

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА К ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

IMPLEMENTATION OF A COMPETENCE APPROACH TO ORGANIZATION OF SCIENTIFIC RESEARCH ACTIVITIES OF STUDENTS

*Н. Н. Занина,
Н. Ю. Перевышина, кандидат педагогических наук, доцент
N. Zanina, N. Perevyshina
Уральский государственный педагогический университет (Россия)*

***Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы организации научно-исследовательской работы студентов на основе компетентностного подхода.*

***Annotation.** The article deals with the organization of students' research work on the basis of a competence-based approach.*

***Ключевые слова:** художественное образование, научный проект, научно-исследовательская работа, компетентностный подход, педагогическое образование.*

***Keywords:** art education, scientific project, research work, competence-based approach, pedagogical education.*

Современная образовательная политика России направлена на повышение конкурентоспособности профессионального образования, разработку и внедрение новых образовательных технологий и практико-ориентированных моделей подготовки педагогических кадров с учетом вызовов времени и потребностей рынка труда.

Уральский государственный педагогический университет активно включен в модернизацию педагогического образования. В соответствии с программой развития УрГПУ, совершенствование научно-исследовательской деятельности студентов является одним из приоритетных направлений в подготовке педагогических кадров.

Научно-исследовательская работа студентов осуществляется под руководством совета Студенческого научного общества, отделения которого есть во всех подразделениях, в том числе и в институте музыкального и художественного образования. Ежегодно утверждается дорожная карта студенческого научного общества, реализуются проекты: международная научно-практическая конференция «Молодежь в науке и образовании: проблемы и перспективы развития», «Осенние и Весенние научные сессии»,

внутривузовский форум «Я выбираю Науку», Областной конкурс «Научный Олимп», внутривузовский конкурс научных грантов, в котором могут участвовать как преподаватели, так и студенты, лекции с приглашенными спикерами – известными учеными. Показатели научно-исследовательской деятельности студентов учитываются при составлении ежегодных рейтингов научной активности институтов и факультетов: количество студенческих публикаций в зарубежных изданиях и изданиях Web of Science, Scopus, ВАК и РИНЦ, количество студенческих мероприятий международного, всероссийского и регионального уровней, а также количество работ студентов, поданных на конкурсы международного, всероссийского и регионального уровня.

Научно-исследовательская деятельность обучающихся реализуется в системе многоуровневого педагогического образования в условиях регионального образовательного кластера на основе сетевого взаимодействия различных организаций и интеграции профессиональных образовательных структур. Она проводится на базе ведущих учреждений образования и культуры Свердловской области. Все это позволяет создавать условия «раннего вхождения обучающихся в педагогическую профессию» на основе системы «профессиональных проб».

В институте музыкального и художественного образования УрГПУ реализуются все ступени подготовки педагогических кадров: восемь программ бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профили Дизайн и компьютерная графика в образовании, Дополнительное образование (хореографическое образование), Музыкальное образование, Дополнительное образование (эстрадно-джазовый вокал); по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Музыкальное образование и дополнительное образование, Изобразительное искусство и мировая художественная культура, Изобразительное искусство и технология, Начальное образование и Изобразительное искусство, а также две программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профили Художественное образование, Проектная деятельность в музыкальном и художественном образовании и одна программа аспирантуры по направлению 44.06.01 Образование и педагогические науки, специальность «Теория и методика обучения и воспитания (музыка)». Успешно работает диссертационный совет по защите кандидатских и докторских диссертаций.

По основным образовательным программам бакалавриата научно-исследовательская работа студентов организована в соответствии с требованиями ФГОС ВО и Положением о практической подготовке обучающихся. На начальном этапе она осуществляется в процессе учебной

практики, где студенты получают первичные навыки в ходе выполнения небольших научно-исследовательских проектов, участия в научных мероприятиях в качестве слушателей, написания эссе и аннотаций к конкурсам и выставкам. Данная практика направлена на формирование следующих компетенций: УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач и ПК-1: Способен формировать планируемые предметные результаты освоения основных и дополнительных образовательных программ на основе современных образовательных технологий. Научно-исследовательская работа также входит в производственную практику.

