

**РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР
В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ
МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ
ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**THE ROLE OF THEATRICAL GAMES
IN THE FORMATION
OF INTERPERSONAL RELATIONS
IN CHILDREN OF MIDDLE PRESCHOOL AGE**

В. Н. Наумчик

V. Naumchik

док. пед. наук, профессор

А. С. Бриштань

A. Brishtan

магистрант

Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка,
Минск, Республика Беларусь

В статье показана важность формирования межличностных отношений у детей 4–5 лет. Подчёркивается особая роль театрализованных игр в процессе формирования межличностных отношений в группе детей среднего дошкольного возраста.

The article presents the importance of the formation of interpersonal relationships in children 4–5 years old. The special role of theatrical games in the process of forming interpersonal relations in a group of children of middle preschool age is emphasized.

Ключевые слова: Межличностные отношения, средний дошкольный возраст, группа учреждения дошкольного образования, совместная деятельность, игровая деятельность, театрализованные игры.

Key words: Interpersonal relationships, middle preschool age, group of preschool education institution, joint activities, play activities, theatrical games.

Дошкольный возраст – период в жизни человека, когда идет процесс становления его личности. В это время у ребенка со сверстниками складываются сложные взаимоотношения, оказывающее серьезное влияние на дальнейшее развитие его личности.

Группа детского сада – первичная социально-психологическая общность, первое «детское сообщество», которое оказывает, наряду с семьёй, определяющее влияние на становление личности ребенка. Последнее во многом зависит от того, какие отношения складываются между членами группы, поэтому важно

изучать особенности межличностных отношений в группе детей дошкольного возраста.

В среднем дошкольном возрасте втрое чаще одобряют ровесника и в девять раз чаще вступают с ним в конфликтные отношения, чем при взаимодействии со взрослыми. Столь сильная эмоциональная насыщенность контактов связана с тем, что, начиная с четырёхлетнего возраста, сверстник становится предпочитаемым и привлекательным партнёром по общению.

Значимость общения, которая выражает степень напряжённости потребности в общении и меру устремлённости к партнеру, значительно выше в сфере взаимодействия со сверстником, чем со взрослым. В основу избирательных привязанностей детей могут быть самые разные качества: инициативность, успешность в деятельности, потребность в общении и признании сверстников, способность удовлетворить коммуникативные потребности ровесников [3].

Помимо возрастных особенностей, уже в дошкольном возрасте имеются существенные индивидуальные варианты отношения к сверстникам. Это как раз та область, где личность ребёнка проявляется наиболее ярко. Далеко не всегда отношения с другими складываются легко и гармонично. Уже в группе учреждения дошкольного образования существует множество конфликтов между детьми, которые являются результатами искажённого пути развития межличностных отношений.

Психологической основой индивидуальных вариантов отношения к сверстнику является различная выраженность и разное содержание предметного и личностного начала. Как правило, проблемы и конфликты между детьми, которые порождают тяжелые и острые переживания (обиды, неприязнь, зависть, злость, страх), возникают в тех случаях, когда другой ребенок воспринимается исключительно как конкурент, которого нужно превзойти, как условие личного благополучия или как источник должного отношения. Эти ожидания никогда не оправдываются, что порождает тяжелые, разрушительные для личности чувства. Такие детские переживания могут стать источником серьезных межличностных проблем. Вовремя распознать эти опасные тенденции и помочь ребенку преодолеть их – важнейшая задача педагогических работников учреждения дошкольного образования [2].

Общение и совместная деятельность – важные составляющие жизни детей дошкольного возраста. Благодаря этим составляющим ребенок познает мир, учится строить отношения с другими людьми, личностно развивается. Умение общаться положительно влияет не только на взаимодействие с окружающими,

но и на самооценку ребенка, ее внутренние характеристики: адекватность представлений о себе и своих возможностях, уверенность в собственных силах, эмоциональную комфортность [3].

В совместной деятельности, объединенной дружескими отношениями, перспективами будущих совместных дел и переживаний, у детей формируются чувство психологической защищенности, душевного комфорта, что, в свою очередь, способствует проявлению творческой инициативы и вклада каждого в коллективную жизнь. Следовательно, совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости и радости общих достижений, что способствует успешному формированию межличностных отношений у детей среднего дошкольного возраста.

Театрализованная игра – одно из эффективных средств социализации детей дошкольного возраста в процессе осмысления ими нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнерства [3].

В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка [1].

Тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в импровизированных постановках. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость. Любимые герои становятся образцами для подражания. Ребенок начинает отождествлять себя с полюбившимся образом. Способность к такой идентификации и позволяет через образы театрализованной игры оказывать влияние на детей [3].

Многие темы, сюжеты предполагают борьбу, противопоставление добра и зла путем эмоциональной характеристики положительных и негативных персонажей. Дети, наряду с положительными героями, могут подражать и отрицательным, что бывает довольно часто. В театрализованных играх проблема влияния отрицательного персонажа сложнее, чем при обычном чтении литературного произведения. Возникают два вопроса по поводу того, кому и как изображать негативный персонаж и каковы последствия его воздействия. Особое значение приобретает реакция зрителей. Очень важно, чтобы они осудили плохой поступок, выразили отрицательное отношение к персонажу, совершившему его.

Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами.

Иногда стремление активно участвовать в игре толкает ребенка к исполнению любой, даже отрицательной роли. Чтобы привлечь внимание сверстников к себе, он готов шутовски смешить их. Так постепенно образ как бы «прилипает» к ребенку, и, в конце концов он начинает вызывать насмешки.

Таким образом, театрализованные постановки играют большую роль в формировании межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста. Их сущность заключается в том, что дети в них отражают различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Посредством драматизаций литературных произведений ребенок познает правила общения с людьми, учится строить свои отношения с окружающей действительностью, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, которые особенно важны для дальнейшего его развития.

Список использованных источников

1. Акулова, О. А. Театрализованные игры [Электронный ресурс] / О. А. Акулова // Слово. – Режим доступа: https://www.portal-slovo.ru/pre_school_education / 36458.php. – Дата доступа: 18.10.2020.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб. : Питер, 2013. – 464 с.
3. Мигунова, Е. В. Театральная педагогика в детском саду / Е. В. Мигунова. – М. : Сфера, 2009. – 128 с.