

Институт инклюзивного образования
Учебная дисциплина «Сурдопедагогика»

Методы обучения и воспитания учащихся с нарушением слуха



Презентация
подготовлена
доцентом
Киселёвой А.В.



Метод – основной способ взаимодействия учителя и учащегося (воспитателя и воспитанника), направленный на решение конкретной задачи образовательного процесса.

Прием – дополнительный способ, направленный на повышение эффективности метода.

Методы, используемые в процессе обучения детей с нарушением слуха, условно можно разделить на **три группы: общие, специальные и специфические.**



К общим (общепедагогическим) относятся методы, используемые в образовательном процессе во всех типах учебных заведений, в том числе и в массовой школе, при изучении всех предметов, при обучении любой категории учащихся.

Специальную группу представляют **методы**, применяемые при изучении того или иного **учебного предмета**, предусмотренного учебным планом школы для детей с нарушением слуха. Характерные особенности содержания учебного материала и особенности усвоения его неслышащими учащимися обуславливают необходимость использования особых методов, методических приемов и организационных форм обучения.

К специфическим относят **методы**, которые используются сурдопедагогами в процессе проведения **специфических разделов работы** (формирование словесной речи неслышащих и слабослышащих учащихся как средства общения, развитие и использование слухового восприятия, обучение чтению с губ и произношению).



Существует несколько вариантов **классификации общих методов обучения** (Ю.К. Бабанский, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, М.Н. Скаткин и др.), **в зависимости от признака, положенного в ее основу.**

Наиболее распространенной является **классификация по источникам знания (по источнику информации):**

- **словесные методы** (*беседа, рассказ, объяснение*),
- **наглядные** (*наблюдение, демонстрация, метод иллюстрации, показ фильмов, медиапрезентаций и т.п.*),
- **практические методы** (*упражнения, работа с учебником, практические работы и др.*).

Это обусловлено физиологическими и психологическими особенностями неслышащих, слабослышащих учащихся.

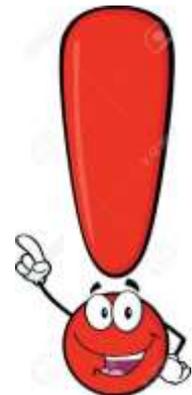


В связи с усилением внимания к развитию активности, самостоятельности и творчества учащихся разработана **классификация методов на основе уровня познавательной деятельности учащихся**

(по способу усвоения, в соответствии с характером познавательной деятельности):

- **информационно-рецептивный (или объяснительно-иллюстративный),**
- **инструктивно-репродуктивный,**
- **метод проблемного изложения,**
- **эвристический,**
- **исследовательский.**

Классификация часто является исходной при проведении экспериментальных исследований, посвященных проблеме совершенствования образовательного процесса в специальной школе.



По способу деятельности учителя и ученика: методы устного изложения, работа учащихся, наблюдения учащихся.

Классификация методов в зависимости от основных дидактических задач и этапов процесса обучения: методы подготовки учащихся к усвоению учебного материала, приобретения знаний, формирования умений и навыков, закрепления и применения знаний, проверки знаний, умений и навыков.

По дидактической цели: методы сообщения новых знаний, методы закрепления знаний, методы проверки и оценки знаний.



Классификация методов в соответствии с логикой познания: аналитический, синтетический, аналитико-синтетический, индуктивный, дедуктивный, индуктивно-дедуктивный, методы сравнения, аналогии, обобщения, абстрагирования и др.

Все названные классификации строятся преимущественно на основе какого-то одного существенного признака.

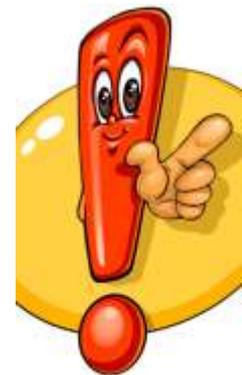
Наиболее полной представляется **классификация методов обучения на основе целостного подхода к процессу обучения** (соединение разных подходов – комплексный подход Ю.К. Бабанского):

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности,
- стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности,
- контроля и самоконтроля.

Каждая из названных групп подразделена на подгруппы.

В группе методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учтены различные аспекты:

- **передачи и восприятия учебной информации** (словесные, наглядные, практические методы),
- **логический аспект** (индуктивные и дедуктивные методы),
- **характер познавательной деятельности** (репродуктивные и проблемно-поисковые методы),
- **аспект управления процессом учения** (методы самостоятельной работы и работы под руководством учителя).



Методы контроля

Методы устного контроля: беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение текста учебника, чтение схемы, технологической карты, сообщение, опрос и др.

Методы письменного контроля: домашние письменные работы, диктанты, контрольные работы, изложения, сочинения, реферат и др.

Выполнение лабораторных и практических работ.

Наблюдение.

Дидактические тесты и др.



