

МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Учебно-методическое пособие для студентов
факультета начального образования**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Оглавление

Введение

Краткое содержание лекций

Тема 1. Педагогические основы воспитательной деятельности учителя начальных классов

Тема 2. Понятия «методика» и «технология» воспитания

Тема 3. Современные воспитательные технологии

Тема 4. Типология и содержание форм внеурочной работы

Тема 5. Методика составления плана воспитательной работы

Тема 6. Методика организации коллективной творческой деятельности младших школьников

Тема 7. Методика организации гражданско-патриотического воспитания младших школьников

Тема 8. Формы и методы нравственно-правового воспитания младших школьников

Тема 9. Здоровьесберегающие технологии

Тема 10. Методика формирования эстетической культуры младших школьников

Тема 11. Экологические и трудовые воспитательные дела младших школьников

Тема 12. Содержание воспитательной работы в первом классе

Тема 13. Организация игровой деятельности младших школьников

Тема 14. Формы и методы работы учителя с семьями учащихся

Тема 15. Методы и методики диагностики воспитанности учащихся

Тема 16. Методы самоанализа и профессионального самосовершенствования учителя

Задания для практических занятий

Тема 1. Педагогические основы воспитательной деятельности учителя начальных классов

Тема 3. Современные воспитательные технологии

Тема 5. Методика составления плана воспитательной работы

Тема 7. Методика организации гражданско-патриотического воспитания младших школьников

Тема 8. Формы и методы нравственно-правового воспитания младших школьников

Тема 10. Методика формирования эстетической культуры младших школьников

Тема 12. Содержание воспитательной работы в первом классе

Лабораторные занятия

Тема 4. Типология и содержание форм внеурочной работы

Тема 6. Методика организации коллективной творческой деятельности

младших школьников

Тема 13. Организация игровой деятельности младших школьников

Тема 14. Формы и методы работы учителя с семьями учащихся

Литература

Приложение

Характеристика воспитательной системы класса

Психолого-педагогическая поддержка ребенка

Краткие описания воспитательных технологий

Тематика воспитательных мероприятий в начальных классах.

Методика проведения познавательных дел в начальных классах

Методика проведения конкурса

Организация театрализованной деятельности

Методика организации праздника

Формы плана воспитательной работы

Научно-методические основы методики КТД

Игровые упражнения для формирования навыков культуры поведения

Методика этического просвещения младших школьников

Памятки по работе с родителями

Диалоговые формы педагогического взаимодействия

Особенности организации белорусских народных игр

Методы изучения эффективности воспитательной работы и диагностики уровня воспитанности учащихся

Введение

Дисциплина «Методика воспитательной работы» направлена на дальнейшее совершенствование и развитие педагогических умений и навыков студентов факультета начального образования.

Цель дисциплины – подготовить будущего учителя начальных классов к организации воспитательного взаимодействия с младшими школьниками в учебной и внеклассной работе.

Задачи дисциплины:

- углубление теоретических знаний о методах и технологиях воспитания;
- совершенствование умений анализировать конкретную педагогическую ситуацию, прогнозировать ее развитие, разрабатывать программу воспитания личности;
- овладение студентами новыми воспитательными технологиями, развитие умений организовывать педагогическое взаимодействие с учетом возрастных, индивидуальных, половых особенностей учащихся;
- развитие и совершенствование умений организации разнообразных форм внеклассной воспитательной работы, оценки их эффективности;
- овладение современными методами и технологиями взаимодействия с родителями учащихся;
- формирование умений планировать внеклассную воспитательную работу и оценивать ее результативность.

Тематика и содержание дисциплины рассматриваются в контексте ведущих тенденций современной педагогической науки (культурологический подход в определении содержания воспитания, методика организации коллективной творческой воспитывающей деятельности, технологизация воспитательного процесса, индивидуально-дифференцированный подход к воспитанию, деятельностный подход). В содержании курса нашли отражение теоретические положения и методические основы организации воспитательного процесса, содержащиеся в Концепции и Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. Данная дисциплина сориентирована также на реализацию принципа преемственности в работе дошкольных учреждений, начальной школы, среднего звена общеобразовательной школы.

Содержание лекционных занятий призвано рассматривать важнейшие теоретические вопросы курса, которые на основе самостоятельного изучения педагогической литературы закрепляются и прорабатываются на практических и лабораторных занятиях. Основная задача практических занятий – выработка у студентов умений и навыков педагогического взаимодействия, овладения методикой организации форм внеклассной воспитательной работы.

В соответствии с принципами вариативности и гибкости, с учетом конкретных условий может быть изменена глубина проработки той или иной темы, использован конкретный материал педагогической практики студентов.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины «Методика воспитательной работы» определены образовательным стандартом высшего образования первой ступени (ОСРБ 1 – 01 02 02 - 2008).

Выпускник должен

знать:

- психолого-педагогические основы организации воспитательной работы;
- пути и способы организации ученического коллектива;
- способы реализации индивидуального подхода в воспитании;
- содержание, формы, методы и средства воспитательной работы;
- современные воспитательные технологии;

уметь:

- планировать и организовывать воспитательную работу с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- анализировать и решать педагогические ситуации;
- применять новые воспитательные технологии;
- анализировать результаты воспитательной работы.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИЙ

Тема 1. Педагогические основы воспитательной деятельности

Вопросы:

1. Сущность и структура воспитательной деятельности на современном этапе.
2. Задачи и содержание воспитательной работы в начальных классах. Программа воспитания младших школьников «Ориентир».
3. Педагогическая позиция воспитателя.
4. Функции классного руководителя.

