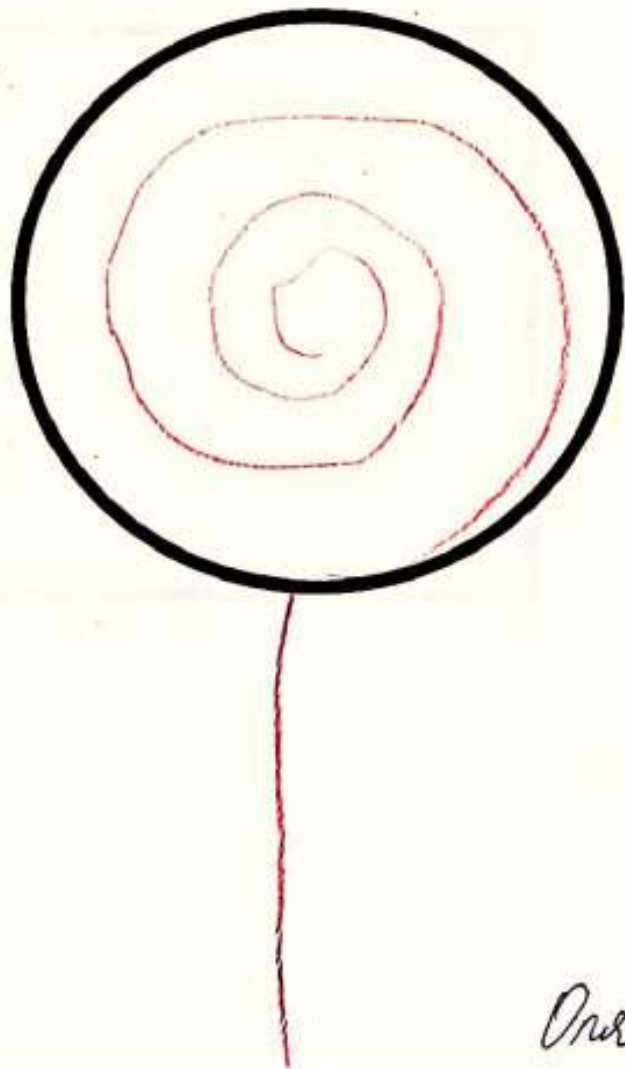


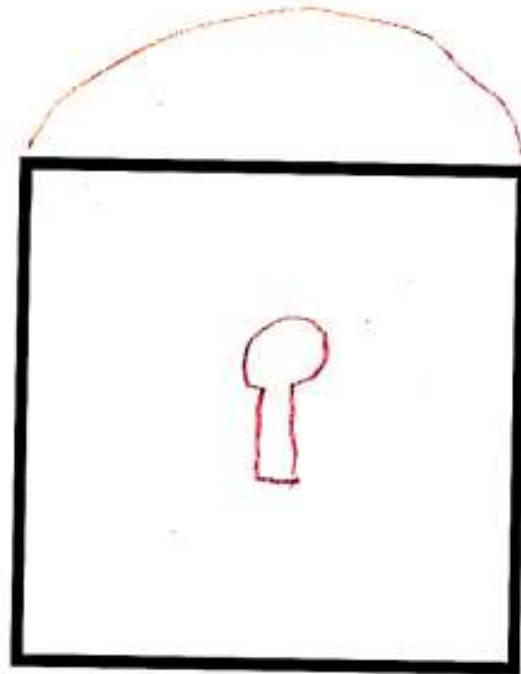
АЦЭНКА СТАНУ ТВОРЧАГА ЎЯЎЛЕННЯ ДЗЯЦЕЙ З ПАРУШЭННЯМІ МАЎЛЕННЯ

ВЫКЛАДЧЫК ЛАДЗЕЙКА ВІКТОРЫЯ ДЗМІТРЫЕЎНА

