

Дидактический синквейн

Синквейн – это особое стихотворение, которое состоит из 5 строчек. Временем ее зарождения принято считать двадцатый век, а местом – Америку. Основным фактором, который повлиял на формирование такого стиха, является японское поэтическое творчество, популярность которого на то время была очень широка.

"Первопроходцем" в области сочинения классического синквейна стала поэтесса Аделаида Крэпси, она же выступила и изобретателем этого причудливого стиха. Как уже вспоминалось, основой для его создания были японские мотивы. В 1914 синквейны авторства Аделаиды были помещены в сборник стихов, изданный после ее смерти.

Чтобы составить стих такой модификации, не нужно обладать особыми умениями. Это, в первую очередь, свободное творчество, и чтобы написать синквейн, нужно найти самые основные элементы данной информации, а потом сделать краткий вывод в четкой, лаконичной форме.

Сегодня в школьной программе распространена практика синквейнов. Они являются хорошим средством подведения итогов по изученному материалу. Составить синквейн и ученику, и взрослому очень просто, и, кстати, эта особенность делает его кратчайшим и результативным путем к общему развитию ребенка, который способствует быстрому формированию аналитических способностей. Внедрение такого вида работы в школьную практику связано еще и с тем, что он забирает намного меньше времени, но зато дает намного больше результатов. Таким образом, материал усваивается быстрее и лучше, чего не дают обычные школьные сочинения. Преимуществом синквейна перед стандартными упражнениями еще и в том, что он имеет более строгие рамки, что позволяет выразить мысль четко, лаконично и кратко. А чтобы изъяснение соответствовало всем этим критериям, учащийся применяет весь арсенал интеллектуальных и творческих способностей, смекалку и, конечно же, фантазию.

Как составить Синквейн

Синквейны, в свою очередь, классифицируют на 2 подвида:

традиционный, который также имеет несколько модификаций: обратный; зеркальный; синквейн-бабочка и другие. В основе традиционного лежит слоговый принцип. Он состоит в том, что число слогов в 5 строчках синквейна должно быть равно 22.

дидактический. В основе дидактического синквейна лежит смысловой принцип. Его схема выглядит примерно так:

1 строчка – тема синквейна, выраженная в 1 слове (название объекта, про который и пойдет далее речь);

2 строчка - 2 слова, которые дают характеристику объекту;

3 строчка – 3 слова, описывающие действия, совершаемые объектом;

4 строчка – 4 слова, составляющих фразу, семантика которой должна отображать авторское отношение к объекту;

5 строчка – 1 слово, своеобразное резюме-характеристика описываемого объекта.

Можно сказать, что синквейн - это стихи, в которых нет рифмы, но есть СМЫСЛ.

В чем же его эффективность и значимость?

Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.

Во вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

Виды работы над синквейном.

1. Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего).
2. Составление синквейна по прослушанному рассказу.
3. Коррекция и совершенствование готового синквейна. (анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части. Например, дан синквейн без указания темы, первой строки – на основе существующих строк необходимо ее определить).

4. Можно использовать синквейн на занятиях для закрепления изученной лексической темы;

5. При составлении синквейнов можно использовать соревнование: «кто назовет больше нужных слов».

6. Синквейн— это способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнивать синквейны и оценивать их).

7. Синквейн используется как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат.

Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Актуальность и целесообразность использования синквейна объясняется тем, что, прежде всего:

открываются новые творческие интеллектуальные возможности;

способствует обогащению и актуализации словаря;

является диагностическим инструментом (коммуникативные качества);
носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление);
используется для закрепления изученной темы;
является игровым приемом.

Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра. Но нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детьми и обязательно показывать образец.

Уместно начинать на начальном этапе обучения детей составлению синквейна с использования дидактические игр и упражнений.

Словесные игры и упражнения («Кто это? Что это?», «Отгадай загадки», «Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки», «Кто что делает?» и другие).