1. Сущность и структура воспитательной деятельности на современном этапе

Воспитательная деятельность – это деятельность по организации воспитательного взаимодействия с целью создания благоприятных условий для развития личности воспитанника в условиях школьного коллектива.

Структурно воспитательную деятельность можно представить в виде совокупности компонентов: целеполагающая деятельность, прогностическая, диагностическая, конструктивная (проектировочная), организаторская, коммуникативная, аналитическая, коррекционная.

В современных условиях воспитательная деятельность строится на основе концептуальных подходов: личностно-ориентированного, культурологического, аксиологического, деятельностного. Ведущую роль играют принципы гуманизации и демократизации воспитания.

/Основная идея гуманистической воспитательной системы современной общеобразовательной школы – ориентация на личность человека, развитие его способностей, создание условий для саморазвития, самореализации в атмосфере защищенности, психолого-педагогической поддержки со стороны педагога. Важный элемент гуманистической воспитательной системы – психолого-педагогическая поддержка ребенка (см. приложение).

Деятельность становится воспитывающей (М.А.Бесова и др.) при соблюдении определенных условий: субъектом деятельности должен выступать сам ребенок; деятельность должна быть значима для каждого воспитанника – приобрести личностный смысл (в ней удовлетворяются потребности личности в познании, общении, самоутверждении, раскрытии своего потенциала); ученик должен испытывать удовлетворение в процессе работы; деятельность должна быть ориентирована на социально-ценностные отношения; для младших школьников особую значимость имеет наглядность и осязаемость результатов организуемой деятельности.

/Одно из ключевых понятий современного воспитательного процесса – «воспитательная система».

Воспитательная система школы – это такой способ организации ее жизнедеятельности, который предполагает упорядоченность дидактического

и воспитательного процессов, их взаимопроникновение в соответствии с принятой педагогической идеей, совершенствование и изменение характера сложных связей между компонентами системы.

Воспитательная система класса – это способ организации жизнедеятельности и воспитания членов классного сообщества, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и способствующий развитию личности и коллектива (структура и этапы развития воспитательной системы класса см. в приложении).

Необходимо преодолевать такие недостатки воспитательной работы, как формализм, функциональный подход, преобладание словесных методов и конкурсно-развлекательных форм воспитания.

Функциональный подход - разделение воспитательного процесса на множество направлений в ущерб его целостности.

Проявления формализма в воспитательной работе:

- бессистемность, формальное целеполагание и планирование воспитательной работы без учета уровня воспитанности учащихся; проведение мероприятий «для галочки»;
- злоупотребление назиданием, морализированием, прямолинейным словесным воздействием;
- пассивная позиция воспитанников, когда преобладают мероприятия, подготовленные взрослыми для школьников;
- формальное усвоение детьми нравственных норм, разрыв между сознанием и поведением;
- погоня за количеством мероприятий, за внешними эффектами в ущерб их качеству.

2. Задачи и содержание воспитательной работы в начальных классах. Программа воспитания младших школьников «Ориентир».

Ведущие задачи воспитания младшего школьника:

- 1) Формирование любознательности, общеучебных умений и навыков, положительного отношения к школе, учебе.
- 2) Воспитание навыков общения, сотрудничества со сверстниками, товарищества и взаимопомощи.
- 3) Приобщение к социальным нормам, формирование элементарных навыков культуры поведения.
- 4) Выявление индивидуальных способностей учащихся и создание благоприятных условий для их развития.

Задача-доминанта воспитательной работы в начальных классах – приобщение к социальным нормам поведения во всех сферах жизни человека, развитие способности соотносить социальные культурные нормы с собственным поведением. Содержанием воспитательной работы является формирование отношений в разнообразных видах групповой деятельности: познавательной, социально-ориентированной, трудовой, художественно-

эстетической, физкультурно-оздоровительной, ценностно-ориентировочной, свободного общения.

Модель школьно-семейного воспитания младших школьников «Ориентир» (коллектив авторов под руководством М.П.Осиповой) нацелена на формирование личности младшего школьника на основе аксиологического и культурологического подходов. Данная программа предполагает активное сотрудничество с семьей.

Программа «Ориентир» состоит из семи проектов: «Школа человечности», «Здоровый образ жизни», «Радость познания», «Труд на радость себе и людям», «В гармонии с природой и искусством», «Экономическая азбука», «Природа наш дом».

Каждый из проектов структурно включает определенные задачи воспитания, предполагаемые результаты, примерные формы работы, взаимодействие с родителями.

3. Педагогическая позиция воспитателя

Педагогическая позиция воспитателя – это продукт педагогического мышления, осознания природы воспитательного процесса; то положение, которое предварительно занимает педагог по отношению к воспитанникам, определяющее в дальнейшем его профессиональное поведение. Положительная педагогическая позиция предполагает готовность к сотрудничеству, великодушному прощению, позитивному восприятию неповторимой индивидуальности каждого воспитанника, ожидание радости предстоящих открытий, стремление создать благоприятную нравственную атмосферу.

Педагогическая позиция, по Н.Е.Щурковой, имеет следующие характеристики: дистанционная («близко», «далеко»), уровневая («над», «под», «наравне»), кинестетическая («вперед», «сзади», «вместе»), эмпатийная («в», «вне»), содержательная («предметная», «отношенческая»).