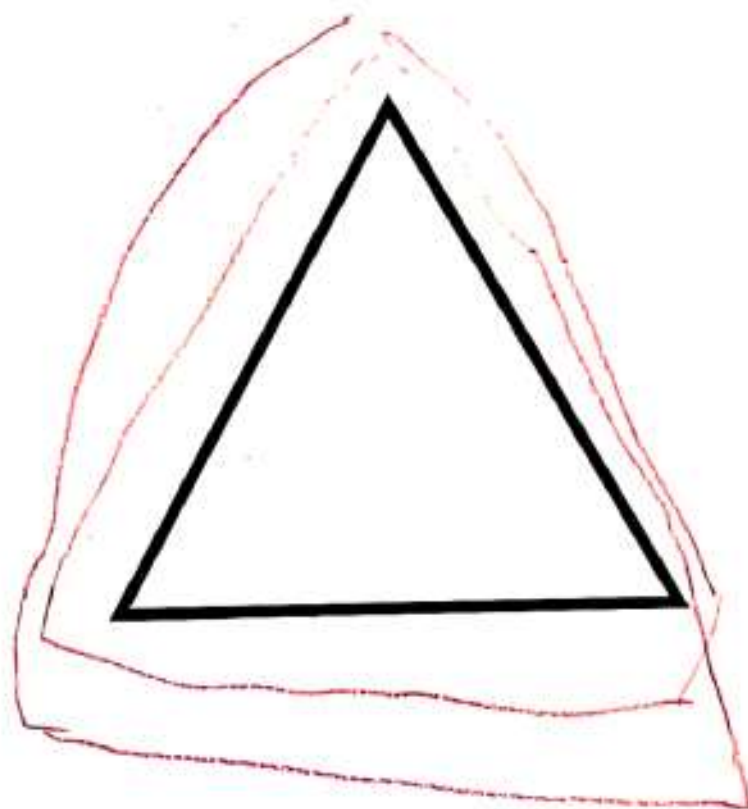
ПРИКЛАД МАЛЮНКА



Конфета



Замок



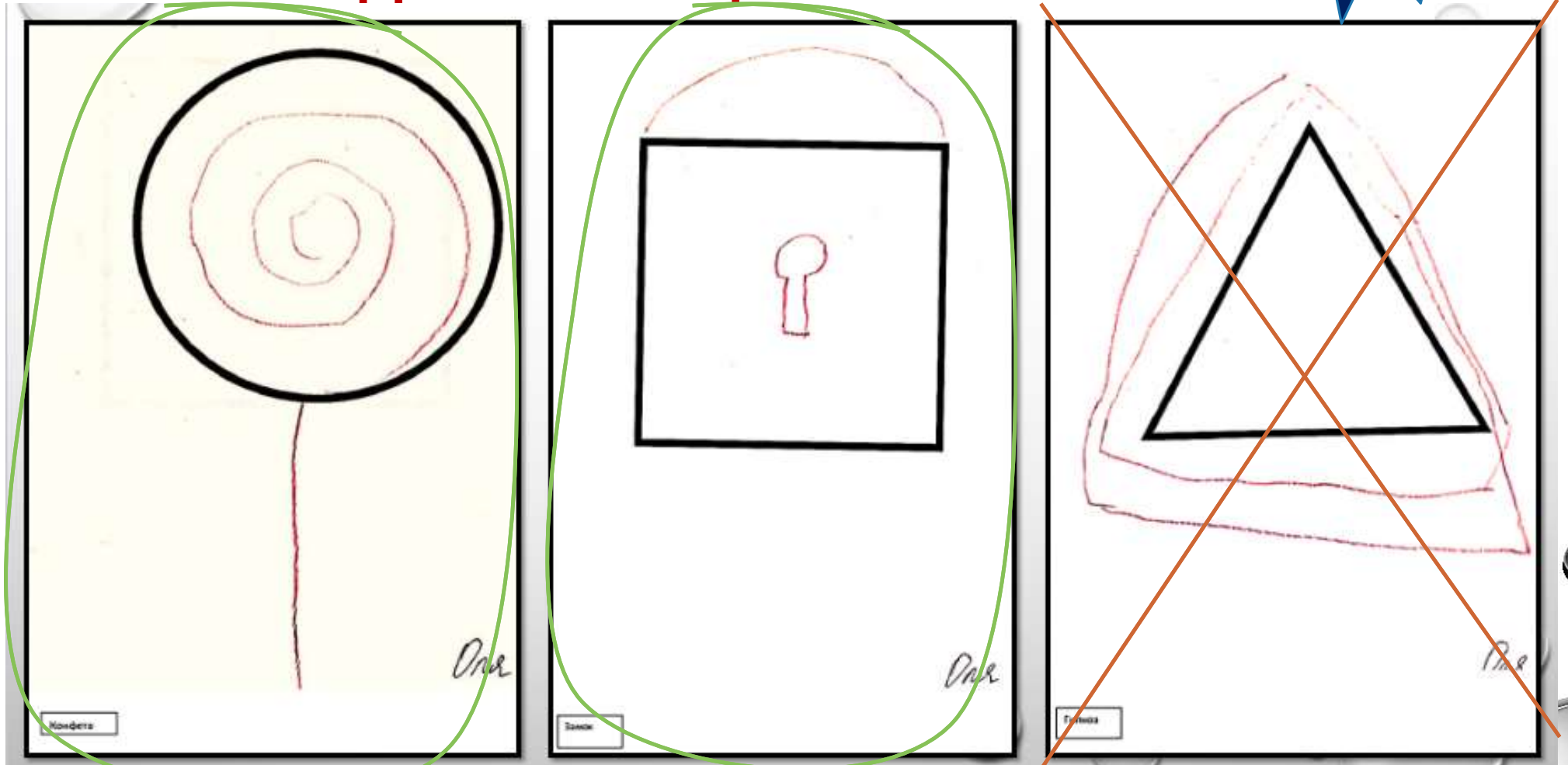
Гипноз

КРЫТЭРЫ АЦЭНКІ ТВОРЧАГА ЎЯЎЛЕННЯ

1. БЕГЛАСЦЬ

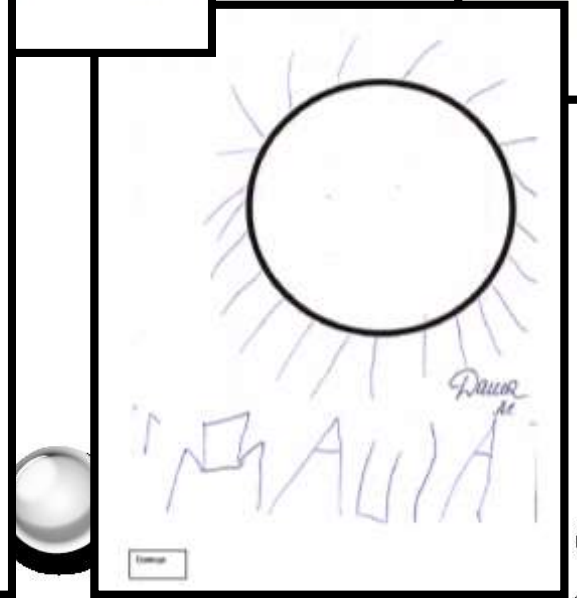
