



Учреждение образования
Белорусский государственный педагогический университет
им. Максима Танка
Кафедра специальной педагогики

Коррекционно-развивающее значение работы над СОЗНАТЕЛЬНЫМ ЧТЕНИЕМ

Доцент кафедры
специальной педагогики,
канд. пед. наук,
Свиридович И. А.



Осознанность чтения является основным качеством, при овладении которым достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон текста

Этапы работы над текстом

1. Подготовка учащихся к восприятию текста



Цель – актуализация опыта, который необходим для понимания главной

Задачи подготовительной работы

1. Вызвать интерес к теме урока.
2. Настроить учащихся эмоционально соответственно содержанию текста.
3. Уточнять и расширять представления о явлениях и событиях, изображенных в произведении.
4. Ввести школьников в лексический материал произведения.
5. Познакомить с жизнью писателя, вызвать интерес к писателю, его творчеству.

Приемы

- Предварительная беседа
- Словарная работа
- Экскурсия
- Демонстрация натуральных предметов, картин, иллюстраций, видеоматериалов,
- Рассказ учителя (например, исторический факт - в старших классах)
- Знакомство с жизнью и творчеством писателя
- Прослушивание аудиоматериалов, просмотр видеоматериалов

2. Чтение текста учителем

Перед чтением обязательно дается *целевая установка* (организует целенаправленное слушание):

- «Подумайте, почему рассказ имеет такое название...»,
- «Подумайте, какое настроение испытывал поэт при написании этого стихотворения».

Осознанность восприятия обеспечивается умением учителя преподнести текст (мимика, жест, интонация..)

**3. Краткая беседа
(эмоционально -оценочная).**

4. Чтение текста учащимися

**5. Анализа художественного
произведения**

Некоторые аспекта анализа художественного произведения

```
graph TD; A[Некоторые аспекта анализа художественного произведения] --> B[Работа над образами произведения]; A --> C[Работа над композицией произведения]; A --> D[Анализ изобразительных средств языка];
```

Работа над образами произведения

Работа над композицией произведения

Анализ изобразительных средств языка

План анализа образа персонажа

1. Внешний облик.
2. Описание обстановки, в которой он живет.
3. Поступки героя и мотивы его поведения.
4. Его мысли.
5. Особенности речи.
6. Описание картины природы, помогающей понять настроение героя.
7. Отношение персонажа к окружающим и к событиям, о которых повествует автор.
8. Отношение окружающих к герою.
9. Отношение автора к герою.
10. Личностное отношение к герою.

Выбор пунктов плана зависит от содержания произведения и особенностей героев

6. Творческие работы по следам прочитанного

- Выразительное чтение с последующим обсуждением вариантов прочтения.
- Пересказ.
- Графическое иллюстрирование;
- Словесное рисование;
- Чтение по ролям;
- Драматизация

Литература

Аксенова, А. К. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта / А. К. Аксенова, С. Ю. Ильина. – М. : Просвещение, 2011. – 335 с.