

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по воспитательной работе БГПУ

С.И. Коптева

2014 г.

Регистрационный № УД-31-01/15-2014/баз

АРТПЕДАГОГИКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной
дисциплине (по выбору студентов) для специальности
1-01 01 01 Дошкольное образование

2014 г.

СОСТАВИТЕЛИ:

О.В. Леганькова, доцент кафедры общей и детской психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук;

А.В. Ковалевская, старший преподаватель кафедры общей и детской психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

М.Ф. Бакунович, заведующий кафедрой психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент;

Т.М. Недвецкая, заведующий кафедрой педагогики и психологии дошкольного и начального образования учреждения образования «Минский областной институт развития образования», кандидат психологических наук

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:


Кафедрой общей и детской психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 7 от 20.02.2014 г.)

Заведующий кафедрой  О.В. Леганькова

Советом факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 7 от 24.02.2014 г.)

Председатель  А.Н. Касперович

Оформление учебной программы и сопровождающих её материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического управления БГПУ  А.В. Виноградова

Ответственный за редакцию: О.В. Леганькова

Ответственный за выпуск: О.В. Леганькова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина по выбору студентов «Артпедагогика в дошкольном образовании» направлена на подготовку студентов к использованию современных психолого-педагогических эффективных методов и приёмов при выполнении основных видов профессиональной деятельности педагога учреждения дошкольного образования, к творческому решению типовых профессиональных задач в учреждениях дошкольного образования, социально-педагогических центрах, центрах внешкольной работы, центрах коррекционно-развивающего обучения и реабилитации и др.

Цель учебной дисциплины:

расширение профессиональных возможностей студентов, будущих педагогов учреждений дошкольного образования, обогащение практических навыков и умений артпедагогическими технологиями в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи учебной дисциплины:

формирование теоретических знаний в области функциональных возможностей искусства (познавательных, коммуникативных, ценностно-ориентационных, социально-личностных, воспитательных, знаково-символических, катарсических, компенсаторных) для эффективного их использования будущими педагогами в контексте образовательного процесса;

развитие практических умений проведения индивидуальной и групповой работы с детьми дошкольного возраста средствами арттехнологий;

обучение навыкам анализа психолого-педагогических исследований для совершенствования коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста из неблагополучных семей и, имеющими особые потребности;

формирование стремления к совершенствованию профессиональной компетентности педагога.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста.

Учебная дисциплина «Артпедагогика в дошкольном образовании» является составляющей профессиональной подготовки специалистов высшей квалификации и включена в структуру цикла дисциплин по выбору студентов компонента учреждения высшего образования типового учебного плана для специальности «Дошкольное образование».

Востребованность учебной дисциплины «Артпедагогика в дошкольном образовании» объясняется также тем, что она обеспечивает функционирование междисциплинарных связей и способствует систематизации знаний студентов по циклу специальных учебных дисциплин «Психология», «Дошкольная педагогика», «Детская психология», «Педагогическая психология», создаёт условия для развития способности к эмпатии, грамотному выявлению сущности проблем, возникающих в ходе

профессиональной деятельности, способности к рациональному выбору и реализации психолого-педагогических программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины по выбору студента «Артпедагогика в дошкольном образовании».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен знать:

научно-теоретические основы, основные понятия и термины артпедагогики;

методологические основы артпедагогики, методы психологического просвещения и воспитания средствами искусства;

содержание, формы организации процесса развития и коррекции посредством разных видов искусства;

возможности использования артпедагогики в системе психолого-педагогической поддержки детям с нарушениями психологического здоровья и особыми потребностями, детям младшего школьного возраста.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен уметь:

анализировать научную литературу по вопросам артпедагогики;

пользоваться основными терминами и понятиями артпедагогики;

использовать в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста элементы литературной, музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

применять полученные знания в работе с детьми с нарушениями психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен владеть:

приемами и способами поиска, изучения и анализа специальной литературы, документов и материалов, имеющих отношение к данной дисциплине;

приемами пользования электронными информационными системами для поиска необходимой профессиональной информации в области артпедагогики в дошкольном образовании;

приемами и способами структурирования, устного и письменного изложения учебной информации в области артпедагогики;

современными методами и средствами артпедагогики, ориентированными на психолого-педагогическую работу с детьми дошкольного возраста.

В основе форм и методов обучения лежат идеи гуманизации, практико-ориентированного овладения психологической культурой, интеграции учебной и исследовательской работы студентов, принцип творчества, рефлексивно-деятельностного подхода в образовании.