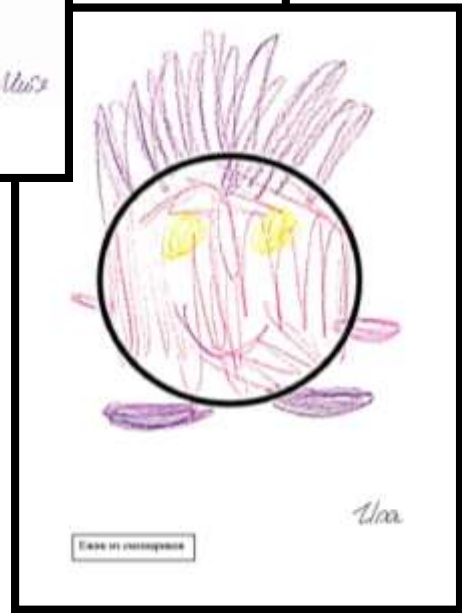
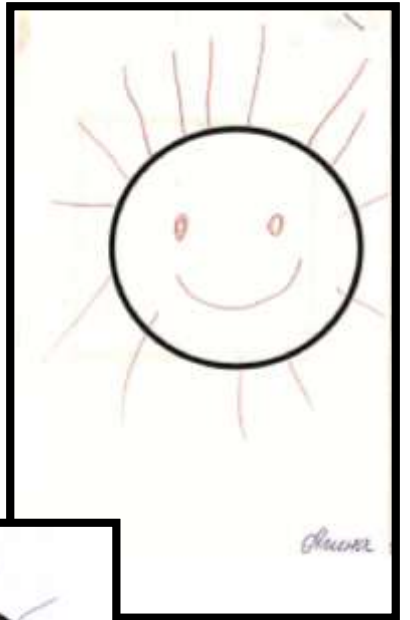
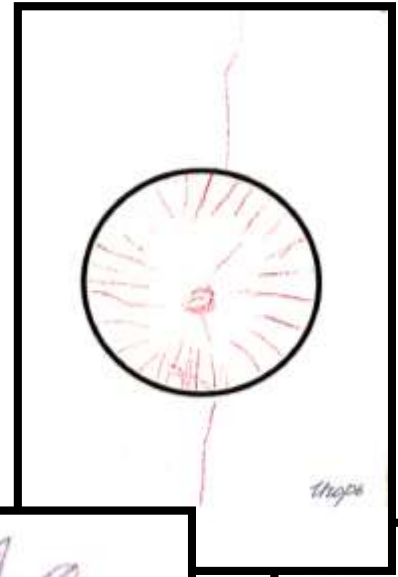
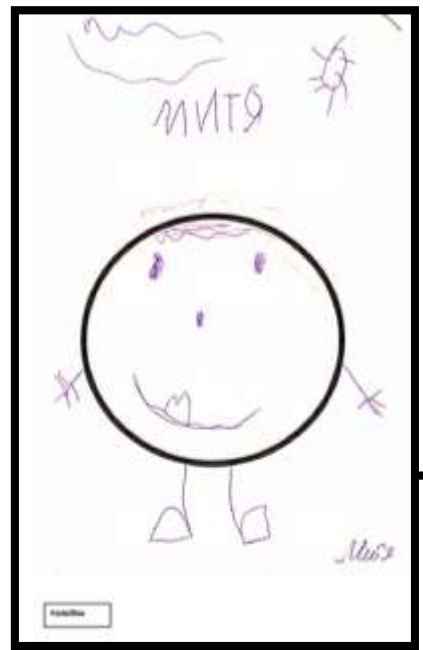
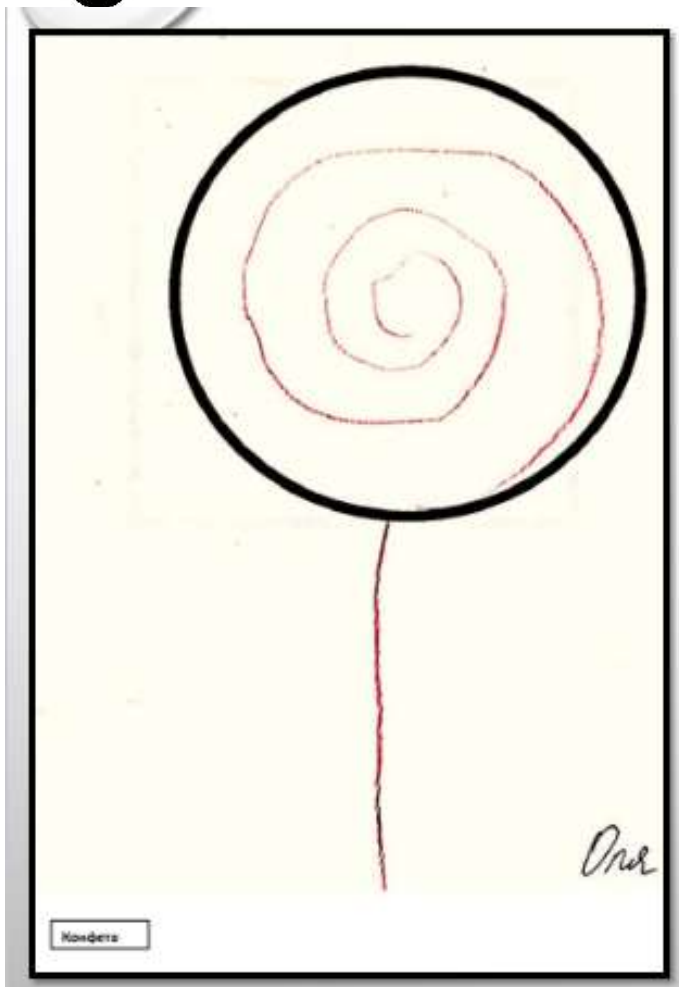
2 балы

