

– расширение и углубление знаний (представлений) учащихся начальных классов об особенностях предъявления информации современными средствами массовой коммуникации;

– формирование и совершенствование информационных умений (умений целеполагания при работе с информацией, общеинтеллектуальных, пользовательских, коммуникативных, рефлексивных умений, а также умений творческого самовыражения);

– развитие критического и творческого мышления учащихся, воспитание эстетического вкуса, культуры читателя, зрителя, слушателя, Интернет-пользователя.

### **Список литературы**

1. Педагогические аспекты формирования медийной и информационной грамотности / Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. – М. : ЮНЕСКО, 2012. – 142 с.
2. Тиринова, О. И. Общеучебные умения младших школьников / О. И. Тиринова // Печатковское навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2009. – № 2. – С. 25–34.
3. Тюнников, Ю. С. Непрерывное формирование медиакомпетентности учителя в условиях постоянных изменений информационной и образовательной среды / Ю. С. Тюнников, Т. П. Афанасьева, И. С. Казаков, М. А. Мазниченко // Медиаобразование. – 2017. – № 1. – С. 58–74.

---

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

*Мануйленко Л.Н.,  
Оршанский колледж УО «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова», г. Орша*

Аннотация. В статье описан опыт использования деловой игры при формировании у будущих учителей коммуникативных умений в процессе изучения психолого-педагогических дисциплин.

*Ключевые слова: коммуникативные умения, коммуникативная перцепция, коммуникативное конструирование, эмпатия, коммуникативная рефлексия, деловая игра.*

Формирование коммуникативных умений в сложном процессе профессиональной подготовки современного учителя занимает особо важное место. Значимость разработки данной проблемы определяется потребностью современной школы в учителе высокой культуры, реализующем гуманистические принципы в педагогической деятельности.

В современной педагогической науке коммуникативные умения рассматриваются как владение способами построения гармоничных взаимоотношений с людьми в процессе коммуникации [3]. Существуют различные подходы к классификации коммуникативных умений педагога.

Так, В.А. Сластенин рассматривает коммуникативные умения педагога как взаимосвязанные группы перцептивных умений, собственно умений общения (вербального) и умений и навыков педагогической техники [5]. В.А. Кан-Калик не разбивает коммуникативные умения на отдельные группы, а выделяет частные умения. Среди них наиболее важными ученый считает: умения общаться на людях; умения через верно созданную систему общения организовать совместную с учащимися творческую деятельность; умения целенаправленно организовать общение и управлять им [3]. Анализ различных подходов к классификации коммуникативных умений позволил нам обозначить частные коммуникативные умения наиболее определяющие, на наш взгляд, успешность педагогической деятельности: педагогическая коммуникабельность, коммуникативная перцепция, коммуникативное конструирование, эмпатия и коммуникативная рефлексия.

Для организации процесса формирования коммуникативных умений будущих учителей необходимо создать условия по активизации и интенсификации деятельности учащихся. Решение данной задачи предполагает использование деловых игр.

Характеризуя значимость деловой игры С.А. Габрусевич отмечает, что в игре отражается динамика будущей профессиональной деятельности, ее особенности, сложности, основные проблемы [2, с. 10].

Анализ различных подходов к определению данного понятия позволил рассматривать деловую игру, как систему ролевых функций и установок для моделирования возможных взаимоотношений, характерных для педагогической деятельности. Среди деловых игр, используемых в условиях колледжа, особое место занимают игры, которые позволяют приблизить учащихся к школе путем воссоздания типичных учебных ситуаций, для разрешения которых они вынуждены искать и принимать оптимальные решения по проблеме, возникающей в ходе игры.

Технология деловой игры в научно-педагогической литературе представлена, как правило, тремя этапами: подготовительный, основной (проведения), заключительный (анализ и обобщение) [4].

В качестве примера приведем краткое описание деловой игры в рамках предмета «Психология» по теме «Способности»: «Дети индиго: миф или реальность» (ток-шоу), для учащихся 3 курса. Целью игры явилось развитие у будущих учителей умения применять знания из курсов педагогики и психологии при решении психолого-педагогических задач, а также формирование коммуникативных умений будущих учителей.

Задачи игры были следующие:

- 1) проанализировать основные понятия темы «Способности»;
- 2) показать учащимся некоторые приемы воспитания одаренных детей;

3) способствовать формированию у учащихся потребности и умения пользоваться теоретическими положениями психолого-педагогических и других дисциплин;

4) развивать у учащихся навыки самостоятельной работы с дополнительными информационными источниками.

Предложенная нами игра проводилась как ток-шоу. Группа была разделена на три подгруппы, которые играли роли: представители общества «Дети индиго», специалисты научного общества по проблеме одаренности, родители детей с уникальными способностями. Был определен ведущий из числа учащихся, на которого ложилась основная ответственность в ходе подготовки и проведения игры. Этап подготовки начинался с разработки сценария игры. В содержание сценария входила учебная цель занятия, описание изучаемой проблемы, план деловой игры; общее описание процедуры игры; характеристика действующих лиц. Далее шел ввод в игру, определялся режим работы, формулировались цель занятия, выдавались инструкции, правила, установки. Анализ и обобщение опыта, наши собственные наблюдения показали, что игровой деятельности, как таковой, надо обучать. Поэтому учащимся предлагались рекомендации по выполнению той или иной роли. Они получали карточку-задание, где описывалась роль, ситуация предстоящей игры, давались соответствующие рекомендации. Ввод в игру происходил за 7 дней до занятия. Получив роли, учащиеся начинали активно готовиться к деловой игре: изучали рекомендованную литературу, консультировались с преподавателем, готовили вопросы для обсуждения по теме игры и в соответствии с полученной ролью. На этапе подготовки важно дать установку, что в игре актерские данные не обязательны, главное – содержание монологов, диалогов, реплик, которые будут произносить действующие лица, степень их понимания той личности, которую изображают. Это снимает напряжение у тех, кто скован в общении, не всегда владеет жестами и мимикой. В ходе подготовки учащимся было необходимо глубоко проникнуть в личностную суть исполняемой роли, установить индивидуальное своеобразие, правильно спланировать свое выступление, продумать реплики, научное обоснование, средства коммуникативного воздействия, а самое главное прочувствовать и принять данную роль. Это дало возможность учащимся подготовиться к качественному исполнению предстоящей роли. Наши наблюдения показали, что в процессе вхождения в роль у учащихся формируются такие коммуникативные умения как эмпатия, коммуникативная перцепция и коммуникативное конструирование.