Стили педагогического руководства деятельностью учащихся: авторитарный, демократический, либеральный. Демократический стиль характеризуется принятием личности каждого воспитанника, созданием условий для свободы выбора, мнений, развитием самоуправления учащихся.

Типы воспитательного взаимодействия: опека, диалог, сотрудничество, подавление, конфронтация, индифферентность, соглашение, дружеское расположение, дистанция, заигрывание, устрашение.

4. Функции классного руководителя

Классный руководитель курирует индивидуальное личностное становление школьника, осуществляя помощь и поддержку в его взаимодействии с миром. Социальная значимость фигуры классного руководителя возрастает в связи с возрастанием социальной ценности индивидуальности.

Функции классного руководителя (по В.А.Сластенину): формирующая, коммуникативная, проектирующая, организационно-деятельностная,

стимулирующая, оценивающая, охранно-защитная, корректирующая, методическая.

Обязанности классного руководителя:

- культурное обустройство жизнедеятельности учащихся класса;
- всестороннее изучение воспитанников и их семей;
- разъяснение и внедрение правил поведения;
- повседневное наблюдение за успеваемостью учащихся;
- проведение классных часов и собраний;
- организация внеклассной деятельности;
- сотрудничество с детскими общественными организациями;
- работа с родителями;
- ведение классного журнала и личных дел учащихся.

Ведущие роли классного руководителя в работе с классом:

- ☞ *«контроль»*, обеспечивающий включение учащегося в учебно-воспитательный процесс (контроль за посещением, поведением, дежурством, питанием; выяснение отношений с родителями, индивидуальная работа с учащимися, игнорирующими учебно-воспитательный процесс);
- ☞ *«проводник по стране знаний»*, создающий условия для развития познавательного интереса и желания учиться (информация учащихся и родителей об особенностях школы и ее требований к учащимся, воспитательные мероприятия познавательного характера, помощь учащимся в самообразовании, обеспечение процесса учения, координация усилий всех учителей, работающих в классе);
- ☞ *«нравственный наставник»*, содействующий соблюдению учащимися нравственных норм и правил, разрешению возникающих конфликтов как между учащимися, так между учащимися и другими педагогами, работающими в классе (обучение этике и этикету, беседы на нравственные, социальные, правовые темы, оценка поступков ученика, индивидуальная работа с учащимися, нарушающими нормы поведения в образовательном учреждении);
- ☞ *«носитель культуры»*, помогающий освоить культурные ценности, на основе которых организован учебно-воспитательный процесс (проведение экскурсий, коллективных походов в театр, музеи, на выставки, вечера и беседы о культуре, культмассовые мероприятия в классе и школе);
- ☞ *«социальный педагог»*, который способствует решению различных социальных проблем учащихся (создание нормальных условий общения в школе и дома, защита нрав ребенка, формирование навыков социальной жизни);
- ☞ *«старший товарищ»*, который помогает включиться в различные виды деятельности, берет на себя часть заботы об учащихся (формирование коллектива класса, организация коллективной творческой деятельности);

Каждая воспитательная система имеет среду – свое жизненное пространство, в котором осуществляется совместная деятельность и общение членов классного сообщества, развиваются межличностные и деловые отношения, формируются индивидуальные и групповые ценностные ориентации. В нем происходят главные события классной жизни, специально создаются или стихийно возникают ситуации, которые существенно влияют на становление личности ребенка и формирование детского коллектива. Отсюда очевидна важность заботы классного руководителя об уютной и комфортной обстановке в учебном кабинете, эмоциональном и духовно-нравственном насыщении жизненного пространства класса.

Воспитательная среда складывается из следующих компонентов :

- предметно-пространственное окружение;
- социально-поведенческое окружение;
- событийное и информационное пространство (Н.Е.Щуркова).

Тема 2. Понятия «методика» и «технология» воспитания

Вопросы:

1. Понятие о методике воспитательной работы
2. Современные трактовки сущности воспитательной технологии
3. Соотношение понятий «воспитательная технология» и «методика воспитательной работы».

1. Понятие о методике воспитательной работы

Под методикой обычно понимают совокупность методов и средств осуществления педагогической деятельности, в то же время методика – наука, изучающая закономерности, содержание, методы и средства воспитания, особенности организации воспитательного процесса в различных образовательных институтах, на разных ступенях образования.

Традиционно считается, что предметом методики является методическая система, включающая цели образования, его содержание, методы, формы, средства и приемы организации педагогического процесса, то есть методика пытается ответить сразу на три основных вопроса: зачем, чему и как учить?

Методика воспитательной работы - раздел теории воспитания, исследующий особенности организации воспитательного процесса в различных образовательно-воспитательных учреждениях, детских объединениях и организациях, разрабатывающий рекомендации по созданию системы воспитательной работы и повышению ее эффективности, использованию тех или иных методик и технологий в воспитательном процессе.

По Л.И. Маленковой, методикой воспитания принято называть процедуру использования комплекса методов и приемов по достижению воспитательных целей.

Ключевое понятие методики - «метод воспитания» – это совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий (Российская педагогическая энциклопедия).

В гуманистической воспитательной системе преобладают методы, способствующие саморазвитию и самореализации детей.

2. Современные трактовки сущности воспитательной технологии

Воспитательная технология – психологически обоснованные способы непосредственного взаимодействия педагога с воспитанником или группой учащихся как субъектами жизнедеятельности (Н.Е.Щуркова).