В учебный план бакалавриата по профилям музыкального и художественного образования включены две, а для сдвоенного бакалавриата – три курсовые работы. При этом одна курсовая работа закреплена за дисциплиной профильной подготовки, а две другие – за дисциплиной «Методика преподавания». В нашем институте проводится всероссийский конкурс курсовых работ студентов, где студенты демонстрируют высокий уровень развития умений и навыков в области научно-исследовательской деятельности. Лучшие курсовые работы публикуются в сборниках научных статей с размещением в РИНЦ.

Итогом научно-исследовательской работы является подготовка и защита научного проекта – выпускной квалификационной работы. Она может быть двух видов: исследовательская работа в области методики обучения или художественно-творческий проект, имеющий вид законченного произведения искусства с исследовательской частью. Например, дизайн-проект или три хореографические композиции с описанием технологии постановочной работы. Для подготовки дизайн проектов на кафедре художественного образования создана лаборатория студенческого дизайн-проектирования. Многие проекты выполняются по заказу образовательных учреждений и внедряются в практику в рамках модуля «Организация предметно-эстетической среды». Мы ведем активную работу по получению патентов на дизайн-проекты для их промышленного внедрения. Защита ВКР студентов-хореографов проходит в формате открытого концерта. Выпускники приводят свои творческие коллективы и наглядно демонстрируют результаты проведенного исследования в области хореографического творчества. О качестве подготовки дипломных проектов свидетельствуют результаты участия студентов в профессиональных конкурсах.

В магистратуре обучающиеся получают углубленную профессиональную подготовку в области научно-исследовательской деятельности с первых дней обучения.

Научная деятельность магистрантов направлена на формирование следующих компетенций: ПК – 10: Способен проектировать и реализовывать исследовательские программы в профессиональной сфере и ПК – 11: Способен осуществлять исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики, в том числе совместно с другими участниками исследовательского проекта.

Научно-исследовательская работа осуществляется по индивидуальной образовательной траектории при реализации дисциплин (модулей), учебной и производственной практик, в ходе которых под научным руководством выстраивается работа над магистерской диссертацией.

В учебный план подготовки магистров по профилю «Проектная деятельность в музыкальном и художественном образовании» включены такие дисциплины как «Теория и методология научного проекта», «Концептуальные основы современного художественного образования», «Методы научного исследования в сфере музыкального и художественного образования», «Научно-исследовательские проекты на уроках искусства», «Управление качеством художественного образования», «Методология магистерских исследований в сфере музыкального и художественного образования», «Научно-исследовательский семинар». Все это позволяет развивать профессиональные компетенции магистрантов в соответствии с актуальными требованиями профессиональных стандартов 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель); 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых; 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования в широком научном контексте и проблемном поле педагогики искусства.

Студенты активно участвуют с докладами в научно-практических конференциях разного уровня, апробируют материалы исследования путем их публикаций. Все это позволяет выстраивать системную работу по развитию у обучающихся компетенций в области научно-исследовательской деятельности, а также проектировать их индивидуальные маршруты профессиональной самореализации. Сетевое взаимодействие ВУЗа с учреждениями основного и дополнительного образования позволяет аккумулировать кадровые ресурсы, разрабатывать и внедрять новые научные подходы к проектированию инновационного пространства музыкального и художественного образования.

 Литература

1. Бакулев, В. А. Основы научного исследования: учеб. пособ. // В. А. Бакулев, Н. П. Бельская, В. С. Берсенева. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 63 с.
2. Загвязинский, В. И. Исследовательская деятельность педагога: учеб. пособие для студентов вузов / В. И. Загвязинский. – 3-е изд, стер. – М. : Академия, 2010. – 176 с.
3. Добреньков, В. И. Методология и методы научной работы : учеб. пособие для студентов вузов по направлению 040200 "Социология" / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова. – М. : КДУ, 2009. – 276 с.
4. Кузовлева, Н. В. Культура умственного труда в интегративной подготовке магистра педагогики. Методология, теория, практика: учебное пособие / Н. В. Кузовлева, Н. Н. Пачина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. – 222 с.