ХУДОЖНИКИ-ИЛЛЮСТРАТОРЫ

В.М. ВАСНЕЦОВ

Занятие

по изобразительной

деятельности

кружка

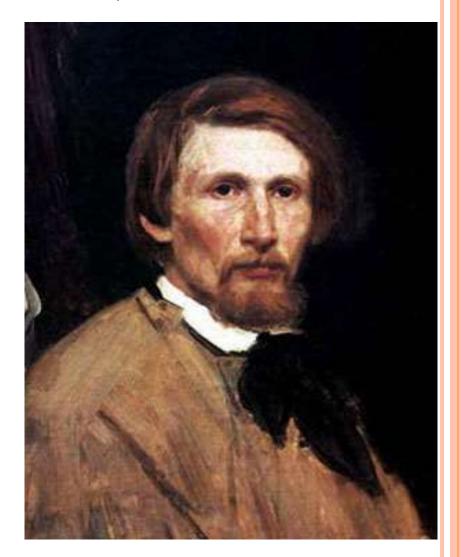
ЗАДАЧИ занятия:

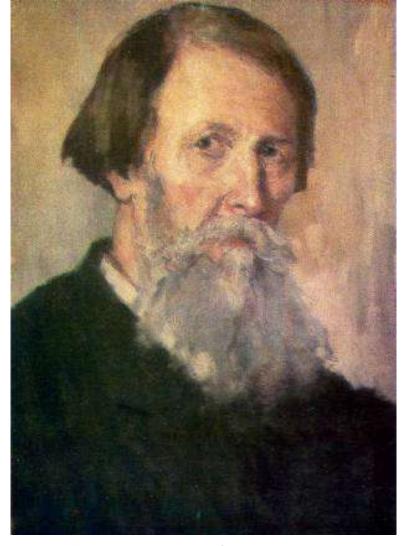


- о Формировать знания об основных произведениях В.М. Васнецова.
- Формировать умения воспринимать и оценивать произведения искусства, выделять характерные особенности произведений.
- Развивать аналитические умения.
- Развивать чувство сопереживания.
- Воспитывать ценностное отношение к изобразительному искусству.

ВАСНЕЦОВ ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ (1848-1926 г.г.)

Великий русский художник (график, мастер исторической и фольклорной живописи).





В.М. Васнецов. Автопортрет.

Михайлович Виктор Васнецов был одним из первых мастеров русской живописи, кто взялся за самые разнообразные области искусства театральную декорацию, архитектуру, прикладное искусство иллюстрацию.



АЛЁНУШ КА

АЛЁНУШКА

Печальная девушка сидит на камне у пруда. Она задумалась над своей горькой судьбой.

Окружающая природа передаёт печаль девушки: бледно-серое небо, колючие лапы ёлок, облетевшие осины и тёмная поверхность пруда с застывшими на нём жёлтыми листьями.

На тёмной глади пруда не видно отражения тоскующей девушки: её словно затягивает туда.

Художник не просто написал образ из сказки про Алёнушку и её братца Иванушку — он отобразил на полотне страдающую душу русского народа.

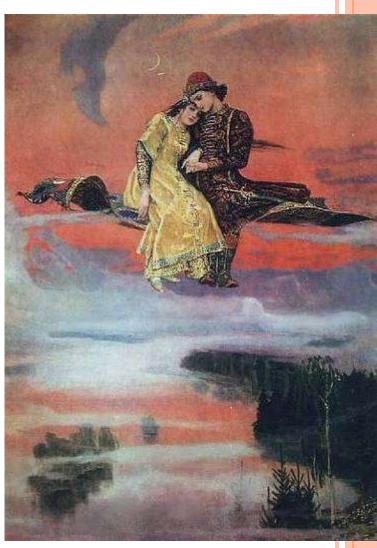
ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