Воспитательная технология – продуманная во всех деталях модель совместной деятельности, содержащая систему научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между воспитателем и воспитанниками, при которых оптимально достигаются конкретные воспитательные цели (В.А.Сластенин).

По Л.И. Маленковой, технология начинает действовать тогда, когда цели уже определены, и нужно разработать конкретные процедуры их достижения. Технологию определяют как систему методов, приемов и средств, применяемую в соответствии с конкретной педагогической парадигмой, соответствующей ей логикой достижения целей и принципами действия воспитателя.

Воспитательные технологии включают следующие системообразующие компоненты:

- диагностирование;
- целеполагание;
- проектирование;
- конструирование;
- организационно-деятельностный компонент;
- контрольно-управленческий компонент.

Преимущества технологии.

Во-первых, основой технологии служит четкое определение конечной цели, которая рассматривается как центральный компонент, что и позволяет определять степень ее достижения более точно.

Во-вторых, технология позволяет разработать объективные методы контроля достижения цели.

В-третьих, технология позволяет свести к минимуму ситуации, когда учитель поставлен перед выбором и вынужден переходить к педагогическим экспериментам в поиске приемлемого варианта.

В-четвертых, в отличие от методических разработок, ориентированных на учителя и виды его деятельности, технология отражает также структуру и содержание деятельности учащихся.

3. Соотношение понятий «воспитательная технология» и «методика воспитательной работы».

Формально между методическим и технологическим подходами к учебному процессу нет противоречия. По мнению одних ученых, понятие методики воспитания шире понятия воспитательной технологии. Другие (Н.Е.Щуркова) достаточно широко трактуют понятие «воспитательные технологии», включая в него и педагогическую технику, последняя же предполагает овладение педагогом методикой воспитательной работы.

Методика изучает методы, приемы и средства педагогического взаимодействия, не выстраивая их в определенной логике, по определенному алгоритму. Технология же отличается от методики именно своей алгоритмичностью и нацеленностью на определенный диагностируемый результат. Но при этом педагогическая технология не сводится к алгоритму как точной репродукции действий, так как учитывает и допускает в определенных пределах творчество педагогов и воспитанников.

Еще один подход к различию рассматриваемых понятий рассматривает методику в большей степени как систему деятельности педагога, а технология наряду с деятельностью педагога описывает и деятельность самих учащихся. Кроме того, методики имеют мягкий, рекомендательный характер, а технология более жестко предписывает определенную последовательность действий учащихся и педагога, отступление от которой может препятствовать достижению запланированных результатов. Технологии предоставляют возможность их воспроизводить, методики же воспроизвести намного труднее, они в большей степени основаны на интуиции, традиции, личностных качествах педагога.

Тема 3. Современные воспитательные технологии

Вопросы:

1. Понятие «воспитательные технологии». Составные элементы воспитательных технологий.
2. Технологии индивидуального взаимодействия.
3. Воспитательные технологии группового взаимодействия.
4. Особенности применения воспитательных технологий в начальных классах.

1. Понятие «воспитательные технологии». Составные элементы воспитательных технологий.

Под педагогической воспитательной технологией понимается «...компонент педагогического мастерства, представляющий собой научно обоснованный профессиональный выбор операционного воздействия педагога на ребенка в контексте его взаимодействия с миром с целью

формирования у него отношений к этому миру, гармонично сочетающих свободу личностного проявления и социокультурную норму...». Второй смысл понятия обозначает «научно-педагогическую дисциплину, которая изучает, исследует, описывает педагогическую технологию как элемент профессионализма педагога» (Н.Е.Щуркова).

Воспитательные технологии – это система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

Основные идеи, лежащие в основе современных воспитательных технологий:

- Переход от парадигмы воспитания как формирования личности в командно-административной системе отношений к парадигме воспитания как создания условий для самоактуализации личности.
- Гуманизация и демократизация учебно-воспитательного процесса в управлении школой, в отношениях администрации и педагогов, педагога и учащихся, в отношениях учащихся между собой.
- Возможность ситуации выбора концептуальных идей, педагогических позиций, воспитательных технологий, вариативных воспитательных приемов, средств и организационных форм.
- Возможность экспериментальной и опытно-педагогической деятельности педагогов и школ, создания авторских концепций и школ обучения и воспитания.
- Коллективный характер педагогических инноваций, богатые возможности для творческой деятельности коллектива педагогов-единомышленников.

Основные характеристики воспитательных технологий: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость, гуманно-демократический характер взаимодействия, субъектность воспитанника, наличие четких правил, этапов, приемов (Н.Е.Щуркова).

По Концепции воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, воспитательные технологии имеют следующие составные элементы: учет актуальных потребностей детей; позитивное восприятие ребенка; психолого-педагогическая поддержка; воспитание без принуждения, физического и психического насилия; обращение личности к самой себе; воспитывающие ситуации, игровая деятельность.

По мнению С.Д. Полякова, конкретные воспитательные технологии оказывают значительное влияние на характеристики деятельности, общения, качества поведения.

В практике воспитания выделяют два уровня овладения педагогической технологией: элементарный (когда освоены лишь ключевые операции основных слагаемых педагогических технологий) и профессиональный (когда педагог свободно владеет палитрой педагогических технологий).

Феномены педагогической воспитательной культуры приближаются к технологии в зависимости от ряда условий.

