

национальное богатство языка, точно, метко и очень образно характеризуют или называют все стороны окружающей действительности. Помочь овладеть этим богатством хотя бы частично – задача школы! Будущие учителя, продумывая систему работы и опираясь на указанные приёмы, приобретают необходимые профессиональные умения, способны методические знания реализовать в школьной практике.

Список литературы

1. Ушинский, К. Д. Родное слово. Книга для учащихся. Собрание сочинений / К. Д. Ушинский. – М; Л. : Изд-во АПН РСФСР, 1974. – 445 с.
2. Рамзаева, Т. Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах / Т. Г. Рамзаева, М. Р. Львов. – М. : Просвещение, 1979. – 211 с.
3. Ладьяженская, Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся / Т. А. Ладьяженская. – М. : Просвещение, 1975. – 140 с.
4. Антипова, М. Б. Русский язык : учеб. пособие для 3-го кл. учреждений общ. сред. образования с бел и рус. яз обучения : в 2 ч. / М. Б. Антипова, А. В. Верниковская, Е. С. Грабчикова, Е. А. Гулецкая. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017.
5. Антипова, М. Б. Русский язык : учеб. пособ. для 4-го кл. учреждений общ. сред. образования с бел и рус. яз обучения : в 2 ч. Ч. 1 / М. Б. Антипова, А. В. Верниковская, Е. С. Грабчикова, Е. А. Гулецкая. – Минск : НИО, 2018.

ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Юрeня А.В.,
ГУО «Ружанская СШ», г.п. Ружаны*

Аннотация. В статье рассматривается роль орфографической разминки в формировании орфографического навыка младших школьников, описываются формы проведения орфографической разминки в начальной школе.

Ключевые слова: орфографический навык, орфографическая разминка, диктант, орфографическая зоркость, орфографическое чтение.

Формирование орфографического навыка в начальных классах является одной из ведущих задач в курсе русского языка, и от того, насколько правильно он будет сформирован у младших школьников, зависит дальнейшее обучение детей.

Н.Н. Алгазина выделяет ряд условий, которые влияют на формирования орфографического навыка у младших школьников [1, с. 12].

1. Развитие фонематического слуха – способности человека слышать в слове фонему в слабой позиции, проверять её на основе аналогии в родственных словах.

2. Орфографическая зоркость – умение обнаруживать в словах, сочетаниях слов, текстах орфограммы, способность обнаруживать ошибки.

3. Понимание языковых значений и формирование словарного запаса детей.

4. Владение простейшими умениями и навыками, которые лежат в основе орфографического навыка, – графическим навыком, умением проводить фонетический анализ слова и другие.

5. Выполнение достаточного количества упражнений для автоматизации орфографических действий и формирования орфографического навыка.

6. Систематическая работа над ошибками.

Как видим, одним из обязательных условий формирования орфографического навыка у младших школьников является систематическая практическая работа по закреплению выученных орфограмм, повторению правописания словарных слов.

Важным средством проведения систематической работы может стать орфографическая разминка, главной целью которой является развитие орфографической зоркости и умения найти в слове орфограмму. Орфографическая разминка проводится на каждом уроке русского языка и занимает 5–7 минут.

В педагогической практике используется большое количество приемов проведения орфографической разминки в начальной школе. Охарактеризуем некоторые из них.

Разнообразить учебную деятельность и повысить познавательную активности учащихся на уроках русского языка помогут игровые формы проведения орфографической разминки. Например, игра *«Найди предметы»* позволяет развивать фонематический слух: учитель предлагает детям найти в классе предметы, в названии которых встречается определенный звук, или найти звуки в названиях предметов по сюжетной картинке. Выигрывает тот, кто назовет больше предметов. Игра *«Светофор»*, во время которой ученики должны показать красную карточку, как только найдут «опасное место» в слове, позволяет формировать умение находить в слове орфограмму.

Игра *«Буквы спорят и побеждают»* дает возможность не просто найти в слове орфограмму, но и повторить правило. Правила игры таковы: на карточках написаны слова на определённую орфограмму, нужно выбрать букву и доказать её написание. Например, *хол(о,а)д* – в слове *холод* спорят две буквы а и о я выбираю о проверочное слово *холодный*.

В качестве орфографической разминки можно использовать такую форму работы, как *орфографическое чтение*, при котором чёткого проговариваются слова, предложения, тексты. «В основе орфографического чтения лежит артикуляционная память – особый вид моторной памяти. Орфографическое чтение отличается от орфоэпического тем, что каждое слово при нём произносится так, как пишется, и тем самым остаётся в памяти движущий речевой аппарата. Опираясь на артикуляционную память, орфографическое чтение открывает широкую дорогу обогащению словарного запаса учащихся» [4]. В качестве материала для орфографического чтения можно

предлагать пословицы и поговорки: *За доброе дело берись смело: сам не осилишь, товарищи помогут; Ошибайся, да сознавайся* и др. Ученики должны не просто орфографически прочитать пословицу, но и объяснить её смысл, а затем записать.

