Языковое выражение гендерных оппозиций в современном романе: лексико-синтаксический аспект

МУЖСКАЯ РОЛЬ, ЖЕНСКАЯ РОЛЬ, ГЕНДЕРНЫЕ ОППОЗИЦИИ, СИНТАКСИЧЕСКАЯ МОДАЛЬНОСТЬ, ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА

Языковое выражение гендерных оппозиций в современном романе: лексико-синтаксический аспект[Текст]: отчет о НИР (заключит.): / БГПУ; отв. исполн. Бобровская Е.О. - Мн., 2012. - 85 с., 1 ил. - Библиогр.: С. 79-85 (87 назв.). - № ГР 20121203.

**Объект** **-** современный русский и белорусский романы на русском языке.

**Цель** – выявить, как средства синтаксической модальности отражают изменение гендерных оппозиций; определить степень изменений; создать лингвистические схемы трансформации современных гендерных оппозиций.

**Методы и методология:** метод сплошной выборки гендерно маркированных ССЦ (сложных синтаксических целых).

**Результаты.** Установлено, что современные гендерные оппозиции (мужская и женская позиции) являются зеркальным отражением оппозиций прошлого. Изменения происходят как в профессиональной сфере, так и в сфере межличностных отношений. Синтаксический код даёт более полную, подробную и последовательную информацию о гендерных оппозициях, нежели другие языковые уровни (морфологический, словообразовательный и т.д.), оказывается более восприимчивым к изменениям.

**Степень внедрения.** Результаты исследования используются при чтении курсов «Стилистика художественного произведения» (3 курс), «Современные лингвистические теории» (5 курс), а также при написании студентами курсовых и дипломных работ на факультете белорусской и русской филологи и БГПУ.

**Область применения.**  Результаты исследования можно использовать в образовательном процессе при изучении синтаксиса русского языка, гендерной лингвистики, категории наклонения, вводных конструкций, категории модальности, гендерной психологии, психологии семейных отношений.