- АДЭКВАТНАСЦЬ МАЛЮНКАЎ



КРЫТЭРЫ АЦЭНКІ ТВОРЧАГА ЎЯЎЛЕННЯ

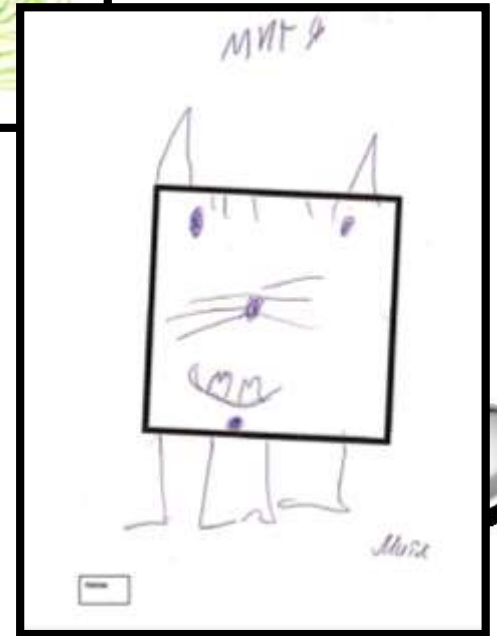
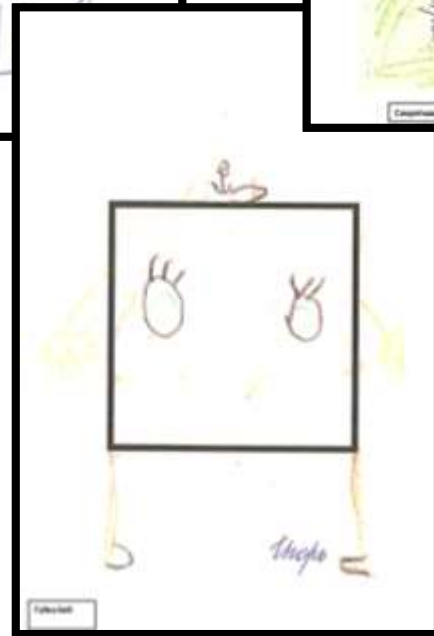
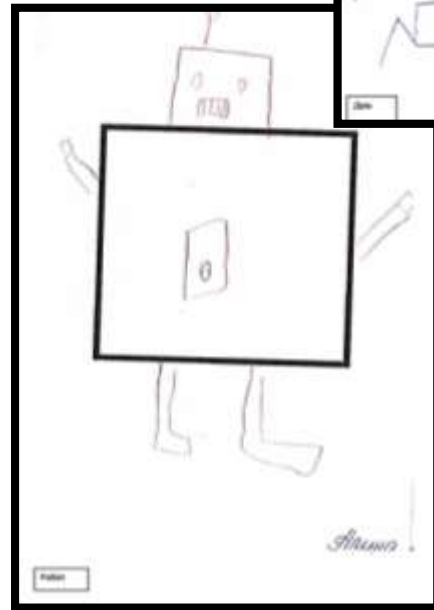
