

# ТВОРЧЕСТВО ХОРОВОГО ДИРИЖЁРА БОРИСА ТАРАКАНОВА

## CHORAL CONDUCTOR BORIS TARAKANOV

*М. Б. Евдолюк*

*М. Yeudaliuk*

*БГПУ (Минск)*

*Науч. рук. – Е. П. Дихтиевская, кандидат педагогических наук, доцент*

*Аннотация.* В данной статье изложен творческий путь дирижёра, музыканта, художественного руководителя, генератора идей, хормейстера и просто человека, который любит хор и музыку – Бориса Игоревича Тараканова.

*Annotation.* This article describes the creative path of a conductor, musician, artistic director, generator of ideas, choirmaster and just a person who loves choir and music – Boris Igorevich Tarakanov.

*Ключевые слова:* дирижёр; хор; хормейстер; коллектив; идея.

*Keywords:* conductor; chorus; choirmaster; collective; idea.

Борис Тараканов – уникальный и талантливый человек. По своему первому образованию он инженер-экономист, но это не помешало ему стать руководителем хора. Он окончил Государственный университет управления по специальности «организация управления предприятием», а позже и Московский государственный университет культуры и искусств по специальностям «дирижирование» (творческая мастерская профессора Елены Максовны Круговой) и «прикладная музыкология».

Также он является президентом Объединенного хорового движения, художественный руководитель и главный дирижер Академического большого хора Российского государственного гуманитарного университета, действительный член Союза журналистов России и деятель российского музыкального интернета.

Родился Борис Тараканов 6 февраля 1968 года во Владивостоке. До 2012 года он был ведущим экспертом Центрального банка Российской Федерации. Там он стал одним из соавторов идеи создания Академического хора Банка России, которому сейчас более 10 лет и руководит им Анна Хабарова.

Начиная с 2004 года, Борис Тараканов является художественным руководителем и главным дирижёром хора Российского химико-технологического университета им. Д. И. Менделеева. А с июня 2010 года по октябрь 2018 года коллектив фигурировал под брендом Академический большой хор Российского государственного гуманитарного университета, но

бренд хора РГГУ был ликвидирован решением ректора, в связи с отсутствием необходимости наличия в университете хора профессионального уровня с присутствием сторонних участников. Он является лауреатом Гранта Президента России в сфере культуры и искусства. (2017 г.) и лауреатом Международной литературной премии Владислава Крапивина (2007 г.). Ежемесячно дает мастер-классы по хоровому дирижированию и менеджменту хорового искусства в России, Италии, Турции и других странах.

Сейчас Борис Тараканов возглавляет два известных хора. Один из них это Академический большой хор РХТУ им. Д. И. Менделеева – один из старейших и наиболее востребованных любительских хоров в России. Хор под управлением Бориса Тараканова стал непременным участником статусных концертов мировых оперных звёзд и лучших симфонических оркестров во многих странах мира. Сегодня в хоре более 100 участников, и у большинства нет музыкального образования.

В хор может прийти любой желающий, главное, чтобы была мотивация и интонирование, возможность повторить мелодию голосом, считает Борис Тараканов. И эти два показателя – интонация и мотивация – дают поразительный эффект. И люди, не имеющие музыкального образования, попадая в хор, получают это образование непосредственно в хоре.

Коллектив живёт интересной и насыщенной жизнью – принимают участие в популярных музыкальных проектах: от Патриарших богослужений в Успенском соборе Московского кремля до фондовых записей на Телеканале «Культура» и рок-симфонических инсталляциях. Коллектив, который является любительским, поднимает весьма серьёзные проекты. Они поют оперы в концертном исполнении, концерты в Мариинском театре в сопровождении оркестра Мариинского театра, симфонические концерты в Большом зале консерватории. А самые крупные проекты, реализованные Борисом – это «Опера в метро», кантата «Александр Невский», концерт с Хосе Каррерасом, запись с Марией Гулегиной, совместные проекты с Госхором Татарстана, аутентичный концерт со звёздами театра «РОНЭН», цыганским ансамблем «Свэнко». Хор РХТУ им. Д.И. Менделеева существует уже двадцать лет.

