

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

PLAY ACTIVITY AT MUSIC CLASSES AS AN ELEMENTARY STUDENTS DEVELOPMENT RESOURCE

Н. А. Евгенова, О. В. Андриенко
N. Yevgenova, O. Andryienko
БГПУ (Беларусь)

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические возможности дидактической игры в процессе воспитания младших школьников на уроках музыки, предлагаются элементы игры-викторины «Музыкальная культура белорусского народа».

Annotation. The article is concerned with pedagogical potential of didactic games for music education of primary school students, considering elements of the trivia-game «Musical culture of the Belarusian people».

Ключевые слова: музыкальное воспитание; начальная школа, дидактическая игра.

Keywords: music education, primary school, didactic game.

В современном мире человек сталкивается с большим количеством информации, получаемом из различных источников – Интернета, социальных сетей, телевидения, радио, печатных СМИ, в процессе повседневного общения. И если взрослому человеку проще справиться с постоянно растущим объемом данных, то школьникам порой приходится нелегко. Поэтому актуальными требованиями к образовательному процессу выступают снижение психических и физических перегрузок учащихся и развитие у них самостоятельной оценки и отбора принимаемой информации. Одним из средств решения этих задач является учебно-игровая деятельность, которая приобретает все большую популярность.

В системе образования постоянно появляются новые игровые сценарии и технологии, а также ориентированные на игровую деятельность образовательные программы в различных областях знаний. Не осталась в стороне и музыкальная педагогика. Непрерывная перестройка жизни общества обуславливает возрастание роли музыкального образования школьников как важного фактора воспитания личной культуры. По своей способности вызывать в человеке творческую активность искусство занимает ведущее место среди других учебных предметов.

В практике проведения уроков музыки в начальной школе получили распространение самые различные игры – творческие олимпиады, конкурсы, викторины и т. п. Игровая деятельность используется на уроке как введение в тему, изучение новой темы, понятия или раздела, закрепление пройденного. При этом среди разнообразия игрового музыкального материала существует крайне мало дидактических игр белорусской тематики.

В настоящей статье представлены элементы составленной нами игры-викторины «Музыкальная культура белорусского народа» для младших школьников. Ее можно использовать в рамках учебной дисциплины «Музыка» на этапе закрепления темы «Музыкальная культура Беларуси» (4 год обучения).

Цель игры: духовное воспитание учащихся посредством изучения белорусской музыкальной культуры.

Задачи:

- стимулирование интереса младших школьников к изучению белорусской музыкальной культуры;
- закрепление знаний о музыкальной культуре Беларуси;
- повышение уровня патриотического воспитания;
- формирование умения работать в команде.

Технические требования: мультимедийное оборудование (компьютер; телевизор или видеопроектор), аудио- и видеозаписи.

Условия проведения игры: класс делится на 2 команды. Участники поочередно выбирают категорию задания и номер вопроса, представленные в таблице на мультимедийном экране (см. Приложение № 1). Наибольший номер вопроса соответствует наивысшей степени его сложности. В зависимости от избранной категории, ведущий игры (учитель) излагает задание. На обсуждение участникам дается 30 секунд. При наличии правильного ответа команде начисляются очки, количество которых совпадает с номером вопроса. В противном случае возможность ответить получают соперники. Они же выбирают следующую категорию заданий. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков. Правила для категорий «Композиторы», «Филворд» и «Музыкальные инструменты» следует смотреть в описании самой категории.

Для каждого из 5 уровней сложности всех категорий учителю следует подготовить четное количество вопросов (минимум – по одному вопросу для обеих команд). Категории и степень сложности вопросов могут варьироваться в зависимости от изученных школьниками тем по музыкальной культуре белорусского народа.

Примерные задания категорий:

1. Категория «Песни»

На мультимедиа экране появляются вопросы. Команды отвечают по очереди согласно правилам игры.

- В какой песне молодого человека спрашивают, почему он не женится? («Юрачка»).

- В какой песне Янка поит из речки коня? («Рэчанька»).

- В какой песне поется про традиционную белорусскую еду? («Бульба»).

- В какой песне возле мельницы цветет калина? («Там каля млына»).

- В какой песне девушка сеет лен? («Ох, і сеяла Ульяніца лянок»).

- В какой песне люди рассуждают, почему бы им не спеть? («Чаму ж мне не пець»).

- В какой песне Ясь косит клевер? («Касіў Ясь канюшыну»).

- В какой песне Янка сеет арбузы? («Янка»).

2. Категория «Загадки»

Учитель читает загадки, дети отгадывают.

3. Категория «Ребусы-смайлики»

На экране появляется группа смайликов, которыми зашифрована белорусская песня. Участникам игры необходимо догадаться, слова какой песни спрятаны.

4. Категория «Три ответа»

Предлагается вопрос и три варианта ответа на него. Надо выбрать из трех вариантов один верный.