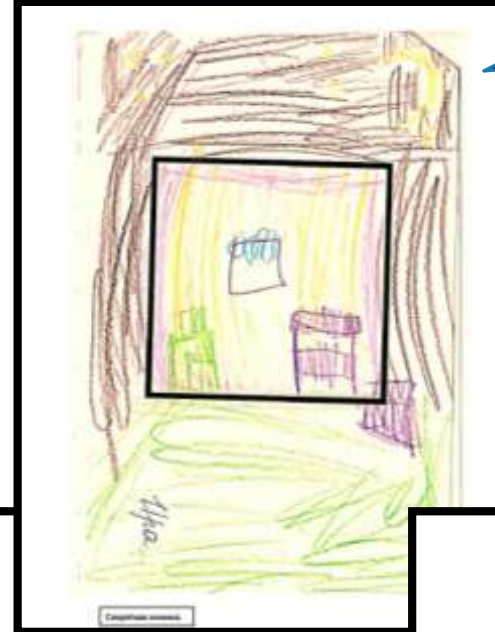
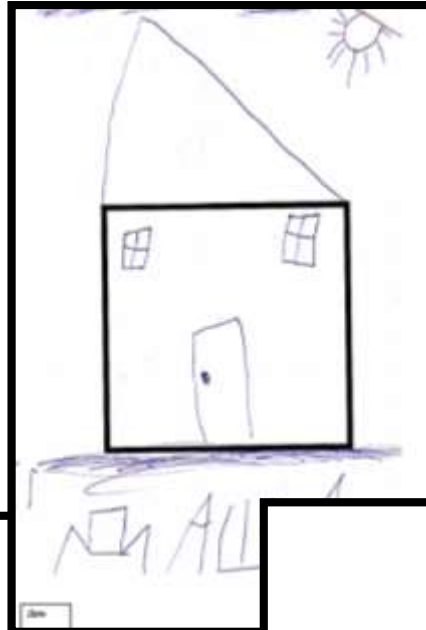
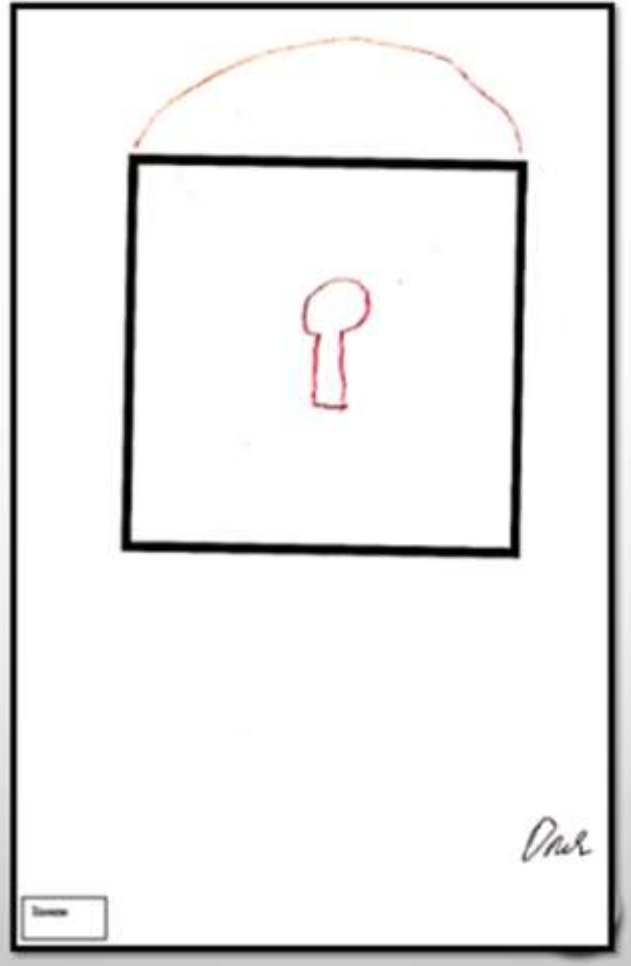
2. АРЫГІНАЛЬНАСЦЬ