Во-первых, это должны быть относительно массовые, т.е. известные педагогам формы и способы работы. Во-вторых, в способе работы должна быть некая устойчивость, типичность, которую можно выделить и назвать при описании. В-третьих, в форме, способе работы должна быть заложена потенциальная возможность конкретного результата.

Таким критериям, по С.Д.Полякову, соответствуют следующие технологии:

- ✓ коллективное творческое дело (КТД);
- ✓ тренинг общения;
- ✓ шоу-технологии (организация публичных конкурсов, соревнований, КВН);
- ✓ групповая проблемная работа (диспуты, дискуссии, обсуждение ситуаций, разработка проектов);
- ✓ диалог «педагог-воспитанник».

Единой классификации воспитательных технологий не существует. По характеру отношения к воспитанникам Г.К.Селевко выделяет технологии: сотрудничество, свободное воспитание, авторитарные и личностно ориентированные.

В современной педагогике выделяют три уровня понятия «педагогическая технология», которые можно отнести и к воспитательным технологиям:

- общепедагогическая технология как синоним «педагогической системы»;
- частнометодическая;
- локальная.

К общепедагогическим технологиям воспитательного процесса можно отнести гуманно-личностную технологию Ш.А.Амонашвили, систему воспитания в Павлышской школе В.А.Сухомлинского, технологии воспитания на основе системного подхода (Л.И.Новикова, В.А. Караковский, Н.Л.Селиванова).

К частнометодическим - технологию КТД, технологию индивидуальной педагогической поддержки О.С. Газмана, выявления и развития творческих способностей личности (И.П.Волков), технологию индивидуального рефлексивного самовоспитания (О.С.Анисимов, П.Г.Щедровицкий), систему нравственного воспитания «Этическая грамматика» А.И.Шемшуриной.

К локальным (модульным) относятся: технология предъявления педагогического требования, информационного воздействия («информационное зеркало»), создания воспитывающей среды, организации групповой деятельности, создания ситуации успеха, педагогической реакции на поступок, технология педагогической оценки, этической защиты и др.

Воспитательные технологии можно также разделить на технологии индивидуального и группового взаимодействия.

2.Технологии индивидуального взаимодействия

К технологиям индивидуального взаимодействия условно можно отнести технологии: создания ситуации успеха, этической защиты, педагогической

оценки, разрешения конфликта, педагогической реакции на осложненное поведение, диалог «педагог-воспитанник» и др. (см. приложение).

Их особенность заключается в направленности на субъект-субъектное взаимодействие педагога и воспитанника.

3. Воспитательные технологии группового взаимодействия

Технологии группового взаимодействия: организация коллективной творческой деятельности (И.П.Иванов), предъявление педагогического требования, технология работы с группой в первоначальный период, технология создания морально-психологического климата в классе (Н.Е.Щуркова), технология групповой проблемной работы, шоу-технология (С.Д.Поляков), игровые технологии и др. (см. приложение).

В современных условиях эффективны диалоговые формы педагогического взаимодействия (дискуссии, дебаты и др.), которые можно широко использовать в работе с родителями, а отдельные их элементы – и в процессе педагогического взаимодействия с учащимися начальной школы.

4. Особенности применения воспитательных технологий в начальных классах

Применение современных воспитательных технологий обусловлено возрастными и индивидуальными особенностями младших школьников, ведущими задачами воспитания в данный период.

Наиболее часто используются: технология создания ситуации успеха, организации коллективной творческой деятельности, педагогической оценки, предъявления требования, игровые технологии. А.С. Белкин описывает некоторые приемы применения технологии создания ситуации успеха, которые эффективно применять и в начальных классах (к примеру, «Лестница», см. приложение).

Тема 4. Типология и содержание форм воспитательной работы

Вопросы:

1. Понятие и классификация форм воспитания.
2. Общий алгоритм подготовки и проведения воспитательного мероприятия.
3. Методика проведения конкурса.
4. Организация театрализованной деятельности в начальных классах.
5. Методика проведения утренника в начальных классах.

1. Понятие и классификация форм воспитания

Форма воспитания – это внешняя организация воспитательного процесса, совокупно отражающая цели, содержание, средства и методы воспитания, имеющая завершённую форму и определённые временные рамки.

Форма воспитательной работы – это устанавливаемый порядок организации конкретных актов, ситуаций, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач (воспитательных и организационно-практических), совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение содержания воспитательной работы.

Перед классным руководителем часто встает вопрос: имеет ли какое-нибудь значение то, как мы называем ту работу, ту деятельность, которую осуществляем с учащимися?

Во всем многообразии существующих в практике и создающихся новых форм воспитательной работы можно выделить несколько их типов, которые должны различаться между собой по определенным признакам. Эти основные типы объединяют в себе различные виды форм, каждый из которых, в свою очередь, может иметь, бесконечное множество методических модификаций и вариаций конкретных форм.

Все типы форм работы имеют свое педагогическое назначение и каждый из них по-своему ценен в процессе воспитания.

Многие исследователи выделяют три основных типа форм воспитательной работы: *мероприятия, дела, игры*. Они различаются по следующим признакам: по целевой направленности, по позиции участников воспитательного процесса, по объективным воспитательным возможностям.

Мероприятия – это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

Характерным признаком этого типа форм является созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников.

Существуют виды форм воспитательной работы, которые объективно могут быть отнесены к мероприятиям: беседы, лекции, дискуссии, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия (например, по правилам дорожного движения, по гражданской обороне и др.).

