



Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка

*Институт инклюзивного образования*



# **ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ЗАМЕЩЕНИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

**В.Э. Гаманович**, канд. пед. наук, доцент,  
**А.А. Беднова**, магистрант

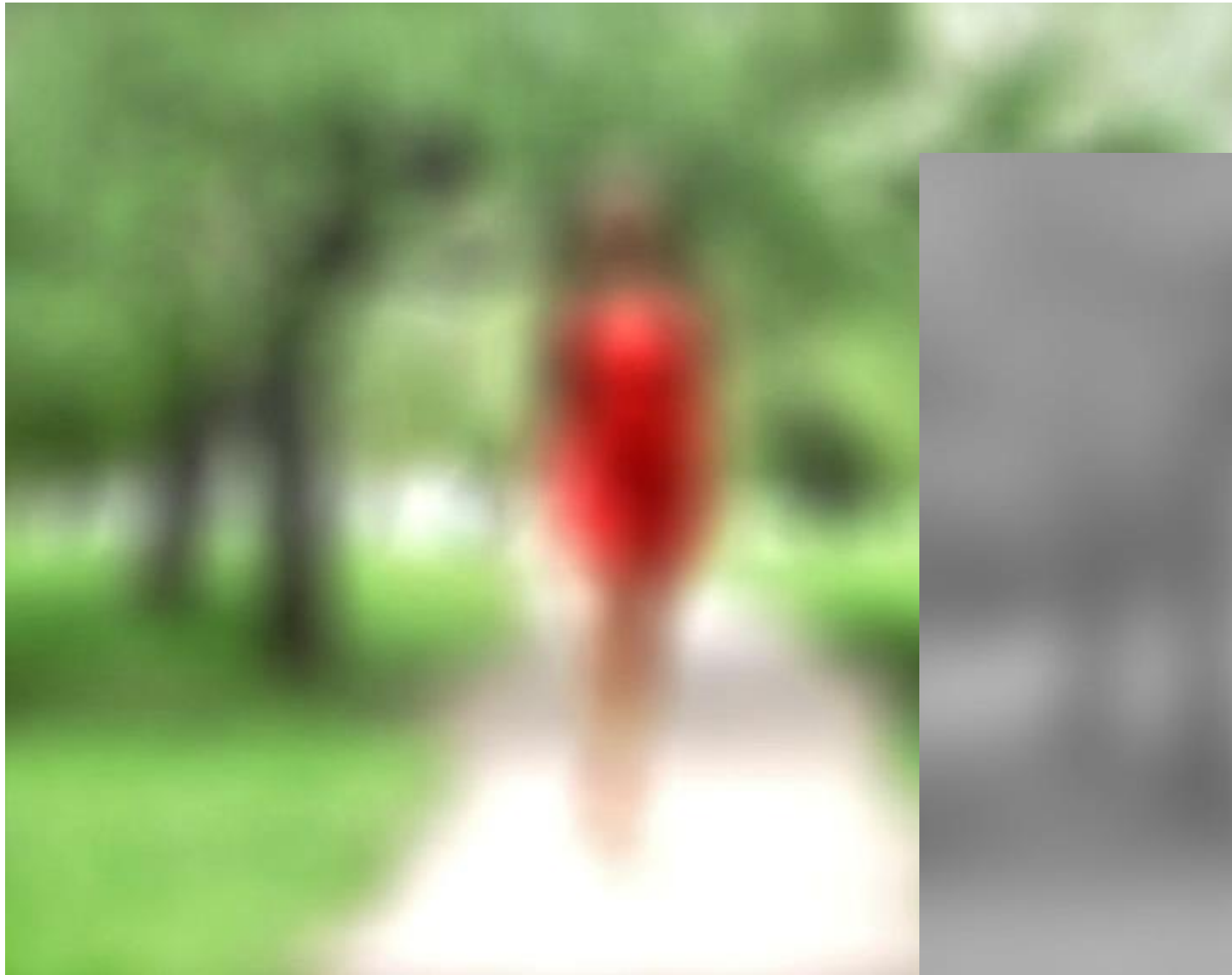
# НЕВОЗМОЖНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ МНОГООБРАЗИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА



**АНОМАЛИЯ ЦВЕТОВОГО ЗРЕНИЯ**



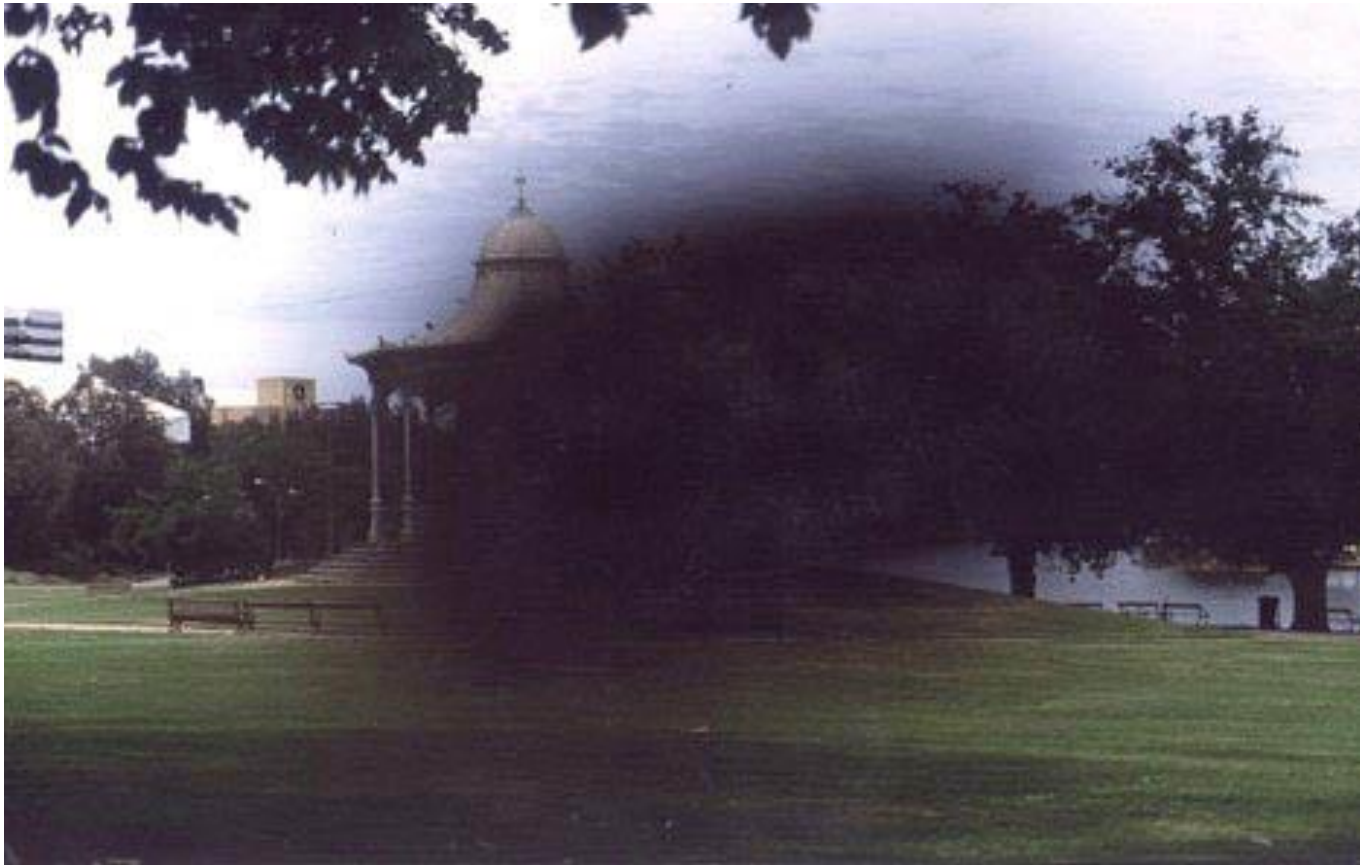
# НЕВОЗМОЖНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ МНОГООБРАЗИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА



**СНИЖЕНИЕ ОСТРОТЫ ЗРЕНИЯ**



## НЕВОЗМОЖНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ МНОГООБРАЗИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА



**ВЫПАДЕНИЕ УЧАСТКА В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ**



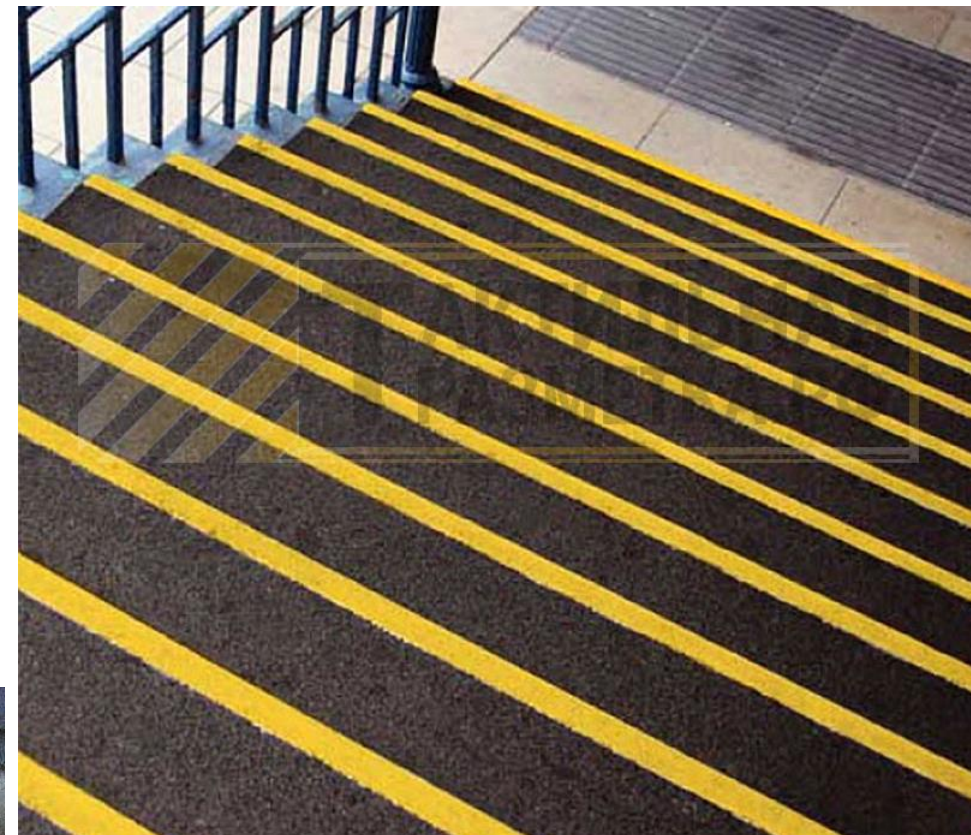
**СУЖЕНИЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ**

# БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА ДЛЯ ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ





## БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА ДЛЯ ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ



**ТАКТИЛЬНАЯ РАЗМЕТКА**



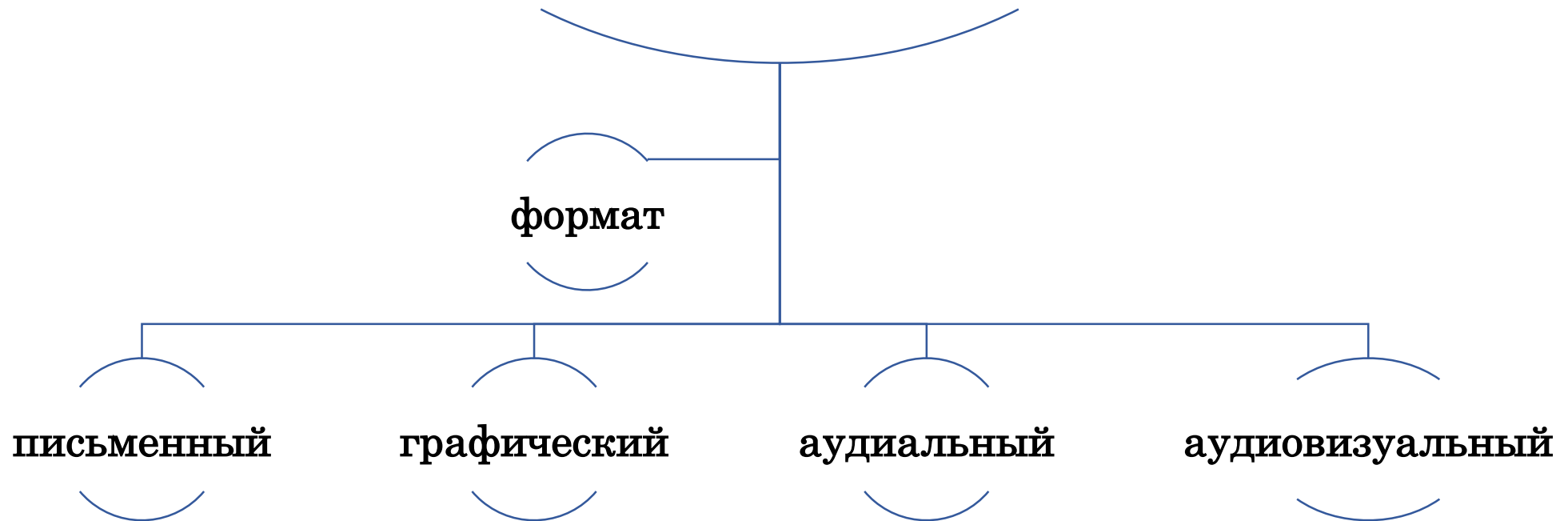
## НЕДОСТУПНЫЕ СФЕРЫ ДЛЯ ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ



# АУДИОДЕСКРИПЦИЯ



*лаконичное описание объектов инфраструктур:  
социальной, культурной, общественной и др.*





## **АУДИОДЕСКРИПЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

- 1) понятие «аудиодескрипция»;**
- 2) существенные характеристики**

**востребованность  
аудиодескрипции  
в коррекционно-  
образовательном процессе  
детей с нарушениями зрения**

- 1) использование термина  
«тифлокомментирование»;**
- 2) отсутствие систематической  
деятельности по разработке и  
использованию тифлокомментариев**

# ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ТИФЛОКОММЕНТАРИЕВ

*создание  
описательного текста*

*выполнении  
описательного текста в  
том или ином формате*





# ВИДЫ ТИФЛОКОММЕНТАРИЕВ

**автоматическое**

**прямое  
(«горячее»)**



# **ЗНАЧЕНИЕ ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЯ**



**усиление коррекционной  
направленности  
образовательного процесса**



**создание безбарьерной  
социальной среды**



# Основные положения для разработки тифлокомментариев для учащихся с нарушениями зрения

- предварительное наблюдения;
- объективность;
- избегание субъективных описаний;
- учет крайней ограниченности перевода визуальной информации в слуховую временными рамками;
- соответствие «языка» создания тифлокомментариев;
- использование четкой структуры тифлокомментариив и задействования обширного лексического запаса;
- соблюдение последовательности предоставления информации;
- учет баланса между наличием описания и его отсутствием;
- создание тифлокомментариев с привлечением иных специалистов

## РЕЦИПИЕНТЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ







Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка

*Институт инклюзивного образования*



# **ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ЗАМЕЩЕНИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

**В.Э. Гаманович**, канд. пед. наук, доцент,  
**А.А. Беднова**, магистрант