

## ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ КАК ВАЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Проблема психологической культуры человека, формирования ее основ у детей дошкольного возраста является на сегодняшний день одной из наиболее актуальных в психологической науке и психолого-педагогической практике. Приобщение детей к психологической культуре – важное направление в дошкольном образовании, предусмотренное базисной программой «Пралеска». Среди нормативных показателей психического развития детей каждой возрастной группы – показатели сформированности у дошкольников определенных элементов психологической культуры [1].

Исследователи проблемы психологической культуры сходятся во взглядах, когда рассматривают ее как составную часть общей культуры человека, как сложное, интегральное психическое образование, позволяющее понимать внутренний мир свой и других людей, эффективно решать жизненные психологические проблемы, адаптироваться и самоопределиться в социуме, регулировать межличностные взаимодействия [2; 3; 4 и др.].

Мы определяем психологическую культуру как *совокупность тех достижений, которые человечество имеет в области теоретического познания собственной психики, в области самопознания, в области саморегуляции, в области межличностного взаимодействия*. Выявлена и структура психологической культуры. Она включает в себя два основных блока: *теоретический* (или теоретико-концептуальный) и *практический* (или «психологическая деятельность»). В последующем эта структура была дополнена нами совокупностью ряда личностных качеств (эмпатии, социально-психологической наблюдательности и т.п.), определяющей в значительной степени эффективность овладения психологической культурой.

Психологи выделяют два основных *уровня психологической культуры*: концептуальный и доконцептуальный (житейский). Первый, *концептуальный* – это уровень научного познания. Он имеет два слоя: слой теоретических понятий и систему психологических умений и навыков, позволяющих человеку успешно действовать в двух сферах своего существования, в двух пространствах: внутриличностном и межличностном. Второй, *доконцептуальный уровень* – это стихийно сформированный уровень познания. Он также образует два слоя: слой «житейских» психологических понятий, представлений и слой спонтанной психологической деятельности, которая включает в себя спонтанные способы саморегуляции, самоанализа, способы воздействия на другого человека, иными словами, способы организации собственной психической жизни, выработанные самим

человеком. С усвоением языка с раннего детства человек получает, усваивает психологические знания, которые постепенно концептуализируются. Каждый человек овладевает с детства *спонтанной психологической культурой*. Между житейской, доконцептуальной психологической культурой и психологической культурой книжной, теоретической также существует взаимодействие.

*Формирование психологической культуры – это своего рода выстраивание «мостиков» между тем опытом человека, в котором он выработал свою доконцептуальную психологическую культуру, и научным уровнем психологической культуры.*

Из многообразия *внешних факторов*, влияющих на развитие психологической культуры детей (семья с её традициями, стиль родительского воспитания, педагогическое общение, средства массовой информации, детское общество, детская субкультура и др.), особо остановимся на последнем – *детской субкультуре*. Она является подсистемой культуры того общества, к которому принадлежат дети, но при этом обладает относительной автономией. Посвятившая детской субкультуре специальное исследование В.В.Абраменкова рассматривает её в широком значении (как всё, что создано человеческим обществом для детей) и в более узком (как смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития [5]). Детская субкультура является регулятором межличностных взаимоотношений детей, владение элементами которой обеспечивает налаживание отношений со сверстниками, а также является фактором формирования личности ребенка, его психологического здоровья

*Психологическая культура ребенка дошкольного возраста* является сложным феноменом, представляющим собой своеобразный сплав психологических знаний и умений (доконцептуальных, спонтанно приобретенных (в значительной степени путем погружения в «детскую субкультуру») и психологических знаний и психологических умений, усвоенных в процессе целенаправленной деятельности педагога, психолога, родителей (концептуальный уровень).

Дошкольный период – возраст первоначального становления психологической культуры. Однако уже на этом этапе *она выполняет несколько функций*. Назовем основные из них в дошкольном возрасте:

*адаптационная* (обеспечение социальной адаптации, взаимопонимания со взрослыми и детьми, адекватное отражение окружающих и себя);

*трансляционная* (знакомство с основными, доступными детям, психическими явлениями; формами и способами их проявления, характерными для культуры, в которой развивается ребенок; способами деятельности, умениями, значимыми для успеха в общении, овладении новыми видами деятельности и т.п.);

*регулятивная* (обеспечение эффективности процессов саморегулирования – прежде всего – в общении со взрослыми и детьми, игровой деятельности, учебной (в младшем школьном возрасте);

*коммуникативная*, содействующая эффективности в совместной деятельности (игровой, художественной, трудовой и др.), в успешном урегулировании «мирным путем» конфликтов, предотвращении их; готовности к сотрудничеству и сотворчеству;

*гармонизация* с окружающим миром и самим собой, содействующая внутреннему благополучию;

*развивающая*, активизирующая развитие и саморазвитие просоциальных чувств, интерес к людям; становление позитивной «Я-концепции», стремление и процесс самореализации, психологические умения.