КРЫТЭРЫ АЦЭНКІ ТВОРЧАГА ЁЯЎЛЕННЯ

2. АРЫГІНАЛЬНАСЦЬ

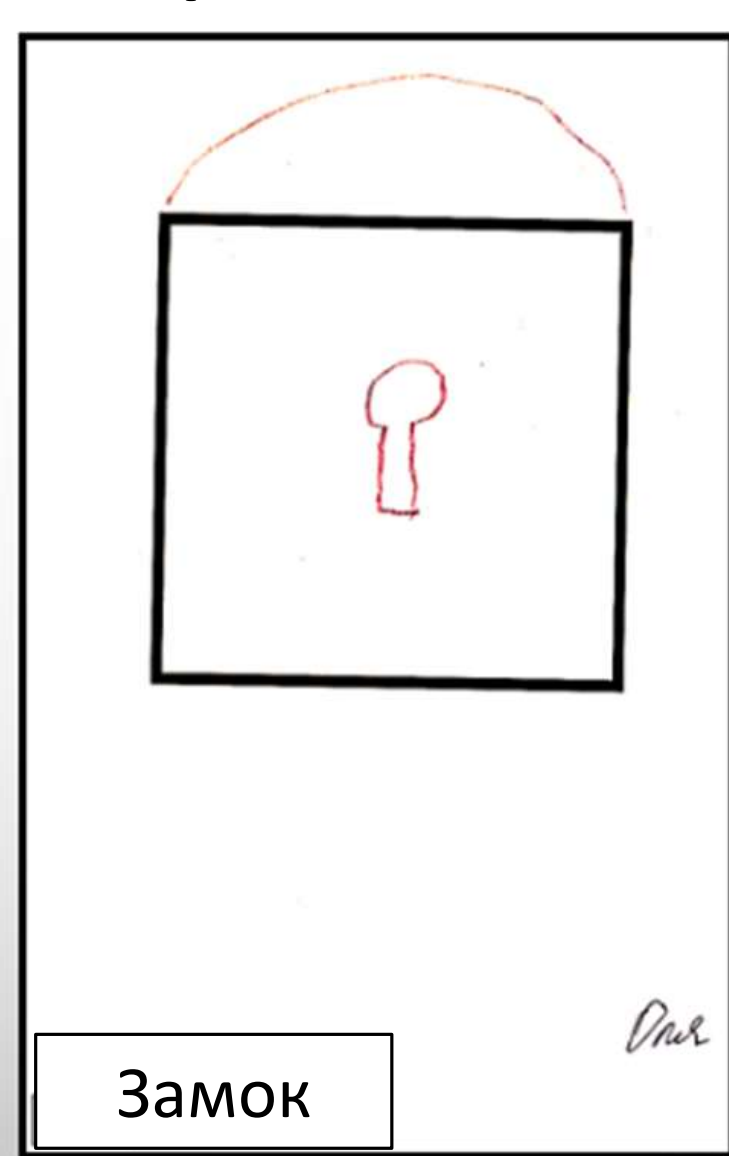
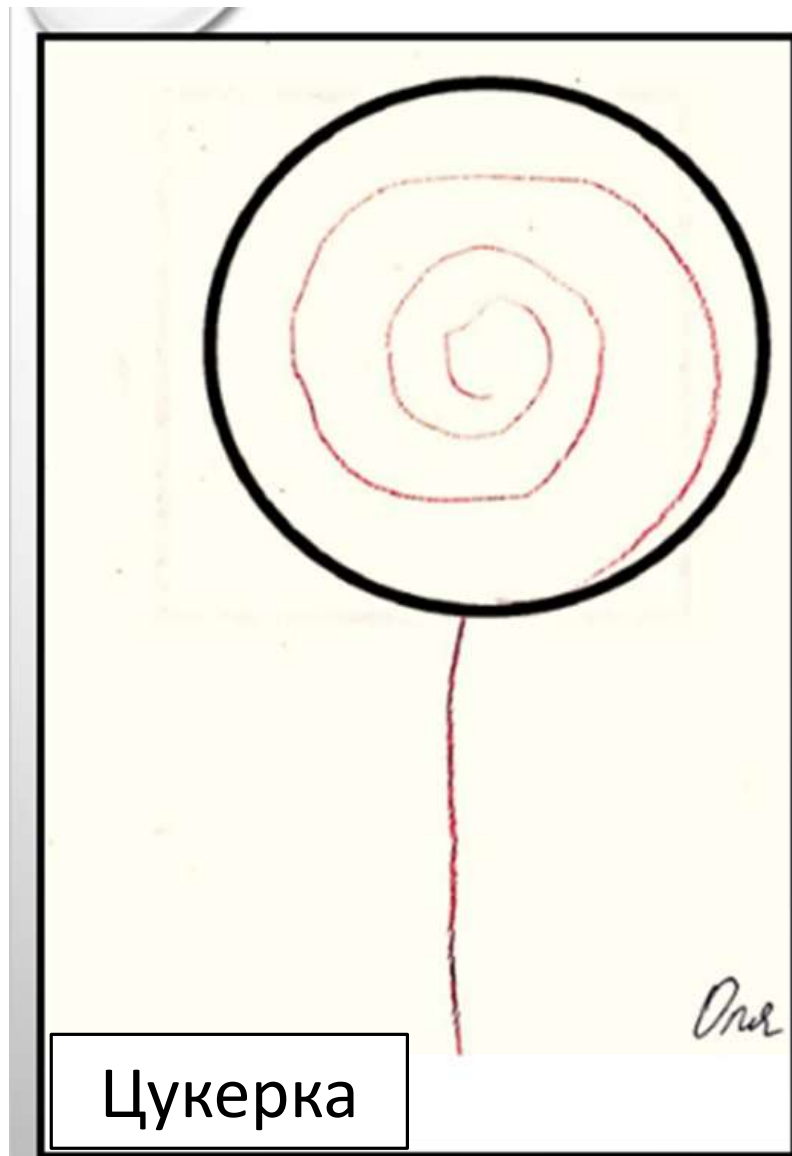
2 балы