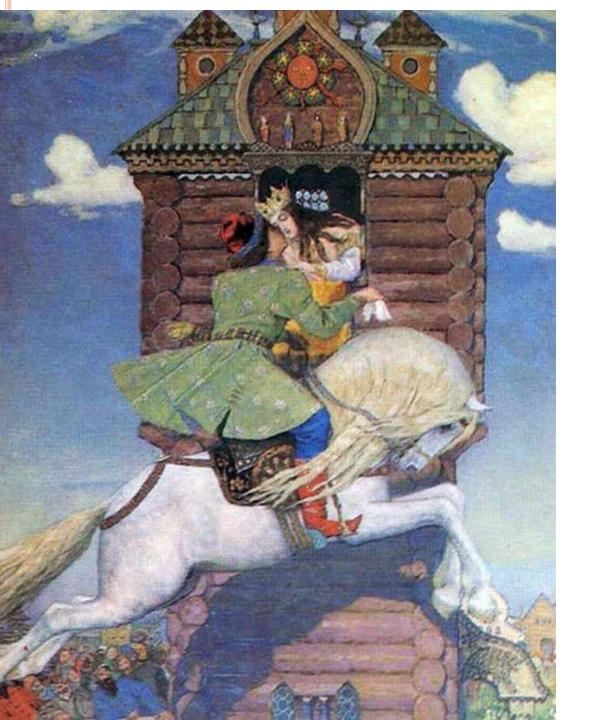
ИВАН-ЦАРЕВИЧ НА СЕРОМ ВОЛКЕ



ковёр-самолет



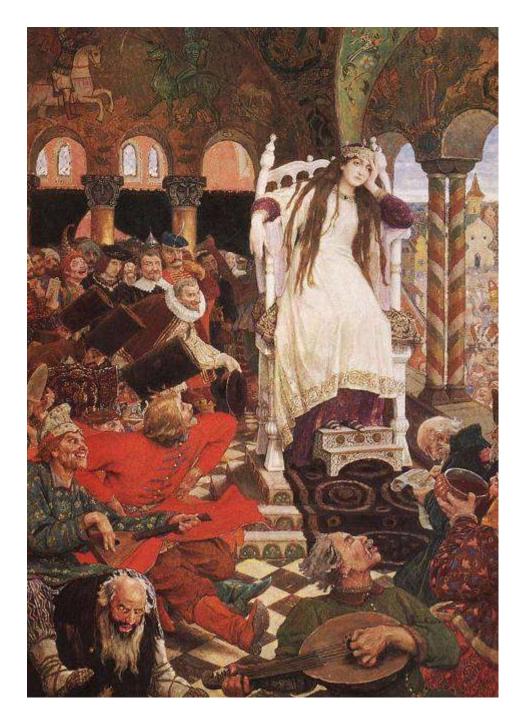




СИВКА-БУРКА

Кощей Бессмертный





Царевна- Несмеяна

Три царевны Темного царства



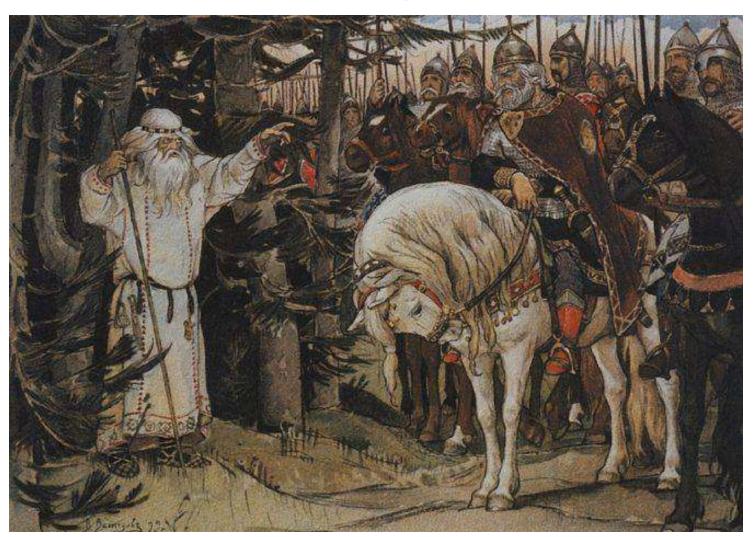
Богатыри

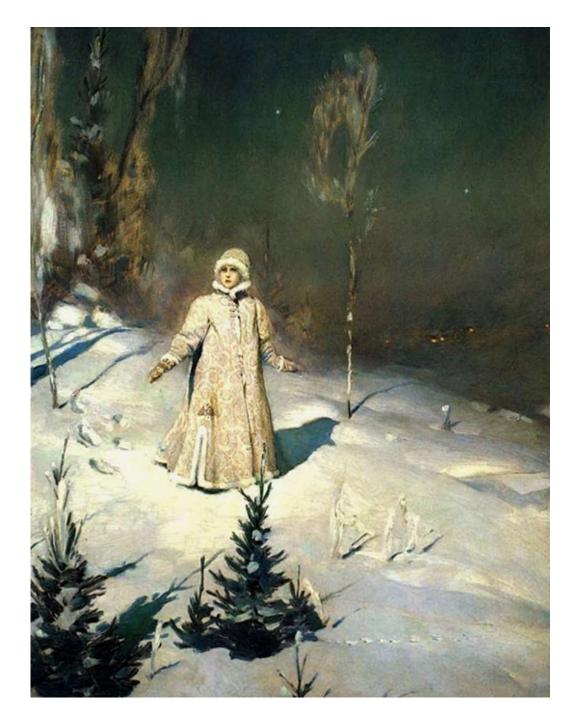


Гусляры



«Встреча Олега с кудесником» - иллюстрация к произведению А.С. Пушкина «Песня о вещем Олеге»





