
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Шабадрова Н.М.,
Оршанский колледж УО «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова», г. Орша*

Аннотация. В данном исследовании рассматривается актуальная проблема деятельности учителя на первой ступени общего среднего образования: совершенствование методики изучения фразеологизмов, включения их в речевую практику младших школьников.

Ключевые слова: изобразительно-выразительные средства, фразеологизмы, подтекст, переносное значение, приёмы работы.

На первой ступени общего среднего образования овладение русским языком на уроках русского языка невозможно без усвоения его изобразительно-выразительных средств, поэтому в системе работы с младшими школьниками уделяется внимание овладению лексическим богатством русского языка, особенно таким ценным пластом словаря языка, как фразеология. Язык чрезвычайно богат устойчивыми выражениями, фразеологизмами, которые содержат в себе весомый образовательный, воспитательный и развивающий потенциал. Знакомство учащихся с фразеологией на практическом уровне позволяет глубже понять историю и характер народа, обогатить детскую речь, сделать её более яркой, точной, эмоциональной. На это обращал внимание ещё К.Д. Ушинский, считая необходимым введение фразеологизмов в школьные учебные книги, начиная с «Азбуки», с тем, чтобы «ребёнок взглянул на предметы зорким глазом народа и выразился его метким словом» [1, 68].

Проблемой изучения фразеологизмов занимались многие учёные, исследователи, педагоги и психологи: Т.А. Ладыженская, А.А. Шахматова, В.В. Виноградова, А.А. Леонтьев, Н.И. Жинкин, К.В. Ряховский, Н.М. Шанский, А.И. Молотков. Так, в методическом аспекте фразеологические единицы изучались М.А. Рыбниковой, М.Р. Львовым, Т.Г. Рамзаевой, рассматривавшие в своих исследованиях конкретные приёмы работы с отдельными фразеологизмами, как на начальном этапе обучения, так и на базовом уровне [2, 35; 3, 45]. На необходимость обогащения речи школьников фразеологизмами указывали А.М. Бородич, Н.В. Гавриш, В.В. Гербова, О.С. Ушакова и другие.

Анализ современной научной литературы по данной проблеме показал, что изучению фразеологизмов не уделяется должного внимания, что последнее время нет достаточно чётких принципов отбора фразеологического материала, выверенного списка фразеологизмов, рекомендованных для ус-

воения младшими школьниками. Всё это приводит к тому, что школьники не владеют в полной мере фразеологическим материалом, не умеют употреблять его в устной и письменной речи. Как показало наше исследование – 51 % учащиеся с большим трудом находят фразеологические обороты в тексте; не понимают их переносного значения – 59,8 %. Анализ используемых в настоящее время учебников и учебных пособий показал, что их материал включает мало заданий, позволяющих учащимся в достаточном объёме приобщиться к языковому богатству русской фразеологии.

Так, нами был осуществлён лексический анализ «Букваря» О.И. Тириновой, учебника «Русский язык» для 2 класса авторов М.Б. Антиповой, А.В. Верниковской, Е.С. Грабчиковой. Выявлено, что указанные учебные пособия не включают задания по работе с фразеологизмами в первом и во втором классе. В первой части учебника «Русский язык» (3 класс) даётся понятие, происходит знакомство учащихся с некоторыми фразеологизмами: с глазу на глаз, втирать очки, перемывать косточки, как снег на голову, несолоно хлебавши, на скорую руку, рукой подать, с минуты на минуту [4]. Задания в учебнике «Русский язык» (4 класс) направлены на нахождение в тексте фразеологизмов, на понимание учащимися их смысла. Количество изучаемых фразеологических единиц значительно увеличено [5].

Следовательно, будущие учителя должны осознавать, что для организации более эффективной деятельности по усвоению фразеологических единиц младшими школьниками необходима целенаправленная система работы, которая будет способствовать повышению мотивации детей к изучению богатейшего пласта лексики. Помочь этому могут методические приёмы, которые носят не только разнообразный характер, но и вызывают интерес детей к поиску подтекстового значения устойчивого выражения. Таким образом, целью данного исследования мы рассматривали выявление наиболее эффективных приёмов работы с фразеологизмами на начальном этапе обучения русскому языку.