Учебная дисциплина по выбору студентов «Артпедагогика в дошкольном образовании» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (мультимедийных презентаций, анализ педагогических ситуаций, психологические тренинги, игры, работа с красками, бумагой, пластилином и

т.д.) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. В ходе проведения семинарских занятий предусмотрен просмотр обучающих видео-фильмов, посвящённых работе педагога с детьми с использованием различных арттехник.

Изучение учебной дисциплины предполагает учёт психологической преобразованности студентов и жизненного опыта, использование элементов самодиагностики для проработки имеющегося личностного опыта и выработки эффективных индивидуальных профессиональных стратегий.

Программа учебной дисциплины рассчитана на 74 часа, из них 36 аудиторных часов (20 лекций и 16 практических). Форма контроля – зачёт.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Содержание	Лекции	Практ. занятия	Всего
1. Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики.	4		4
2. Организация артпедагогического сопровождения взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста.	4		4
3. Формы и содержание психолого-педагогической поддержки детей дошкольного возраста артпедагогического направления.	4	6	10
4. Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия.	4	4	8
5. Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими особые потребности.	2	2	4
6. Формы и содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников артпедагогического направления.	2	4	6
ИТОГО:	20	16	36

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1 Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики

Понятие духовной культуры. Этический иммунитет. Эстетический иммунитет.

Различие и сходство понятий «артпедагогика» и «арттерапия». Артпедагогика как особое направление в педагогике. Специфические цели артпедагогики. Объект и предмет арт-педагогической науки. Объект и предмет арт-педагогической практики. Общие и специфические признаки артпедагогики.

Принципы арт-педагогики: принцип гуманизации, принцип творчества, принцип рефлексивности, принцип интегративности. Воспитательный, развивающий, обучающий эффект от применения артпедагогических технологий в образовательном процессе.

Тема 2 Организация артпедагогического сопровождения взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста

Особенности артпедагогической работы с детьми дошкольного возраста. Планирование артпедагогических занятий. Необходимые подготовительные мероприятия для детей раннего, младшего и среднего дошкольного возрастов. Правила, которым необходимо следовать педагогу-психологу. Философия (принципы) взаимодействия с ребёнком. Продолжительность артпедагогических занятий. Помещение для артпедагогических занятий.

Влияние художественных материалов. Формы обращения ребёнка с материалами. Эффекты, вызываемые работой с разными материалами. Различные виды искусства и их артпедагогические возможности.

Тема 3 Формы и содержание психолого-педагогической поддержки детей дошкольного возраста артпедагогического направления

Психологическое здоровье как система, включающая аксиологический, инструментальный и потребностно-мотивационный компоненты. Задачи психолого-педагогической поддержки дошкольников. Основные направления коррекционно-развивающих занятий с детьми дошкольного возраста.

Основные методические приёмы артпедагогики, используемые в профилактической, развивающей и коррекционной работе с дошкольниками. Ролевые игры. Игры, направленные на развитие воображения. Занятия с использованием терапевтических метафор. Эмоционально-символические методы. Релаксационные методы.

Тема 4 Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия

Актуальность артпедагогического сопровождения детей из неблагополучных семей. Роль художественной экспрессии и взаимодействия с изобразительными материалами. Преимущества недирективности. Роль обратной связи с ребёнком.

Особенности артпедагогической работы с детьми из неблагополучных семей. Артпедагогика для детей дошкольного возраста – жертв семейного насилия. Артпедагогика для дошкольников из алкоголизированных семей. Применение артпедагогики в детских интернатных учреждениях. Артпедагогика в формировании психологической культуры дошкольников, воспитывающихся в профессиональных замещающих семьях.

Тема 5 Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими особые потребности

Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир личности. Направленность методов артпедагогики на «врастание» в культуру ребёнка с проблемами и осуществление коррекционно-развивающей работы с детьми в разнообразных видах художественной деятельности. Методы воспитания и методы обучения, применяемые в артпедагогике в работе с детьми с проблемами в развитии.

Эффективные способы взаимодействия артпедагогического направления с дошкольниками-левшами. Методы активного воображения в артпедагогическом сопровождении гиперактивных детей. Использование средств артпедагогики для формирования у аутичных детей целостного представления о своём теле. Коррекция развития ребёнка с ДЦП средствами артпедагогики. Артпедагогическое сопровождение развития креативности у одарённого ребёнка.

Тема 6 Формы и содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников артпедагогического направления

Ценностное самоопределение участников образовательного процесса. Ценности как основа социализации и воспитания. Ценностные приоритеты образовательного процесса.

Определение основных характеристик психологически здоровой личности ребёнка младшего школьного возраста. Эмпатия и ценностные ориентации как комплексные характеристики психологического здоровья детей младшего школьного возраста.

