



**Педагогические исследования-
вклад в инновационное
развитие России**

Санкт-Петербург 2015

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»



**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ – ВКЛАД В
ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ
РОССИИ**

Сборник научных статей Международной научно-практической
конференции 21–24 апреля 2015 года

Санкт-Петербург
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена
2015

Кижло И.В.

Статья рекомендована к публикации
научным руководителем к.п.н., доц. Хабаровой С.П.

ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация. В статье раскрывается роль темпо-ритмической стороны речи в формировании коммуникативной компетенции. Представлены результаты экспериментального исследования по изучению темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи и у их сверстников с нормальным речевым развитием.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, просодическая сторона речи, темпо-ритмическая сторона речи, темп речи, ритм речи, пауза.

Нарушение темпо-ритмической стороны речи оказывает отрицательное воздействие на становление коммуникативной компетенции младших школьников с тяжелыми нарушениями речи, снижает эффективность общения. Неспособность изменять темп речи, ритмическую организацию речевого высказывания приводит к значительным затруднениям в передаче информации.

Исследование особенностей темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи, создание на его основе научно обоснованной и экспериментально подтвержденной методики формирования темпо-ритмической стороны речи отвечает требованиям и задачам современной логопедии, что позволяет считать тему исследования актуальной.

Под темпо-ритмической стороной в нашем исследовании мы понимаем сторону речи, относящуюся к просодической и состоящую из таких компонентов как темп речи, ритм речи, пауза. Темп речи – «скорость речи, ее быстрота» [1, с. 400], ритм речи – «чередование ударных и безударных, долгих и кратких слогов» [3, с. 151], пауза – «отсутствие речевого сигнала, а также падение интенсивности речи до нуля» [3, с. 96].

Цель исследования состоит в выявлении особенностей темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи в сравнении с их сверстниками с нормальным речевым развитием.

Для оценки состояния темпо-ритмической стороны речи у младших школьников нами была адаптирована диагностическая методика, основанная на научных представлениях о закономерностях развития интонации в онтогенезе Н.Ю. Вахтиной, Е.Н. Винарской, Р.В. Тонковой–Ямпольской. Включены методические приемы по изучению интонационной стороны речи и ритма, представленные в работах Е.Ф. Ар-

Клиновой, Е.Э. Артемовой, М.А. Ермаковой, Л.А. Копачевской, Е.А. Лариной, методические приемы по изучению темпо-ритмической стороны речи С.Е. Гордеевой, И.Ф. Павлаки.

В констатирующем эксперименте участвовало 120 детей: две группы младших школьников 7-11 лет. Экспериментальную группу составили 60 учащихся с тяжелыми нарушениями речи, такими как: сенсомоторная алалия; моторная алалия; дизартрия, осложненная общим недоразвитием речи. Контрольную группу составили 60 учащихся с нормальным речевым развитием.

Экспериментальное исследование состояло из двух этапов. Целью первого этапа явилось изучение темпо-ритмической стороны речи младших школьников с тяжелыми нарушениями речи и у их сверстников с нормальным речевым развитием. Цель второго этапа - определение уровня слухового самоконтроля. Младшим школьникам предлагались задания на восприятие и воспроизведение темпа речи и ритма речи. В ходе эксперимента учитывался вид речевой деятельности, ритмическая организация речевого материала, а также степень усвоения школьником предложенного речевого материала. Состояние слухового самоконтроля определялось при выполнении всех заданий первого этапа, а также были использованы задания на определение уровня слухового самоконтроля на втором этапе, предложенные И. Паан и адаптированные Е.Ф. Архиповой.

Полученные результаты позволили выделить следующие уровни сформированности темпо-ритмической стороны речи.

Критически низкий уровень сформированности темпо-ритмической стороны речи у учащихся с нормальным речевым развитием не обнаружен. Среди младших школьников с тяжелыми нарушениями речи он составил 10%. Учащиеся не смогли выполнить большую часть предложенных заданий, повторные инструкции были не эффективны. Не сформированы восприятие и воспроизведение темпа речи, ритма в речевом и неречевом плане.

Низкий уровень сформированности темпо-ритмической стороны речи не продемонстрировал ни один младший школьник с нормальным речевым развитием. В то время как среди младших школьников с тяжелыми нарушениями речи он составил 60%. Следует отметить, что это основная часть младших школьников с тяжелыми нарушениями речи. Учащиеся допускали большое количество ошибок, иногда исправляли их самостоятельно по ходу выполнения задания, но в большинстве случаев для правильного выполнения задания им требовалась активная помощь взрослого. Изменения темпа и ритма речи удавались лишь при сопряженном произнесении. Отмечались ускорение либо замедление темпа речи, необоснованное паузирование, зачастую речь носила скандированный характер, встречались частые нарушения слоговой структуры слова, смазанное искаженное произношение, нарушения восприятия и воспроизведения ритма в неречевом и особенно в речевом плане.

Средний уровень сформированности темпо-ритмической стороны речи продемонстрировали 10% младших школьников с нормальным речевым развитием. У испытуемых наблюдалось ускорение либо замедление темпа речи. Следует отметить, что у младших школьников с нормальным речевым развитием при ускорении темпа речи не нарушенным является его воспроизведение и изменение. Учащиеся выполняли задания правильно, но в замедленном темпе, иногда у них наблюдалось нарушение восприятия и воспроизведение ритма в неречевом плане, в речевом плане у большинства школьников с нормальным речевым развитием нарушений не наблюдалось. Данный уровень продемонстрировали и 30% младших школьников с тяжелыми наруше-

ниями речи. У учащихся с тяжелыми нарушениями речи правильное выполнение задания с изменением темпа и ритма речи наблюдалось после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.

