

СОЦИАЛЬНО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ В ОПТИМИЗАЦИИ УСЛОВИЙ
ВОСПИТАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

*Островская Анна Анатольевна,
директор, кандидат педагогических наук
Петкевич Екатерина Юрьевна,
педагог-психолог*

*Королева Анна Константиновна,
педагог социальный ГУО «Средняя школа № 180 г. Минска»*

Проблемы воспитания психологической культуры личности и управления этим процессом сегодня можно рассматривать в сфере качественного анализа образования. Психологическая культура является важным фактором эффективного социального взаимодействия личности. С позиций современной философии успеха, это представляет собой несомненную ценность [1]. Значит, формирование психологической культуры, определенное статьей 18 Кодекса об образовании Республики Беларусь как составляющее воспитания в целом, рассматривается в ряду социально значимых задач, и поэтому актуально как образовательный результат.

В широком спектре толкований феномена психологической культуры (исследования Л.Д. Деминой, И.К. Дубровиной, А.П. Лобанова, В.В. Семкина и др.), в ее содержании можно выделить три взаимосвязанных компонента: интеллектуальный, поведенческий и ценностно-смысловой. Таким образом, педагогические условия воспитательной работы должны содействовать развитию всех компонентов в интегративном единстве.

Психологическая культура – явление как социально значимое, так и социально определяемое. Поэтому процесс ее воспитания следует разворачивать в образовании с позиций взгляда на него как социальную систему. А это значит, что в данном процессе должны максимально учитываться воздействия социальных факторов разных уровней. Так как создание эффективных условий определяется аккумуляцией в них интересов, стремлений и возможностей субъектов образовательного процесса разного уровня, то вариантом оптимизации обстоятельств образовательной практики можно рассматривать возможности социально-управленческого механизма.

Социально-управленческий механизм (СУМ) – это особый конструкт, который оптимизирует различные факторы организации образовательного процесса в ценностно-целевые структуры деятельности социальных субъектов, формирующих социальный заказ на результативность любой общественной системы [2]. СУМ стимулирует обеспечение «баланса интересов» в условиях образовательного процесса, что, в свою очередь, является движущим фактором оптимизации.

Анализ представленных в научной литературе подходов к определению сущности СУМ (С.В. Лапина, Д.С. Князев, А.С. Царев и др.), а также интерпретация результатов собственных исследований интересов и предпочтений учащихся и педагогов школы позволили разработать схему взаимосвязи, проектирующую интересы социальных факторов разного уровня (в совокупности образующих параметры СУМ) в содержательные направления педагогической деятельности. Макроуровень – это уровень социального заказа, микроуровень мы определенным образом ограничили уровнем педагогов, индивидуальный уровень – уровнем учащихся.

Если далее провести взаимосвязь данной схемы с представленными компонентами психологической культуры, то интеграцию интеллектуального и поведенческого компонента можно представить в диапазоне развития личностных качеств, а интеграцию ценностно-смыслового компонента и поведенческого – в области социального творчества. Таким образом, оптимизация условий воспитания психологической культуры как выбор наилучшего варианта из возможных для достижения наибольшей эффективности процесса будет располагаться в сфере формирования определенных личностных качеств (технология тренинга и практикума по А.И.Савенкову) с выходом на социальное творчество учащихся (технология менторинга). Представим образец организации данной «связки» для учащихся начальной школы.

Тренинг. Упражнение «Попугай». Инструкция. Придумайте короткое предложение, например, «Скоро будет праздник». Теперь произносите его по очереди, проговаривая с разной интонацией. Задача остальных участников игры – угадать эмоцию, с которой связана фраза.

Игровой практикум. Игра «Маски». Инструкция. Двое детей надевают маски: «Веселый человечек Ах» и «Грустный человечек Ох». Педагог предлагает обсудить ситуацию, например, «Пошел дождь», «Друг переехал в другой город», «У нас дома ремонт», «У зайки закончилась морковка», «Ты стал (а) продавцом мороженого» и т.п. Играющий участник с маской Ах должен назвать радостную сторону данного события, а с маской Ох – грустную. Когда участник правильно выполняет задание, то делает шаг вперед.

Мониторинг. Социальный проект. Условия. Учащиеся делают творческие открытки своими руками и передают в приют.

Предложенный фрагмент технологии может быть использован как во внеурочное время, так и как составная часть учебных занятий.

Список литературы

1. Савенков, А. И. Секреты жизненного успеха / А.И. Савенков // Директор школы. – 2004. – № 10. – С. 68–76.
2. Лапина, С. В. Социально-управленческий механизм в образовательном пространстве школы / С.В. Лапина, А.А. Островская, // Адукацыя і выхаванне. – 2017. – № 9. – С. 50–59.