

**ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
СРЕДСТВАМИ ЛОГОРИТМИКИ**

**FORMATION OF SPEECH ACTIVITY
IN PRESCHOOL CHILDREN
WITH SPEECH DISORDERS
BY MEANS OF LOGO RHYTHMIC**

А. В. Король

A. King

Л. И. Сытникова

L. Sytnikova

Винницкий государственный педагогический университет
им. М. Коцюбинского,
Винница, Республика Украина

В статье раскрыта актуальность проблемы речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Проанализирована необходимость включения логоритмики на занятиях в дошкольных образовательных учреждениях. Обосновано влияние средств логоритмики на формирование речевой активности у детей дошкольного возраста по утверждениям известных педагогов и ученых работающих в области дошкольной педагогики.

The article reveals the urgency of the problem of speech disorders in preschool children. The need to include logarithmics in the classroom in preschool educational institutions is analyzed. The influence of logarithmics means on the formation of speech activity in preschool children has been substantiated, according to the statements of famous teachers and scientists working in the field of preschool pedagogy.

Ключевые слова: речь, речевая активность, дошкольники, речевые нарушения, логоритмика.

Key words: speech, speech activity, activity, preschoolers, speech disorders, logarithmics.

Важным направлением развития речи дошкольников является обучение их правильному произношению. Корректировка и устранение недостатков звукопроизношения имеет непосредственное влияние на обогащение словарного запаса воспитанников, совершенствование психофизических функций, способствует коммуникационному и коммуникативному развитию детей. Без формирования коммуникативной и грамматически правильной речи полноценное личностное развитие ребенка и его адаптация в окружающем мире невозможны.

Преодоление нарушений звукопроизношения имеет огромное значение в дальнейшей жизни ребенка. Своевременное устранение речевых нарушений

поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Хорошо развита речь ребенка является залогом его успешного обучения в школе. В дошкольный период детства речь ребенка развивается наиболее интенсивно.

Детям с нарушениями речи очень сложно адаптироваться к окружающему миру, выявлять личностные качества в коллективе, общаться со сверстниками и взрослыми. Помочь таким детям преодолеть все эти препятствия, а также избавиться от недостатков речи можно, в частности, во время логоритмических занятий в дошкольных образовательных учреждениях [1].

Логоритмика – это форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом, ритмом, музыкой.

Все, что нас окружает, живет по законам ритма. Изменение времени года, день, ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Все ритмические движения активируют деятельность мозга человека. Поэтому уже с раннего детства рекомендуется развивать чувство ритма в доступной для дошкольника форме, а именно посредством ритмических упражнений в играх.

Основоположник музыкальных занятий Жак-Далькроз считал, что с помощью музыки и движения у детей развивается музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма, пластическая выразительность движений [1].

Благодаря Г. Волковой логоритмика выделилась как наука. Она расширила сферу применения логопедической ритмики, предложила методические рекомендации для комплексной коррекции таких речевых нарушений, как дислалия, алалия, ринолалия, дизартрия, афазия, нарушения голоса. По мнению Г. Волковой коммуникативный подход в решении данной проблемы с использованием логоритмики и элементов лечебной физкультуры содействует осуществлению тщательной коррекции и профилактики проблем в будущем. В современном понимании логопедическая ритмика рассматривается в специальной литературе как эффективное средство воздействия на многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций у детей с речевой патологией по средством системы движений и сочетания с музыкой и словом. Волкова рассматривает логоритмику как один из учебных предметов, который обеспечивает эффективное направление в системе коррекционно-развивающей, реабилитационной работы, по преодолению психомоторных и речевых нарушений у детей в условиях учебного заведения [2].

В. Гринер и Ю. Флоренская впервые поставили вопрос о разработке специальной логопедической ритмики для занятий с детьми заикающимися с целью

улучшения их речи. В ходе исследования данного материала особое значение уделяется слову [3].

Важная роль в формировании личности ребенка, в частности в развитии ее речи, принадлежит семье. В течение последнего десятилетия наблюдается значительное увеличение количества детей с речевыми нарушениями первичного и вторичного генеза. Особое значение для успешности преодоления речевых нарушений, а также их профилактики является сотрудничество логопеда и родителей. Одним из весомых задач современной специальной педагогики является налаживание взаимодействия логопеда и семей, в которых воспитываются дети раннего и дошкольного возраста. Считаем целесообразным выделение понятия «логопедическое сопровождение» в контексте непрерывного, комплексного коррекционно-логопедического воздействия в пределах триады «ребенок-логопед-семья» [5].

Таким образом, ритмические занятия дают возможность преодолевать проблемы в речи у детей дошкольного возраста путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой, позволяет детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей, сформировать речевую активность. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную, зрительную).

Список использованных источников

1. Чеснокова, Л. В. Заняття з ритміки для дітей із вадами мовлення. [Текст] / Л. В. Чеснокова, О. І. Золотарьова. – Х. Вид. група «Основа», 2017. – 160 с. – (Серія «ДНЗ. Музичному керівнику»).
2. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г. А. Волкова. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с.
3. Гринер, В. А. Логопедическая ритмика для дошкольников: / В. А. Гринер. – М.: Просвещение, 2001. – 341 с.
4. Король, А. В. Логопедичний супровід сімей засобами інформаційно – комунікаційних технологій / А. В. Король // Актуальні питання колекційної освіти (педагогічні науки): збірник наукових праць / за ред. В. М. Синьова, О. В. Гаврилова. – Кам'янець – Подільський : ПП Медобори – 2006, 2019. – С. 92–101.