

Шилова Е. С., кандидат педагогических наук, доцент кафедры менеджмента и образовательных технологий факультета управления и профессионального развития педагогов Института повышения квалификации и переподготовки Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка

Технология реализации интерактивного метода «Творческие перекрёстные команды» на уроках литературного чтения в III классе

Уроки обобщения и систематизации знаний целесообразно провести с использованием интерактивного метода, который мы назвали **«Творческие перекрёстные команды»**. Это адаптированный для применения в начальных классах метод, встречающийся в литературе под названием «Перекрёстные группы» [1].

Цели проведения этого метода:

- обобщение и систематизация знаний по разделу учебной программы;
- проверка усвоения знаний;
- обучение учащихся приёмам самоанализа, сопоставления, сравнения;
- формирование навыков группового взаимодействия;
- развитие творческих способностей каждого ученика;
- воспитание у школьников таких качеств, как любовь к своим близким, доброта, честность, справедливость, товарищество, дружелюбие, взаимовыручка.

Особое значение на уроках обобщения и систематизации знаний необходимо уделять организации творческой деятельности каждого ученика, которая осуществляется под косвенным руководством со стороны учителя. Учащимся интереснее и легче выполнять различные творческие задания, когда они работают в команде, когда рядом друзья, которые в любую минуту придут на помощь.

Покажем технологию реализации этого метода на уроке обобщения и систематизации знаний в III классе после изучения раздела учебной программы **«Красива птица пером, а человек делами и умом»** [2]. Для проведения этого метода учителю необходимо подготовить специальное оборудование и классное помещение.

Оборудование: разноцветные стикеры (красные, жёлтые, зелёные, синие, белые; карточки с номером и названием темы (№ 1 И. Паськин «Легенда о матерях»; № 2 Л. Толстой «Акула»; № 3 Л. Толстой «Мудрый старик»; № 4 Е. Пермяк «Чужая калитка»; № 5 Д. Мамин-Сибиряк «Дурной товарищ»); бумага формата А3 для создания кадров мультфильма; маркеры, фломастеры, цветные карандаши, ручки.

В зависимости от состава и работоспособности учеников количество заданий может меняться. Следовательно, будет меняться и оборудование.

Кроме того, целесообразно заранее подготовить класс для проведения этого метода. Пять столов (можно соединить несколько парт) расставляются в разных частях учебной аудитории, чтобы группы учащихся не мешали друг другу во время работы. Каждому столу присваивается номер и название темы. На каждый стол раскладываются все необходимые материалы.

Очень важно при реализации этого метода создать условия для обеспечения благоприятной атмосферы общения между участниками каждой команды.

Рассмотрим этапы реализации метода.

Первый этап (подготовительный).

1) Учитель сообщает учащимся, что сегодня на уроке они будут проверять друг у друга знания по разделу **«Красива птица пером, а человек делами и умом»**, фиксирует список тем на доске или на слайде:

№ 1 И. Паськин «Легенда о матерях».

№ 2 Л. Толстой «Акула».

№ 3 Л. Толстой «Мудрый старик».

№ 4 Е. Пермяк «Чужая калитка».

№ 5 Д. Мамин-Сибиряк «Дурной товарищ».

Учащиеся класса делятся на **пять** команд при помощи цветных стикеров (красных, жёлтых, зелёных, синих, белых), которые разложены на столе учителя. Распределение учащихся на команды может происходить различными способами по усмотрению учителя. Команды рассаживаются за свои столы.

В каждой команде ученики выбирают капитана. Учитель предлагает капитанам вытянуть карточки, на которых записаны номера и темы.

2) Учитель предлагает учащимся провести **«Разминку»** и заранее готовит задания, которые будет задавать всем командам. Разминку целесообразно провести следующим образом:

- участники каждой команды совместно обсуждают, находят правильный ответ;
- капитаны команд записывают их на выданном учителем стикере определённого цвета, который соответствует цвету;
- один их вызванных учителем учеников зачитывает записанные ответы по очереди: сначала ответы на первое задание, которые подготовили участники всех команд, затем ответы — на второе

задание и т. д., а другой ученик — фиксирует в таблице на доске знаком «+» правильные ответы на вопросы, знаком «-» — ошибочные.