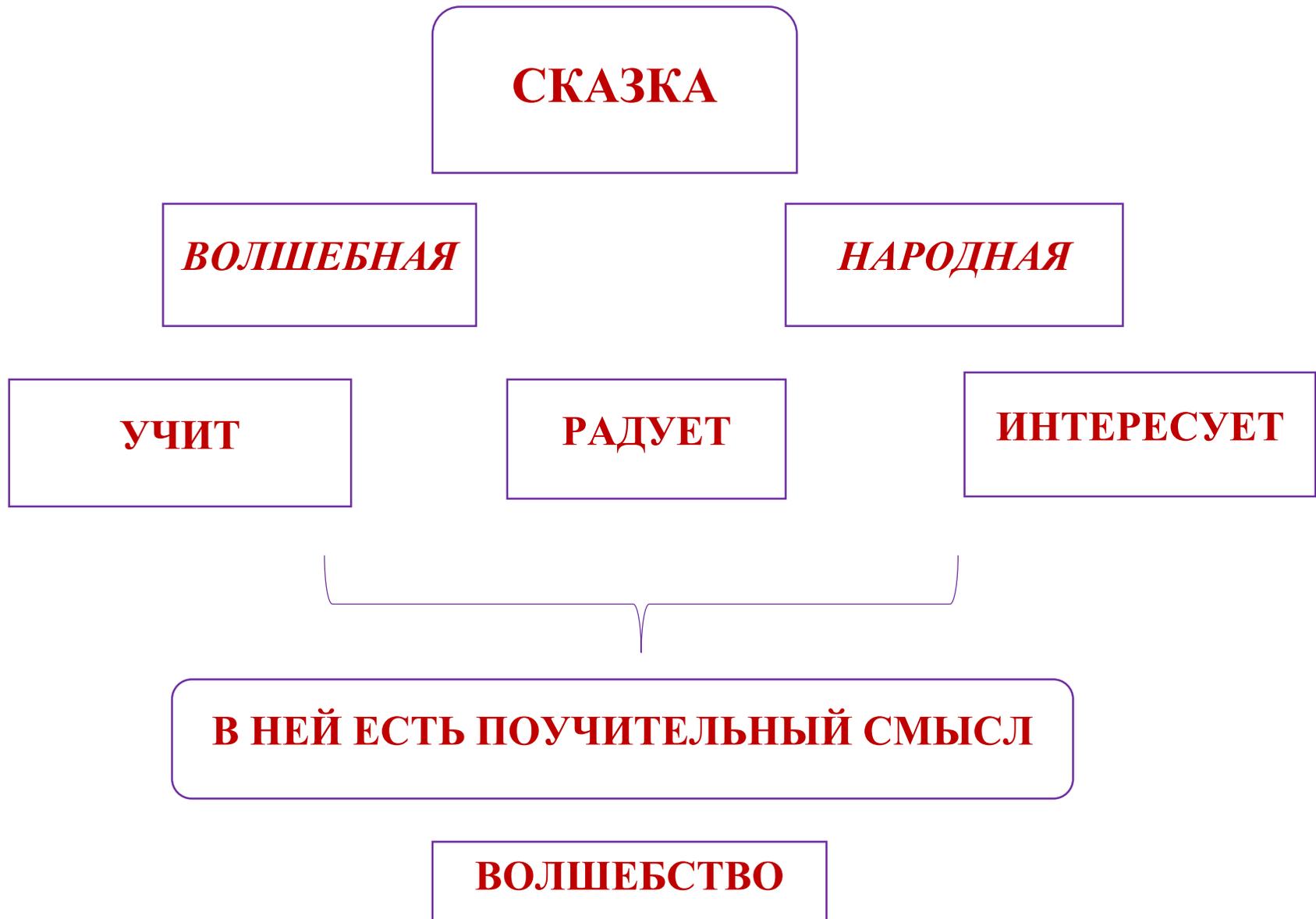
Дидактические игры («Найди пару», «Кто что делает?», «Слова с противоположным значением» и др.).

Речевые тренинги (картотека материала для речевых тренингов).

Игры малой подвижности («У Маланьи, у старушки», «Что мы делаем – не скажем», «Живые слова» и другие).

Источник: <https://rainbow-aquasystem.ru/gotovye-sinkveiny-что-такое-sinkvein-tradicionnaya-i-didakticheskaya-formy.html>

Примеры:



Биология 9 класс.

«Мочевыделительная система. Строение почек.»

Почка

Парная

Важная

Находится

Накапливает

Выводит

Орган мочевыделительной системы у человека.

Анатомия