КРЫТЭРЫ АЦЭНКІ ТВОРЧАГА ЎЯЎЛЕННЯ

3. АБСТРАКТНАСЦЬ НАЗВЫ

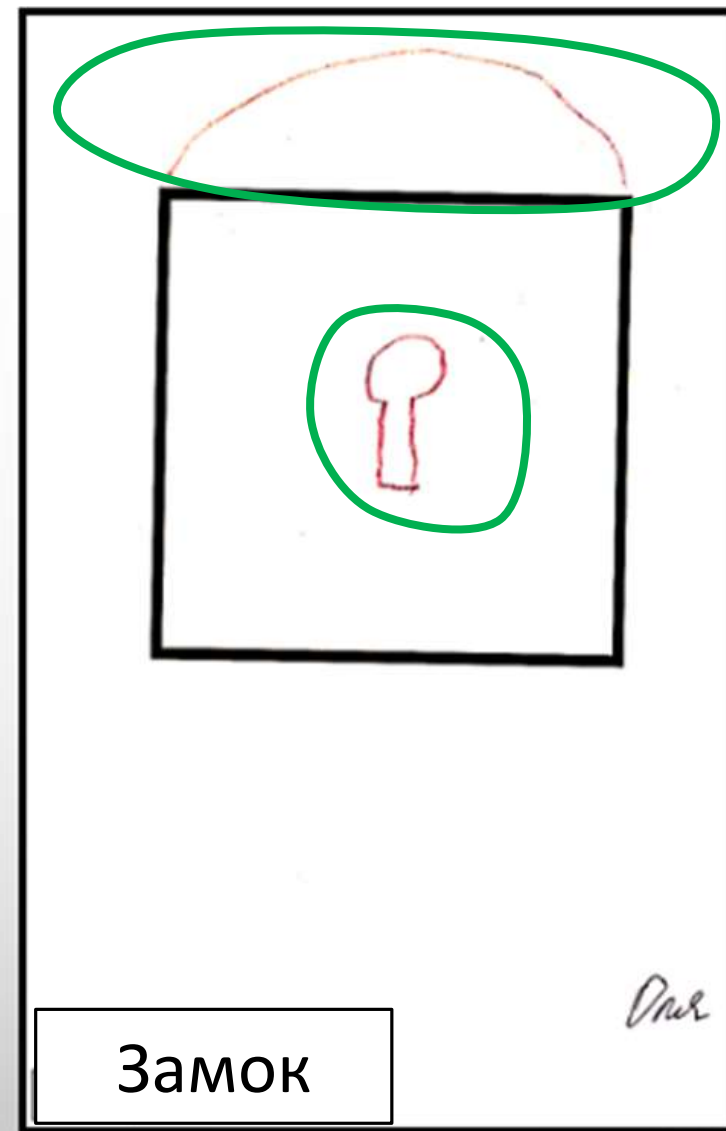
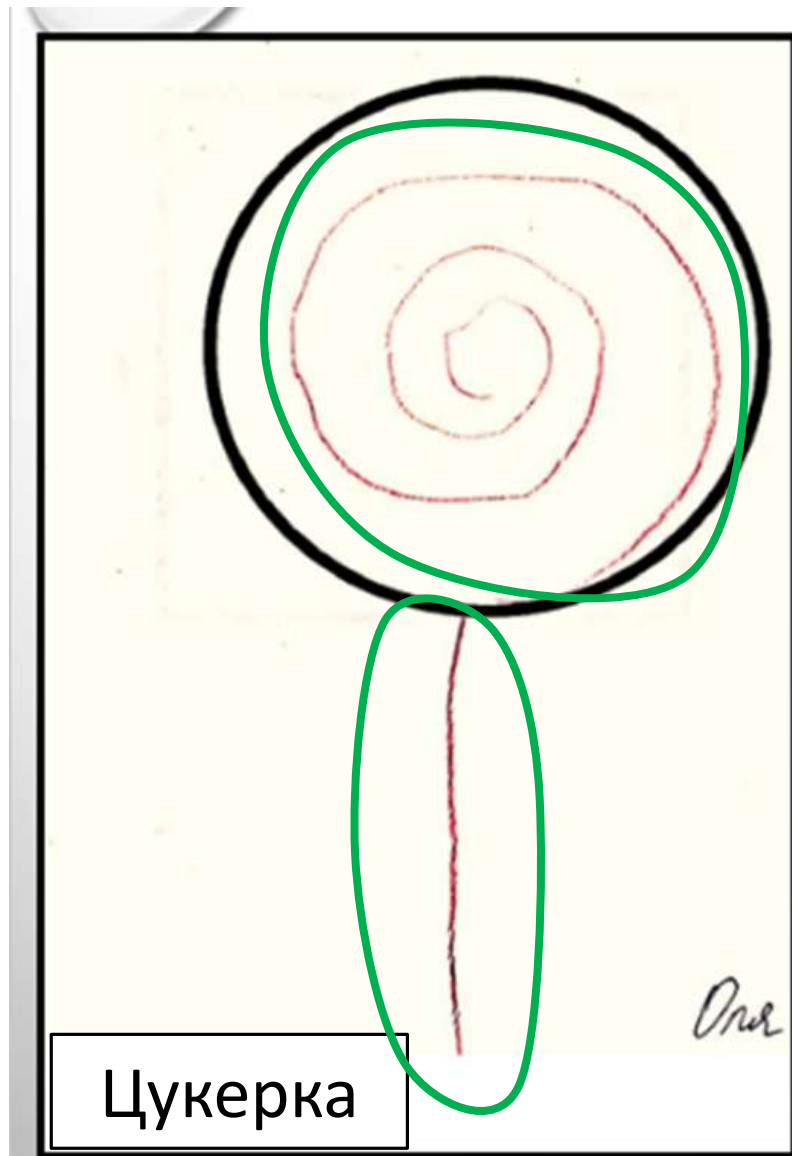
0 балаў



