Новае прачытанне

Вольга ШЫМАНСКАЯ,
кандыдат філалагічных навук

“ПРАЙСЦІ ПРАЗ УСЁ ДАРЭШТЫ”

УРОКІ ЭМАЦЫЙНАГА СТАЛЕННЯ Ў АПОВЕСЦІ “СУД У СЛАБАДЗЕ” ВІКТАРА КАЗЬКО

УДК: 82 – 31 : 821.161.3 В. Казько

У артыкуле ажыццяўляецца спро ці В. Казько “Суд у Слабадзе”, у якой аўтар да повыя для псіхатраўмы фактары і сімптомы (дв крокаў па ўсведамленні і перажыванні траўм ечлівых пачуццяў і вобразаў: жывыя і мерцвя ычайнасць, скруха і радасць. Аналіз з вучнямі- я духоўнага сталення вучня ў арганічнай сувя

Ключавыя словы: *псіхалагізм, ма, дысацыяцыя, адмаўленне, віна, апазіцыя.*

The article represents an attem ory by V. Kazko “Trial in Slabada”. The writer accura ment through characters depicting. Such sympt e attitudes are considered. Describing stages of c the polyphony of conflicting emotions and imag rippled and the normal, the usual and the unusua ill help to create conditions for their self-improve

Коласа (1982), мы тараторазнаўчага кірунку: па шляху йнага сталення га- амлення патаемных і ўплыву соцыуму, раванне асобы.

закладзеным у ву- ам на “фарміраванне ыентацый вучня, ад- дзей, працэс усведам- нне ўмоў для духоўна- ічнай сувязі з пазнан- гацтва [4, с. 2–3]. На ічнага здароўя падлет- план, і ў гэтым святле д у Слабадзе” В. Казько а яе матэрыяле магчыма іх выхаваўчых задач, як ай свядомасці, выяўлен- атыўных сацыяльных ус- оў для самаразвіцця асо- ызісных перажыванняў і шляхоў іх прапрацоўкі. літаратуры разумеюць вы- зету героя праз апісанне эмо- яго ўнутранага стану і света- д, шлях эмацыйнага сталення вопыт перажывання жахлівых ка стаць матэрыялам для асэн- ршых класаў такіх праблем, як ма, дысацыяцыя, адмаўленне, атыўныя ўстаноўкі.

весць мае дакументальную ас- ысутнічаў на судовых працэсах

Артыкул цалкам даступны ў рэдакцыі часопіса