Несмотря на то, что слово «мероприятие» приобрело некоторую негативную окраску и воспринимается многими почти как синоним формализма, заорганизованности, все же в целом ряде случаев те формы, в которых педагоги осуществляют воспитательную работу с детьми, по существу, являются именно мероприятиями, причем в самом положительном смысле слова. Только классному руководителю надо четко представлять, что далеко не все формы его работы с детьми являются мероприятиями. В практике работы школ есть и другие формы воспитательной работы.

Итак, мероприятия можно выбирать:

☞ когда нужно решить просветительские задачи: сообщить детям какую-либо довольно сложную для них ценную информацию (скажем, из области гигиены, экологии, этики, морали, идеологии т. д.), познакомить с произведениями искусства (театра, кино, живописи, архитектуры и т. д.), с

культурной, политической жизнью общества (оказать прямое воспитательное воздействие);

☞ когда необходимо обратиться к содержанию воспитательной работы, требующему высокой компетентности: к вопросам общественной жизни народа, политики, экономики, культуры и др. В этих случаях целесообразны мероприятия с приглашением специалистов (лекции, встречи, экскурсии и т.д.);

☞ когда организаторские функции слишком сложны для детей (либо объективно, либо по причине отсутствия достаточного опыта). Например, при ведении дискуссий, обсуждений, организации массового проявления социальной активности (беседы, диспуты конференции, митинги и др.).

☞ когда стоит задача непосредственного обучения детей чему-либо. Например, организаторским умениям, практическим навыкам, познавательным умениям и т. п. В этом помогут занятия, практикумы, тренинги и др.;

☞ когда необходимы меры по укреплению здоровья детей, их физического развития, по выполнению режима дня, поддержанию дисциплины и порядка (прогулка, зарядка, беседа, рассказ, встреча, тренировка и др.).

Мероприятия следует считать нецелесообразными, когда дети в состоянии самостоятельно, разумеется, с помощью педагогов, старших, организовать освоение и обмен ценной информацией и действиями. В этих случаях более предпочтительны формы работы другого типа, которые назовем делами.

Дела – это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

Характерные признаки этого типа форм: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самостоятельный характер и опосредованное педагогическое руководство. Иначе говоря, делами можно считать такие события в жизни коллектива, когда воспитанники активно действуют, сами решают, что, как и для кого (чего) делать, сами организуют свою деятельность.

Из общеизвестных форм к делам можно отнести трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самостоятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.

В реальной практике эти формы могут быть воплощены по-разному, в зависимости от того, кто является их организатором и какова степень творчества участников. Фактически по характеру реализации форм-дел можно различить три их подтипа:

✓ *дела, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо орган или даже кто-то персонально (председатель совета, командир, ответственный или педагог). Они могут выглядеть просто как организованная, продуктивная общая работа. Например, посадка деревьев, концерт для родителей, изготовление сувениров для гостей и т. п.;*

✓ *творческие дела*, отличающиеся прежде всего организаторским творчеством какой-либо части коллектива (творческой или инициативной группы, микроколлектива и др.), которая задумывает, планирует и организует их подготовку и проведение. Такие дела часто предполагают исполнительское творчество всех участников;

✓ *коллективные творческие дела*, в организации которых и творческом поиске лучших решений и способов деятельности принимают участие все члены коллектива.

Понятие «игра» имеет множество значений. В своем основном значении оно означает развлечение. Игрой также называют воображаемую деятельность или действия в воображаемой ситуации, исполнение каких-либо ролей (актерская игра, деловая игра, имитационная игра и др.).

Игра – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения, развития.

Формы воспитательной работы также классифицируют:

- по продолжительности: продолжительные, кратковременные, традиционные;
- по субъекту организации: организуемые взрослыми для детей, на основе сотрудничества, организуемые самими учащимися;
- по числу участников: индивидуальные, групповые, коллективные;
- по содержанию деятельности: познавательные, социально-ориентированные, трудовые, художественно-эстетические, спортивно-оздоровительные, ценностно-ориентационные (примерную тематику воспитательных мероприятий для младших школьников см. в приложении).

Изучение воспитательной практики учителей начальных классов показывает, что значительное место в работе с учащимися занимают познавательные дела, что обусловлено возрастными психологическими особенностями младших школьников (методику проведения познавательных дел в начальных классах см. в приложении).

Классные руководители, успешно работающие с учащимися, с одной стороны, пытаются использовать в воспитании и развитии школьников разнообразные виды и формы деятельности, а с другой – в широком спектре деятельности выделяют какой-то один вид в качестве системообразующего и с его помощью строят воспитательную систему класса, формируют неповторимую индивидуальность («лицо») классного коллектива. Чтобы осуществляемая деятельность и ее влияние на развитие личности ребенка носили более целенаправленный и системный характер, педагоги предпринимают попытки объединить отдельные воспитательные дела и мероприятия в более крупные дозы воспитания – *тематические программы, ключевые дела, социально-педагогические проекты*. Наиболее популярными вариантами реализации данного подхода являются:

☞ разработка и осуществление целевых (тематических) программ «Учение», «Общение», «Досуг», «Образ жизни», «Здоровье» и т. д.;

- ☞ объединение проводимых дел в более крупные блоки с целью освоения общечеловеческих ценностей: «Земля», «Отечество», «Семья», «Труд», «Знания», «Культура», «Мир», «Человек» и т. д.;
- ☞ систематизация воспитательных дел и мероприятий по направлениям, связанным с развитием таких потенциалов личности ребенка, как познавательный, ценностный (нравственный), коммуникативный, художественный (эстетический), физический и т. д.;
- ☞ формирование годового круга традиционных дел в классе, позволяющего оптимально распределить усилия членов классно-урочного сообщества и воспитательные воздействия во временном пространстве.

