

Методика формирования изобразительных навыков у детей с тяжелыми и множественными нарушениями

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ
С ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Методика формирования изобразительной деятельности у детей с ТМН

Этапы работы, отражающие процесс формирования изобразительной деятельности (по Е.А. Екжановой)

- Подготовительный этап – формирование предпосылок изобразительной деятельности;
- Этап формирования предметных изображений;
- Этап становления сюжетных изображений

Методика формирования изобразительной деятельности у детей с ТМН

Задачи подготовительного этапа

- формирование предпосылок для усвоения ребенком нового или плохо сформированного у него вида деятельности;
- относительное выравнивание внутригрупповых различий в достижениях детей;
- восполнение упущенного ребенком на предшествующих этапах обучения.

Методика формирования изобразительной деятельности у детей с ТМН

Особенности работы:

- краткий период наблюдения за действиями взрослого;
- совместные действия со взрослым:
 1. постановка задачи;
 2. показ действий педагогом с комментированием последовательности выполнения;
 3. совместные действия (если ребенок не приступает к самостоятельному выполнению или выполняет неправильно);
 4. сравнение изображения (рисунка, поделки) с образцом).

Методика формирования изобразительной деятельности у детей с ТМН

Задачи этапа формирования предметных изображений:

- формировать умение наблюдать предметы и явления и фиксировать результаты наблюдения в речевых высказываниях;
- уточнять и расширять представления о внешних свойствах и качествах предметов;
- обучать способам обследования предметов;
- обучать правильным действиям с изобразительными средствами;
- развивать сопровождающую и регулирующую функцию речи.

Методика формирования изобразительной деятельности у детей с ТМН

Особенности работы:

- выбор предмета с определенным свойством;
- обследование предмета;
- изобразительные действия по подражанию;
- изобразительные действия по показу;
- использование традиционных и нетрадиционных техник изображения.

Методика формирования изобразительной деятельности у детей с ТМН

Этап становления сюжетных изображений

- развитие коммуникативных возможностей в процессе совместной изобразительной деятельности;
- обобщение представлений об окружающем;
- постепенное введение различных вариантов изображения одного объекта;
- введение сюжета: изображения любимых предметов ребенка помещаются внутрь сюжета;
- расширение сюжета, введение новых линий;
- перенос полученных знаний в другие ситуации.

Планирование учебных занятий:

- строится на основании учебной программы с учетом уровней достижения за период обучения;
- в основе тематического планирования лежит годичный принцип;
- тема учебного занятия может быть общей для класса-комплекта; задачи обучения различаются в зависимости от возможностей детей и предыдущих достижений.

Планирование учебных занятий:

№	Тема учебного занятия	Задачи	Объекты, способы изображения	Оборудование
1	Осень. Фрукты	- Формировать умение обследовать объект (яблоко), обводя его пальцем, выделяя существенный признак – форму. - Учить изображать яблоко, обводя его по контуру (2 кл.); - Учить оставлять изображение на листе при помощи оттиска (1 кл.); - Стимулировать детей радоваться совместной деятельности; учить помогать товарищу.	Яблоко: обведение половинки по контуру, ОТТИСК	Краски, кисти, бумага, яблоки

Особенности разработки индивидуальных учебных программ:

- Изучение требований учебной программы;
- Диагностика уровня актуального развития ребенка и этапа обучения;
- Выделение перечня изобразительных действий для формирования на данном этапе обучения;
- Определение тематики и способов изображения (рисования, лепки, конструирования и т.д.) на данном этапе обучения;
- Анализ результатов за период обучения для корректировки индивидуальной учебной программы.