

**ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА  
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИГРОВЫХ УМЕНИЙ  
У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
НА ПРИМЕРЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ**

**EXPERIMENTAL WORK  
ON THE FORMATION OF PLAYING SKILLS  
IN CHILDREN OF MIDDLE PRESCHOOL AGE  
WITH SEVERE SPEECH IMPAIRMENTS  
ON THE EXAMPLE OF PHYSICAL EDUCATION**

К. В. Астрейко

К. Astreiko

магистрант

Белорусский государственный педагогический университет  
имени Масима Танка,  
Минск, Республика Беларусь

В статье рассматривается краткое описание опытно – кспериментальной работы о формированию игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи на примере занятий физической культурой на основе трехэтапной системы (констатирующий, формирующий и контрольный этапы).

The article is considered a brief description of the experimental work on the formation of playing skills in children of middle preschool age with severe speech impairments on the example of PE lessons based on a three-stage system (stating, forming and control stages).

*Ключевые слова:* Умения, игровые умения, критерии и показатели сформированности игровых умений.

*Key words:* Skills, gaming skills, criteria and indicators of the formation of gaming skills.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе Государственного учреждения образования «Стародорожский дошкольный центр развития ребенка». В эксперименте участвовало 18 воспитанников средней группы № 7 для детей с тяжелыми нарушениями речи. На констатирующем этапе использовался метод наблюдения за детьми во время проведения подвижных игр, с целью выявления уровня сформированности игровых умений. На этапе, формирующем, была использована методика по формированию игровых умений у детей с тяжелыми нарушениями речи, в которой использовались подвижные игры, основой которых было развитие речи ребенка в условиях занятий физической

культурой, выделялись критерии и показатели сформированности игровых умений у детей.

На контрольном этапе, был проведен анализ эффективности апробированной методики.

На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы, для определения уровня сформированности игровых умений у детей. Было выделено четыре критерия оценки игровых умений, указанных в специальной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи:

- Проявление чувства взаимопомощи и партнерства (Показатели: отсутствует проявление чувства взаимопомощи и партнерства; пытается проявлять чувства взаимопомощи и партнерства; проявляет чувства взаимопомощи и партнерства);
- Умение играть с группой сверстников (не умеет играть с группой сверстников; пытается играть с группой сверстников; играет с группой сверстников);
- Выполнение цепочки игровых действий (не умеет выполнять цепочку игровых действий; пытается выполнять цепочку игровых действий; выполняет цепочку игровых действий);
- Участие в общей игре (не умеет участвовать в общей игре; пытается участвовать в общей игре; участвует в общей игре) [2].

Для определения уровня сформированности игровых умений, в соответствии с установленными критериями, были подобраны игры: «Самолетики», «Мышеловка», «У медведя во бору», «Гуси-лебеди». Для определения умения «проявлять чувства взаимопомощи и партнерства», была проведена игра «Самолетики». Для определения умения «играть с группой сверстников» – игра «Мышеловка». Для определения уровня сформированности «выполнять цепочку игровых действий» проводилась игра «У медведя во бору». При наблюдении за детьми во время игры «Гуси-лебеди», определяли умения «участвовать в общей игре».

По результатам констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы было установлено, что самое большое количество детей имеют низкие показатели сформированности игровых умений (72 %). Эти дети не умеют принимать участие в общей игре. Детям сложно выражать чувства товарищества, они не умеют сопереживать партнеру по игре, проявлять взаимопомощь и поддержку. Дети отказываются соблюдать правила игры, цепочку игровых действий. Для данной группы детей характерны: агрессия, упрямство, частая перемен-

чивость настроения, ябедничество и т. д. Во время игры дети могут создавать препятствия, мешать другим детям, например, отнимать реквизиты, инвентарь для игры. Также наблюдались случаи, когда дети стремились быстрее покинуть игру, не желали проявлять никакой инициативы (отказывались быть ведущими, участвовать со всеми в игре). Дети не понимали сущности игры, не желали воспринимать предлагаемые образы героев игр.

Средние показатели были отмечены у четверых детей (22 %). В отличие от детей первой группы, здесь были зафиксированы случаи, когда дети проявляли способности играть вместе со сверстниками. Дети уже воспринимали игру и игровые действия как одно целое. В большинстве случаев соблюдали правила игры, цепочку игровых действий. Во время игры дети стремились выразить чувства взаимопомощи и товарищества, но только на более простом уровне (например, подать упавший инвентарь). Дети намного быстрее включались в совместную игру со сверстниками, старались добиться общей цели, результата. Было отмечено, что дети данной категории реже проявляли агрессию, конфликтность, негатив как к игре, так и к другим детьми. Чаще отмечалась отзывчивость у детей, доброта, доброжелательность к участникам игры.

Меньше всего оказалось детей с высоким уровнем сформированности игровых умений. Данную группу составил только один ребенок (6 %). Во время наблюдений за данным ребенком во время игры было установлено, что он уже понимает, что значит взаимопомощь и взаимовыручка. Во время совместной игры проявлял эти чувства к другим детям (помогал более слабым убежать, подбадривал словом проигравших и т. д.). На протяжении всех наблюдений за ребёнком не было отмечено нарушений правил игры. Ребенок всегда знал, как нужно взаимодействовать с другими детьми, чтобы прийти к положительному результату. Он не проявлял агрессии, злобы к товарищам по игре. К сверстникам был доброжелательным, внимательным, открытым.

