

В.Ч. Хвойницкая

**ДЕТСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА
КАК ИСКУССТВО
СЛОВА**



ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ

1. **Детская литература как искусство слова.**
2. **Требования, предъявляемые к детской литературе.**
3. **Возрастные группы слушателей и читателей детской книги.**
4. **Специфика книг для дошкольников и младших школьников.**
5. **Особенности детской литературы.**
6. **Современные значения детской литературы.**

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**- это совокупность
художественных
произведений, созданных
специально для слушателя или
читателя детского возраста с
учетом психофизиологических
особенностей конкретного
возрастного этапа детства**

СПЕЦИФИКА ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

определяется

синтезом требований:

- *педагогических;*
- *эстетических.*

СУТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ:

- **воспитательная направленность** текстов детских книг, способствующая формированию нравственного сознания подрастающих поколений, верного представления о моральных ценностях;
- **познавательная (образовательная) составляющая** произведений для детей, которые в понятной форме отвечают на вопросы, каков мир и каково место ребенка в этом мире.

СУТЬ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ:

- **доставление эстетического наслаждения** благодаря приподнятому стилю произведений, использованию, в ряде случаев, эффекта юмористического изображения характеров и действительности;
- **формирование эстетического вкуса** благодаря высокому художественному уровню произведений.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ СЛУШАТЕЛЕЙ И ЧИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОЙ КНИГИ:

- **дошкольный возраст;**
- **младший школьный
возраст;**
- **средний школьный возраст;**
- **старший школьный возраст.**

ГЕРОЙ ДЕТСКОЙ КНИГИ

- герой-сверстник, чей характер раскрывается в поступках, поэтому доминирующие черты характера героя четко прописаны, понятны.

СЮЖЕТ:

- **динамичный;**
- **занимательный;**
- **ясный.**

ЯЗЫК:

- **богатство используемых художественных средств;**
- **доступность художественных средств для восприятия ребенком конкретного возраста.**

ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- **промежуточное положение** между узколокальными литературами и классической («высокой») литературой;
- **специфика диалога** (писатель выстраивает диалог с воображаемым читателем с учетом различия уровней этического и эстетического восприятия; автор налагает на себя определенные запреты и обязательства, что приводит к бóльшему консерватизму литературы для детей в сравнении с литературой для взрослых).

СОВРЕМЕННЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- *обиходно-бытовое* (все произведения, которые читают дети);
- *научное.*

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- **устное творчество;**
- **письменно-печатная литература.**

РОДЫ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- **эпос;**
- **лирика;**
- **драма.**

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ СЛУШАНИЯ И ЧТЕНИЯ ДЕТЬМИ

**Соблюдение паритета
принципов:**

- **воспитательной
ценности произведения;**
- **художественности.**

ХРОНОЛОГИЯ ЗНАКОМСТВА ДЕТЕЙ С ЛИТЕРАТУРОЙ:

- **СТИХИ И СКАЗКИ ДЛЯ
МАЛЫШЕЙ;**
- **ДЕТСКАЯ ЛИРИКА;**
- **ДЕТСКАЯ ПРОЗА,**
- **ДРАМАТУРГИЯ, ВЫРАСТАЮЩАЯ
ИЗ ДЕТСКОЙ ИГРЫ И ВЫУЧЕННЫХ
СТИХОВ.**

ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ УСПЕХА ДЕТСКОЙ КНИГИ

**- духовное взаимодействие
автора и маленького
слушателя или читателя**

ЛИТЕРАТУРА

1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература : учеб. для студентов вузов и сред. пед. учеб. заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – М. : Академия : Высш. шк., 2011. – 576 с.
2. Добрицкая, И. Г. Мировая детская литература : пособие для студентов учреждений высш. образования по специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование» / И. Г. Добрицкая. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2016. – 184 с.
3. Добрицкая, И. Г. Мировая детская литература : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по специальности «Дошкольное образование» / И. Г. Добрицкая. – Минск : Высш. шк., 2017. – 157 с.
4. Мировая детская литература : учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений / Т. Е. Автухович [и др.]. – Минск : Літ. і мастацтва, 2010. – 326 с.
5. Мировая детская литература : хрестоматия : учебное пособие для учащихся специальности «Начальное образование», обеспечивающих получение среднего специального образования / Т. Е. Автухович [и др.]. – Минск : Літ. і мастацтва, 2010. – 591 с.