

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Л.И.Баранова

Основное содержание процесса воспитания человека высокой культуры и духовности проявляется в приобщении детей к системе гуманистических ценностей, выработке у них нравственно-этических идеалов, приучении к моральной оценке своих действий, а также в обучении учащихся правильному выбору способов поведения в сложных жизненных ситуациях.

Особое место в этой системе занимает нравственное просвещение, которое является длительным и сложным процессом «пробуждения и наполнения души» (В.А.Сухомлинский) до появления стремления к внутреннему самосовершенствованию, собственному росту и проявлению себя как нравственно воспитанной личности.

Задача педагога – сформировать представления школьников о социальных нормах, вызвать личностное отношение к ним, организовать жизнедеятельность учащихся в согласии с этими нормами.

Формирование ценностного отношения к нормам социальной культурной жизни и их усвоение является задачей-доминантой воспитания детей младшего школьного возраста, успешное решение которой – основа их дальнейшего личностного развития. На решение этой задачи нацеливают программы воспитания младших школьников, разработанные белорусскими и российскими учеными (М.П.Осипова, Н.Е.Щуркова и др.)

Результативность воспитания культуры и духовности в значительной степени зависит от влияния семьи, средств массовой информации, характера межличностного общения в первичном коллективе, общественном объединении. Однако ведущую роль играет целенаправленное педагогическое воздействие, осуществляемое в учебно-воспитательном процессе начальной школы.

Педагогами накоплен богатый опыт формирования у младших школьников основ нравственно-этической культуры. Вместе с тем, далеко не исчерпаны возможности более эффективного воспитания учащихся в данном направлении. Уровень воспитанности у детей культурных навыков и нравственных качеств остается низким. В современных условиях все острее ощущается дефицит повседневной культуры поведения и жизнедеятельности, разрыв между знаниями и поступками.

Значительное влияние на детей оказывает общий уровень бытовой и поведенческой культуры общества, с проявлениями

которого ребенок сталкивается на улице, в общественных местах. Наблюдаемые нередко детьми неуважительное отношение к женщине, старикам, инвалидам, сквернословие, грубость снижают результативность педагогического влияния, формируют негативный образ жизни. Трудность состоит в том, что в начальных классах не только формируется новый опыт поведения, но и перестраивается, корректируется прошлый, привычный стиль поведения и отношений. Далеко не всегда опыт, приобретенный в семье, соответствует нравственным нормам и правилам.

Беседы о культуре повседневной жизни ставят задачу разъяснения и привития учащимся норм поведения. К простым правилам жизни и нормам

поведения относятся прежде всего такие, как культура внешнего вида, элементарная гигиеническая и физическая культура, культура речи, общения, поведения в общественных местах, культура быта, обращения с материальными ценностями и др.

Для того чтобы процесс перехода внешних влияний во внутренний мир ребенка полностью завершился и приобрел реальную форму поведения, необходимо, по мнению С. Л. Рубинштейна, обязательное условие: влияния должны произвести на личность сильное впечатление, вызвать у нее глубокие переживания. Вне таких условий внешние влияния могут оказаться для личности нейтральными, так как в этом случае они не активизируют личность на их переработку. Пассивность личности к восприятию и переработке внешней информации приводит к тому, что влияние сразу угасает, не задев ни чувств, ни сознания школьника. Поэтому разговор с детьми должен быть не просто содержательным, в меру эмоциональным, влияющим как на сознание, чувства, так и на опыт поведения, оставляя при этом за воспитанниками свободу выбора.

Одним из факторов оптимизации и интенсификации воспитательного процесса является использование активных форм, методов и технологий работы.

При этом важно с учетом возраста детей разнообразить виды деятельности. На этическом занятии учащиеся размышляют, читают стихи, играют, показывают инсценировки, слушают музыку, рисуют.

Значительное место в процессе проведения этических бесед занимает анализ ситуаций. Этот прием помогает конкретизировать нормы поведения, связать их с практическим опытом, а главное – учит видеть, понимать нравственную сущность поступков и действий героев (Почему именно так поступил герой?), давать им оценку (Правильно ли он поступил?), проектировать собственное поведение (Как бы вы поступили на его месте?).

Например, можно предложить следующие ситуации:

1) Представьте себе, что вы идете домой из школы и видите, как мальчик толкает в лужу маленькую девочку. Туфли ее намокли, бант еле держится, по лицу текут слезы. Что бы вы сделали?

2) Мальчишки поймали котенка и решили сбросить его с девятого этажа, чтобы посмотреть, как он будет лететь.

3) Олег всегда любил быть первым. Когда класс строился, он часто грубо отталкивал ребят, кричал, что это его место.

4) В классе четверо: две девочки и два мальчика. Девочки убирают класс, мальчишки что-то пишут.

