

## **РАЗВИТИЕ СЕНСОМОТОРНОГО ИНТЕЛЛЕКТА С ДЕТЬМИ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ**

### **DEVELOPMENT OF SENSORIMOTOR INTELLIGENCE WITH CHILDREN OF THE THIRD YEAR OF LIFE**

М. О. Драган

M. Dragan

воспитатель дошкольного образования

Государственное учреждение образования

«Дошкольный центр развития ребенка №1 г. Лида»,

Лида, Республика Беларусь

Статья посвящена развитию сенсомоторного интеллекта у детей третьего года жизни. Рассматриваются значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве, пути формирования сенсомоторного интеллекта.

The article is devoted to the development of children's sensory intelligence of the third year of life. The importance of sensory development in early and preschool childhood, the ways of forming sensory intelligence are considered.

*Ключевые слова:* сенсорика; моторика; развитие; представления; восприятие.

*Key words:* sensory; motor skills; development; representation; perception.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в учреждении дошкольного образования, в школе [2].

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, Л. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. В данном возрасте особо значимо сенсомоторное развитие, недостаточно зрелые анализаторные системы (недостаточно полные в коре головного мозга, слабые ассоциа-

тивные связи) требуют моторного обеспечения и, наоборот, для обеспечения целенаправленного движения требуется сенсорная поддержка [3, с. 49].

Формирование и закрепление любых телесных навыков предполагает восприимчивость извне восприятия, эмоций, процессов саморегуляции (если не чувствуешь рук и ног, то как ими можно управлять?). Первичные движения ребенка – хватание, сосание, ползание, лазание – базируются на рефлексах, а началом рефлекса является сенсорная стимуляция: зрительная (ребенок увидел), тактильная (пощупал), звуковая (услышал). Задача развития восприятия у детей раннего возраста заключается в том, чтобы выработать устойчивые представления об основных свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире, необходимо обучить ребенка основным действиям и правилам восприятия. Если ребенок знает, что надо делать, как надо знакомиться с новым предметом, то у него появляются познавательная активность, любознательность, самостоятельность [4, с. 40].

Для того, чтобы познакомиться с каким-то предметом, его нужно изучить: трогать руками, сжимать, гладить, совершать действия, которые называют моторными. Потому основным методом сенсорного воспитания является обследование, в процессе которого дети учатся различать такие свойства предметов и явлений, как величина, форма, пространственные отношения, цвет [2]. Знакомясь с основными свойствами и их словесными обозначениями, ребенок начинает легче ориентироваться в окружающем мире, помогают детям правильно анализировать различные формы предметов, их цвет и воспроизводить полученные знания и умения затем в рисунках, поделках, лепке.

Развитие моторной функции способствует развитию познавательной функции, улучшает восприятие поступающей информации, включение движений в игры-занятия обеспечивает более глубокое усвоение детьми программного материала, так как, с одной стороны создает возможность разностороннего детального ознакомления с предметами и явлениями (в работу включается дополнительный анализатор), с другой – движения обеспечивают смену деятельности мозговых центров, а значит, и их активный отдых. С данной позиции движение можно рассматривать как важное средство повышения эффективности игр [3, с. 42].

Широкими возможностями для развития сенсомоторного интеллекта у детей третьего года жизни обладают сенсомоторные дидактические игры. Они могут успешно использоваться и как форма обучения, и как средство воспитания

различных сторон личности ребенка. Благодаря «сотрудничеству» со взрослым в игре, ребенок не только знакомится с предметами и их свойствами, но и становится маленьким «испытателем», который познает мир. А благодаря движению и деятельности в игре происходит сенсомоторное развитие ребенка [4, с. 8].

Сенсорные игры дают ребенку опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. По содержанию эти игры весьма разнообразны, включают занимательные умственные задачи в сочетании с активными действиями. Во время организации сенсомоторных игр, педагог формирует у воспитанника умения видеть, ощущать, слушать и слышать, воспринимать окружающий предметный мир. На основе подражания дети овладевают многими игровыми действиями, учатся переносить действия с одного предмета на другой. Игра должна включать не столько показ действий взрослым, сколько активную деятельность самого ребенка [5, с. 4, 5].

Цветовой материал подбирается с учетом доступности для активного восприятия малышей и его обследования. Для развития сенсомоторного интеллекта у детей третьего года жизни используются игры с прищепками, игры-вкладыши, игры-пирамидки, игры-шнуровки. Данный вид игр способствует развитию точности глазомера, координации и последовательности действий, тренирует усидчивость. В таких играх развивается мелкая моторика, уточняются движения пальцев, концентрация внимания, что в свою очередь помогает развитию речи, кроме этого, в играх развиваются творческие способности, воображение. Формируются представления о цвете и форме.

Ценность сенсорных игр и упражнений не только в том, что дети познают свойства: цвет, форму, величину, – но и в том, что, благодаря заложенному в играх элементу самоконтроля, они позволяют организовать более или менее самостоятельную деятельность маленьких детей, развивать умение играть рядом с другими, не мешая им.

Выбирая моторные игры для ребенка (игры, с двигательной активностью: бег, прыжки, лазание), надо следовать главному принципу: игра должна соответствовать возрастным и индивидуальным возможностям, быть для него привлекательной.

Развитие моторной функции способствует развитию познавательной функции, улучшает восприятие поступающей информации, включение движений в игры-занятия обеспечивает более глубокое усвоение детьми программного материала, так как, с одной стороны, создает возможность разностороннего де-

тального ознакомления с предметами и явлениями (в работу включается дополнительный анализатор), с другой – движения обеспечивают смену деятельности мозговых центров, а значит, и их активный отдых. С этой позиции движение можно рассматривать как важное средство повышения эффективности игр [3, с. 42].

Формирование и закрепление любых телесных навыков предполагает восприимчивость извне восприятия, эмоций, процессов саморегуляции (если не чувствуешь рук и ног, то как ими можно управлять?). Первичные движения ребенка – хватание, сосание, ползание, лазание – базируются на рефлексах. А началом рефлекса является сенсорная стимуляция: зрительная (ребенок увидел), тактильная (пощупал), звуковая (услышал).

Задача развития восприятия у детей раннего возраста заключается в том, чтобы выработать устойчивые представления об основных свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире, необходимо через игру обучить ребенка основным действиям и правилам восприятия. Если малыш знает, что надо делать, как надо знакомиться с новым предметом, то у него появляются познавательная активность, любознательность, самостоятельность [4, с. 40].

Таким образом, учитывая все факторы развития ребенка, ранний дошкольный возраст является одним из наиболее важных периодов развития сенсомоторного интеллекта. Организация грамотной педагогической поддержки и совместная игровая деятельность способствуют развитию сенсорной и моторной сферы у воспитанника, являясь предпосылкой дальнейшего стремления ребенка постигать мир и себя.

### ***Список использованных источников***

1. Вайнерман, С. М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству : пособие для педагогов дошкольных учреждений / С. М. Вайнерман, А. С. Большев, Ю. Р. Силкин [и др.]. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
2. Вернгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – Москва : Просвещение, 1988. – 114 с.
3. Доман, Г. и Д., Хаги, Б. Как сделать ребенка физически совершенным / пер. с англ. – Москва : Аквариум, 1998. – 336 с.
4. Степаненкова, З. И. Игры для самых маленьких: учебно-методическое пособие / З. И. Степаненкова. – Минск : Зорны верасень, 2006. – 88 с.
5. Титарь, А. И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате : практическое пособие для ДОУ / А. И. Титарь. – Москва : АРКТИ, 2008. – 88 с.