2. Общий алгоритм подготовки и проведения воспитательного мероприятия

Методические требования к выбору формы, формулировке темы, целеполаганию. При выборе форм работы и их реализации очень важно обращать внимание на их название, наименование, так как в нем уже могут быть заложены некоторые методические идеи и подсказки. Например, педагог решил провести турнир эрудитов. Он должен хорошо себе представлять, чем турнир отличается от конкурса. Турнир – это соревнование (состязание) по круговой системе, когда все участники имеют между собой по одной (иногда более) встрече. А конкурс – это соревнование, имеющее целью выделить наилучших участников, наилучшие работы.

Важное требование - учет уровня развития коллектива и воспитанности учащихся, интересов воспитанников, условий среды, объективных возможностей.

Формулировки воспитательных задач должны быть четкими, конкретными, нацеленными на результат, отражать стержневую идею, направленность на развитие сознания, чувств и поведения воспитанников.

Подготовительная работа. Создается инициативная группа, деятельность которой осуществляется на принципах педагогики сотрудничества. Позиция педагога зависит от уровня сформированности и организованности коллектива. На данном этапе важно создать психологический настрой – вызвать желание и готовность участвовать в предстоящем мероприятии.

Этап проведения воспитательного мероприятия. Начало, активизирующее внимание. Логика и последовательность всех этапов мероприятия. Основная идея должна пронизывать все содержание. Особое значение имеет активность участников, проявление творчества. Организационная четкость.

Финальная часть. Усилить положительные переживания, вызвать чувство удовлетворения. Рефлексия.

3. Методика проведения конкурса

Задачи конкурса: развитие коллективизма, индивидуальных способностей и интересов учащихся, воспитание адекватной самооценки, нравственных качеств.

Методика организации конкурса предполагает выбор вида деятельности, разработку Положения о конкурсе, проведение рекламной кампании, разработку критериев и формы оценивания результатов, организацию финальной части конкурса (по Афанасьеву).

С учетом возраста учащихся конкурсы в начальных классах зачастую носят комплексный характер, то есть включают разные виды деятельности, например, конкурсы «А ну-ка, девочки!», «Рыцарский турнир» и др. Они должны быть эмоционально окрашены, учить честно соревноваться, достойно проигрывать, радоваться успехам товарищей (более подробно методику проведения конкурса см. в приложении).

4. Организация театрализованной деятельности в начальных классах

Задачи театрализованной деятельности: развитие познавательных интересов, творческих способностей, выразительности речи, способности понимать внутреннее состояние другого человека и др. Формы организации театрализованной деятельности в школе: школьный театр, студия, конкурсы актерского мастерства, театрализованные праздники и представления, игры-драматизации, кукольный театр, инсценировки.

Педагогические условия организации театрализованной деятельности:

- четкое определение целей и задач деятельности;
- привлечение к сотрудничеству взрослых и старшеклассников;
- тщательный подбор литературного материала;
- учет эмоциональности детей, их индивидуальных особенностей;
- создание атмосферы, способствующей творческому самовыражению;
- организация специальных упражнений для выработки необходимых умений и навыков (импровизации, действия с воображаемыми предметами, чтение по ролям, работа над артикуляцией и др.) Подробнее методика организации театрализованной деятельности отражена в приложении.

5. Методика проведения утренника в начальных классах

Воспитательные задачи детского праздника: воспитание коллективизма; развитие творческих способностей; эмоциональная разгрузка.

Методика организации утренника в начальных классах предполагает выполнение следующих основных требований:

- выбор темы утренника; определение места и времени проведения;
- целеполагание;
- организация инициативной группы по подготовке утренника;
- разработка сценария с учетом стержневой идеи, задач, разнообразия видов деятельности; соблюдения законов сценического действия;
- подготовка необходимого оборудования;
- репетиции отдельных элементов праздника;
- проведение утренника;
- обсуждение результатов коллективной деятельности, эмоционального впечатления (см. приложение).

Тема 5. Методика составления плана воспитательной работы

Вопросы

1. Целеполагание в воспитании
2. Цели, задачи и требования к планированию воспитательной работы
3. Виды и структура плана воспитательной работы
4. Методика планирования

1. Целеполагание в воспитании

Целеполагание – деятельность педагога по формулированию целей и задач воспитания и проектированию путей их достижения. Это движущая сила, которая обеспечивает значимость цели воспитания для всех участников процесса. Структурно процесс целеполагания включает:

- обоснование и выдвижение целей;
- определение путей их достижения;
- проектирование ожидаемого результата.

Цели воспитания – явление многоуровневое. На одном уровне цели воспитания – это общие ценностные устремления, выражающие общественные, жизненные, педагогические идеалы воспитателя, педагогического коллектива, общества. На другом уровне – это цели деятельности воспитателя как более конкретные устремления, содержащие не только представления о желаемых изменениях в школьниках в результате педагогических усилий (результативные цели), но и о желаемых качествах самого воспитательного процесса (процессуальные цели).