- Какой музыкальный инструмент относится к группе струнных ударных инструментов: А) скрипка, Б) цимбалы, В) колесная лира.

- Какой из названных инструментов является духовым: А) трещотка, Б) гармонь, В) жалейка.

- Сколько струн имеет дудка: А) 1, Б) 0, В) 2.

- Название какого музыкального инструмента совпадает с названием геометрической фигуры: А) овал, Б) треугольник, В) трапеция.

- Какой инструмент имеет кожаный мешок: А) бубен, Б) окарина, В) дуда.

- Какой инструмент состоит из пластин, нанизанных на веревку: А) гармонь, Б) трещотка, В) бубен.

- При изготовлении какого инструмента используется коровий рог: А) дудка, Б) жалейка, В) окарина.

5. Категория «Танцы»

Учитель включает аудио- или видеозаписи белорусских танцев «Юрачка», «Таўкачыкі», «Крыжачок», «Янка-полька», «Мікіта», «Кадрыля», «Бульба-полька», «Мяцеліца», «Журавель», «Лявоніха» и др. Команды отгадывают.

6. Категория «Народные обряды и праздники»

В этом задании участникам представлены аудиозаписи белорусских песен, которые необходимо узнать и назвать, к какому календарному циклу или празднику они относятся.

- «На вуліцы масленіца», «Чаму ж, цябе, масленіца, ды не сем нядзель», «На вуліцы дзеўкі гулялі» (Масленичные);
- «Жавароначкі», «Ой, вясна-красна, што ты нам прынясла», «Вол бушуе» («Гуканне вясны»);
- «Ой, рана на Ёвана», «А сенья у нас Купала» (Купальские);
- «На базары я была», «А ў цёмным лесе», «Асенняя ночанька» (Осенние).
- «Го-го-го, каза», «Учора з вячора засвяціла зора», «Каляда» (Колядные).

7. Категория «Композиторы»

Нужно соединить имена и фамилии белорусских композиторов, чтобы получилось соответствие (при правильных ответах на экране появляются фотографии композиторов). Задание оценивается от 1 до 8 баллов: за 1 соответствие участники получают 1 балл, за 2 соответствия – 2 балла и т.п. Команды отвечают поочередно. Таблицу можно разделить на две части (по четыре соответствия), предоставив командам разные задания. В этом случае ответы оцениваются от 1 до 4 баллов.

8. Категория «Филворд»

Каждой команде предоставляется таблица (см. Приложение № 2), в которой необходимо найти зашифрованные по горизонтали и по вертикали белорусские инструменты (окарина, цимбалы, лира, жалейка, гармонь, трещотка, скрипка, дуда). Это задание оценивается от 1 до 8 баллов: за 1 угаданное слово участники получают 1 балл, за 2 слова – 2 балла и т.п. Таблица для каждой команды может быть разной.

9. Категория «Музыкальные инструменты»

На мультимедийном экране представлена таблица (см. Приложение № 3), в которой даны названия и фотографии музыкальных инструментов, бытующих на территории Беларуси. Учитель включает аудиозаписи музыкальных инструментов. Участникам необходимо отгадать инструмент по звучанию и расположить его фотографию рядом с соответствующим названием. Чем больше правильных ответов дает команда, тем больше очков зарабатывает (1 ответ – 1 очко).

Белорусская музыкальная культура, основанная на многовековых обычаях, обрядах, песнях, культивирует главные ценности жизни, способствует усвоению морально-нравственных норм, учит общению, развивает художественный вкус, зарождает интерес к традициям предков. Дидактическая игра, закрепляющая у младших школьников знания о традиционной

музыкальной культуре белорусского народа, помогает ребенку усвоить общественный опыт и превратить его в достояние личности и поэтому является действенным средством воспитания младших школьников на уроках музыки.

 *Літэратура*

1. Анталогія беларускай народнай песні / Уклад., прадмова і камент. Г. Цытовіча. – Другое дапоўненае выданне. – Мінск : «Беларусь», 1975. – 620 с.
2. Гакаева, А. Х. Роль ігры і ігровых тэхналогій у павышэнні пазнавальнай актывнасці ўчащихся младай школы [Электронны рэсурс] / А. Х. Гакаева // Актуальныя пытанні сучаснай педагогікі : матэрыялы VII Міжнарод. навуц. канф., г. Самара, август 2015 г. – Самара : ООО «Іздательство АСГАРД», 2015. – С. 3–6. Режим доступа : <https://moluch.ru/conf/ped/archive/202/8631/>. – Дата доступа : 24.03.2021.
3. Ільічева, А. В. Ігровая дзейнасць як сродак развіцця музыкальнага воспрыятця школьнікаў [Электронны рэсурс] / А. В. Ільічева // Режим доступа : <https://www.dissercat.com/content/igrovaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-muzykalnogo-voxpriyatiya-shkolnikov>. – Дата доступа : 27.03.2021.