Высокий уровень сформированности темпо-ритмической стороны речи среди младших школьников с тяжелыми нарушениями речи не обнаружен. Высокий уровень показали 90% школьников с нормальным речевым развитием. Учащиеся выполняли задания правильно и самостоятельно. Младшие школьники воспроизводили ритмы в речевом и неречевом плане, свободно управляли темпом речи. Ускорение и замедление темпа речи было связано с эмоциональным состоянием и содержанием высказывания. Темпо-ритмическая сторона речи сформирована в полной мере.

Качественный анализ полученных данных позволяет отметить следующие особенности темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.

Младшие школьники с тяжелыми нарушениями речи затруднялись воспринимать на слух и воспроизводить самостоятельно ритмы в речевом плане, а также темп речи. Произнесение предложения в заданном темпе, изменение темпа речи при чтении незнакомого стихотворения для большинства оказалось невозможным. При воспроизведении знакомой стихотворной речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи отмечался ускоренный темп, но изменить быстрый темп речи на нормальный или на медленный также не удавалось. При пересказе хорошо известного текста у учащихся возникало меньше трудностей при подборе слов и построении предложений, многие дети дословно воспроизводили отдельные предложения, лишь допуская некоторые ошибки. Тем не менее, речь младших школьников была аритмична, монотонна, ускорение и замедление темпа речи не было связано со смысловым содержанием высказывания или эмоциональным состоянием говорящего. При пересказе нового речевого материала младшим школьникам требовалась помощь в виде наглядности и наводящих вопросов. Речь была замедленная, иногда скандированная, наблюдались трудности в подборе слов и построении предложений. Это позволяет нам сделать предположение о том, что темпо-ритмическая сторона речи у детей с тяжелыми нарушениями речи нарушена, независимо от уровня подготовленности учащихся и степени известности им речевого материала. Речь в первом и во втором случае невыразительная, монотонная, ускорение и замедление темпа речи не связано со смысловым и эмоциональным содержанием высказывания, что приводит к трудностям восприятия, нарушается целостность, структура рассказа. Необоснованные паузы препятствуют целостному воспроизведению предложений. Речь носит фрагментарный скандированный характер. Отсутствует ритм речи, её плавность.

У младших школьников с нормальным речевым развитием таких трудностей не возникало. Исследование темпа речи показало, что у младших школьников с нормальным речевым развитием также отмечается ускоренный темп речи, но учащиеся не допускали ошибки при воспроизведении заданного темпа речи. По мнению Т.Н. Ивановой-Лухьяновой, в современном мире наблюдается тенденция роста темпа разговорной речи под влиянием теле – радиопередач, Интернет-ресурсов, что необходимо учитывать [2].

Результаты исследования восприятия ритма в неречевом плане показали трудности соотнесения звукового и зрительного образов у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи. Учащиеся затруднялись как при зрительном восприятии, так и при слуховом определить комбинации из серии простых и акцентированных ударов, что также может свидетельствовать о нарушении чувства ритма, возможности

воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок.

Исследование состояния слухового самоконтроля показало: младшие школьники с тяжелыми нарушениями речи замечают примерно 10% допущенных ошибок в собственной речи, у большинства учащихся отмечалось отсутствие самоконтроля, либо начальная стадия формирования навыка самоконтроля, когда младший школьник замечает примерно 25% допущенных ошибок в собственной речи. Наблюдается стойкая зависимость от сформированности слухового самоконтроля и качества выполнения заданий на исследование темпо-ритмической стороны речи.

Анализируя выполнение заданий младшими школьниками с тяжелыми нарушениями речи и их сверстниками с нормальным речевым развитием, необходимо отметить качественное своеобразие выполнения заданий.

Поскольку темпо-ритмическая сторона речи была изучена по таким характеристикам как восприятие, воспроизведение отраженно, самостоятельное воспроизведение задания, необходимо отметить, что наибольшие трудности у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи возникали при самостоятельном воспроизведении. Часто задания выполнялись в замедленном темпе, требовались неоднократные демонстрации образца, повторные попытки. При воспроизведении отраженно у многих детей присутствовали сопутствующие мимические движения (grimасы, поднятие либо сдвигание бровей, искажение симметрии лица и т.д.). Кроме того, у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи наблюдалась быстрая утомляемость, истощение внимания, часто повышенная гиперактивность либо пассивность при выполнении заданий.

Таким образом, исследование позволило выявить следующие особенности темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи: трудности в восприятии и в воспроизведении ритма в речевом и неречевом плане; трудности в управлении темпом речи, независимо от степени известности им речевого материала; качество темпо-ритмической стороны речи зависело от уровня слухового самоконтроля.

Результаты экспериментального исследования позволили определить, что у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи имеются нарушения по всем параметрам исследования темпо-ритмической стороны речи (по сравнению с их сверстниками с нормальным речевым развитием). Следовательно, необходима целенаправленная коррекционно-педагогическая работа по устранению нарушений темпо-ритмической стороны речи у младших школьников с речевыми расстройствами.

Литература

1. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. Изд. 5-е, испр. и доп. / Т.В. Жеребило. – Назрань: Пилигрим, 2010. – 486 с.
2. Иванова-Лукиянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм : учеб. пособие / Г.Н. Иванова-Лукиянова. – М.: Флинта-Наука, 2000. – 200 с.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: Издательство Оникс ; Мир и Образование, 2008. – 424 с.