

Формы организации работы по обучению производственному



План

- Общая характеристика форм организации работы по развитию произносительной стороны устной речи учащихся с нарушением слуха
- Индивидуальные занятия по развитию устной речи и слухового восприятия

Два пути формирования произносительных навыков

- Информальный (без специального обучения)

В течении всего учебно-воспитательного процесса учащиеся должны использовать ЗУА

Работа по РСВ должна быть организована на общеобразовательных уроках и во внеурочное время

Два пути формирования произносительных навыков

- Формальный – путь специального обучения произношению

Реализуется в системе специальных занятий



Специальные типы занятий

- Индивидуальные занятия по развитию устной речи и слухового восприятия
- Групповые занятия по развитию слухового восприятия – *рекомендуемый вид*
- Фронтальные уроки по развитию слухового восприятия и обучению произношению – *предполагают ориентировку содержания учебного материала на класс в целом, перед учащимся ставится общая задача*

Работа по развитию слухового восприятия обязательно организуется на общеобразовательных уроках и во внеурочное время



Индивидуальные занятия

- Должны максимально обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом состояния его слуха, сформированности произносительных навыков. Решают задачу первичного формирования, автоматизации и коррекции произносительных навыков
- Продолжительность 20-25 минут
- Проводятся учителем-дефектологом в специально оборудованном помещении, изолированном от шумов

Индивидуальные занятия

- Расчет времени на одного обучающегося выполняют исходя из времени, предусмотренного учебным планом, которое равномерно распределяют между всеми учениками класса.
- ! Количество занятий в неделю зависит от наполняемости класса
- Традиционно состоят из двух частей – одна часть посвящена работе по развитию слухового восприятия, другая – развитию устной речи (обучение произношению)

Индивидуальные занятия

- Произносительный и слуховой компоненты реализуются в обеих частях занятия: все, что ребенок учится воспринимать на слух, он обязательно проговаривает, реализуя свои произносительные возможности, все, что ребенок учится произносить он обязательно слушает
- Вариативность структуры каждой части определяется темой, задачами, содержанием работы, этапом работы над произносительным навыком или этапом формирования слуховых представлений

Индивидуальные занятия

- В процессе обучения произношению реализуется индивидуально-дифференцированный подход
- Планирование работы осуществляется с учетом фактического состояния произносительной стороны речи, особенностей психофизического и слухоречевого развития (Е. П. Кузьмичева, Е. З. Яхнина, О. В. Шевцова)

Дифференцированный подход включает

- Комплексное обследование слуховой функции на начало обучения
- Комплексное обследование произносительной стороны речи на начало обучения
- Развитие слухового и слухозрительного восприятия устной речи на индивидуальных занятиях

Дифференцированный подход включает

- Развитие произносительной стороны речи на индивидуальных занятиях
- Динамическое изучение устной речи (восприятия и воспроизведения) у учащихся

Индивидуальные занятия

- Работа планируется в соответствии с программными требованиями, состоянием произношения данного ученика и особенностями фонетических характеристик обрабатываемых звуков
- Например, при планировании постановки звука Ж, необходимо уточнить, на какие произносительные навыки можно опереться в работе (на артикуляцию звуков Р или С, или З) (Е. П. Микшина, 2020)

Индивидуальные занятия

- Если для произношения характерна сонантность на шипящих и свистящих (замена на гласные звуки похожие на И или Ы), звука Р нет, то планировать работу над звуком Ж нецелесообразно (Е. П. Микшина, 2020)
- В первую очередь исправляются наиболее грубые дефекты, резко снижающие разборчивость речи. Например, сонантность, закрытая или открытая гнусавость, универсальное озвончение, фальцет, позвуковое произнесение.

Индивидуальные занятия

- Учет особенностей фонетических элементов:
- Нецелесообразно одновременно работать над звуками Ш и Л (их артикуляция требует резко отличного положения языка)
- Ф. Ф. Рау не рекомендует одновременно работать над формированием артикуляции звуков С, Ш, Х или Ш, Р, Х и закреплением ее на материале слов, фраз, самостоятельной речи. Такую работу надо чередовать с более легким материалом

Индивидуальные занятия

- Рекомендуют чередовать материал по сложности и включать на одно занятие две темы (одна на закрепление, другая – новая, в начале работы)