

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТА- МАГИСТРАНТА КАК КОМПОНЕНТ ВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

SCIENTIFIC RESEARCH WORK OF A MASTER'S STUDENT AS A COMPONENT OF THE UNIVERSITY PREPARATION OF A FUTURE TEACHER-MUSICIAN

Н. А. Амелин

N. Amelin

Московский педагогический государственный университет (Россия)

Науч. рук. – А. П. Юдин, доктор педагогических наук, профессор

*Науч. рук. (по участию в конференции) – В. В. Гетьман,
кандидат педагогических наук, доцент*

***Аннотация.** В данной научной статье представлено содержание программы обучения в части научно-исследовательской деятельности и подготовки студентов-магистрантов по направлению — «Педагогическое образование», которое осуществляется на Факультете музыкального искусства Института изящных искусств Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ).*

***Annotation.** This scientific article presents the content of the training program in terms of research activities and training of undergraduate students in the direction of "Pedagogical Education", which is implemented at the Faculty of Musical Art of the Institute of Fine Arts of the Federal State Educational Institution of Higher Education" Moscow Pedagogical State University " (MPSU).*

***Ключевые слова:** студент-магистрант, образовательные программы, научно-исследовательская работа, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования РФ, компетенции.*

***Keywords:** master's degree student, educational programs, research work, Federal State Educational Standard of Higher Education of the Russian Federation, competencies.*

Научно-исследовательская работа студента-магистранта является неотъемлемым компонентом профессиональной подготовки будущего педагога-музыканта, значение и роль которой определены Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по

направлению профессиональной подготовки — 44.04.01 «Педагогическое образование» и Профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования». На сегодняшний день используется практико-ориентированная модель научно-исследовательской работы студентов – магистрантов, обучающихся по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность образовательной программы – «Музыкальная культура и искусство».

В рамках магистерской образовательной программы «Музыкальная культура и искусство» научно-исследовательская работа начинается с первого года обучения и осуществляется параллельно по двум направлениям: теоретическому и практическому. Первое ориентировано на освоение студентами-магистрантами теоретико-методологических основ научно-исследовательской деятельности в области философии познания, истории и теории музыкальной культуры и искусства, теории и методики педагогики музыкального образования. В данном контексте необходимо сказать о вкладе профессора Э.Б. Абдуллина, который стоял у истоков разработки научного направления — Методология музыкально-педагогического образования и сегодня оно имеет статус Научной школы с его именем.

Практика научно-исследовательской работы ориентирована на формирование у обучающихся:

- универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода;

- формирование способности разрабатывать стратегию действий и проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований, и применять эти результаты при решении профессиональных задач;

- самостоятельно осуществлять научное исследование и способность руководить исследовательской деятельностью обучающихся;

- приобретение опыта самостоятельной подготовки, апробации и обработки экспериментальных материалов в контексте написания магистерской диссертации.

Интеграция теоретического и практического направлений в научно-исследовательской работе студента-магистранта представлена в таблице предполагаемых результатов, где показана связь компетенций, индикаторов и знаний, умений, навыков:

**Пример-фрагмент таблицы предполагаемых результатов
из Рабочей программы учебной дисциплины**

| Код компетенции | Индикаторы | Планируемые результаты обучения |
|---|--|--|
| УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию, выявляя ее составляющие и связи между ними. | Знать: - сущность проблемной ситуации, ее составляющие и связи между ними Уметь: - анализировать проблемную ситуацию, выявляя ее составляющие и связи между ними, вырабатывать стратегию действий. Владеть: - навыками критического анализа проблемной ситуации, навыками выявления ее составляющих и связи между ними, на основе системного подхода. |

Структура, содержание и формы отчётности по научно-исследовательской работе студента-магистранта регламентированы рабочей программой. По итогам научно-исследовательской работы за каждый семестр обучающийся представляет Индивидуальную книжку. Она включает:

- титульный лист, где отражены: программа подготовки, направление, название практики, её сроки, данные обучающегося – ФИО и группа;
- пояснительная записка для обучающегося, место проведения, руководитель и ответственные лица за проведение практики;
- план-график прохождения практики, в котором определены виды и формы работ и сроки их выполнения;
- наряду с общим планом-графиком научно-исследовательской работы, в индивидуальной книжке прописывается индивидуальное задание на практику по каждому семестру, согласно рабочей программе, а так же соответствующие ему компетенции;
- необходимым компонентом научно-исследовательской работы студентов-магистрантов является их участие в мероприятиях научно-практической и методической направленности, в частности, конференциях, семинарах и т.д. Данный вид деятельности отражается в специальном – 4

разделе индивидуальной книжки обучающегося. В текущем 2021 году, студенты-магистранты факультета музыкального искусства МПГУ приняли активное участие в следующих конференциях: «Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве»; «Творчество С. С. Прокофьева в контексте эпохи»;

- далее следуют: отчёт обучающегося по практике, в котором должны быть представлены все формы и виды работы за текущий семестр и отзыв научного руководителя о работе студента.

Помимо письменного отчёта, результаты работы студент-магистрант представляет на итоговой конференции по научно-исследовательской практике в форме доклада с презентацией.

В частности, в конце второго семестра в 2021 году конференция прошла в формате научной студенческой сессии, где в качестве спикеров секций выступили сами студенты. Она была посвящена памяти профессора МПГУ Э. Б. Абдуллина.

В процессе работы сессии, магистранты представили интересные научные доклады, по следующим направлениям работы секций:

- Музыкально-педагогические исследования в области вокально-хоровой подготовки обучающихся;

- Научные исследования в области музыкально-инструментальной подготовки обучающихся;

- Музыкально-педагогические исследования в области обучения эстрадно-джазовому вокалу;

- Исследования в области педагогики и психологии музыкального образования.

Научная сессия проходила в очном и дистанционном форматах. Она дала возможность будущим выпускникам поделиться друг с другом своими научными открытиями и обсудить актуальные проблемы педагогики музыкального образования, вопросы исполнительства академического и эстрадного направлений, психологические и междисциплинарные аспекты общего и профессионального образования. Все дискуссии прошли в позитивном ключе. Темы, затронутые выступающими, вызвали живой отклик у слушателей.

Прошедшая научная сессия стала для всех участников одним из этапов апробации научно-исследовательской работы и хорошим опытом в преддверии будущих государственных экзаменов.