Данное исследование показало, что необходимо работу с фразеологизмами направить не только на усвоение определенных знаний, но и на развитие языкового чутья детей. Использовать работу с устойчивыми выражениями можно на любом уроке, начиная с 1-го класса, не только на уроках русского языка и литературного чтения. Изучение фразеологизмов таит огромные возможности для умственного, речевого, эмоционального развития учащегося. Давая чёткое толкование фразеологизма, а затем поясняя его смысл путём лингвистических или логических рассуждений, учитель включает учащегося в активную умственную деятельность, заставляя задумываться над значением слов и выражений, задаваться вопросом, почему мы так говорим, и тем самым повышает уровень его мыслительной способности. Например, объяснения смысла фразеологического оборота «бить баклу-

ши» лучше начать с объяснение определения значения устаревшего слова "баклуша", которое означает – обрубок древесины, обработанный для выделки различных предметов (чашек, ложек и другой деревянной утвари). «Бить баклуши» – бессмысленное времяпровождение, безделье. Выражение «это вам не баклуши бить» означает, буквально - «это вам не бездельничать». Обратив ребят к школьной жизни, можно показать, как опасно бить баклуши на уроке. Эффект усилится, если для этого ещё использовать иллюстрации. Как показало исследование, в начале каждой недели можно осуществлять знакомство детей с новым фразеологизмом, подбирая их таким образом, чтобы была взаимосвязь с темой урока. Далее, возвращаясь к фразеологизму, с которым познакомились ранее, пробовать подбирать синонимичные крылатые выражения, антонимы.

При подготовке учителя начальных классов на занятиях дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературного чтения» необходимо включить рассмотрение приёмов активизации познавательной деятельности при изучении фразеологизмов. Основу работы, как нам представляется, составляют упражнения и игры, которые необходимо использовать в системе. Наиболее эффективный прием ознакомления с фразеологизмом – это осознание учащимися значения в контексте или задания подобного типа:

- закончи стихотворение, назови фразеологизмы, объясни их смысл;
- закончи фразеологизмы, основанные на сравнении человека с животными, пользуясь картинкой-подсказкой;
- заверши предложение (можно использовать в процессе словарной работы): Трудится как...(муравей). Порхает как...(бабочка). Ползет как...(черепаха). Кривляется как...(обезьяна).
- подбери синоним к фразеологизму (используя справочный материал): витать в облаках – мечтать, во все глаза – очень внимательно, мухи не обидит – спокойный, пустить корни – осесть где-либо; хранить молчание – не разговаривать и т.д.;
- подбери антоним к фразеологизму: держать ухо востро – слушать в пол-уха; от горшка два вершка – верста коломенская и т.д.;
- составь синонимический ряд: работать хорошо – не покладая рук – за сучив рукава – от зари до зари; очень мало – кот наплакал – по пальцам пересчитать – раз, два и обчёлся и т.д.;
- вставь пропущенное во фразеологизме слово: ... до Киева доведёт, ... носа не подточит, ... за нос и т.д.
- составь фразеологизм из частей (слов или словосочетаний) – ученикам предлагается собрать из разрезанных карточек целые фразеологические сочетания;

– собери картинку и назови фразеологизм: за двумя зайцами, спусть рукава, стреляный воробей, как белая ворона;

– разгадай кроссворд, ребус (сначала учитель предлагает готовые задания, а потом дети уже могут сами придумывать друг для друга такие задания);

Наше исследование показало, что задания творческого характера вызывают несомненный интерес у детей – 74,2 %:

– «Художники» (создание иллюстраций изученных фразеологизмов): витать в облаках, ловить ворон, дело в шляпе, сел в лужу, держать ушки на макушке, принцесса на горошине, как с гуся вода, знать себе цену, навострить ухо, ударить по рукам, ходячая энциклопедия, два сапога пара.