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы мы использовали трехчастную структуру методики по формированию игровых умений у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. В первой части методики проходило ознакомление детей с игровыми умениями, которыми они должны были владеть в данном возрасте во время участия в подвижных играх:

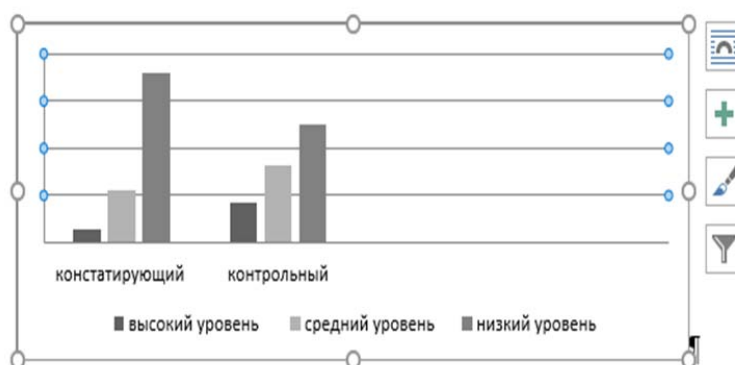
выражать свои чувства взаимопомощи и товарищества; уметь последовательно реализовывать цепочку игровых действий; взаимодействовать в игре с группой детей одного возраста; принимать участие в общей игре [2].

Знакомство с данными умениями проходило в процессе бесед с детьми, в которых решались спорные вопросы, обращалось внимание на явления природы, повадки животных, поведение людей разных профессий. Беседы были посвящены вопросам дружбы, уважения, победы, поражения и т. д. Также предлагался метод дискуссий, где дети имели возможность решать элементарные проблемные ситуации, устанавливать связь между понятиями, что «хорошо», а что «плохо», какие поступки правильные, а какие нет. Во время наблюдений за людьми разных профессий акцентировали внимание на таких моментах, как защита слабых, помощь нуждающимся. Поясним, что если следовать определенным правилам, то это приведет к положительному результату [1, 3].

В процессе формирования игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи были использованы следующие методы и приемы: чтение художественной литературы (произведения, где учат детей доброте, взаимопомощи, поддержке, сопереживанию), например, русские народные сказки «Кот, Петух и Лиса», «Гуси – лебеди», В. П. Котаев «Цветик – Семицветик», В. Г. Сутеев «Под грибом», Э. Машковская «Жадина» и т. д.; просмотр видеофильмов, например, мультфильмы «Чаггингтон: маленькие паровозики», «Приключения Кота Леопольда», «Крокодил Гена и его друзья» и т. д.; прослушивание аудиоматериалов, например, песня «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», песня «Дружба» группа «Барбарики», «Когда мои друзья со мной» и др.; использование подвижных игр и игровых упражнений на занятиях по физической культуре, например, «Чье звено быстрее построятся», «Пастух и стадо», «Найди себе пару», «Птички и кошка», «Лиса в курятнике» и т. д. Подвижные игры являются самым эффективным методом формирования игровых умений у детей дошкольного возраста [4]. Как указывал Д. Б. Эльконин: «С помощью игры дети лучше познают мир вокруг себя, попадают в разные жизненные ситуации, находят пути их решения. Познают, что такое зло и добро» [5]. Мы использовали подвижные игры и игровые упражнения в повседневной деятельности детей – в процессе утренней гимнастики, музыкально-ритмической деятельности, динамических пауз, физических упражнений, самостоятельной деятельности, дыхательных упражнений и т. д. Использовалась демонстрация детям иллюстраций, художественных произведений, наблюдение за игрой и поведением старших сверстников с дальнейшим обсуждением их действий.

В заключительной части методики дан анализ опытно-экспериментальной работы по формированию игровых умений у детей среднего дошкольного

возраста с тяжелыми нарушениями речи, было повторно проведено наблюдение за детьми во время подвижных игр «Самолетики», «Мышеловка», «У медведя во бору», «Гуси-лебеди». Результаты данного наблюдения показали положительную динамику. После анализа результатов нами было установлено, что с низким уровнем сформированности игровых умений стало (33 %), детей со средним уровнем (50 %), детей с высоким – (17%) детей.



*Рисунок 1. Сравнительный анализ констатирующего и контрольного экспериментов*

В заключение опытно-экспериментальной работы нами сделаны следующие выводы: использование подвижных игр, бесед, дискуссий с детьми, просмотр видеофильмов и прослушивание аудио, чтение художественной литературы, наблюдение за игрой и поведением старших сверстников, разглядывание художественных произведений положительно влияют на развитие игровых умений у детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

### **Список использованных источников**

1. Алябьева, Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е. А. Алябьева. – Москва : ТЦ Сфера, 2004. – 128 с.
2. Кислякова, Р. Н. Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи: Программа для специальных дошкольных учреждений учеб. пособие / Р. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз. – Минск, 2007. – 280 с.
3. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 2-е изд. – Москва : Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.
4. Курочкина, И. Н. О культуре поведения и этикете / И. Н. Курочкина // Дошкольное воспитание. – № 10. – 2003. – С. 96–103.
5. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин – 2-е изд. – Москва : Гуманит, 1999. – 360 с.