

**ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ**

**POLYCULTURAL EDUCATION
OF ELDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH
THE PROJECT METHOD**

О. И. Митрош

O. Mitrosh

канд. пед. наук, доцент

Е. И. Козлова

E. Kozlova

магистрант

Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка
Минск, Республика Беларусь

В статье рассматривается проблема использования метода проектов как инновационной технологии в поликультурном воспитании детей старшего дошкольного возраста.

The article discusses the problem of using the project method as an innovative technology in the multicultural education of older preschool children.

Ключевые слова: поликультурное воспитание, метод проектов, дети старшего дошкольного возраста, воспитатель дошкольного образования.

Key words: multicultural education, project method, preschool children, educator preschool teacher.

Воспитание подрастающего поколения, способного принять богатство культурного наследия не только своего, но и других народов, является важнейшей задачей современного образования.

В нашей стране, как и во всем мире, происходит миграция населения, а также активный отъезд людей за ее пределы. Появляется много семей, в которых родители разных национальностей, разной веры, так называемые смешанные семьи. Национальный состав многих народов становится смешанным. Социальная стабильность зависит от уровня поликультурного воспитания людей в условиях многонационального государства.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании указывается, что нравственное воспитание детей должно быть направлено на приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям, что актуально

в связи с расширением международного сотрудничества, информационного пространства [3].

В документах ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы последнего десятилетия задача подготовки к жизни подрастающего поколения в поликультурном мире названа в числе приоритетных.

Формирование человека, способного к эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего чувством уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, верований, является целью поликультурного воспитания детей.

Дошкольное детство – уникальный период становления основ личности, когда происходит формирование социально значимых качеств, в том числе актуализируется этнокультурная и гражданская идентичность. В этот период высока интенсивность процесса формирования личности, что позволяет особенно эффективно осуществлять педагогическое взаимодействие с ребенком и решать задачи его воспитания, обучения и развития.

Формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи, умений и навыков взаимодействия с носителями разных культур на основе толерантности и взаимопонимания, воспитание позитивного отношения к культурным различиям происходят именно в дошкольном возрасте.

Технологическое обеспечение процесса поликультурного воспитания детей дошкольного возраста нам представляется в виде метода проектов.

Проект – это самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе ее лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое [1].

В работах Е. С. Полат раскрывается практико-ориентированный и творческий характер проектной деятельности. Автор рассматривает метод проектов «как совокупность поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути, представляющих собой дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, обучающихся в процессе создания конкретного продукта» [4].

По мнению Л. В. Ворониной и Ю. С. Толмачевой, проектная деятельность – это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность детей, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, и заранее выработанные представления о продукте деятельности. Исходя из этого,

проектная деятельность содержит анализ проблемы, постановку цели, выбор средств ее достижения, поиск и обработку информации, ее анализ и синтез, оценку полученных результатов и выводов [2].

Работа над проектом включает четыре этапа: целеполагание, разработка проекта, выполнение проекта, подведение итогов проекта. Этап целеполагания включает в себя выбор тематики проекта, создание мотивации на работу над проектом, привлечение родителей и социальных партнеров в совместную работу над проектом.

Метод проектов в учреждении дошкольного образования рассматривается как способ организации педагогического процесса, обладающий рядом отличительных особенностей:

- обеспечивает единство и преемственность различных сторон образовательного процесса, межпредметную интеграцию знаний, умений и навыков;
- служит средством развития творческой активности, мышления, способности к анализу ситуаций, постановке задач и умений нестандартно решать проблему, воспитания таких качеств личности, как целенаправленность, изобретательность, настойчивость;
- предполагает взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей между собой и окружающей средой в процессе планирования и поэтапного выполнения постепенно усложняющихся практических заданий по достижению поставленной цели и получению продукта совместной деятельности;
- включает формирование у детей навыков по организации и использованию рабочего пространства и времени, умений оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор;
- ориентирован на развитие социальных навыков детей в процессе групповых взаимодействий [4].

В ходе исследования нами был разработан и использован познавательно-творческий проект «Путешествие по странам мира».

Проект включал несколько этапов: постановка цели с учетом интересов воспитанников; приобщение детей к решению проблемы (постановка детской цели); составление плана достижения цели; обсуждение плана с детьми и родителями, моделирование плана-схемы проекта, размещение его на видном месте; проведение мероприятий основной части проекта (занятия, наблюдения, беседы, самостоятельная творческая деятельность детей); организация презентации проекта (книги, праздники, оформление выставки, рукописного альбома);

подведение итогов (выступления на педагогическом совете, круглом столе, педагогической мастерской).

Тема проекта обсуждалась с детьми, что позволило создать положительную мотивацию к предстоящим действиям.

Проект связан с познанием воспитанниками национальных ценностей и культурных традиций разных народов.

В проекте были интегрированы сведения из различных областей учебной программы дошкольного образования («Ребенок и общество», «Изобразительное искусство», «Художественная Список использованных источников», «Музыкальное искусство», «Развитие речи и культура речевого общения», «Физическая культура», «Развіццё беларускага маўлення і культура маўленчых зносін»), что активизировало познавательную деятельность воспитанников и способствовало применению полученных ими знаний на практике.

Выстраивая работу по методу проектов, воспитатель дошкольного образования осуществлял педагогическое сопровождение ребенка в деятельности по познанию культуры разных народов мира.

В рамках данного тематического проекта основными методами, формами и средствами работы с детьми выступали: творческие задания, дидактические игры, мультимедиа, игры-драматизации, интегрированные и комплексные занятия, народные подвижные игры, фольклорные праздники, экскурсии, произведения устного народного творчества (народные сказки, песенки, загадки, потешки, пословицы и поговорки, приметы), рассказывание, беседа, проблемные ситуации, театрализация, подгрупповые и индивидуальные задания, творческие работы совместно с родителями и т. д.

Внедрение метода проектов в практику работы учреждения дошкольного образования повышает эффективность всего образовательного процесса в целом. Значение метода заключается в том, что не только содержание образовательной практики воздействует на ребенка, но и сам ребенок воздействует на процесс обучения и вносит изменения в его содержание. Опираясь на личностный опыт в совместной с ребенком деятельности, педагогическое воздействие становится более эффективным.

Список использованных источников

1. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.

2. Воронина, Л. В. Роль метода проектов в развитии креативности старших дошкольников / Л. В. Воронина, Ю. С. Толмачева // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 1. – С. 141–145.
3. Косенюк, Р. Р. Поликультурное образование детей дошкольного возраста в Республике Беларусь / Р. Р. Косенюк, В. Л. Пашко // Дошкольное детство в современном поликультурном пространстве : сб. научн. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; под. общ. ред. О. Н. Анцыпирович. – Минск : БГПУ, 2017. – С. 205–207.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров ; под ред. Е. С. Полат. – М. : Академия, 2003. – С. 272.