Данные функции реализуются в процессе приобщения детей к определенным структурным компонентам психологической культуры: когнитивному, регулятивному, коммуникативному, аффективному, ценностно-смысловому и культуротворческому.

Важно отметить, что *овладение основами психологической культуры – необходимое условие психологического здоровья ребенка* (его позитивного самопринятия, уверенности в себе, умения открыто выражать эмоции социально приемлемыми способами, оптимизма, доброжелательного, заботливого отношения к сверстникам и взрослым, социальной адаптированности и др.)

*Процесс формирования психологической культуры у детей - прежде всего субъект – субъектное взаимодействие.* Принимая во внимание особенности субъектов образовательного процесса, качественные различия в их психологической культуре, следует иметь ввиду, что *процессы преобразования, изменения отдельных компонентов психологической культуры происходит гетерохронно*, неравномерно. Оно может начинаться не обязательно с первого компонента для каждого ребенка.

Разнообразны *сферы психологической культуры*, к которым важно приобщить детей дошкольного возраста: культура переживаний и чувств, обучение пониманию себя и другого человека, обучение правилам общения,

диалога, психология сотрудничества и совместной деятельности, развитие коммуникативных умений, культура умственной деятельности.

Приобщение детей к психологической культуре в дошкольном учреждении имеет ряд особенностей. Одна из них – необходим *учет психологом и педагогом «психологической предобразованности» ребенка*, опоры в процессе образования на имеющийся у него доконцептуальный уровень психологической культуры, совокупность жизненных психологических знаний, «житейских» понятий, представлений (спонтанная психологическая культура), которую ребенок приобретает до специального обучения в условиях детского сада. Важно внимание педагога и психолога к «детской субкультуре», её составляющим (прежде всего – коммуникативной), осознание того, что овладение ею зависит не только от детей, но и значимых для них взрослых, их психологической культуры, сопричастности к детям, педагогической оценки.

Учитывая особую сензитивность дошкольного периода к *художественной деятельности*, педагогу важно ее использовать, приобщая к психологической культуре своих воспитанников. В процессе приобщения детей к психологической культуре значимое место следует отвести и такому «специфически детскому» виду деятельности, как *игра*, занимающей статус ведущей в дошкольном детстве (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.С.Выготский).

*Основными критериями овладения детьми психологической культурой* и одновременно показателями эффективности работы педагога (совместно с психологом) в данной сфере могут служить: повышение числа детей в группе с позитивной «Я-концепцией», эмоционально-ценностным отношением к себе и одновременно проявляющих интерес к окружающим, уважение, эмпатию, сопереживание к близким; развитие коммуникативных способностей детей, овладение коммуникативными умениями (умение договориться, разрешать конфликты «мирным путем», умение проявить гибкость в общении и т.п.), гармонизация взаимоотношений в группе; позитивные стремления, связанные с самодетерминацией (саморегуляцией, самоактуализацией, самоопределением); возникновение психологической наблюдательности (у дошкольников), повышение её уровня, рефлексия своих качеств, поведения, деятельности, общения; стремление к творчеству, его проявление в сфере общения, принятие ценности «творчества» во всех его проявлениях; укрепление психологического здоровья воспитанников; сближение позиций педагога и родителей в отношении детей, повышение интереса их к психологической культуре (уровня её), возникновение чувства «МЫ».

Воспитательно-образовательный процесс, нацеленный на приобщение детей к психологической культуре, будет особенно эффективным при сотрудничестве детского сада и семьи, а также при активном продолжении данной работы в системе школьного образования.

### Литература

1. Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А.Панько и др. – Минск: НИО; Аверсэв, 2007. – 320 с.
2. Колмогорова Л.С. Становление психологической культуры школьников //Педагогика. 1998. № 5, с.83-91.
3. Коломинский Я.Л. Психалагічная адукацыя падростаючых пакаленняў //Адукацыя і выхаванне. 1994. № 1, с.54-60.
4. Семикин В.В. Психологическая культура в педагогическом взаимодействии. – Дис... докт. психол. наук. – СПб, 2004.
5. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре.