

2. Составьте задачу, которую целесообразно использовать при усвоении детьми распределительного свойства умножения. Разработайте технологическую карту организации деятельности учителя и учащихся по решению задачи.

3. Придумайте дидактическую игру, способствующую формированию навыков сложения и вычитания по частям. Опишите методику использования ее на уроке.

Систематическое выполнение студентами заданий такого типа способствует развитию навыков самостоятельной деятельности, с одной стороны, и формированию профессиональных компетенций у будущих учителей, с другой стороны.

Список литературы

1. Зиновьев, С. И. Учебный процесс в советской высшей школе / С. И. Зиновьев. – М. : Высш. шк., 1975. – 316 с.
2. Митрохина, С. В. Профессиональная подготовка учителя начальной школы в условиях реализации ФГОС / С. В. Митрохина // Инновационные процессы в современной школе: методология, теория и практика: сб. статей Междунар. заочной научно-практ. конф., посвященной 75-летию ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – Тула, 2013. – С. 72–78.
3. Митрохина, С. В. Развитие самостоятельной деятельности учащихся как высшая форма самоорганизации личности / С. В. Митрохина, В. А. Романов // Вестник ВлГУ им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Педагогические и психологические науки. – 2016. – № 24 (43). – С. 66–74.

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

*Самусева Н.В., кандидат педагогических наук, доцент,
Забавская И.И.,*

*Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка, г. Минск*

Аннотация. В статье раскрываются возможности формирования социально-культурного пространства учреждений образования посредством волонтерской деятельности студентов, рассматриваются примерные варианты социальных проектов, играющих важную роль в становлении профессиональных качеств будущих специалистов.

Ключевые слова: волонтерство, будущий специалист, социально-культурное пространство, поддержка, проект.

На современном этапе волонтерство является одной из продуктивных и интересных коллективных форм организации воспитательного процесса в учреждениях высшего образования, и при подготовке учителей начальных классов выступает не только фактором личностного развития, но и эффективным средством профессионального становления.

Волонтерство как вид деятельности имеет несколько аспектов: от помощи в проведении больших общественных мероприятий до оказания поддержки людям, находящимся в различных жизненных ситуациях.

Под добровольческой или волонтерской деятельностью принято понимать действие лица или группы лиц, целью которого является смягчение актуальных социальных, экономических, экологических и иных проблем на безвозмездной основе. Волонтерская деятельность предполагает также оказание нуждающимся правозащитной, социально-бытовой, консультационно-психологической и других видов помощи [1].

Уже на первом курсе обучения студенты-волонтеры имеют возможность познакомиться с некоторыми важными аспектами своей будущей профессиональной деятельности, а также сформировать или развить у себя такие необходимые личностные качества как коммуникативность, толерантность, умение опереживать и понимать состояние других людей, приобретать лидерские и организаторские способности и др. [2].

На базе факультета начального образования БГПУ при активном участии студентов 1–2 курсов был разработан цикл проектов с целью формирования социально-культурного пространства школ, школ-интернатов и оздоровительных лагерей.

Один из проектов назывался «Город веселых мастеров». Среди задач проекта важными являются формирование мировоззренческих представлений об общечеловеческих ценностях, профессионального самосознания, а также развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде. Группа делилась на четыре микроколлектива, каждый из которых выбирал направление для оформления одного из предлагаемых мест школ города: игровая площадка, министадион, аллея отдыха или школьный забор.

Материалы и реквизиты для оформления были заготовлены заранее студентами, а также что-то находилось в школьных кабинетах и мастерских. Проекты оформления и представления площадок обсуждались в микрогруппах и воплощались в жизнь во время прохождения студентами волонтерской практики. Так была сделана «Дизайнерская клумба», которая облагородила территорию школы созданием цветочной композиции, «скульптурных произведений» из камней, ракушек и т.д. Особый интерес у обучающихся вызвал «Дизайнерский забор», где под руководством студентов школьники с удовольствием приняли участие в оформлении забора фантазийными рисунками, иллюстрациями из мультфильмов и сказок.

Одной из волонтерских групп 2 курса был представлен проект «Игровая программа». В нем было также четыре направления: «Хочу все знать», «Сочиняем сказку сами», «Умелые ручки», «Мы рядом». Эти направления волонтерской деятельности студентов предполагали разработку несложных игровых и конкурсных программ, конструирования поделок из бумаги,

картона, природных материалов, а так же сочинение сказок по заданному началу.

Особое внимание было уделено направлению проекта «Мы рядом», цель которого состояла в помощи семьям, воспитывающим ребенка-инвалида. Каждая группа факультета начального образования могла разработать свои проекты и темы по различным направлениям волонтерской деятельности, вызывающим наибольшее предпочтение и интерес.

По окончании волонтерской практики среди студентов был проведен опрос-рефлексия. Приведем пример наиболее характерных высказываний студентов: «...мы стали ближе к детям», «...лучше их понимаю», «я теперь знаю, что детям интересно», «я прониклась ко многим детям чувством милосердия и сострадания» и др.

Можно утверждать, что волонтерские отряды в учреждениях высшего образования выступают в качестве равноправного с государством субъекта социальной и культурно-досуговой работы, так как социально-творческая деятельность в условиях инициативности участников направлена на полезные и значимые дела [2].

Таким образом, волонтерская деятельность дополняет воспитательный процесс содержательным самоуправляющимся блоком инициативности и инновационности, создавая положительный имидж и действуя при образовательном учреждении, вносит большой вклад в профориентационную работу.

В свою очередь, формирование социально-культурного пространства позволяет участникам волонтерских организаций, групп, объединений сознательно испытывать радость успеха в достижении привлекательной цели, совершенствовании себя, оказании помощи ближнему, стимулировании самовоспитания и др.

Список литературы

1. Колесников, И. Н. Волонтерское движение как фактор активизации воспитательной деятельности в ВУЗе / И. Н. Колесников // Золотой треугольник: образование, наука и практика : материалы II Всероссийской науч.-практ. конф. Сборник статей. Часть 1. – Пятигорск : Изд-во НОУ ВПО «ИнЭУ» 2012. – С. 42–44.
2. Великанова, Е. Е. Волонтерские организации учебных заведений как фактор формирования социально-культурного пространства / Е. Е. Великанова // Вестник ТГУ. – 2012. – № 12 (116). – С. 140–146.