



# **ЗАДАЧИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

Федоренко Таиса Андреевна,  
старший преподаватель  
кафедры специального искусства

# ***Задачи обучения:***

- ❖ формировать положительно-эмоциональное отношение к окружающему миру, развивать заинтересованность в получении результата, в познании и элементарном отражении действительности посредством рисунка;
- ❖ знакомить учащихся с видами изобразительного, формировать обобщенные способы изображения, умение передавать форму, строение и пропорции предметов, простейшие сюжетные и декоративные композиции, используя традиционные и нетрадиционные художественные техники и разнообразные материалы;
- ❖ знакомить детей с приемами выделения композиционного центра и формировать умение пользоваться ими;
- ❖ формировать умение передавать глубины пространства при выполнении графических и живописных работ;

- ❖ формировать умение использовать цвет для передачи разных эмоциональных состояний, частей суток, времен года, явлений природы;
  - ❖ формировать умение подбирать изображения отдельных объектов для составления и выполнения композиции по заданной теме;
  - ❖ обогащать коммуникативный опыт, развивать сопровождающую и регулирующую функции речи в процессе рисования;
  - ❖ формировать умение выделять эмоциональное и смысловое содержание произведений изобразительного искусства;
  - ❖ воспитывать эмоциональное, эстетическое отношение к миру;
  - ❖ корригировать недостатки психического развития;
  - ❖ развивать эмоциональную сферу у учащихся с интеллектуальной недостаточностью.
- 

