

СКОРОГОВОРКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ

*Сычева Инна Сергеевна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент
кафедры педагогики и психологии инклюзивного образования ИИО БГПУ*

им.М.Танка

*(Белорусский государственный педагогический университет им .М. Танка,
г. Минск)*

Аннотация: Статья посвящена анализу педагогического потенциала скороговорок как традиционного для народной педагогики средства развития речи. Отмечается, что скороговорки отражают мировосприятие и моральные качества народа, отличительные черты лексического и фонетического строя родного или изучаемого языка, реалии традиционной культуры и быта. Предложены формы работы с данным жанром фольклора, которые будут содействовать не только развитию речи и обогащению словарного запаса детей с нарушениями речи, но и раскрытию творческих возможностей каждого ребенка.

Ключевые слова: народные скороговорки, народные воспитательные традиции, развитие речи, традиционная культура, фольклор, формы работы со скороговорками, дети с нарушениями речи.

Одним из эффективных средств народной педагогики для развития речевой культуры детей с нарушениями речи являются скороговорки. Это универсальный жанр устного народного творчества, известный всем народам мира. Каждое второе воскресенье ноября отмечается международный день скороговорок (International tongue twister day). В игровой, занимательной форме скороговорки на самых разных языках, в близких и далёких странах помогают формировать правильную дикцию, артикуляцию, работать над постановкой ударений, произношением окончаний, обогащают словарный запас.

Разнообразием звуковых сочетаний ([th], [s], [f], [ch]) и тонким юмором отличаются английские народные скороговорки («tongue twister»), что актуально при изучении иностранного языка: «The sixth sick sheikh's sixth sheep's sick» [1].

Русские народные скороговорки, известные в записях В.И. Даля. С.И.Ожегова, и белорусские народные скороговорки, которые исследовали

М. Федоровский, А. Сержпутовский, М. Гринблат, Ф. Янковский и др., имеют общую систему тем и образов (трудовые процессы, осуждение праздности; традиционный быт, народная музыка, народная кулинария; единство человека и родной природы; семейные традиции, народный юмор), но при этом значительно отличаются лексически и, особенно, фонетически.

Примеры русских народных скороговорок: «Берестовое лукошко полно морошки», «Пошла Поля полоть в поле», «Косарь Косьян косою косит косо. Не скосит косарь Косьян покоса». «Петр в печке пек печенье, да перепек всю выпечку», «Проворонила ворона вороненка», «Все бобры для своих бобрят добры» и т.п. [2].

Белорусские народные скороговорки близки по тематике, но ярко отражают фонетические особенности белорусского языка: *“цеканне”*: “Цецеручыха цецеруковым цецеручанятам цеста месіць”; “Цярпення няма цяпер церці церніцаю лён”; *“дзекаанне”*: “Дзяды і дзядзькі на дзядзінцы дзялілі дзялянкі”; *наличие затвердевших согласных*: “Драч з драчыхаю анучы дзецям дзярэ”; *произношение [g'] фрикативного*: “І тут гу-гу, і там гу-гу, і нічога разабраць не магу”; *наличие специфического звука [ŷ]*: “Гаварыў, гаварыў, не дагаварыў, дагаворваў, дагаворваў, ды загаварыўся” и т.д. [3].

При билингвизме, одновременном изучении близких славянских языков данные произведения фольклора не только знакомят детей с особенностями народного мировосприятия, но и развивают у них языковое чутье, интуитивное восприятие языковых различий.

Использование скороговорок в образовательном процессе решает следующие задачи:

- повышает культуру речи, развивает дикцию, артикуляцию, расширяет диапазон голоса, формирует правильное фоническое дыхание;
- демонстрирует особенность и неповторимость фонетического и лексического состава родного или изучаемого иностранного языка;
- развивает фонематический слух, учит восприятию звуков и сочетаний звуков, специфических для того или другого языка;

- тренирует память, активизирует интеллектуальные и творческие возможности, учит чувствовать народный юмор, игру слов, ритмичность, созвучие, рифму;
- обогащает словарный запас, знакомит современного человека с реалиями традиционной культуры и быта того или иного народа;
- обучает, воспитывает через морально-поучительный контекст, жизненные наблюдения.

Педагогу, в зависимости от возраста, формы занятий, изучаемого предмета и особенностей речевых нарушений у детей, целесообразно использовать следующие формы работы со скороговорками:

- фонетические упражнения, фонетическая зарядка;
- классификация скороговорок по звукам и их сочетаниям;
- чтение в различном темпе (медленное, быстрое, хором), с различной интонацией (весело, с удивлением и т.д.);
- беседы по содержанию, объяснение слов, подбор по тематике (по звукам);
- сравнение, анализ скороговорок на различных языках;
- «собрание» скороговорок с перепутанными элементами (словами, частями);
- редактирование скороговорок (замена слов, частей на другие);
- составление собственных скороговорок;
- конкурсы или словесные батлы (англ. battle — бой, битва, сражение) знатоков скороговорок;
- иллюстрирование скороговорок, коллаж;
- инсценировка, показ скороговорок с помощью мимики и жестов;
- разноуровневые задания с использованием скороговорок;
- подготовка учебных проектов (презентаций).

Все дети любят языковые игры, словотворчество, что сближает их мировосприятие с народным и позволяет активно использовать скороговорки в

речевом развитии и самосовершенствовании. Как в некогда популярной детской песне «Игра» («Я тебе, я тебе, я тебе говорю сперва, Научись, научись, научись не глотать слова») скороговорки эффективно помогают справиться с проблемами произношения.

Конечно, «всех скороговорок не перескоговоришь, не перевыскоговоришь», но для развития ребенка с нарушениями речи скороговорки на родном, а затем и на иностранных языках являются важнейшим средством народной педагогики, которое при регулярном использовании поможет лучше овладеть лексическим и фонетическим составом изучаемого языка.

Литература и источники

1. Tongue twisters: скороговорки на английском языке. URL: <https://puzzle-english.com/directory/tongue-twisters> (дата обращения: 22.11.2020).
2. Скороговорки для детей и взрослых. URL: http://govor.yaхy.ru/govor_rus_narod.html (дата обращения: 19.11.2020).
3. Мама мышка сушыла шышкі. Беларускія народныя скорагаворкі /пераказ Янкі Саламевіча; мастак Таццяна Беразенская. – Мінск: Юнацтва, 1983. – 16 с.