Основные компоненты модели групповой психолого-педагогической работы с младшими школьниками артпедагогического направления, этапы их реализации (О.В. Хухлаева). Методические средства артпедагогики,

используемые в психологической работе с младшими школьниками (ролевые игры, эмоционально-символические методы, релаксационные методы).

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Основная литература:

1. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. — М.: Искусство, 1986.- 573 с.
2. Изучение эмпатии и ценностных ориентаций как комплексных характеристик психологического здоровья детей младшего школьного возраста: метод. рек. / сост. А.В. Ковалевская, О.В. Леганькова. — Мн.: БГПУ, 2005. — 20 с.
3. Киселева, М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М.В. Киселёва. — СПб.: Речь, 2007. — 336 с.
4. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселёва. — СПб.: Речь, 2006. — 160 с.
5. Кожохина, С.К. Растём и развиваемся с помощью искусства / С.К. Кожохина. — СПб.: Речь, 2006. — 216 с.
6. Копытин, А. И. Основы арт-терапии / А.И. Копытин. — СПб.: Лань, 1999. — 254 с.
7. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. - СПб.: Речь, 2003. — 256 с.
8. Медведева, Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 246 с.
9. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребёнка / С.Ф. Савченко, О.Г. Ивановская, В.А. Барабохина, Е.С. Безбородкина, Л.Я. Гадасина, Н.В. Шкарина; под ред А.К. Колеченко.- СПб.: Речь, 2007. — 296 с.
10. Сазонова, Т.В. Искусство - средство творческого развития и коррекции личности / Т.В. Сазонова. — Тамбов: Тамбовский ИПКРО, 2004. — 518 с.

Дополнительная литература:

11. Алексеева, М. Ю. Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя: Учебно-методическое пособие для учителя иностранного языка / М.Ю. Алексеева. - М.: АПК и ПРО, 2003. - 88 с.
12. Бурно, М. Е. Терапия творческим самовыражением / М.Е. Бурно. - М.: Медицина, 1989. — 364 с.
13. Вачков, И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. - М.: Ось-89, 2007. — 144 с.

14. Грабенко, Т. Н. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры: метод. пособие для педагогов, психологов и родителей / Т. Н. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. - 64 с.
15. Заморев, С. И. Игровая психотерапия / С. И. Заморев. - СПб.: Речь, 2002. - 136 с.
16. Назарова, Л.Д. Фольклорная арт-терапия / Л.Д. Назарова. - СПб.: Речь, 2006. - 240 с.
17. Сучкова, Н.О. Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей / Н.О. Сучкова. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 112 с.
18. Тарасова, Е. Г. Целительные силы искусства. Артпедагогические техники и приемы. Метод. пособие / Е.Г. Тарасова - Тамбов: ТОИПКРО, 2006 - 49 с.
19. Хухлаева, О.В. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников / О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина. - М.: Генезис, 2005. - 175 с.
20. Ярошенко, Н.Н. Социально-культурная анимация: Учеб. пособие / Н.Н. Ярошенко; Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Рязан. заоч. ин-т (филиал). - М.: МГУКИ, 2000. - 109 с.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов

Планирование внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется по каждой теме в объёме выделенных часов по учебному плану:

- для овладения знаниями: работа со словарями и справочниками; работа с конспектами практических занятий; работа с учебным материалом (первоисточники, материалы, полученные по сети Интернет); конспектирование текстов; ответы на контрольные вопросы; подготовка тезисов для выступления на практическом занятии, конференции; подготовка рефератов и т.д.;

- для формирования умений и навыков: решение проблемных задач анализ их вариативных решений; решение профессиональных задач; проектирование и моделирование различных видов артпедагогической деятельности, создание авторской программы психологического просвещения дошкольников с использованием средств артпедагогики и т.д.

Методы самостоятельной работы студентов:

- наблюдение за единичными и групповыми объектами (ребёнком, детской группой);
- сравнительно-аналитические наблюдения;
- учебное конструирование (конспекты занятий с детьми);
- решение профессиональных задач;

- работа с различными источниками информации;
- исследовательская деятельность.

Практические навыки студентов закрепляются при создании авторской программы психологического просвещения дошкольников с использованием средств артпедагогики в соответствии с необходимыми требованиями.

Структура программы

1. Титульный лист.
2. Введение (актуальность средств артпедагогики в образовательном взаимодействии с дошкольниками).
3. Теоретический блок (раскрываются основные понятия, цель, задачи по теме, теоретическое обоснование методов).
4. Практический блок (содержатся прикладные техники и упражнения по теме).
5. Список использованной литературы.

Текстовое содержание программы студенты дополняют компьютерной презентацией.

