



РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ часть 3

Сечковская Лидия Григорьевна,
старший преподаватель кафедры
специальной педагогики

ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

1. Основные сведения по теме «Текстильные материалы»
 2. Классификация ниток
- 

Основные сведения по теме «Текстильные материалы»

- ▶ К **текстильным материалам** относятся: ткани, трикотаж, нетканые полотна, нитки, пряжа, плетеные изделия (тесьма, шнур), гардинно-тюлевые изделия, кружева, ковры, канаты, веревки и другие материалы и изделия. Все они производятся из волокон и нитей, которые могут быть органического и неорганического происхождения
- ▶ **Ткань** — текстильное полотно, изготовленное на ткацком станке переплетением взаимно перпендикулярных систем нитей
- ▶ Систему нитей, идущих вдоль ткани, называют **основой**, а систему нитей, расположенных поперек ткани, — **утком**. Соответствующие нити называют основными и уточными
- ▶ Процесс производства тканей называется **ткачеством**, которое заключается в выработке текстильных полотен путём переплетения двух взаимно перпендикулярных систем нитей

Основные сведения по теме «Текстильные материалы»

- ▶ **Трикотаж** (Фр.*tricotage*) вязанный текстиль— материал или готовое изделие из трикотажного полотна, а также цельновязаное изделие, структура которого представляет соединённые между собой петли. Разновидности трикотажа:
 - трикотажное полотно,
 - различные изделия: свитера, шапки, варежки, носки...)
- ▶ **Нетканые текстильные материалы** производят путем укладки и скрепления волокон, минуя стадию прядения нитей. С древнейших времён известны два вида нетканых материалов: ватин и войлок
- ▶ **Ковровые материалы** изготавливают по технологии ткачества, вязания и путем формирования нетканого холста с последующим его закреплением

Основные сведения по теме «Текстильные материалы»

- ▶ **Лентоткацкие изделия** представляют собой узкие полоски ткани с заработанными краями в виде небольших кромок
- ▶ **Плетеные изделия** отличаются тем, что нити в них идут под углом 45° , перекрывая поочередно одна другую или через две, три. К ним относятся тесьма и шнуры
- ▶ **Тесьма** — это узкие полоски с диагональным расположением нитей. Тесьма растягивается по ширине, ею легко обрабатывать углы и закругления; бывает плетеная и вязаная
- ▶ **Шнуры** выпускаются плоской формы (шириной 2—2,5 мм), в виде трубок, полые и с сердцевинкой. Нити в шнурах располагаются спиралеобразно. По способу производства шнуры подразделяются на плетеные и витые

Классификация ниток

Нитки классифицируют по следующим признакам:

- ▶ *по назначению*: швейные, вышивальные (мулине), вязальные, штопальные
- ▶ *по виду сырья*: хлопковые, льняные, шерстяные, шелковые, искусственные, синтетические и смешанные
- ▶ *по способу прядения*: гребенные, кардные и аппаратные
- ▶ *по количеству сложений*: швейные хлопковые — в 3, 6, 9, 12 сложений
натуральные шелковые — в 12 и 16 сложений
искусственные и синтетические — в 9, 12, 15 и 18 сложений
вышивальные, вязальные и штопальные — в 2 и 4 сложения
- ▶ *по отделке*: суровые, отбеленные, крашеные, матовые, мерсеризованные
- ▶ *по толщине*, которая обозначается номерами (10, 20, 30, 40 и т. д.), и тексами. При этом чем тоньше нить, тем выше номер и меньше тексов

Литература

1. Букач, Л. А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учеб. пособие / Л. А. Букач, М. А. Ровнейко. – Минск : Респ. ин-т проф. образования, 2015. – 327 с.
2. Власова, А. А. Уроки рукоделия / А. А. Власова. – СПб. : Корона принт, Кристалл, 1998. – 400 с.
3. Выгонов, В.В. Практикум по трудовому обучению: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ В.В.Выгонов. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 256 с., 12 л. ил: ил.
4. Гукасова, А.М. Методика трудового обучения /А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1990. – 207 с.
5. Кузнецов, В.П. , Рожнёв, Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских / В.П. Кузнецов. – М.: Просвещение, 1981.
6. Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. – Мн.: Полымя, 1997. – 201 с.: ил.
7. Цейтлин, Н.Е., Демидова, А.П. Справочник по трудовому обучению: Пособие для учителя/ Н.Е.Цейтлин. – М.: Просвещение, 1985. – 288 с.: ил.