

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
Университет имени Максима Танка»
Институт инклюзивного образования

Учебная дисциплина «Методика коррекционно-
развивающей работы с детьми с ТНР: логопедическая
ритмика»

Общедидактические принципы логоритмики

Вечерко И.В.,
старший преподаватель кафедры
логопедии

Общедидактические принципы логоритмики

- Принцип систематичности
- Принцип сознательности и активности
- Принцип наглядности
- Принцип доступности и индивидуализации
- Принцип постепенного повышения требований

Принцип систематичности

Последовательность изложения материала всего курса логопедической ритмики, соотнесение теоретических положений и их практической разработанности, раскрытие тем курса и распределение материала внутри них.

Непрерывность, регулярность, планомерность коррекционного процесса. Повторение вырабатываемых двигательных навыков.

Для эффективного повторения необходимо усвоенное сочетать с новым, чтобы процесс повторения носил вариативный характер: изменение упражнения, условий выполнения, разнообразие приемов, различия в содержании занятий.

Принцип сознательности и активности

Сознательное и активное отношение ребенка, взрослого (в отношении заикающихся детей начиная со школьного возраста) к своей деятельности.

Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия, понимания цели и способа выполнения.

Принцип наглядности

Широкое взаимодействие показателей всех анализаторов. Формирование движений в сочетании со словом и музыкой, изучение их взаимосвязи осуществляется с показателями всех рецепторов.

Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия, конкретного представления движения, правильного двигательного ощущения и желания его воспроизведения.

Помимо непосредственной наглядности, большую роль играет опосредованная наглядность, когда необходимо пояснить отдельные детали и механизмы движения, которые скрыты от непосредственного восприятия.

Принцип доступности и индивидуализации

Учет возрастных особенностей и возможностей лиц с речевыми нарушениями.

Необходимым условием для соблюдения принципа индивидуализации является предварительное выяснение характера патологического процесса: этиопатогенетическое, симптоматическое, диагностическое обследования, а также уточнение реабилитационного потенциала занимающегося.

Индивидуальный подход предполагает также учет типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, профессии, двигательного статуса.

Принцип постепенного повышения требований

Определяет постановку перед занимающимся более трудных новых заданий: двигательных, музыкальных, словесных.

В процессе их выполнения расширяется и обогащается объем двигательных умений и навыков, совершенствуется произвольная и речевая моторика, нормализуются темп и ритм речи в соответствии с заданным музыкальным темпом и ритмом.

Переход к новым заданиям осуществляется постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Литература

- Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика : учебник для студ. вузов / Г. А. Волкова. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 272 с.
- Кочарян, А.А. Логопедическая ритмика: учебно-методическое пособие / авт. – сост. А.А. Кочарян. – Минск :БГПУ, 2008. – 52 с.
- Филатова, Ю.О., Гончарова, Н.Н., Прокопенко, Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / под редакцией Л.И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 208 с.