

Сычева, И.С. Родной язык как фактор воспитания личности /И.С. Сычева // Функциональная грамматика: теория и практика: Сборник научных статей по итогам Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора Людмилы Николаевны Оркиной (Чебоксары, 25 февраля 2021 г.). – Чебоксары, 2021. – С. 522-525.

УДК 39; 37

И.С. Сычева

РОДНОЙ ЯЗЫК КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: статья посвящена анализу роли родного языка в развитии и воспитании личности: творческом, интеллектуальном, нравственном, эстетическом, патриотическом, повышении речевой культуры.

Ключевые слова: этнопедагогика, народная педагогика, родной язык, устное народное творчество, национальный характер, менталитет, этническая картина мира.

NATIVE LANGUAGE AS A FACTOR OF PERSONAL EDUCATION

Abstract: the article is devoted to the analysis of the role of the native language in the development and education of the individual: creative, intellectual, moral, aesthetic, patriotic, speech culture improvement.

Key words: ethnopedagogy, folk pedagogy, native language, verbal folk art, national character, mentality, ethnic picture of the world.

Родной язык является важнейшим фактором народной педагогики, феноменом общечеловеческой и национальной культуры. На основе постижения родного языка в раннем возрасте формируется речь ребенка – форма общения, коммуникации людей посредством языка.

Ценность родного языка, родного слова в воспитании с позиций историзма, гуманизма и народности всесторонне раскрыл К.Д. Ушинский в статье «Родное слово». Он отметил сложность процесса постижения языка ребенком раннего возраста и убедительно доказал, что отсутствие в воспитании опоры на родной язык и культуру замедляет всестороннее развитие личности, вступая в противоречие с окружающей природой, историческим и хозяйственным опытом, национальным характером и менталитетом [Ушинский 1974: 145-159].

Рассуждения ученого подтверждаются выводами современных исследователей в области этнологии, этнопсихологии, этнопедагогике, установившими, что «каждый народ создает свою картину мира на основе своего языка» [Садохин 2000: 184].

Язык концентрирует исторический опыт человечества, отдельного народа и каждой личности, накапливая информацию в лексическом и фонетическом составе, семантике, причем эстетически окрашенную, эмоционально и образно насыщенную. Таким образом, через родной язык в процессе воспитания формируется национальный характер, осуществляется трансляция этнической картины мира.

При этом у каждого народа есть свои мифы, легенды, символы, метафоры и аллегории для восприятия которых требуется не столько особый склад ума, сколько особенная духовная организация, развитие эстетических чувств, ассоциативно-образного мышления. Детский фольклор, произведения для самых маленьких опираются не столько на сознание, сколько на подсознание, на биологическую основу художественных представлений: чувство ритма, мелодичность, образность.

При овладении родным языком мы получаем в наследство богатую ассоциативность, соотнесение слова с реалиями повседневной жизни, явлениями природы, произведениями народной песенной, хореографической культуры. Устойчивые ассоциации вызывает блюда национальной кухни, которые тесно связаны с семейным бытом и родной природой: аромат ржаного хлеба, свежих грибов, спелой земляники и т.д. При дальнейшем усвоении языков ассоциативные фонды значительно беднее, менее образно насыщенные и эмоционально окрашенные, чем и может быть объяснена привязанность, любовь большинства людей к родному слову.

В целом в народной педагогике процесс воспитания имеет вербальный характер, традиционная система нравственных ценностей передается через устное народное творчество, семейно-обрядовые и календарно-обрядовые праздники и обычаи. Преобладают словесные средства (потешки, прибаутки, заклички, детские песенки, скороговорки, загадки, сказки, пословицы и др.) и методы воспитания (уговор, разъяснение, приказ, просьба, наставление, поучение, совет, одобрение, осуждение, укор, пожелание и др.), которые воздействуют на чувства, сознание, поведение ребенка. Достаточно распространенные не только в прошлом, но и в наши дни белорусские народные сказки, пословицы и поговорки отличаются философскими обобщениями, житейской мудростью и поучительностью в сочетании с лаконичностью, образностью.

Как подчеркивает Г.Н. Волков, «в народной педагогике слово стоит на недостижимой высоте» [Волков 2000: 138]. Родное, материнское слово выступает главным инструментом воздействия на личность, формирует интеллектуальную, эмоциональную, волевую сферы. Каждого ребенка с малых лет учат знать цену слова. От предков передается вера не просто в значимость, но и в магическую силу слова, особенно родительского (материнского или отцовского) и соответствующих методов народной

педагогике: благословение, завет, проклятие и др. Это особенность родного слова, его способность оказывать воздействие не только на духовную, но и на физическую сущность человека присутствует в фольклоре большинства народов мира, в том числе и у белорусов.

Отметим наиболее существенные функции родного языка, значимые для этнопедагогике:

- язык есть уникальное, присущее только человеческому обществу средство развития и формирования интеллекта ребенка с самого раннего возраста, которое осуществляется через обогащение словарного запаса, тренировку памяти, активизацию интеллектуальных и творческих возможностей;

- родной язык знакомит ребенка с нравственными ценностями, которые составляют с ним единое целое, обучает, воспитывает через морально-поучительный контекст, жизненные наблюдения и поучения;

- воспитательное воздействие родного слова опирается на веру народа в магическую, сверхъестественную силу слова (допускается возможность словом убить человека или, наоборот, воскресить) и формирует особое отношение детей к значимости родительского слова и в целом родного языка;

- по своей сущности язык – явление эстетическое (имеет совершенную синтаксическую организацию, лад, благозвучие, которые определяются рядом исторических и природных факторов) и соответственно влияет на эстетическое развитие личности, формирование образного и ассоциативного мышления, эстетического вкуса;

- через детский фольклор ребенок знакомится со средствами образности (эпитет, сравнение, метафора, аллегория, гиперболы, ирония, повтор, ритм, рифма) в результате чего возникает стремление к собственному языковому и поэтическому творчеству, что способствует развитию и самовыражению личности;

- в процессе общения на родном языке повышается индивидуальная языковая культура: развивается и совершенствуется речь и произношение, обогащается словарный запас, ребенок интуитивно улавливает и правильно воспроизводит лексические, фонетические, грамматические отличия и характеристики родной речи;

- средствами родного языка постепенно формируется общечеловеческое и вместе с тем уникальное для каждого народа чувство юмора: ребенок учится воспринимать подтекст, игру слов, соответствующие средства и методы народного воспитания – дразнилки, намёк, высмеивание.

- на основе понятий, существующих в национальном языке, создается этническая картина мира, которая характеризуется преобладанием или отсутствием определенных цветовых характеристик, запахов, звуков;

- национальный язык является каналом трансляции менталитета, традиций и быта того или иного народа, этнической исторической памяти и, соответственно, важнейшим фактором патриотического воспитания молодежи.

Таким образом, родной язык передаёт эмоции, чувства, мысли и является важнейшим фактором умственного, нравственного, патриотического, эстетического воспитания, на основе которого формируется речь ребенка и осуществляется общение между носителями языка, представителями данного этноса. Насколько интенсивен и значим этот процесс в современном обществе зависит от каждого из нас, в том числе от глубины нашего понимания роли родного языка для духовного развития и формирования личности.

Литература

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 168 с
2. Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г. Этнология:– М.: «Академия», 2000. – 304 с.
3. Ушинский К.Д. Родное слово /Избр. пед. соч.: В 2 т. - М., 1974. - Т.1. - С. 145-159.