Этап проведения игры – это сам процесс игры. Работа игры началась с приветственного слова ведущего. Им была обозначена цель ток-шоу, представлены группы друг другу. Эксперты рассказали об основных понятиях из данной темы, представители общества «Дети индиго» раскрыли суть

данного понятия. Ведущий задавал подготовленные вопросы, между группами возникла дискуссия в рамках темы, каждый приводил аргументы в соответствии со своей точкой зрения. Далее ведущий предложил родителям задать свои вопросы экспертам, рассказать о своих детях, их проблемах. Выступали заранее подготовленные учащиеся. После каждого выступления активно шло обсуждение проблемы, анализ ситуации, давались рекомендации. Выполняя предложенные роли, учащиеся являлись не пассивными слушателями, а активными участниками разыгрываемых событий. В процессе игры происходило постепенное снятие напряженности, скованности, нерешительности на основе усиления интереса к игровому процессу. В ходе игры учащиеся учились переносить эмоциональные перегрузки, поддерживать хорошее настроение, высокую работоспособность.

Участие в деловой игре дало возможность и тренировки в публичном выступлении. Быть общительным, находчивым, обаятельным получается не у каждого. Другое дело – изобразить в процессе проведения игры. Вовлечение в такого рода деятельность позволило учащимся привыкнуть к новому самоощущению и в конечном итоге избавиться от неуверенности в себе. Н.П. Аникеева считает, что в играх, эмпатия, рефлексия являются важнейшими характеристиками, определяющими успешность игрового процесса, но при этом они активно развиваются и формируются посредством игры [1, с. 25]. Как отмечали сами учащиеся, игра помогала корректировать себя в коммуникативном плане, создавала условия для развития своей коммуникативности, эмпатии и рефлексии.

Заключительный этап представлял собой анализ, обсуждение результатов игры. Желательно, чтобы сами учащиеся могли оценить ход игры, сделать необходимые выводы. В нашей игре с результатами своих наблюдений выступали учащиеся-оппоненты (в ходе игры оппоненты ведут наблюдение за своим объектом по соответствующей карточке наблюдения). Они давали педагогическую и методическую оценку деятельности участников игры. Выступали с анализом хода игры, собственной роли и участники игры. Завершал занятие преподаватель, который делал заключение о том, насколько удалось реализовать цель игры, что с педагогической точки зрения было верно, что не удалось, говорил о находках и удачах отдельных учащихся, об имевших место промахах. Следует подчеркнуть, что как во время игры, так и ее разбора не было равнодушных, не было зрителей – все выступали, как заинтересованные лица. Мы отметили, что на этапе подведения итогов игры формируются педагогическая коммуникативность и рефлексия.

Таким образом, деловая игра дает возможность одновременной реализации обучения, воспитания и развития будущих учителей в профессиональном контексте, способствуют формированию коммуникативных умений будущих учителей, позволяет обеспечить комплексность знаний у учащихся,

способствует развитию их творческой активности, является одним из наиболее продуктивных путей разрешения противоречий между обучением и практикой, обеспечивая накопление позитивного опыта педагогической деятельности еще до непосредственной практики в школе.

#### **Список литературы**

1. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой / Н. П. Аникеева. – М. : Просвещение, 1987. – 143 с.
2. Габрусевич, С. А. От деловой игры – к профессиональному творчеству : учеб.-метод. пособие / С. А. Габрусевич, Г. А. Зорин. – Минск : Университетское, 1989. – 125 с.
3. Кан-Калик, В. А. Учителю о педагогическом общении : кн. для учителя / В. А. Кан-Калик. – М. : Просвещение, 1987. – 190 с.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.
5. Сластенин, В. А. Педагогика : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

---

### **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ КАК ЭЛЕМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Онискевич Т.С., кандидат педагогических наук, доцент,  
Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина, г. Брест*

Аннотация. Одним из профессионально значимых качеств педагога, учителя начальной школы, можно считать формирование коммуникативных навыков, поскольку педагогу для успешной работы необходимы не только предметные и психолого-педагогические знания, но и особое умение – это умение общаться. В статье описаны основные коммуникативные умения и личный опыт автора по их развитию.

*Ключевые слова: профессиональная направленность, коммуникативные умения и навыки, вербальные навыки, речевая активность, саморазвитие.*

Одним из основных качеств выпускника педагогического вуза, характеризующих его готовность к педагогической деятельности, является достаточный уровень сформированности профессиональной направленности, который достигается специально организованной работой в образовательном процессе. «Под профессиональной направленностью следует понимать ориентацию каждого компонента учебно-воспитательного процесса педвуза на формирование профессионально значимых качеств личности учителя, формирование его знаний и умений, вооружение педагогической технологией для выполнения профессиональных функций» [1, с. 116].

Одним из таких профессионально значимых качеств педагога, учителя начальной школы, можно считать коммуникативные навыки, поскольку педагогу для успешной работы необходимы не только предметные и психоло-