Номер команды	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Количество правильных ответов
1					
2					
3					
4					
5					

Определяют победителя — команду, участники которой дали наибольшее количество правильных ответов.

Задания для «Разминки».

Учитель: Каждая команда должна угадать, о каком авторе я буду вам рассказывать.

А. За время взросления этому человеку пришлось пережить множество непростых жизненных ситуаций, перепробовать с десятков различных профессий, даже побывать цирковым артистом. У него была мечта — увидеть море. Оно часто ему снилось. Рядовым морским пехотинцем он прошёл всю Великую Отечественную войну. Много раз был тяжело ранен и контужен. (*Иван Панькин.*)

Б. С раннего детства он мечтал о том, чтобы все люди были счастливы и любили друг друга. Он верил своему старшему брату, который говорил, что необходимо найти зелёную палочку, на которой написано, как стать счастливым. В своих произведениях он учит нас быть честными, чуткими и добрыми. (*Лев Толстой.*)

В. Этот писатель поклонялся величию труда человека и в своих произведениях писал о людях-тружениках, мастерах своего дела, об их таланте, творческом поиске, духовном богатстве. Всю свою жизнь он посвятил поискам «тайны цены» человеческого труда. (*Евгений Пермяк.*)

Г. Вторую часть своей фамилии этот писатель добавил потому, что долгое время жил в этом крае и любил его природу. Сказки начал писать случайно: когда любимая дочка болела, он ей придумывал истории о животных, птицах, насекомых и растениях. (*Дмитрий Мамин-Сибиряк.*)

3) Учитель предлагает капитанам вытянуть карточки, на которых записаны номера и темы.

Второй этап: творческая работа в команде.

Каждая команда получает по своим темам задание (целесообразно следующее задание предлагать учащимся после того, как они выполнят предыдущее и продемонстрируют остальным командам результаты своей работы):

- повторить основное содержание легенды или рассказа, ответить на вопросы после текста;
- придумать легенде или рассказу новое название;
- подготовить мультфильм и презентовать его своим друзьям;

- используя игру «Мы не скажем, а покажем», выбрать один из самых важных фрагментов произведения, потренироваться и без слов его продемонстрировать, а участники других команд должны его отгадать и озвучить;

- используя игру «Свободный микрофон», участники каждой команды должны составить краткие высказывания о том, чему их учит это произведение, а затем, взяв в руки микрофон, по кругу высказать свои толкования на заданную тему.

1) Выполнение первого задания. Участники каждой команды открывают учебные пособия и совместно повторяют содержание произведения — легенды или рассказа. Затем капитаны команд задают участникам своей команды вопросы, записанные после текста произведения.

2) Выполнение второго задания. Каждый участник команды предлагает свой вариант нового названия произведения, а затем дети совместно обсуждают, выбирают лучшее и представляют новое название своего произведения участникам других команд.

3) Выполнение третьего задания. Участники каждой команды по своему произведению готовят мультфильм. Для этого им необходимо:

- выделить в тексте главные события. Выполняя данное задание, участники команды составляют план легенды или рассказа;

- продумать количество и содержание всех кадров, которые им необходимо нарисовать. В соответствии с намеченным планом участники команд обсуждают количество кадров, которые они нарисуют для мультфильма, основное содержание каждого кадра, а также распределяют между участниками команды, кто какой кадр будет рисовать;

- продумать подпись для каждого кадра, выделяя главную мысль. Демонстрируя свои рисунки в команде, дети обсуждают, как коротко можно его подписать двумя или тремя предложениями;

- презентовать созданный мультфильм участникам других команд. Целесообразно это сделать следующим образом:

- участники команды № 1 выходят к доске, прикрепляют на доску свои рисунки (кадры) мультфильма в перемешанной последовательности;

- учитель вызывает к доске участников команды № 2, которые должны расставить кадры мультфильма в нужной последовательности, а затем его прокомментировать: кратко рассказать основную мысль каждого кадра;

- участники команды № 1 наблюдают за их работой: в какой последовательности они расставляют кадры (рисунки), а также сравнивают их описание каждого кадра со своим.