КРЫТЭРЫ АЦЭНКІ ТВОРЧАГА ЎЯЎЛЕННЯ

4. РАСПРАЦАВАНАСЦЬ

4 балы



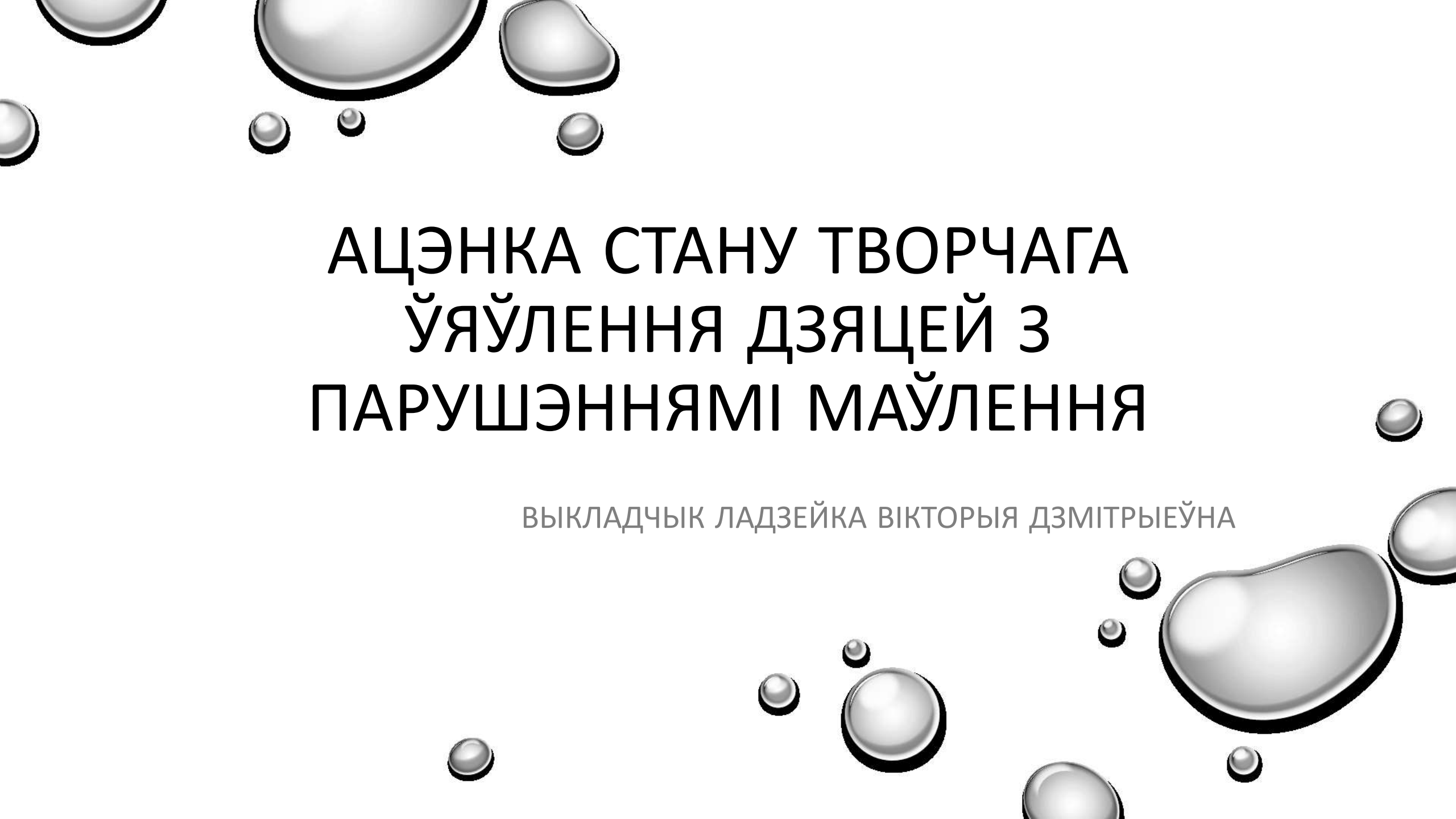
КОЛЬКАСНЫЯ ВЫНІКІ



- 10-14 – НИЖЭЙ ЗА НОРМУ
- 15-19 – НЕКАЛЬКІ НИЖЭЙ ЗА НОРМУ
- 20-30 – НОРМА
- 31-35 – НЕКАЛЬКІ ВЫШЭЙ ЗА НОРМУ
- 36-40 – ВЫШЭЙ ЗА НОРМУ
- 40 І БОЛЬШ – ВЫДАТНА

ЯКАСНЫЯ ВЫНІКІ

Дзяўчынка схільная да стварэння неадэкватных малюнкаў у выглядзе бессэнсоўнай абстракцыі, а таксама не выкарыстоўвае прапанаваны стымул для стварэння малюнка. Дзяўчынка здольна ствараць арыгінальныя малюнкi, але iх назвы не адрозніваюцца арыгінальнасцю і абстрактнасцю, дзяўчынка выкарыстоўвае відавочныя назвы і простыя загалоўкі з аднаго слова, якія канстатуюць клас, да якога належыць намалёваны аб'ект. Малюнкi з'яўляюцца мала распрацаванымі, так як выкарыстоўваецца мала колькасць дадатковых дэталёў. Такім чынам, узровень крэатыўнасці творчага мыслення ў дзіцяці можна ацаніць як нізкі.



АЦЭНКА СТАНУ ТВОРЧАГА ЎЯЎЛЕННЯ ДЗЯЦЕЙ З ПАРУШЭННЯМІ МАЎЛЕННЯ

ВЫКЛАДЧЫК ЛАДЗЕЙКА ВІКТОРЫЯ ДЗМІТРЫЕЎНА