Варианты заданий для самостоятельной работы:

Тема 1 Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики

1. Работа со словарями и справочниками по уточнению понятий «духовная культура», «этический иммунитет», «эстетический иммунитет», «артпедагогика» и «арттерапия».
2. Работа с учебным материалом (первоисточники, материалы, полученные по сети Интернет) по определению различий и сходств артпедагогики и арттерапии, изучению специфики артпедагогики как особого направления в педагогике.

Тема 2 Организация артпедагогического сопровождения взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста

1. Создать памятку для педагога по артпедагогическому взаимодействию с детьми раннего, младшего и среднего дошкольного возраста.
2. Подготовка рефератов на темы артпедагогических возможностей различных видов искусства.

Тема 3 Формы и содержание психолого-педагогической поддержки детей дошкольного возраста артпедагогического направления

1. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для профилактической работы с дошкольниками.
2. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для развивающей и коррекционной работы с дошкольниками.
3. Подобрать ролевые игры для работы по психологическому просвещению дошкольников.
4. Составить конспект занятия с дошкольниками с использованием терапевтических метафор.

5. Сделать подборку релаксационных средств для формирования у дошкольников навыков снятия эмоционального напряжения.
6. Применить на практике разработанный комплекс артпедагогических приёмов психологического просвещения дошкольников, проанализировать процесс, представить полученный результат.

Тема 4 Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия

1. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для просветительской и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками из алкоголизированных семей.
2. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для просветительской и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками из профессиональных замещающих семей.
3. Создать памятку для педагога-психолога по артпедагогическому взаимодействию с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия.
4. Разработать рекомендации по сохранению собственного психологического здоровья для педагога-психолога, использующего средства артпедагогического направления в работе с дошкольниками социально-уязвимой категории.

Тема 5 Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими особые потребности

1. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОПФР (аутизм, ДЦП).
2. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для профилактической работа с одарёнными дошкольниками.
3. Составить конспект коррекционно-развивающего занятия с использованием средств артпедагогического направления с гиперактивными дошкольниками.

Тема 6 Формы и содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников артпедагогического направления

1. Составить таблицу с целью сопоставления общего и различного между артпедагогическими приёмами, подобранными в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей.
2. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для профилактической, просветительской и коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками.

3. Сделать подборку методических средств для работы с педагогическим коллективом по пропаганде инновационных педагогических технологий, стимулированию творческого отношения педагогов к образовательной деятельности.

Перечень рекомендуемых средств диагностики

Для контроля качества образования рекомендуется использовать следующие средства диагностики:

самостоятельный подбор студентом информационного материала по содержанию артпедагогической деятельности;

разработка студентом авторской программы психологического просвещения дошкольников с использованием средств артпедагогики с учетом специфики детской группы (дети с нормой психического развития; дети с ОПФР; дети с нарушениями психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия и др.);

подбор артпедагогических приёмов для индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста;

подбор наиболее эффективных техник групповой работы с детьми дошкольного возраста;

письменные контрольные работы;

устный опрос во время занятий;

выступления студентов на практических занятиях;

разработка рекомендаций по проведению артпедагогических занятий по психологическому просвещению детей различных возрастных и социальных категорий.

Зачёт по дисциплине проводится в 2 этапа: защита проекта авторской программы психологического просвещения дошкольников с использованием средств артпедагогики, которая проводится в форме индивидуальных или групповых презентаций и в баллах не оценивается, и собственно зачёт. Такая организация занятий и зачёта позволяет оценить уровень усвоенных знаний и приобретенных навыков и, в то же время, сохранить на итоговом занятии атмосферу безопасности и творческого процесса и мотивировать студентов на дальнейшую работу в данном направлении.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для лекционных и практических занятий по дисциплине «Артпедагогика в дошкольном образовании» необходимо следующее материально-техническое обеспечение: ноутбук, проектор, экран, DVD, фотоаппарат, магнитола, краски, кисточки, бумага формата А4 и А3, глина или пластилин.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- Электронная библиотека - <http://www.koob.ru/>
- Психологическая библиотека - http://www.syntone.ru/library/books/?part_id=14
- Книги по артпедагогике и арт-терапии - http://www.log-in.ru/books/art_terapiya/
- Для занятия по музыкальной терапии - <http://kak-meditirovat.info/skachat/muzyika-dlya-meditatsii.html>
- Краткая энциклопедия символов - <http://www.symbolarium.ru/index.php>
- Арт-альбом для семейного консультирования (взрослый) - http://www.koob.ru/vasina/art_albom_vzrosliy
- Арт-альбом для семейного консультирования (детский) - http://www.koob.ru/vasina/art_albom_detski

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