Специальные методы применяются при изучении определенных учебных предметов, предусмотренных учебным планом школы для детей с нарушением слуха.

При обучении языку неслышащих и слабослышащих учащихся используются различные **методы и приемы** (С.А. Зыков, А.Г. Зикеев, Л.П. Носкова):

- систематические и целенаправленные **наблюдения фактов и явлений языковой действительности**,
- широкое их **сопоставление**,
- **выявление различных связей и отношений** между единицами разных уровней,
- **обобщение** на основе выявления существенных сторон и признаков,
- **подведение единичных фактов под определенные категории** и др.





На уроках литературного чтения используются следующие **методы** (М.И. Никитина):

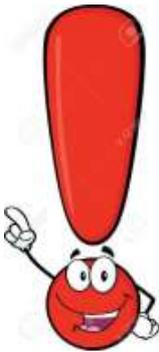
- **репродуктивные** (фактологическая беседа, подробный пересказ, чтение учителя или учеников, рассматривание иллюстраций, просмотр фильма, действие по макету (или аппликации, картине), иллюстрирование, составление картинного плана, выделение новых слов);
- **эвристические** (аналитическая беседа, рассказ ученика, пересказ с лексико-грамматическим заданием, выборочное и выразительное чтение, описание иллюстраций, озаглавливание, аналитическое суждение о фильме, пересказ сюжета по аппликации (макету), сопоставление иллюстраций или рисунков детей, пересказ по картинному плану, объяснение новой лексики, выполнение лексико-стилистических упражнений, словесное рисование, составление плана, рассказы детей с опорой на вопросы или план);
- **творческие** (проблемная беседа, сочинения, сказки, загадки, продолжение рассказа, чтение по ролям, сопоставление произведений разных авторов, составление сценария, домысливание судьбы персонажа, постановка спектакля, подготовка праздника книги, аналитические суждения о персонажах или книге, самостоятельные рассказы детей о прочитанном).



Специфические методы используются сурдопедагогами в процессе проведения **специфических разделов работы** (формирование словесной речи неслышащих и слабослышащих учащихся как средства общения, развитие и использование слухового восприятия, обучение чтению с губ и произношению).

В частности, **методы обучения произношению** детей с нарушением слуха представляют собой единство трех составляющих: аналитико-синтетического, концентрического, полисенсорного.

Аналитико-синтетический метод предполагает такое построение обучения, когда при формировании и коррекции произносительных навыков работа над целым словом сочетается с отработкой его отдельных элементов. Используется прием разложения слов, представляющих определенные произносительные трудности для ученика, на слоги, фонемы и слияния слогов, фонем в слова (слово → слог (звук) → слово). Исходным и основным материалом, на котором ведется работа, служат целые слова.



Концентрический метод (Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина) предполагает определенное расположение звукового материала. В основу метода положена закономерность усвоения нормально развивающимся ребенком произносительной стороны речи, которая заключается в том, что недоступные ему для точного фонетического воспроизведения звуки ребенок в течение определенного периода времени произносит приближенно.

Из всех звуков русского языка отбираются 17 основных, составляющих «сокращенную систему фонем» (I-й концентр звуков). Они должны быть усвоены ребенком в первую очередь. Звуки II концентра могут временно заменяться соответствующими основными звуками.

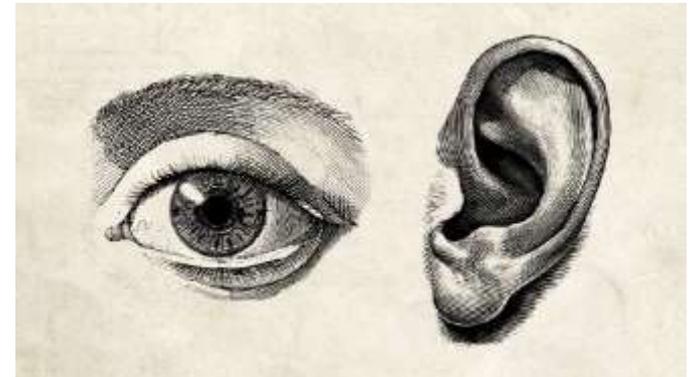


Полисенсорный (мультисенсорный) метод

предполагает, что для восприятия образца произношения и контроля над собственным воспроизведением используются все анализаторы ученика.

Восприятие фонетических элементов речи составляет сенсорную базу произношения и служит необходимым условием для того, чтобы ребенок с нарушением слуха мог получать образцы для подражания и контролировать свое произношение, сличая его с образцом.

Тот или иной анализатор может выступать в качестве основного средства восприятия устной речи или выполнять функцию дополнительного средства, лишь облегчающего восприятие.



Методы воспитания — совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий.

В сурдопедагогике проблема методов затрагивалась в работах А.И. Дьячкова, С.А. Зыкова, Е.Г. Речицкой и др.

