

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ПРОЦЕССЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

USE OF THE PROJECT METHOD IN THE PROCESS OF POLY CULTURAL EDUCATION OF ELDER PRESCHOOL CHILDREN

Е. И. Варанецкая-Лосик

E. Varanetskaya-Losik

канд. пед. наук, доцент

В. В. Гучек

V. Guchek

Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка,
Минск, Республика Беларусь

В данной дипломной работе рассматривается вопрос об использовании метода проектов в процессе поликультурного воспитания для ознакомления детей старшего дошкольного возраста со странами мира. Раскрывается суть и значение как проектной деятельности, так и поликультурного воспитания.

This thesis examines the use of the project method in the process of multicultural education to familiarize older preschool children with the countries of the world. The essence and meaning of both project activities and multicultural education are revealed.

Ключевые слова: поликультурное воспитание, дети старшего дошкольного возраста, дошкольное учреждение, проект, проектная деятельность, метод проектов.

Key words: multicultural education, senior preschool children, preschool, project, project activity, project method.

Поликультурное воспитание – способ формирования мировоззрения человека и открытой, понимающей и принимающей позиции человека при общении с разными культурами, формирование отношения к своему народу, другим народам с помощью средств материальной и духовной культуры.

Знакомство дошкольников с многообразием культур, возможность их самореализации в поликультурном мире при сохранении взаимосвязи с родным языком и культурой способствует бесконфликтной идентификации личности в многокультурном обществе и их интеграции в поликультурное мировое пространство.

Цель поликультурного воспитания можно определить как формирование человека, способного к эффективной жизнедеятельности в многонациональной

и поликультурной среде, обладающего чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований. Из этой цели вытекают такие задачи поликультурного воспитания, как освоение культуры собственного народа, положительного отношения к культурам других народов; создание педагогических условий для интеграции культур; развитие поведенческих навыков общения с представителями иных культур и этносов; воспитание в духе мира и сотрудничества.

Знакомство детей со странами и народами мира, мировой культурой и мировыми ценностями, лучшими литературными произведениями и достопримечательностями и приобщение к ним является важной образовательной задачей. Это может быть основой складывающейся картины мира у дошкольников и ляжет в основу будущих ценностных ориентиров личности: отношение к окружающему миру, к людям, к своей стране, к обычаям и ценностям других народов – тому, что взрослые называют уважением, терпимостью. И формировать эти качества личности необходимо уже в дошкольном возрасте.

Дошкольное образовательное учреждение выступает первой ступенью в системе непрерывного образования и именно в нём закладывается фундамент развития личности. Именно в дошкольном возрасте происходит формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи; воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания. Изначально каждому человеку необходимо идентифицировать себя в многообразном этнокультурном пространстве, для чего требуется осознать, откуда он сам. Отношение к своему «я» играет важную роль в формировании целостной личности. Знание своего этнического «я» необходимо не только из праздного любопытства, но и для успешной интеграции личности в полиэтническую, поликультурную среду. Но чтобы всем этим овладеть, необходимо использовать в работе инновационные педагогические технологии, ведь они открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников. И одним из наиболее эффективных методов в наши дни стал метод проектов, который естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс учреждения дошкольного образования.

Об актуальности использования метода проектов свидетельствуют те аргументы, что в научной педагогической литературе он упоминается в контексте с гуманизацией образования, проблемным и развивающим обучением, педагогической сотрудничества, личностно-ориентированным и деятельностным подходами.

Технология проектной деятельности не является принципиально новой в мировой педагогике. Метод проектов как педагогическая идея, технология и практика, переносит нас в первую треть двадцатого века, связывая сегодняшние исследования и эксперименты с той порой. В этом методе отразился подход к образованию американского философа и педагога Дж. Дьюи (1859–1952). Дьюи исходил из того, что роль детства не ограничивается подготовкой к будущей взрослой жизни. Детство само по себе – полноценный период человеческого бытия. А это означает, что образование должно давать не только знания, умения и навыки, способные уже сегодня помочь ребёнку в решении его насущных жизненных проблем. Идеи Дж. Дьюи продолжил У. Х. Килпатрик, который считал, что проектом является любая деятельность, выполняемая «от всего сердца», с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединённых в данный момент общим интересом.

Проект – в переводе с греческого – это путь исследования, то есть специально организованный взрослым и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Метод проектов – система обучения, при которой дети приобретают представления в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы.

Метод проектов широко используется в сфере дошкольного образования, он позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А также делает образовательную систему УДО открытой для активного участия родителей.

Цель данной технологии – развитие свободной творческой личности ребёнка.

Что же такое проект для самого ребёнка?

- ❖ раскрытие творческого потенциала;
- ❖ умение работать в группе;
- ❖ умение направлять деятельность на решение интересной проблемы, сформулированной самими детьми;
- ❖ умение презентовать свою работу.

Проектная деятельность даёт возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского

взаимодействия. При этом проектом является любая деятельность, выполненная от всего сердца, с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединенных в данный момент общим интересом. Использование этой технологии, не только подготавливает ребенка к жизни в будущем, но и помогает организовать жизнь в настоящем.

Проектная технология предполагает:

- наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения;
- практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельную деятельность воспитанника;
- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;
- использование исследовательских методов, то есть определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

Преимущества проектного метода:

- является одним из методов развивающего обучения, т. к. в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве;
- повышает качество образовательного процесса;
- служит развитию критического и творческого мышления;
- способствует повышению компетентности педагогов.

Таким образом, метод проектов даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные умения, является эффективным средством организации поликультурного воспитания в учреждении дошкольного образования.

Список использованных источников

1. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 112 с.
2. Абакумова, И. В. О становлении толерантной личности в поликультурном образовании / И. В. Абакумова, Н. П. Ермаков // Вопр. психологии. – 2013. – № 3. – С. 78–82.
3. Аракелян, О. В. Поликультурное образование и этнопсихология / О. А. Аракелян, А. Н. Бабилев. – М. : Грааль, 2002. – 188 с.

4. Гукаленко, О. В. Поликультурное образование: теория и практика : [монография] / О. В. Гукаленко ; Рос. акад. образования, Юж. отд-ние [и др.]. – Ростов н/Д : Ростов. гос. пед. ун-т, 2003. – 510 с.
5. Проектная деятельность старших дошкольников / сост. В. Н. Журавлева. – М. : Учитель, 2009. – 202 с.