- Что вы здесь делаете? - спрашиваю.

- Мы парты моем, а эти двойки переписывают.

- Да-да! - радостно воскликнула другая девочка. - У Ивана аж восемь ошибок! А у нас ни одной!

5) Витя и Саша играли в шашки. Поняв, что проигрывает, Витя начал играть нечестно. Тогда Саша рассердился и сбросил с доски все шашки. А Витя пошел и пожаловался учителю.

6) Звонит телефон:

- Алло! Мне Игоря! Нету? Ну, ладно. Кто спрашивает? Так, друг один...Ладно, я позвоню позже...Разбудил??? А вы что, уже спали? Так рано? Ну, пока.

7) Дина требовала, чтобы мама купила ей джинсы, потому что у всех есть, а у нее нет. Мама объяснила, что сейчас она не может купить их, так как нет денег. Но Дина продолжала требовать, кричала, что мама ее не любит, а потом оделась и ушла, хлопнув дверью.

При анализе ситуации следует избегать прямолинейных сравнений, вопросов типа «А у нас в классе есть такие ребята?» Лучше сказать: «Я думаю, среди вас нет таких» или «Задумайтесь, ребята, и не поступайте так, как герой нашего рассказа». Особенно тактичным должен быть учитель при обсуждении случаев, касающихся личных, внутрисемейных отношений.

Чем старше дети, тем больше возможностей использовать на занятии элементы дискуссии. К примеру, прием «Опровергни абсурд» (Щуркова Н.Е.). Ученикам предлагается высказаться по поводу утверждений, абсурдных с точки зрения моральных норм. К примеру, предлагаются следующие утверждения:

Девочкам не надо учиться быть хозяйственными

Телевизор очень полезен для здоровья

Мужчина должен быть нежным и ласковым

Дисциплина в школе приносит большой вред и т.п.

Кроме фронтальной, необходимо широко использовать групповую и парную работу. Задачи, решаемые данными формами организации занятия, многообразны: активизация учащихся, развитие способности делать самостоятельные выводы, умений сотрудничать, высказывать свою точку зрения, формулировать выводы и др.

В опыте учителей применяются разнообразные приемы деления учащихся на группы: «Светофор», «Времена года», «Звездочка», «Волшебный мешочек», по количеству слогов в имени, по жребью и др. Объединившись в группы, учащиеся рисуют плакаты, разыгрывают ситуации, составляют перечень правил поведения, обсуждают предложенные учителем вопросы, находят выход из конфликтной ситуации, готовят сценки. Например, прием «Мозаика». Группа учащихся получает части мозаики и складывает ее. На обратной стороне может получиться пословица, ключевое понятие, главный вывод или вопрос.

В работе с учащимися большое место занимают игровые приемы. Во вступительной и заключительной части этического занятия или тематического классного часа можно использовать интерактивные игры «Подари цветок», «Импульс», «Мяч», «Карусель» и другие, способствующие формированию коммуникативных умений, созданию благоприятной обстановки. В работе над содержанием беседы эффективны игры «Четыре угла», «Поменяйтесь местами», «1, 2, 4», «Коллаж».

Рефлексию можно провести с использованием интерактивных игр: «Венок», «Мишень», «Острова», «Кейс», «Мусорное ведро», «Двусторонний дневник», «Письмо», «Пожелание» и др. Например, игра «Кейс». Учитель говорит: «Если бы у вас был кейс, в котором могло бы поместиться только два совета из памятки, какие бы вы взяли с собой после нашей встречи? Почему именно эти?». Детям также нравится игра «Исправь ошибки». Внимательно следя за поведением Незнайки или Невежи, учащиеся лучше усваивают нормы поведения.

Многолетние исследования привели нас к убеждению о том, что наиболее эффективен в формировании культурных навыков метод игровых упражнений. Такие упражнения целесообразно включать в этические занятия после разъяснения соответствующих норм поведения.

Организовывая систему нравственных упражнений с младшими школьниками, необходимо заключить их в яркие, необычные, увлекательные формы, синтезирующие игру и упражнение. Это может быть игра, проигрывание ситуаций, заранее подготовленные мини-инсценировки.

В этической игре присутствуют стимулы одобрения, положительной перспективы, позитивной нравственной оценки, завтрашней радости, вовремя сказанного доброго слова, позитивного оценочного суждения, интереса, которые играют важную роль в укреплении чувства собственного достоинства, самоуважения, значимости и ценности каждого ребенка в коллективе, его уважении, принятии таким, каков он есть. Стимулирующие игровые приемы и ситуации, органично вплетенные в этические занятия, позволяют младшим школьникам осмыслить проблемы нравственной жизни, закрепить опыт поведения.