Учитывая особенности развития детей с нарушением слуха, была предложена следующая **классификация методов воспитания**:

- **информационные** (беседа, рассказ педагога, разъяснение, просмотр фильма, чтение, пример, педагогическое требование);
- **практически-действенные** (приучение и упражнение, организация общественно полезной деятельности, воспитывающие ситуации, игра);
- **стимулирующие** (поощрение и наказание).



КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ НА ОСНОВЕ НАПРАВЛЕННОСТИ (Г.И. ЩУКИНА)

Методы формирования

сознания

Убеждение

Рассказ
Объяснение
Разъяснение
Лекция
Этическая беседа
Увещевание
Внушение
Инструктаж
Диспут
Доклад
Пример

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения

Упражнение

Приучение
Педагогическое требование
Общественное мнение
Поручение
Воспитывающие ситуации

Методы стимулирования

Мотивация

Соревнование
Поощрение
Наказание



Интерактивные методы – совокупность способов целенаправленного усиленного межсубъектного взаимодействия всех участников воспитательного процесса, последовательная реализация которых создает оптимальные условия для их развития.

С.С. Кашлев классифицирует эти методы в соответствии с ведущей функцией каждого метода в организации педагогического взаимодействия:

- **методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации** («Комплимент», «Имя и жест», «Подарите цветок», «Аллитерация имени», «Если бы я был волшебником» и др.);
- **методы обмена деятельностью** («Самооценка», «Дюжина вопросов», «Интервью», «Мастерская будущего» и др.);
- **методы мыследеятельности** («Четыре угла», «Выбор», «Логическая цепочка», «Смена собеседника», «Цветные фигуры» и др.);
- **методы смысловорчества** («Работа с понятиями», «Алфавит», «Ассоциации», «Сочините сказку», «Минута говорения», «Завершите фразу», «Интеллектуальные качели» и др.);
- **методы рефлексивной деятельности** («Рефлексивная мишень», «Рефлексивный ринг», «Цепочка пожеланий», «Поменяемся местами» и др.);
- **метод соревнования.**

Прием – это определенные действия воспитателя, направленные на активизацию деятельности воспитанников.

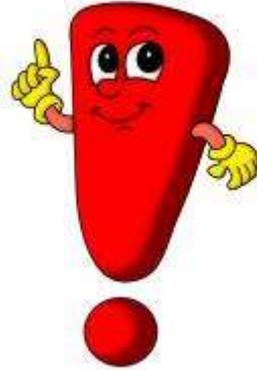
Воспитательное воздействие – это метод (прием), который воспитатель применяет к ребенку. **Воспитательное воздействие может быть прямым** (непосредственное обращение к учащемуся с целью предъявления ему каких-то требований или предложений) или **косвенным** (воспитатель направляет свои усилия не на того, на кого стремится повлиять, а на его окружение, значимых для него людей).



Приемы воспитательного воздействия делят на **три группы**:

1. Создающие (корректируют поведение на основе положительных чувств, способствуют развитию новых положительных качеств, подавляют отрицательные):

- убеждение, просьба;
- поощрение, организация успеха, доверие, внимание и забота;
- показ умений и превосходства педагога в какой-то области :
но не общего превосходства;
- активизация чувств ребенка, вовлечение в интересную деятельность;
- опосредствование – через промежуточное звено, например, поставить условие, после выполнения которого ребенок достигнет желаемого;
- фланговый подход – игнорируя поступок, поговорить о другом, но так, чтобы стало стыдно за поступок;
- проявление огорчения педагогом из-за негативного поступка ученика;
- моральная поддержка и укрепление веры в собственные силы ребенка;
- нравственное упражнение – организация обстоятельств, требующих положительных поступков.



Приемы воспитательного воздействия:

2. Тормозящие (способствуют преодолению отрицательных качеств и расчищают почву для развития положительных): предупреждение, приказание, ласковый упрек, намек, мнимое безразличие, ирония, развенчание, мнимое недоверие, возмущение, осуждение, наказание, параллельное педагогическое действие (через коллектив).

3. Взрыв – способ сильных, ярких, неожиданных воздействий на детей; вызывается интенсивными положительными и отрицательными эмоциями.

Выбор методов и приемов воспитания определяется целью, задачами, принципами, содержанием воспитательного процесса; внешними условиями, в которых он протекает (особенностями социума, микросоциума, средовыми ресурсами и др.); возможностями и особенностями учащихся (возрастом, темпераментом, характером, личностными качествами ребенка, спецификой первичного дефекта и нарушений второго, третьего порядка и др.); профессиональными качествами, возможностями, особенностями педагога.

Институт инклюзивного образования
Учебная дисциплина «Сурдопедагогика»

Методы обучения и воспитания учащихся с нарушением слуха



Презентация
подготовлена
доцентом
Киселёвой А.В.

