

ВОСПРИЯТИЕ И ВООБРАЖЕНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.С. Зеленкова, 1 курс, Институт психологии, БГПУ им.М.Танка

Научный руководитель: С.Е. Покровская, кандидат психологических наук, доцент, доцент БГПУ им.М.Танка

На современном этапе развития возрастной психологии имеется большое количество научной литературы, посвященной психологии дошкольного возраста. Но для таких психических процессов как восприятие и воображение сложно создать определенную структуру их развития, потому что они для каждого ребенка будут индивидуальны. Многие специалисты считают, что дошкольный возраст приносит новые возможности и достижения для развития ребенка.

Согласно отечественной психологии дошкольным возрастом называется период жизни ребенка с 3 до 7 лет [5]. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. В этом возрасте ребенок овладевает употреблением все большего числа предметов по их функциональному назначению и начинает испытывать ценностное отношение к окружающему предметному миру, открывая при этом относительность постоянства вещей. Также в дошкольном возрасте происходит бурное развитие речи, способности к замещению, к символическим действиям и использованию знаков, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, воображения и памяти [1].

Каждый ребенок вступает в дошкольный возраст, владея действиями восприятия, сложившимися в раннем детстве. Но эти действия еще очень несовершенны. Они не дают возможности отдельно воспринимать сложные свойства предметов, строить точные образы, которые могли бы способствовать развитию новых видов деятельности ребенка. Например, таких как выполнение продуктивных заданий, где необходимо воспроизводить особенности формы, цвета, отношения по величине предмета. Поясним это на примерах: младшему дошкольнику предлагают срисовать несложную фигуру, имеющую контур и внутренние детали. Он лучше или хуже срисовывает контур или деталь, но даже не пытается изобразить и то и другое. В процессе стройки из кубиков по образцу ребенку не хватает кубика определенной формы и размера. Если рядом лежит беспорядочная куча кубиков, то ребенок сравнительно легко сможет найти

подходящий кубик. Однако, если этот кубик будет включен в другую постройку, то ребенок не заметит его [4, с. 185]. Оба эти примера свидетельствуют о том, что восприятие в данном возрасте не позволяет ребенку полно обследовать предмет, выделяя его части и характеристики в отдельности.

Дети хорошо узнают изображение знакомых им предметов, людей и ситуаций [2]. Но воспринимают они эти предметы или явления не так, как взрослые. Для младшего дошкольника картинка скорее повторение когда-либо увиденного. Дети часто предполагают, что нарисованные люди, предметы могут иметь те же свойства, что и настоящие. К примеру, когда ребенку показывают картину, на которой изображен стоящий спиной человек, и спрашивают, где у него лицо, ребенок переворачивает картинку, рассчитывая обнаружить лицо на обратной стороне листа [4, с. 189].

Воображение ребенка складывается в игре. На первых порах оно неотделимо от восприятия предметов и выполнения с ними игровых действий. Каждый человек хотя бы раз в жизни видел как ребенок скачет верхом на палочке – в этот момент времени ребенок выступает в роли всадника, а палка – лошадью. Но в меру своего развития ребенок не сможет вообразить лошадь при отсутствии предмета, пригодного для игры, и не сможет мысленно преобразовать палку в лошадь в то время, когда не взаимодействует с ней. Невозможно определить конкретные возрастные рамки, в которые развивается воображение, так как этот процесс является индивидуальным для каждого ребенка [3]. Так Моцарт начал сочинять музыку в четыре года, Репин уже в шесть лет отлично рисовал, а Эйнштейн в детстве не отличался развитым воображением, но все они стали знаменитыми людьми.

Следующим этапом в развитие воображения является время, когда ребенок начинает говорить. Речь позволяет ребенку включить в воображение не только конкретные образы, но и более отвлеченные представления и понятия. Далее наступает развитие активных форм. Возникновение активных форм воображения первоначально связано с инициативой взрослых. Когда взрослый просит ребенка нарисовать или сделать что-либо (нарисовать дерево, сложить из кубиков дом), он активизирует процесс воображения. Для того, чтобы выполнить просьбу взрослого ребенок должен создать в своем воображении определенный образ, который у него возникает при определении этого предмета. Позднее ребенок начинает использовать произвольное воображение без всякого участия взрослого, это становится заметным по его играм – они становятся целенаправленными и сюжетными. Окружающие предметы начинают выступать в качестве материала для воплощения образов его воображения. После того как ребенок начинает произвольно использовать все воображение происходит развитие графических образов, через которые ребенок передает свои

впечатления о предмете, свое знание и понимание этого предмета. В процессе овладения речью воображение начинает использовать практическую деятельность, объединяясь с мышлением при решении познавательных задач. Оно развивается в процессе создания замысла, представления схемы воображаемого образа, явления, события. Ребенок начинает сам контролировать и определять характер своего воображения.

Таким образом, в дошкольном возрасте происходит бурное развитие речи, мышления, восприятия и воображения. У детей восприятие основывается на отображение действительности хорошо знакомых им предметов и явлений. В дошкольном возрасте воображение складывается в процессе игры, которые со временем становятся все более интересными и разнообразными. Тогда же ребенок начинает использовать воображение при решении познавательных задач. Решение которых помогает ребенку развиваться с разных сторон. Поэтому стоит уделить большое внимание при составлении заданий или игр, направленных на развитие восприятия или воображения у детей дошкольного возраста.



ЛИТЕРАТУРА

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб. : 2009. – 398 с.
2. Брунер, Д. О познавательном развитии // Исследование развития познавательной деятельности / Под ред. Д. Брунера.– М., 1971. – 320 с.
3. Венгер, Л.А. Развитие общих познавательных способностей как предмет психологического исследования // Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л.А. Венгера.– М., 1986. – С. 28–36.
4. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ.вузов. – 7-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 456 с.
5. Пак, Т.С. Психология развития и возрастная психология / Т.С. Пак. – М. : Человек, 2010. – 48 с.