При использовании такой формы работы, как **комментированное письмо с указанием орфограмм** достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание.

Письмо с проговариванием требует от учеников начальных классов проговаривания слов по слогам. Данный вид работы обеспечивает большой объём написанного, аккуратность, практически полное отсутствие ошибок. «Письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе» [3, с. 32].

И, безусловно, в качестве способа проведения орфографической разминки можно использовать разные виды диктантов.

В первую очередь, это традиционные **слуховые диктанты**, когда учитель читает текст, а ученики записывают предложения под диктовку. Но можно разнообразить форму проведения диктанта. Например, предложить **зрительные диктанты**. Учитель записывает текст на доске, читает его, а учащиеся указывают все изученные орфограммы. Затем текст закрывается, школьники записывают предложения под диктовку. После этого текст открывается, а дети самостоятельно проверяют свои записи и исправляют ошибки.

При **выборочных диктантах** школьникам предлагается прослушать предложения и записать слова, например, с парными звонкими и глухими согласными в корне слов: *Мороз сковал речку и пруд. Метель заметает дорожки. Снег защищает молодой хлеб от холода. Вот и верба нарядилась в белые серёжки. Гриб растёт среди дорожки – голова на тонкой ножке.*

Взаимодиктанты проводятся с целью повторения написания тех или иных орфограмм. Ребята, работая в парах, диктуют друг другу слова, а затем объясняют орфограммы.

При проведении **диктантов с пропусками** учитель диктует слова, учащиеся, в случае сомнения, пропускают букву, а место пропуска заполняется уже в ходе последующей проверки. Таким образом школьники решают определенную орфографическую задачу: как и по каким законам выбирать букву, которую следует записать на месте орфограммы.

Без самоконтроля не может быть целенаправленной работы по развитию орфографического навыка, поэтому в качестве орфографической разминки целесообразно использовать диктанты **«Проверяю себя»** и **«Самопроверка»**. В первом случае школьникам предлагается разделить тетрадный лист на две части: «умею писать» и «не знаю, сомневаюсь». Учитель диктует слова, а учащиеся распределяют их в два столбика. Выполняя задание, школьники могут задавать вопросы учителю. Следует отметить, что «специ-

фическая особенность этого вида диктанта состоит в том, что ученик анализирует с орфографической точки зрения записываемый текст «про себя», стремится увидеть в каждом слове «точки» применения правил» [2, с. 87].

Диктанты «Самопроверка» заставляют детей внимательно следить за правильным написанием каждого слова. Дети пишут текст под диктовку, проверяют себя, используя памятку, а затем – образец.

Хороший эффект для формирования орфографического навыка дает проведение орфографической разминки в форме разного типа **словарных диктантов**. Это может быть *зрительный диктант*, когда детям необходимо «сфотографировать» словарные слова и записать их по памяти; *картинный диктант*, когда учитель показывает рисунок с изображением предмета, а ученики записывают слова в тетрадах; *диктант «Самоконтроль»*, при котором лист тетради делится на две части: «умею писать» (+) и «не знаю, сомневаюсь» (?). Учитель диктует словарные слова, ученики распределяют их в два столбика, а затем проверяют правильность написания по словарю.

Использование перечисленных приёмов работы на уроках русского языка активизирует мыслительную и познавательную деятельность, развивает логическое мышление, память, внимание, речь младших школьников и способствует более продуктивному формированию у них орфографического навыка.

Таким образом, специально разработанное и организованное, целенаправленное и систематическое педагогическое воздействие на младших школьников на уроках русского языка способствует формированию у них орфографического навыка, что, в свою очередь, ведёт к высокому уровню орфографической грамотности учащихся.

Список литературы

1. Алгазина, Н. Н. Формирование орфографических навыков : пособие для учителя / Н. Н. Алгазина. – М. : Просвещение. 1987. – 159 с.
2. Лысенкова, С. Н. Когда легко учиться. Из опыта работы учителя начальных классов № 587 г. Москвы / С. Н. Лысенкова. – Минск : Народная асвета, 1990. – 174 с.
3. Назарова, Л. К. О проговаривании и комментировании в обучении правописанию / Л. К. Назарова // Начальная школа. – 1987. – № 4. – С. 27–32.
4. Тоцкий, П. С. Орфография без правил / П. С. Тоцкий. – М. : Просвещение, 1991. – 142 с.