

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

TECHNOLOGY OF FORMATION OF HUMANISTIC RELATIONSHIPS IN ELDER PRESCHOOL AGE IN LEISURE ACTIVITIES

Л. А. Пшеницына
магистр пед. наук

Минский городской педагогический колледж»,
Минск, Республика Беларусь

В статье рассматривается технология формирования гуманистических отношений детей старшего дошкольного возраста в процессе организации разных видов досугов в учреждении дошкольного образования.

The article examines the technology of the formation of humanistic relations among children of senior preschool age in the process of organizing various types of leisure activities in a preschool educational institution.

Ключевые слова: гуманистические отношения, дети старшего дошкольного возраста, досуговая деятельность.

Key words: humanistic relations, senior preschool children, leisure activities.

В настоящее время поиск эффективных путей социально-нравственного и личностного развития подрастающего поколения, в том числе и детей старшего дошкольного возраста, является значимой проблемой. Одной из них, на наш взгляд, является технология формирования гуманистических отношений детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности, которая несет в себе одновременно воспитательную, оздоровительную и образовательную ценность, сочетая в себе элементы морально-нравственного, интеллектуально-познавательного воспитания, расширяя кругозор и обогащая духовную жизнь детей.

Анализ педагогических исследований К. В. Гавриловец, В. Т. Кабуша, А. П. Сманцера, В. В. Чечета и др. показал, что проблема формирования гуманистических отношений рассматривается на разных уровнях образования и в различных видах деятельности. Однако проблему технологии формирования гуманистических отношений детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности, недостаточно изучено, что подчеркивает актуальность данной проблемы.

В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи досуг определяется как «совокупность различных видов деятельности, осуществляемых в свободное время, в результате чего происходит развитие личностных качеств, удовлетворяются интеллектуальные, духовные, физические и другие социально значимые потребности человека» [1]. Проблематика досуга раскрыта в работах белорусских ученых О. Л. Жук, И. Л. Смаргович и др. Особая роль досуговой деятельности в дошкольном возрасте показана в исследованиях Л. Д. Глазыриной, М. Б. Зацепиной, Т. С. Комаровой, М. В. Крулехт, М. В. Созиновой, Б. А. Титова и др. По мнению вышеназванных авторов в досуговой деятельности формируются умения ребенка самостоятельно организовать свое свободное время, наполняя его содержательной деятельностью, в том числе и оздоровительной, развивается двигательный потенциал ребенка, происходит знакомство с общечеловеческой культурой (художественной, поведенческой, физической и др.), на этой основе формируются различные отношения к окружающему миру, в том числе и гуманистические.

На наш взгляд, технология формирования гуманистических отношений детей старшего дошкольного возраста реализуется в актуализации ее характеристик (эмоциональности, добровольности, коммуникативной насыщенности, комплексности, детерминированности), а также в расширении воспитательного потенциала различных видов досугов.

В этой связи необходимо указать работы С. А. Шмакова, стоявшего у истоков педагогики досуга, предложившего разделить досуговую деятельность на разные группы и виды:

- первая группа связана с функцией восстановления различных сил ребенка (прогулки на воздухе, спортивные мероприятия, игры, забавы, вечера отдыха, развлечения и др.);
- вторая группа связана с повышением эрудиции, потреблением духовных ценностей (чтение литературы, просмотр телепередач, посещение выставок, музеев, путешествия и др.);
- третья группа связана с активной творческой деятельностью (трудовая, спортивно-игровая, художественно-театральная);
- четвертая группа реализует потребность ребенка в общении (кружковая работа праздники и др.);
- пятая группа связана с целенаправленной творческой учебной деятельностью детей (конкурсы, смотры, турпоходы) [3, с. 54].

Указанные группы были разработаны и предложены автором для учащихся общеобразовательных школ. Для решения задач формирования гуманистических отношений детей старшего дошкольного возраста на основе положений С. А. Шмакова, с учетом положений, представленных в учебной программе дошкольного образования (2019) [2] нами определены и адаптированы к возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста следующие виды досуговой деятельности:

– спортивно-развлекательный вид досуга, включающий широкий спектр двигательных заданий, подвижных игр, эстафет, направленных на рекреацию, оздоровление, расширение двигательного опыта ребенка, способствующий формированию уверенности в своих возможностях и способностях, потребности в активной двигательной деятельности. Ценным в спортивно-развлекательных досугах является создание ситуаций проявления бережного отношения к своему организму и здоровью сверстников в совместных играх;

– литературно-игровой вид, направленный на решение задач нравственного воспитания, развитие художественного восприятия в процессе ознакомления с произведениями художественной литературы, формирование навыков культуры общения, способов вербальной и невербальной коммуникации. Основным воспитательным средством литературно-игровых досугов выступает персонаж-ориентир, который воплощает в себе свойства гуманной личности и демонстрирует образцы гуманистического поведения к окружающим;

– познавательно-технический вид, объединяющий самообразование, творчество, ручной труд, конструктивную деятельность и направленный на развитие художественно-творческих и конструктивных способностей, интереса к самостоятельному изучению науки, техники, природы, способствующий развитию уважения к мнению других детей, готовности оказать взаимопомощь и поддержку в достижении поставленных задач и решении проблем, возникающих в процессе совместного технического творчества в досуговой деятельности;

– музыкально-ритмический вид, включающий инсценирование песен, игр, хороводов, развивающих у детей старшего дошкольного возраста музыкальное восприятие, стремление выразительно двигаться, танцевать, изображать действия героев в соответствии с характером музыки, формой произведения, позволяющий детям выражать нравственные чувства посредством танцевальной деятельности, тем самым активизируя эмоционально-чувственный опыт и ценностные представления об окружающем мире и их проявление в гуманистических отношениях;

– художественно-творческий вид досуга, содержащий комплекс разнообразных творческих заданий (создание творческих проектов, коллажей, комиксов, мультипликационных фильмов и др.), направленных на обогащение представлений детей старшего дошкольного возраста об изобразительных техниках и материалах и способствующий воспитанию у детей осознанного интереса к образам с нравственной проблематикой, развитию умений давать нравственную оценку героям художественных произведений и др.

Таким образом, реализация технологии формирования гуманистических отношений детей старшего дошкольного возраста предполагает расширение воспитательного потенциала в организации различных видов досугов, каждый из которых имеет свою специфику, отраженную в задачах, формах, средствах организации и характеризуется гуманистически направленным содержанием, что обеспечивает возможности освоения ребенком представлений о ценности человека, воспитания личностных качеств, проявления норм гуманистического поведения во взаимодействии с окружающими сверстниками и взрослыми.

Список использованных источников

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [Электронный ресурс] : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь, 15 июля 2015 г., № 82 // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.
2. Учебная программа дошкольного образования: (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Национальный институт образования, 2019. – 479 с.
3. Шмаков, С. А. Досуг школьника / С. А. Шмаков. – Липецк : НПО Ориус, 1993. – 191 с.