

## **Формирование целеполагания у детей раннего возраста на занятиях по изобразительной деятельности**

Ишмуратова Е.М.

научный руководитель –

д.п.н., профессор Е.А. Екжанова)

Становление предпосылок возникновения изобразительной деятельности является составной частью единого процесса развития ребенка раннего возраста.

Единой целью комплексных занятий в интегрированных группах для детей раннего возраста является социализация детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с неярко выраженными отклонениями в развитии в среду нормально развивающихся сверстников, адаптация детей раннего возраста к сотрудничеству с посторонними для них взрослыми - педагогами. При этом в каждом виде деятельности преследуется решение других целей, связанных с определенным направлением. При формировании предпосылок возникновения навыков продуктивных видов деятельности, главной целью будет эмоциональное, эстетическое и познавательное развитие детей. Одной из важнейших образовательных задач, решаемой на занятиях по рисованию, лепке и аппликации, является формирование у детей продуктивного целеполагания. Обучение детей раннего возраста целеполаганию – результат планомерной и кропотливой работы педагогов и родителей.

Способность к целеполаганию появляется у детей в возрасте 2 лет, однако лишь небольшая часть малышей проявляет данную способность. Исследования ученых доказывают, что первоначально ребенок может лишь фиксировать продуктивный результат.<sup>1</sup> Но даже фиксация на полученном

---

<sup>1</sup> Екжанова Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности.- СПб.: Сотис, 2002. – 256 с.

Мухина В.С. Генезис изобразительной деятельности ребенка: доктор. Дисс. – М.- 1972.- 254 с.

продукте достаточно сложна для детей раннего возраста. Только при постоянном участии взрослого в постановке цели, «что мы будем рисовать, лепить», фиксации действий по достижению этой цели, оценке взрослым полученных результатов и привлечении ребенка к самооцениванию полученного продукта происходит установление взаимосвязи между продуктивной целью и продуктивным результатом. Важную роль в установлении связи между интенциональными процессами и полученными результатами играет обыгрывание или рассматривание достигнутых результатов.<sup>2</sup> Но данный фактор не всегда учитывается родителями и педагогами, работающими с детьми раннего возраста, что значительно задерживает способность детей к целеполаганию. Интенциональные процессы при этом не относятся к категории мотивации, а лишь выражают намерение ребенка совершить определенные действия или создать определенный результат. Чаще всего в раннем возрасте эти процессы внешние, стимулируемые значимым для ребенка взрослым.

Лысюк Л.Г. выделяет несколько этапов возникновения продуктивного целеполагания<sup>3</sup>:

- фиксация результата связана с выполнением действия;
- дети выделяют, что они что-то сделали и их действия становятся направленными на что-то, но на что именно дети выделить не могут;
- дети опредмечивают свое намерение и достигнутый ими результат путем соотнесения с предметами;
- дети сразу сообщают о том, что они сделали или собираются сделать.

После того как ребенок самостоятельно выдвигает продуктивные цели, у него развивается и умение связывать отдельные продуктивные цели и целостные акты поведения. Способность самостоятельно разворачивать систему вытекающих друг из друга целей является важнейшим условием

---

<sup>2</sup> Синюк Д.Э. Влияние типа взаимодействия взрослого с детьми 2-4 лет на развитие продуктивного целеполагания. Брест, 2007.

<sup>3</sup> Лысюк Л.Г. Становление продуктивного целеполагания у детей 2-4 лет в онтогенезе. Мн, 1997.

самостоятельной и творческой деятельности. При самостоятельном продуктивном целеполагании цель обладает побудительной и регулятивной функциями.

Практика показывает, что конструирование и аппликация – наиболее плодотворные для формирования продуктивного целеполагания виды изобразительной деятельности. Именно на этих занятиях дети видят легко значимость своих результатов, испытывают гордость за свои достижения. Помощь, оказываемая взрослым на занятиях по изобразительной деятельности очень важна, но она не должна заменять самостоятельные действия ребенка. Взрослый должен всячески поддерживать самостоятельность малыша и подчеркивать самостоятельность выполнения ребенком даже отдельных действий.