

Этапы становления игровой деятельности у детей раннего и дошкольного возраста

Мамонько О.В., кандидат
педагогических наук,
доцент, «БГПУ им.
Максима Танка»

Определение сущности игры в психолого-педагогической литературе

Игра представляет собой особую деятельность, которая формируется в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Игра в дошкольный период признана ведущим видом деятельности и как ведущий вид деятельности имеет следующие критерии (сформулированы Д.Б.Элькониным):

- Оказывает влияние на развитие психики ребенка;
- Способствует развитию и формированию высших психических функций;
- Способствует развитию личности ребенка дошкольного возраста;
- Создает основу для возникновения новых видов деятельности.

Культурно-историческая теория происхождения
игры. Своеобразие игры как деятельности.
Структура игровой деятельности.

Игра изучается с XIX- начале XX века.

Первая теория игры была сформулирована
К.Гроссом. Согласно этой теории игра
является явлением, неразрывно связанным с
жизнедеятельностью человека.

В начале XX века возникает вопрос , что
является первичным в истории человечества:
труд или игра.

Культурно-историческая теория происхождения игры. Своеобразие игры как деятельности. Структура игровой деятельности

- П.П.Блонский, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Ж.Пиаже, С.Л.Рубенштейн, Д.Б.Эльконин, Э.Эриксон и др. изучали психологические аспекты игры, ее значение в развитии ребенка.
- Л.С.Выготского заложил основу для дальнейшего изучения игры как деятельности, имеющей определяющее значение в психическом развитии ребенка. Этот аспект нашел свое отражение в исследованиях А.В.Запорожца, А.Н.Леонтьева, С.Л.Рубенштейна, Д.Б.Эльконины и др. Несомненный вклад в развитие представлений об игре как деятельности внес С.Л.Рубенштейн.
- А.Н.Леонтьева, Д.Б.Эльконины показывают зависимость между игрой ребенка и его умственным развитием, доказали воздействие игры на поведение дошкольника.
- Игра имеет социальную основу. Одним из первых, кто доказал это положение – К.Д.Ушинский. Он определил игру как посильный для ребенка способ войти во всю сложность окружающего его мира взрослых.

Структура игровой деятельности

Игра имеет четкую структуру, которая
включает:

- МОТИВ;
- тему;
- сюжет;
- игровое действие;
- игровую роль;
- воображаемую ситуацию;
- игровой материал;
- результат.

Классификация игр

Ф.Фребель, первый среди педагогов, выдвинул положение об игре как особом средстве воспитания. В основу своей классификации он положил принцип дифференцированного влияния игр на развитие ума (умственные игры), внешних органов чувств (сенсорные игры), движений (моторные игры).

Классификация игр

Характеристику видов игр по их педагогическому значению приводит немецкий психолог К.Грос. Игры подвижные, умственные, сенсорные, развивающие волю отнесены к «играм обычных функций». Вторую группу игр, по его классификации, составляют «игры специальных функций». Эти игры представляют собой упражнения с целью совершенствования инстинктов (семейные игры, игры в охоту, ухаживание и др.).

Классификация игр

Лесгафт П.Ф. разделил детские игры на две группы (основанные на степени самостоятельности и творчества детей): имитационные (подражательные) и подвижные (игры с правилами).

В работах Н.К.Крупской детские игры делятся на две группы (базирующиеся на степень самостоятельности и творчества детей): творческие (игры, придуманные самими детьми) и игры с правилами (игры придуманные взрослыми).

Классификация игр

Классификация С.Л.Новоселовой:

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка (детей), - самостоятельные игры:
 - игры-экспериментирование;
 - сюжетно-отобразительные;
 - сюжетно-ролевые;
 - режиссерские;
 - театрализованные.
2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательными и воспитательными целями:
 - игры обучающие: дидактические; сюжетно-дидактические; подвижные.
 - досуговые игры: игры-забавы; игры-развлечения; интеллектуальные; празднично-карнавальные; театрально-постановочные.
3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе, как взрослого, так и более старших детей: традиционные или народные.

Возникновение игровых действий в онтогенезе.

Д.Б.Эльконин выделяет две стадии и четыре уровня развития игры:

- **Первая стадия (3-5 лет)** – основным содержанием игры являются социальные по своей направленности предметные действия, соотносимые с логикой реальных действий.
- **Вторая стадия (5-7 лет)** – социальные отношения между людьми и общественный смысл их деятельности, соотносимые с реальными отношениями между людьми.

Уровни развития игры:

- 1 уровень** – бытовые действия с предметами, направленные на соучастника игры.
- 2 уровень** – действия с предметами. На первый план выдвигается соответствие игрового действия реальному.
- 3 уровень** – выполнение роли и вытекающих из нее действий, среди которых начинают выделяться действия, передающие характер отношений к другим участникам игры.
- 4 уровень** – выполнение действий, связанных с отношением к другим людям, роли которых выполняют партнеры по игре.

Этапы игровой деятельности и их характеристика

1 этап – дети подражают действиям с игрушками взрослого;

2 этап – дети самостоятельно выполняют усвоенные действия с игрушками, а затем усвоенные действия переносят на другие предметы.

3 этап – появляются элементы изобразительной игры. Ее содержание – условно-орудийные действия. Ребенок подражает действиям с предметами, которые он наблюдал в повседневной жизни. В предметные игры на этом этапе ребенок играет в одиночку или рядом с кем-то.