

учителя начальных классов, получившего образование по данному профилю, владеющего методикой их обучения в соответствии с психолого-педагогическими и возрастными особенностями ребенка 6–10 лет.

Образование в современном обществе не рассматривается без использования информационно-коммуникационных технологий, а значит, требует соответствующих кадров, обеспечивающих результативность и эффективность данного процесса.

Список литературы

1. Профессиональный стандарт педагога : приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 окт. 2013 г. № 544н. – М., 2013. – 20 с.
2. Слостенин, В. А. Гуманистическая парадигма образования как основа формирования отечественной стратегии профессиональной подготовки учителя / В. А. Слостенин // Национальные ценности образования: история и современность : мат-лы XVII сессии Научн. совета по проблемам истории образования и педагогической науки / В. А. Слостенин, Е. Н. Шиянов; под ред. З. И. Равкина. – М. : ИТОП РАО, 1996. – 295 с.
3. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков – М. : Просвещение, 2009. – 24 с.
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата) : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 дек. 2015 г. N 1457 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 20.04.2016 № 444).

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

*Вохидова Н.Х., кандидат педагогических наук, доцент,
Абдуллаева М.А.,*

*Ташкентский государственный педагогический университет
имени Низами, г. Ташкент*

Аннотация. Актуальность взаимодействия общества и природной среды выдвинула задачу формирования у детей ответственного отношения к природе. И чем раньше начинается работа по экологическому воспитанию учащихся, тем большей будет ее педагогическая результативность. При этом в тесной взаимосвязи должны выступать все формы и виды учебной и внеклассной деятельности детей. В этой статье выдвинуты гипотезы, согласно которым, процесс экологического воспитания младших школьников будет осуществляться успешно.

Ключевые слова: воспитание, задача, культура, методика, направление, обучение, приём.

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогической теорией и школьной практикой задачу воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального природопользования, защиты и возоб-

новления природных богатств [1]. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды.

В системе подготовки молодого поколения к рациональному природопользованию, ответственному отношению к природным ресурсам важное место принадлежит начальной школе, которую можно рассматривать как начальную ступень обогащения человека знаниями о природном и социальном окружении, знакомства его с целостной картиной мира и формирование научно-обоснованного, нравственного и эстетического отношения к миру. Создание нового отношения человека к природе – задача не только социально-экономическая и техническая, но и нравственная. Она вытекает из необходимости воспитывать экологическую культуру ребенка, формировать у него новое отношение к природе, основанное на любви и неразрывной связи человека с природой [2]. Экологическое воспитание школьника – это и есть познание всего живого, которое находится рядом с ребенком, взаимодействие со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ней.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания младших школьников [3]. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети младшего школьного возраста постепенно постигают мир, в котором живут: открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранении и приумножении природных богатств.

Школа как центральная система экологического воспитания школьников должна быть активным организатором связи с учреждениями для расширения сферы природоохранной деятельности учащихся различного возраста и формирования у них ответственного отношения к природе [4]. Постоянный контакт с природой приводит ребенка к усвоению понятий, слов, предложений и выработки связной речи. Природа пробуждает у детей воображение, учит логически мыслить на основе сопоставления имеющихся в окружающем мире предметов и явлений, познания их причин и последствий, пользы и вреда, пространства и времени. Земля, солнце, вода, небо, воздух, жизнь растительного и животного мира призывают к наблюдениям, влекут любознательность, творческую изобретательность, эмоциональное наслаждение и трудовую силу, морально облагораживают каждого человека. Проблема экологического воспитания и образования существовала, и будет существовать на протяжении развития общества. Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие эко-

логические проблемы человечества [5]. Именно в младшем школьном возрасте ребенок получает основы систематических знаний; здесь формируются и развиваются особенности его характера, воли, нравственного облика. Если в воспитании детей упущено что-то существенное, то эти пробелы проявятся позже и не останутся незамеченными [6].

На мой взгляд, даже древние первобытные люди были более подготовлены своим поведением и деятельностью к жизни на Земле, они лучше «вписывались» в окружающую их природу. Уничтожая собственную среду обитания, люди тем самым заставляют себя задумываться над тем, как же в дальнейшем будут существовать их предки и что же останется от природы после деятельности современного человека. Чтобы ответить на эти вопросы, требуется экологическая грамотность всего населения.