Аналогичным образом организуется работа участников других команд по презентации своих мультфильмов.

4) Выполнение четвёртого задания. Игра «Мы не скажем, а покажем». Участники каждой команды обсуждают, какой из фрагментов их произведения они смогут продемонстрировать и без слов

показать. Та команда, которая первая отгадала, что было продемонстрировано, первая озвучивает фрагмент. Затем желательнее прослушать озвучивание по очереди всех остальных команд и выбрать лучшее.

5) Выполнение пятого задания. Игра «Свободный микрофон». Можно эту игру организовать следующим образом:

– участники каждой команды на листочке записывают краткие высказывания о том, чему их учит это произведение;

– каждый ученик зачитывает свои высказывания участникам своей команды; если есть похожие или одинаковые высказывания, учащиеся обсуждают, как можно сказать по-другому, чтобы высказывания не повторились;

– участники команды № 1 выходят к доске и по очереди, взяв в руки микрофон, высказывают свои толкования на заданную тему.

Аналогичным образом организуется работа участников других команд.

Подведение итогов реализации метода «Творческие перекрёстные команды».

Учитель: Мне очень понравилось, как вы работали:

- обобщили и систематизировали знания по основным темам раздела «Красива птица пером, а человек делами и умом»;
- каждая команда поучаствовала в «Разминке», выявили победителя; вспомнили некоторые факты из жизни писателей, узнали новые;
- повторили основное содержание легенды или рассказов, ответили на вопросы после каждого текста;
- придумали легенде или рассказу новое название;
- подготовили мультфильм и презентовали участникам других команд;
- используя игру «Мы не скажем, а покажем», выбрали один из самых важных фрагментов произведения, потренировались и без слов его продемонстрировали, а участники других команд по очереди его отгадывали и озвучивали;
- используя игру «Свободный микрофон», участники каждой команды составили краткие высказывания о том, чему их учит это произведение, а затем, взяв в руки микрофон, по кругу высказали свои толкования на заданную тему.

Рефлексия:

- ✓ Понравилось ли вам быть участниками метода «Творческие перекрёстные команды»?
- ✓ Выполнение каких заданий вам понравилось больше всего и почему?
- ✓ Понравилось ли вам работать в командах?
- ✓ Какие трудности вы испытывали при выполнении заданий?
- ✓ Довольны ли вы своими знаниями?
- ✓ Что необходимо сделать, чтобы у каждого из вас не возникали затруднения при ответах на вопросы по этим темам?

Таким образом, представленная технология реализации интерактивного метода «Творческие перекрёстные команды» на уроках литературного чтения позволяет:

- обобщить, систематизировать знания, а также проверить их усвоение по разделу «Красива птица пером, а человек делами и умом»;
- развивать умения работать с текстом: придумывать новое название, составлять план, готовить мультфильм и др.;
- оказывать участникам команды помощь в выполнении заданий;
- обучать приёмам самоанализа, сопоставления, сравнения;
- формировать умения проверять, анализировать и оценивать полученные ответы участников других команд, а также сравнивать их со своими ответами;
- повышать мотивацию обучения посредством выполнения творческих заданий в команде сверстников;
- способствовать эмоциональной насыщенности процесса обучения, при котором учащиеся испытывают удовольствие, особенно когда демонстрируют результаты выполнения творческих заданий;
- каждому ученику проявить себя: одни из них рисуют кадры мультфильма, другие придумывают их описание и т. д., при этом происходит самовыражение, самораскрытие каждого ученика в команде;
- формировать навыки группового взаимодействия;
- воспитывать такие качества, как любовь к своим близким, доброта, честность, справедливость, товарищество, дружелюбие, взаимовыручка.

Список использованных источников

1. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения : учебно-методическое пособие / С. С. Кашлев. — 2-е изд. — Минск : ТетраСистемс, 2013. — 224 с.
2. Воропаева, В. С. Литературное чтение : учеб. пособие для 3-го кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : в 2 ч. / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова, И. М. Стремек. — Минск : Нац. ин-т образования, 2017. — Ч. 1. — 144 с. : ил.