– «Писатели» (написать мини – сочинение на тему «Рыбалка», используя фразеологизмы): на седьмом небе от счастья, не разлей вода, клевал носом, видимо-невидимо, ни в сказке сказать, ни пером описать.

– «Актёры» (используя приём «Пантомима», изобразить жестами фразеологизмы): кот наплакал, засучив рукава, клевать носом, вешать лапшу на уши, водить за нос.

Таким образом, наше исследование показало, что основными эффективными методами формирования основных лексических умений в работе с фразеологизмами являются следующие:

1. Работа над упражнениями по изучению фразеологизмов.
2. Работа с фразеологическими словарями русского языка (в том числе школьными словарями).
3. Работа с художественными текстами и текстами устного народного творчества.
4. Проведение внеклассных мероприятий по работе с фразеологизмами.

При работе над фразеологическим материалом мы учитывали принцип занимательности, помогающий пробудить у учащихся непосредственный интерес к предмету, вызвать стремление к получению знаний, а глубокий и устойчивый интерес школьников обеспечивают создание проблемных ситуаций, элементы конкурса, соревнования, применение наглядных пособий. Предлагаемые приёмы работы и задания были предложены будущим учителям на занятиях дисциплины «Методика преподавания русского языка и литературного чтения». Овладение данными методическими приёмами способствовало повышению интереса учащихся колледжа к данной методической проблеме, расширению способов их деятельности на уроке.

В заключение важно подчеркнуть, что работа с фразеологизмами стимулирует развитие речи младших школьников. Одновременно учитель развивает у школьников мышление, обогащается их словарный запас, повышается речевая культура. Знакомство с русской фразеологией помогает понять историю и характер народа, так как многие фразеологизмы по своему происхождению связаны с событиями прошлого. Фразеологизмы составляют

национальное богатство языка, точно, метко и очень образно характеризуют или называют все стороны окружающей действительности. Помочь овладеть этим богатством хотя бы частично – задача школы! Будущие учителя, продумывая систему работы и опираясь на указанные приёмы, приобретают необходимые профессиональные умения, способны методические знания реализовать в школьной практике.

Список литературы

1. Ушинский, К. Д. Родное слово. Книга для учащихся. Собрание сочинений / К. Д. Ушинский. – М; Л. : Изд-во АПН РСФСР, 1974. – 445 с.
2. Рамзаева, Т. Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах / Т. Г. Рамзаева, М. Р. Львов. – М. : Просвещение, 1979. – 211 с.
3. Ладыженская, Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся / Т. А. Ладыженская. – М. : Просвещение, 1975. – 140 с.
4. Антипова, М. Б. Русский язык : учеб. пособие для 3-го кл. учреждений общ. сред. образования с бел и рус. яз обучения : в 2 ч. / М. Б. Антипова, А. В. Верниковская, Е. С. Грабчикова, Е. А. Гулецкая. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017.
5. Антипова, М. Б. Русский язык : учеб. пособ. для 4-го кл. учреждений общ. сред. образования с бел и рус. яз обучения : в 2 ч. Ч. 1 / М. Б. Антипова, А. В. Верниковская, Е. С. Грабчикова, Е. А. Гулецкая. – Минск : НИО, 2018.

ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Юрeня А.В.,
ГУО «Ружанская СШ», г.п. Ружаны*

Аннотация. В статье рассматривается роль орфографической разминки в формировании орфографического навыка младших школьников, описываются формы проведения орфографической разминки в начальной школе.

Ключевые слова: орфографический навык, орфографическая разминка, диктант, орфографическая зоркость, орфографическое чтение.

Формирование орфографического навыка в начальных классах является одной из ведущих задач в курсе русского языка, и от того, насколько правильно он будет сформирован у младших школьников, зависит дальнейшее обучение детей.

Н.Н. Алгазина выделяет ряд условий, которые влияют на формирования орфографического навыка у младших школьников [1, с. 12].

1. Развитие фонематического слуха – способности человека слышать в слове фонему в слабой позиции, проверять её на основе аналогии в родственных словах.

2. Орфографическая зоркость – умение обнаруживать в словах, сочетаниях слов, текстах орфограммы, способность обнаруживать ошибки.