СНЕГУРОЧК А

Эскизы костюмов к опере Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»









Бобыль и Бобылиха

Бирючи

Брусила и берендеи

Берендейки

Виктор Михайлович Васнецов очень любил театр. Для сказки А.Н. Островского «Снегурочка», поставленной в частном театре в московском доме С.И. Мамонтова, Васнецов не только придумал эскизы декораций и костюмов, но и сам исполнил роль Деда Мороза.

Заречная слободка Берендеевка

Эскиз декорации к опере Н.А. Римского-Корсакова "Снегурочка"



В.М. Васнецов «Подводный терем»
Эскиз декорации к опере А.С. Даргомыжского «Русалка»

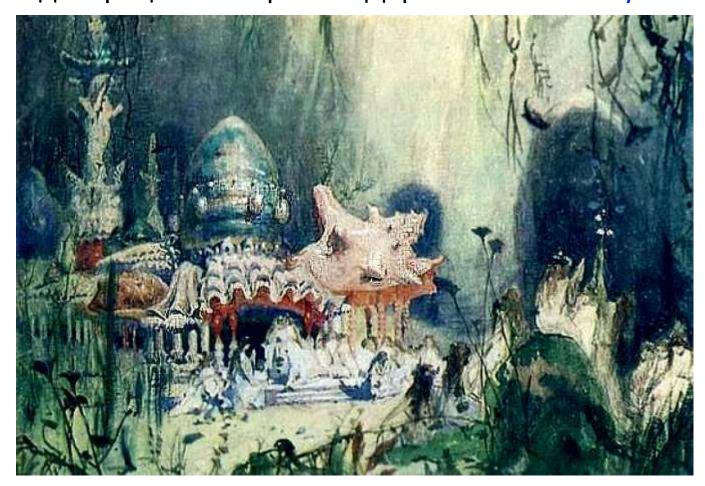
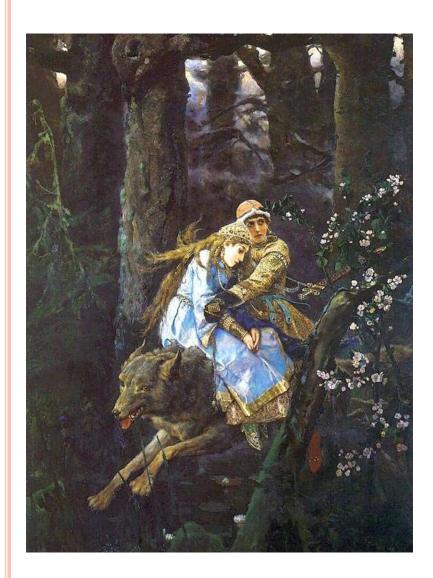


Рисунок декорации подводного дна в «Русалке», созданный В.М. Васнецовым, даже спустя многие десятилетия лишь незначительно изменялся.

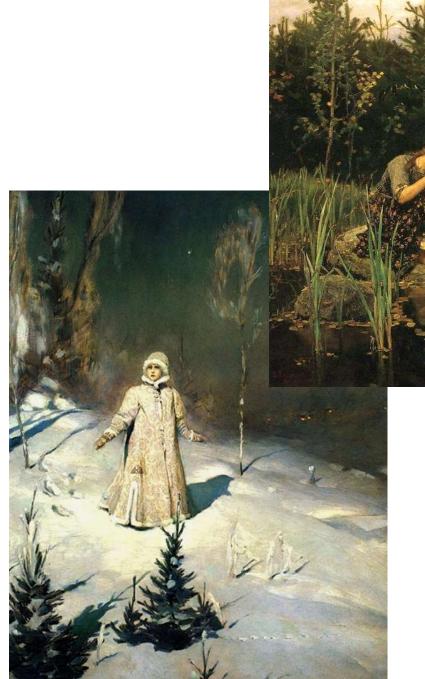
НАЗОВИ КАРТИНЫ





НАЗОВИ КАРТИНЫ





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

