

способствует развитию их творческой активности, является одним из наиболее продуктивных путей разрешения противоречий между обучением и практикой, обеспечивая накопление позитивного опыта педагогической деятельности еще до непосредственной практики в школе.

Список литературы

1. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой / Н. П. Аникеева. – М. : Просвещение, 1987. – 143 с.
2. Габрусевич, С. А. От деловой игры – к профессиональному творчеству : учеб.-метод. пособие / С. А. Габрусевич, Г. А. Зорин. – Минск : Университетское, 1989. – 125 с.
3. Кан-Калик, В. А. Учителю о педагогическом общении : кн. для учителя / В. А. Кан-Калик. – М. : Просвещение, 1987. – 190 с.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.
5. Сластенин, В. А. Педагогика : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ КАК ЭЛЕМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Онискевич Т.С., кандидат педагогических наук, доцент,
Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина, г. Брест*

Аннотация. Одним из профессионально значимых качеств педагога, учителя начальной школы, можно считать формирование коммуникативных навыков, поскольку педагогу для успешной работы необходимы не только предметные и психолого-педагогические знания, но и особое умение – это умение общаться. В статье описаны основные коммуникативные умения и личный опыт автора по их развитию.

Ключевые слова: профессиональная направленность, коммуникативные умения и навыки, вербальные навыки, речевая активность, саморазвитие.

Одним из основных качеств выпускника педагогического вуза, характеризующих его готовность к педагогической деятельности, является достаточный уровень сформированности профессиональной направленности, который достигается специально организованной работой в образовательном процессе. «Под профессиональной направленностью следует понимать ориентацию каждого компонента учебно-воспитательного процесса педвуза на формирование профессионально значимых качеств личности учителя, формирование его знаний и умений, вооружение педагогической технологией для выполнения профессиональных функций» [1, с. 116].

Одним из таких профессионально значимых качеств педагога, учителя начальной школы, можно считать коммуникативные навыки, поскольку педагогу для успешной работы необходимы не только предметные и психоло-

го-педагогические знания, но и особое умение – это умение общаться. Профессия педагога относится к типу профессий «человек – человек» и поэтому умение общаться является для педагога ведущим, профессионально важным качеством.

К коммуникативным умениям относят следующие:

- уметь понять позицию другого в общении, проявить интерес к его личности;
- владеть средствами вербального и невербального общения;
- уметь встать на точку зрения ученика;
- уметь создавать обстановку доверительности, терпимости к другому человеку;
- уметь владеть разными ролями как средством предупреждения конфликтов в общении;
- быть готовым вовремя поблагодарить ученика, при необходимости извиниться перед ним;
- уметь поддерживать равное отношение ко всем детям;
- уметь с юмором относиться к отдельным аспектам педагогической ситуации, не замечать некоторых негативных моментов, быть готовым к улыбке;
- уметь действовать в обстановке публичного выступления, близкой к театральной.

Успешность педагогического взаимодействия зависит от уровня вербальной культуры педагога, формирование которой является одной из важнейших задач профессионального становления педагога, и особенно его саморазвития и самовоспитания [2].

Развитие речевых данных имеет большое значение в совершенствовании навыков человека и подготовке его к выполнению различных и многообразных социальных ролей. Педагоги часто жалуются, что их ученики (студенты) «неговорящие», особенно это касается студентов технических специальностей, которые и к окончанию учебного заведения не всегда «хорошо говорят». Как правило, это связано не столько с уровнем развития интеллектуальных способностей, сколько с особенностями преподавания, которые не способствовали развитию вербальных способностей и коммуникабельности. В среднем время активной речи (ответа или обсуждения) на уроках в школе для каждого ученика не превышает 7–9 минут в неделю. В вузе положение дел не лучше: лекционные формы занятий совсем не предусматривают вербальную активность студентов, практические и семинарские занятия по сути не слишком отличаются от школьных уроков.

С целью повышения речевой активности студентов на занятиях можно использовать приемы, способствующие повышению культуры речи и общения. При такой организации занятий в вузе студенты на каждом занятии несколько раз выступают перед товарищами, комментируя свои домашние

работы, выполняя аудиторные задания, отвечают на вопросы, сами задают их, участвуют в регулярных дискуссиях, отстаивают свои идеи и обсуждают чужие и т.д. Такого рода упражнения призваны сконцентрировать внимание самих студентов на особенностях или проблемах их речи для осознания необходимости дальнейшего саморазвития в этой области.

Размышляя о проблемах профессионального образования, педагоги и психологи нередко обращаются к идеям психотехники К.С. Станиславского [3]. Игровые методы, все шире входя в педагогическую практику, привели к более широкому видению этой мудрой системы. Путь в познание, протекающий в русле игры – путь активного воображения. Трудные (например, математические) дисциплины можно освоить легче, если в основу подготовки положить некоторые приемы перевоплощения для более глубокого понимания и усвоения профессионально-значимой информации.

Для реализации такого подхода подбирается комплекс упражнений, способствующих освоению элементов системы К.С. Станиславского, начиная с приемов развития речи и заканчивая театрализованными и профессионально-ролевыми играми. Задания выполняются всеми студентами по очереди. Основное требование – не повторяться. Замечено, что использование такого рода заданий попутно способствует развитию личностных качеств, снятию комплексов общения, повышению самооценки и уверенности в себе студентов.

Таким образом, практическая реализация цели развития вербальных навыков способствует совершенствованию коммуникативных способностей учащихся и во многом зависит от индивидуального стиля преподавателя, его педагогической интуиции.

Список литературы

1. Сендер, А. Н. Научно-педагогические основы профессиональной направленности студентов педвуза / А. Н. Сендер. – Минск : БГПУ, 1998. – 150 с.
2. Коммуникативная культура педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ipcsovetsk.ru/wp-content/uploads/2016/.../Коммуникативная-культура-педагога.doc. – Дата доступа: 14.11.2018.
3. Станиславский, К. С. Работа актера над собой. Ч.1: Работа над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика / К. С. Станиславский. – М. : Искусство, 1985. – 479 с.