

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ МУЗЫКИ

*Д. А. Каримова, доцент, Л. А. Султанова,
ТГПУ имени Низами (Ташкент)*

Аннотация. В данной статье рассматриваются подходы к вопросам организации проектной деятельности учащихся в школе: что такое проектный метод, каковы основные требования к проекту, как правильно спланировать проектную деятельность на уроке и в масштабах школы, каковы основные проблемы и трудности метода проектов и мн. др.

Ключевые слова: искусство, культура, эстетика, представление, воспитание, преподаватель, вокал.

Высокие требования, предъявляемые в нашей стране к духовному облику молодого поколения, условие значимости музыкального воспитания в культурном и интеллектуальном развитии личности обуславливают необходимость поиска наиболее эффективных путей преподавания музыки в средней школе.

Вхождение в мир искусства возможно лишь через активную творческую деятельность. Отсюда перед педагогами встает задача найти такие методы, приемы, формы работы, которые бы формировали активную, самостоятельную и индивидуальную позицию учащихся в учении, нацеливали на познавательный интерес учащихся.

Наш многолетний опыт преподавателя и методиста позволяет выдвинуть следующие идеи совершенствования музыкального воспитания:

– *изменение роли ученика:* из пассивного слушателя сделать его активным участником процесса обучения;

– *повышение интенсивности урока,* его насыщенности в связи с тем, что учебным планом предусмотрен лишь один урок музыки в неделю, что недостаточно для формирования разносторонне развитой гармоничной личности;

– *устранение противоречий* между технологической средой, окружающей ребенка в быту, наличием высокотехнологичных аудио- и видеовоспроизводящих устройств (QR-код мобильных телефонов, и других) и техническим обеспечением образовательного пространства школы (в частности урока музыки). Следовательно, одним из условий успешного обучения на уроках музыки, несомненно, является качество используемых на уроках аудио- и видео-материалов. Применение современных технических средств обучения (компьютер, аудио плеер, интерактивная музыкальная доска, электропианино, синтезатор и т. д.) позволят добиться желаемого результата;

– *повышение мотивации ученика:* использование современных информационных технологий на уроках музыки делает обучение ярким, интересным, запоминающимся для учащихся любого возраста, формирует эмоционально-положительное отношение к предмету. Информация, предоставленная компьютерными музыкальными программами, позволяет проводить виртуальные экскурсии по музею музыкальных инструментов, путешествовать по странам и эпохам, знакомясь с образцами музыкального искусства, с лучшими исполнителями мира, с разнообразными стилями и направлениями в музыкальном искусстве.

Всё это позволяет реализовать на практике те идеи, которые способствуют эффективному решению образовательных задач, достижению нового качества обучения. Формами овладения информационными технологиями на уроках музыки может стать выполнение докладов, тестов, проектов с электронной презентацией. Цель использования этих форм – организовать комфортные условия обучения, при которых все ученики взаимодействуют между собой.

Ведущее место среди таких форм организации учебного процесса принадлежит проектной деятельности.

Проектная деятельность становится все более важным компонентом музыкального воспитания школьников, поскольку предусматривает не только выполнение требований и знаний учителя, но прежде всего инициативу и самостоятельность самих учащихся, а педагог при этом выступает лишь в роли консультанта. Обязательным конечным результатом такой деятельности является создание определенного продукта. Им может быть организация конкурса или проведение школьного праздника, самостоятельно разученное музыкальное произведение или постановка фрагмента оперного спектакля, создание музыкально-поэтического рукописного журнала или сочинение классного гимна. Не все ученики готовы к такому рода деятельности, но всегда находятся такие, инициативу которых достаточно только направлять и вовремя корректировать. (Образовательная социальная сеть nsportal.ru)

Проектная деятельность на уроках музыки позволяет:

- систематизировать и углубить полученные учащимися знания;
- обогатить художественные интересы учащихся за счёт самостоятельного поиска новой информации;
- расширить опыт музыкально-творческой деятельности.
- научить школьников применять интернет-ресурсы, музыкальные словари для музыкального самообразования.

Главное в методе проектов является то, что в результате совместной групповой деятельности учащиеся не просто получают новые знания, а создают какой-либо учебный продукт, материал совместного труда. Работа над проектом тщательно планируется и обсуждается с учащимися.

Актуальность использования метода проектов в музыкальной педагогике состоит в том, что идейным центром создаваемого проекта является музыка, которая связана с чувственным познанием, с интересом человека к восприятию и созданию музыкального образа. Использование метода проектов как средства развития интереса к музыке актуально тем, что, приобретая с его помощью универсальные алгоритмы деятельности, школьники учатся рассматривать свои достижения сквозь призму ценностного аспекта, эстетического идеала, отображаемого музыкой. (Электронный научный журнал – «Современные проблемы науки и образования»)

Проект осуществляется по определенной схеме.

1. Подготовка к проекту: изучить индивидуальные способности каждого ученика, выбрать тему проекта, сформулировать и обсудить идею темы с учениками.

2. Организация участников проекта: сформировать рабочие группы учащихся, где перед каждым будет стоять своя обязанность.

3. Выполнение проекта: поиск новой и обсуждение дополнительной информации, выбор способов реализации проекта (это могут быть рисунки, музыкальные спектакли, газеты и др.).

4. Подведение итогов проектной работы.

Требования к использованию метода проектов:

* наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы, требующей исследовательского поиска для ее решения;

* практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

* самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся;

* структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

* использование исследовательских методов: определение проблемы, выдвижение гипотезы ее решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов.

В процессе использования ИКТ на уроке музыки дети узнают, постигают, осваивают закономерности музыкального языка, учатся осознавать и воспроизводить музыку. Все это расширяет кругозор учащихся, раздвигает горизонты исполнительской деятельности, дает возможность значительно повысить уровень исполнительских навыков, развивать музыкальные способности детей.

Литература

1. Государственный образовательный стандарт высшего образования. Требования к необходимому содержанию и уровню подготовленности бакалавра по направлению 5111000-Музыкальное образование.

2. Белобородов, Н. В. Социальные творческие проекты в школе / Н. В. Белобородов – М. : Аркти, 2006.

3. Бычков, А. В. Метод проектов современной школе / А. В. Бычков – Москва, 2000.

4. Джужук, И. И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию / И. И. Джужук – Ростов н/Д., 2005.

5. Кадыров, Р. Г. Музыкальная педагогика : учебное пособие / Р. Г. Кадыров – Ташкент : Musiq, 2009.

6. Толипов, У. К. Педагогика технология : назария ва амалиёт / У. К. Толипов, М. Усмонбоева – Тошкент : Фан, 2005.

7. Тенюкова Г. Г., Хрисанова Е. Г. «Применение метода проектов в музыкальном обучении и воспитании школьников».

8. Дорожкина Диана Андреевна «Проектная деятельность школьников на уроках музыки» (Образовательная социальная сеть nsportal.ru).