«Петь – это нормальное состояние человека. Но не все любят петь соло, а в хоре гармония во всём. Ты учишься работать в команде, в ансамбле, слушать других, и тем самым учишься работать в обществе», - говорит Борис Тараканов.

Помимо должности главного хормейстера и музыкального руководителя Борис Тараканов неиссякаемый генератор идей. И вот одной из задумок стал его второй хор. Это единственный, уникальный и неповторимый коллектив в мире, где поют одни сотрудники метрополитена. Хор был создан в 2017 году по решению руководства Московского метрополитена. В хоре поют все: машинисты, их помощники, сотрудники службы безопасности и эскалаторной

службы, реставраторы, кассиры, бухгалтеры и многие другие. И всех их объединяет одно – это желание петь. Ведь и любительский коллектив состоит от слова «любовь». Репертуар хора очень разнообразный – это оперы-оратории, оркестровые произведения, жанровые песни, духовная музыка. Борис Тараканов выступает не только как художественный руководитель, но и как организатор всех идей, мотиватор для хора, несёт музыку и гармонию.

Его энергии, прогрессивности взглядов позавидовал бы любой хормейстер. В наибольшей степени творчество Бориса Тараканова проявляется в его мастерстве работы с хором: умение подбора репертуара, реализации крупных проектов и одновременно с разучиванием репертуара артисты хора обучаются нотной грамоте и правильности интонирования.

По мнению Бориса Тараканова, дирижёр хора должен обладать такими качествами как воля, энергия и конечно же любовь, а остальное это уже вторично. Руководителем хора просто так не становятся – в эту профессию приходят сердцем.

В 2019 году Борис Тараканов совместно с коллегой-хормейстером Антоном Фёдоровым выпустили книги под названием «Хор вам в помощь! или Занимательное хороведение». Это книга – руководство как стать хоровым дирижёром, как создать свой коллектив и множество других подсказок. Авторы непринуждённо, доступно и с юмором раскрывают все секреты своего успеха. В книге есть замечательная цитата: «Человек, певший в хоре, уже никогда не будет полностью несчастным» [1, с. 25].

Организация хора в общеобразовательной школе может, в принципе, опираться на опыт создания работы с любительским хором. Книга «Хор вам в помощь! или Занимательное хороведение» Бориса Тараканова и Антона Фёдорова может послужить своего рода методическим пособием в решении задач школьного хора. Так, к примеру, в главе «Конструктор хора» можно найти рекомендации по формированию состава хора, подбора поющих по критерию тембра их голоса, чистоты интонирования. Особо важными является его советы по созданию особой атмосферы будней и праздничных концертных выступлений хора. Борис Тараканов – мастер, имеющий опыт создания хора как «Территории диалога», преодоления трудностей начала пути. Присвоение хору имени, отражающие его характер, планирование и прогнозирование жизни хора – для Бориса Тараканова нет второстепенных вопросов. Станки, концертные костюмы, помещение для репетиций – всё направлено, в конечном итоге, на осуществление хором просветительской художественной деятельности.

Также он создатель крупнейшего бесплатного нотного интернет-архива «Нотный архив Бориса Тараканова». Не сомневаюсь, что не раз каждого музыканта выручал его архив нот. А создал он его совсем случайно. Ему нужно

было отскерокопировать ноты для хора, а в ксероксе закончился порошок. И он ноты отсканировал, и понял, что можно отсканировать всю библиотеку и хранить все «сканы» в Интернете. На сегодняшний день в его архиве хранится больше 70 гигабайт информации, она пользуется спросом не только в России – её скачивают в Австралии, Израиле, Японии, США.

Петь в хоре – это действительно счастье, счастье творческое, гармоническое и физиологическое. И чтобы быть поистине хорошим хормейстером, необходимо быть фанатом своего хора и тех людей, с которыми работаешь.

#### Литература

1. Тараканов, Б. И. Хор вам в помощь! или Занимательное хороведение / Б. И. Тараканов, А. В. Федоров. – М. : Российск. гос. ун-т, 2019. – 325 с.