Формирование экологических понятий у младших школьников должно осуществляться с помощью заданий на уроках, которым целесообразно придавать экологическую направленность. «Охрана природы – долг каждого» – вот основная идея, которая красной нитью должна проходить через композицию всякого натуралистического дела. Необходимо смелее импровизировать, вводить в программы тематических уроков-праздников театрализованные кукольные представления, шествия шутивно-карнавального типа, устраивать выставки, аукционы, ярмарки, поддерживать импровизированное самостоятельное творчество учащихся. К этим урокам можно подготовить спецвыпуски стенгазет, конкурсы рисунков, плакатов, фотографий, сочинений-миниатюр о полюбившемся уголке природы. Конкурс на лучшего знатока тайн природы (требуется выдвинуть свою гипотезу относительно разгадки одной из ее тайн). Конкурс рисунков «Природоохранные знаки» (командам предлагается нарисовать различные природоохранные знаки, которые можно установить в лагере, в лесной зоне заботы, на экологической тропе). Эстафета эрудитов (она проводится цепочкой: первая команда задает вопрос второй, вторая – третьей и т. д.). Конкурс устных рассказов на тему «Красная книга природы» (участники турнира должны рассказать о самом удивительном, на их взгляд, представителе флоры или фауны, попавшем на страницы Красной книги). Для конкурса можно предложить и такие темы: «Самый красивый уголок нашего края». Итак, мы можем сделать вывод, что при внедрении в учебно-воспитательный процесс предложенных рекомендаций, будет совершенствоваться экологическое воспитание младших школьников.

Замечательный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Человек был и всегда остается сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к природе, к богатствам духовной культуры. Мир, окружающий ребенка, это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума» [7].

Хочется надеяться, что экологическое воспитание получит дальнейшее развитие, и будут исправлены недостатки учителей и учебных методик, которые играют немаловажную роль в воспитании младших школьников, ведь экологическая тема была и будет настолько актуальна и близка человечеству, пока оно само будет существовать. И пусть так будет всегда! Пусть через слово красота и доброта входят в детские сердца. Практика экологического воспитания детей убеждает в том, что творческое общение с природой – сильнейший метод всестороннего воспитания и развития в ребенке лучших человеческих качеств. Мы – педагоги, мы созидатели человеческой души. Мы в ответе за их судьбы!

Список литературы

1. Зайнуллина, Г. Ф. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста / Г. Ф. Зайнуллина // Актуальные вопросы современной педагогики: мат-лы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). – Самара : ООО «Издательство АСГАРД», 2016. – С. 62–64.
2. Алексеев, С. В. Идея целостности в системе экологического образования младших школьников / С. В. Алексеев, Л. В. Симонова // Начальная школа. – 1999. – № 1. – С. 19–22.
3. Яхшиева, М. Ш. Физическое и духовное развитие человека в работах Абу Али ибн Сины (Авиценны) / М. Ш. Яхшиева // Молодой ученый. – 2015. – № 8. – С. 1080–1083.
4. Бахтибенов, А. Ш. Экологическое воспитание младших школьников / А. Ш. Бахтибенов // Русский язык. – 1993. – № 6. – С. 4–5.
5. Жабборова, О. И. Экологические мировоззрения Ибн Сины / О. И. Жабборова, Х. П. Кенжаева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2018. – №5. – С. 22–24.
6. Вершинин, Н. А. Воспитание у младших школьников любви к природе родного края, интереса к природоведческим занятиям / Н. А. Вершинин // Начальная школа. – 1998. – № 10. – С. 9–11.
7. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский // Избр. произв.: в 5 т. Т. 3. – Киев : Рад. шк., 1980. – С. 5–259.

МУЛЬТИМЕДЫЙНЫЯ ПРЭЗЕНТАЦЫІ ЯК СРОДАК СТВАРЭННЯ ГІСТАРЫЧНЫХ УЯЎЛЕННЯЎ У МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ

*Яршова В.І., кандыдат гістарычных навук, дацэнт,
Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Мінск*

Аналізуюцца праблема выкладання ў пачатковай школе гістарычнай прапедытыкі з пункту гледжання стварэння гістарычных уяўленняў у малодшых школьнікаў. Разглядаюцца тыпы гістарычных уяўленняў. Падаецца апісанне мультымедычных прэзентацый як сродка стварэння гістарычных уяўленняў. Аналізуюцца мэты выкарыстання прэзентацый на занятках па прадмету «Мая Радзіма – Беларусь», дыдактычныя магчымасці. Раскрываюцца дыдактычныя патрабаванні да стварэння мультымедычных прэзентацый як сродка стварэння гістарычных уяўленняў.

Ключавыя словы: мультымедычная прэзентацыя, гістарычная прапедытыка, гістарычныя уяўленні, малодшыя школьнікі, нагляднасць.

Пры вывучэнні гісторыі вялікая ўвага павінна надавацца стварэнню ў навучэнцаў гістарычных уяўленняў, на аснове якіх фарміруюцца гіста-