



Структура занятия по изобразительной деятельности в специальном дошкольном учреждении

Федоренко Таиса Андреевна,
старший преподаватель
кафедры специальной педагогики

Подготовительная часть.

1. Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).
2. Вводная часть (мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности дошкольников).

Основная часть.

1. Анализ объекта изображения (натуры или образца) выделение формы, величины, строения, цвета, положения в пространстве или выявление сюжета изображения в тематических композициях.
2. Определение последовательности выполнения задания (планирование деятельности).
3. Указания к началу работы (рекомендации по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок).
4. Руководство процессом изобразительной деятельности (осуществление фронтального, дифференцированного и индивидуального руководства; выполнение сложных заданий проводится по типу графического диктанта, повторное привлечение внимания детей к объекту изображения; актуализация представлений, активизация и стимуляция деятельности дошкольника; дополнительный показ технических приемов и т. п.).