Приведем примеры игр и игровых упражнений, способствующих накоплению опыта поведения.

Игра «Ромашка» заключается в том, что ученикам раздается нарисованная на бумаге ромашка. Отрывая лепесток, ученик пишет на нем имя того человека, перед кем он чувствует себя виноватым. Затем он произносит волшебные слова «Лети, лети, лепесток...» и кладет лепесток на парту тому однокласснику, перед которым хочет извиниться и попросить прощения.

После проведения игры целесообразно обобщить:

– Что вы почувствовали, когда просили прощение? Стало ли легче у вас на душе? Я заметила улыбки на ваших лицах. Почему вы улыбаетесь? Пусть наши улыбки помогут нам крепче подружиться и забыть все обиды.

Игра «Ручеек». Цель – создание благоприятного морального климата, доброжелательных отношений. Ученики встают парами друг за другом, соединив вверху руки дугой, образуя «ручеек». Последняя пара проходит через «ручеек», и каждый ребенок выбирает себе нового партнера, при этом говоря ему приятные слова - комплементы. Педагог может первым пройти через ручеек и выбрать себе в пару самого невыбираемого детьми ученика, сказав ему добрые слова.

Игра «Волшебство добрых дел». Перед игрой учитель проводит беседу о добрых поступках и делах. Затем он предлагает ученикам совершить «волшебство»: придумать, что приятное он может осуществить для конкретного человека в классе. Каждый ученик думает, кому бы он хотел сделать приятное и что он может предложить. Когда подарки придуманы, дети представляют их. Тем ученикам, кому не досталось подарков, делает сюрпризы учитель.

Игра «Зеркало».

Учитель предлагает школьникам загадку:

И сияет, и блестит,
Никому оно не льстит,
А любому правду скажет,
Все, как есть, ему покажет.

– Для чего нужно зеркало? Что оно нам может показать? На ваших партах лежат зеркала. Представьте себе, что они волшебные. Они могут высветить все самые лучшие качества, а повернешь зеркало - и увидишь самые плохие качества. Загляните-ка тихонько в свои зеркала... Если увидели не только хорошие качества, задумайтесь...

Далее к доске выходит ученик. Его одноклассники становятся его «зеркалом» и называют его положительные качества. Вышедший к доске ученик мысленно сопоставляет их со своим «зеркалом» и задумывается о том, совпадает ли его мнение и мнение класса. Затем педагог «становится зеркалом», называет положительные качества какого-нибудь ученика. Остальные должны отгадать, кто это.

Игровое упражнение «Скажи спасибо».

Учитель бросает детям мяч, называет слово, тот, у кого оказался мяч, должен сказать слова благодарности, используя разнообразные формы.

Подружке – Спасибо за то, что она поможет в трудную минуту.

Доктору - Большое спасибо...

Бабушке – Благодарю за...

Учителю -

Продавцу магазина -

Маме -

Младшему братику или сестричке -

Солнышку-

Весне-

Цветку-

Книге-...

Можно предложить детям продолжить без помощи учителя.

Игровые упражнения «Телефон».

Учитель предлагает детям в парах проиграть следующие ситуации:

А) Маша звонит Ане, чтобы узнать, по какой программе показывают мультфильмы.

Б) Ася звонит Алеше, чтобы узнать, какое домашнее задание им задали. Но к телефону подходит папа Алеши.

В) Саша звонит Сереже, который сегодня не пришел в школу. Поднимает трубку мама и говорит, что у Сережи высокая температура и он не может подойти к телефону.

Г) Катя звонит маме на работу. Трубку поднимает незнакомый человек.

Игровые упражнения «На дне рождения».

Детям предлагаетсяделиться на группы и проиграть несколько ситуаций:

А) Подружка приглашает одноклассницу в гости поиграть вместе.

Б) Мальчик приглашает друзей на день рождения.

В) Звонок в дверь.

-А-а, это ты, Сережа...

Г) «Здравствуй, Петя, знакомься...»

Д) Мама: «Мальчики, пойдём пить чай...»

Е) «Ой, уже поздно, мама будет волноваться...»

Ж) К тебе зашел одноклассник, но у тебя в комнате страшный беспорядок.

Игровое упражнение «Признайся честно»

Дети, по желанию, вытаскивают карточки, на которых записана ситуация и готовятся продемонстрировать, как они ее разрешат без обмана, честно.

Могут быть предложены ситуации из жизни класса или просто типичные случаи из жизни школьников. Например: разбил окно мячом,

потерял ключ от квартиры, испачкал куртку, опоздал на урок, получил плохую отметку, заигрался с друзьями на улице после уроков и т.п.

В заключение подчеркнем, что использование активных методов и приемов – залог успешного формирования основ нравственно-этической культуры младших школьников.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