Воспитания без цели не бывает, так как сущностными характеристиками этого процесса являются целесообразность, целеустремленность, целенаправленность. Классный руководитель должен об этом помнить и уделять более пристальное внимание целеполаганию. В теории и практике воспитания различают *три основные цели*:

☞ *идеальная цель* – это некий идеал, к которому стремится общество, школа, педагог;

☞ *результативная цель* – это прогнозируемый результат, часто выраженный в желаемом образе выпускника (учащегося) и который планируется достичь за определенный промежуток времени;

☞ *процессуальная цель* – это проектируемое состояние воспитательного процесса, оптимальное для формирования желаемых качеств выпускника (учащегося).

В процессе целеполагающей деятельности классного руководителя каждая из названных целей наполняется конкретным содержанием, обусловленным педагогическим кредо воспитателя, целевыми установками и ценностными ориентациями образовательного учреждения, особенностями ученического коллектива и спецификой условий его жизнедеятельности.

Большинство педагогов избирают в качестве идеальной цели воспитание всесторонне и гармонично развитой личности. В выборе результативной цели классные руководители опираются, как правило, на спроектированный в масштабе всего образовательного учреждения образ (модель) выпускника начальной, основной или средней школы, внося при этом необходимые коррективы, отражающие особенности состава класса.

Процессуальные цели неразрывно связаны с результативными, так как они предусматривают изменения в воспитательном процессе, обеспечивающие достижение воспитанниками желаемого образа выпускника (учащегося). и проведении ключевых воспитательных дел в классе и т.п.

2. Цели, задачи и требования к планированию воспитательной работы

Функции планирования (направляющая, прогнозирующая, координирующая, контрольная, репродуктивная).

Принципы планирования (системность, научность, конкретность, оптимальность, учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся).

При разработке результативной цели необходимо соблюдать требования, предъявляемые к целевым ориентирам воспитательной деятельности. Они должны быть:

- ① направлены на развитие личности ребенка, формирование его интеллектуального, нравственного, коммуникативного; эстетического и физического потенциалов, овладение учащимися целостной системой знаний об окружающем мире, практическими умениями и навыками, способами творческой деятельности, приемами и методами самопознания и саморазвития, ценностными отношениями к себе и окружающей социальной и природной действительности;
- ② сопряжены с интересами и ценностными установками членов классного сообщества, учитывать социальный заказ государства и общества, соответствовать особенностям коллектива класса и условиям его жизнедеятельности;
- ③ обеспечены необходимыми ресурсами для их реализации;
- ④ конкретными, четко и ясно сформулированными;
- ⑤ трудными, но реально достижимыми;
- ⑥ гибкими, то есть обладать способностью к корректировке;
- ⑦ диагностичными.

3. Виды и структура плана воспитательной работы

Календарный и перспективный план воспитательной работы. Разделы плана воспитательной работы. Отражение в содержании плана основных видов деятельности младших школьников.

В.П.Сергеева рекомендует следующую структуру плана воспитательной работы:

- 1) Характеристика классного коллектива (особенности состава класса, степень сплоченности учащихся, работоспособность, успеваемость, уровень

сформированности классного коллектива, наличие детей и семей, нуждающихся в повышенном внимании педагога).

2) Воспитательные задачи на данный период.

3) Жизнедеятельность классного коллектива.

4) Работа с родителями.

5) Индивидуальная работа с учащимися.

Существуют различные подходы к разделам и форме плана (см. приложение). Их выбор зависит от концептуальных подходов к воспитанию, возраста воспитанников, особенностей воспитательной системы школы, региональных особенностей.

4. Методика планирования

Источники и этапы планирования. Планирование как процесс совместной деятельности классного руководителя и учащихся по определению содержания и способов организации воспитательного процесса и жизнедеятельности в классном сообществе, организаторов и участников намечаемых дел, сроков их проведения. По М.А.Бесовой, можно выделить различные способы привлечения к планированию воспитанников: предложить выбрать формы из предложенных учителем; обсудить на классном собрании в микрогруппах, какие дела дети хотели бы провести; организовать конкурс на лучшее предложение, аукцион идей и др.

Тема 6. Методика организации коллективной творческой деятельности младших школьников

Вопросы:

1. Истоки, сущность, история создания и развития методики организации коллективных творческих дел И. П. Иванова
2. Стадии организации КТД.
3. Виды и содержание коллективных творческих дел младших школьников.
4. Планирование воспитательной работы по тематическим периодам.

1. Истоки, сущность, история создания и развития методики организации коллективных творческих дел И. П. Иванова

Идеи А.С.Макаренко, лежащие в основе разработки методики коллективной творческой деятельности И.П.Ивановым и его соратниками и последователями. Исторические условия возникновения методики (система коммунистического воспитания в советской школе; 60-е годы XX в. как период активного становления демократических основ воспитания).

И.П.Иванов противопоставил два подхода к воспитанию:

«передаточно-потребительская педагогика опеки» и «совместная коллективная творческая деятельность педагогов и воспитанников, направленная на заботу об окружающих людях». Главные особенности и

характерные черты коммунарской методики: смысл деятельности – забота об окружающих людях; товарищеские взаимоотношения; творческий подход; инициатива и самостоятельность учащихся; групповое взаимодействие.

Коллективные творческие дела (КТД) - особый тип форм воспитательной работы. Основу методики их организации составляет коллективная организаторская творческая деятельность, предполагающая участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа и представляющая собой «совместный поиск лучших решений жизненно важной задачи».

Несомненно, из всех типов форм воспитательной работы, существовавших ранее и существующих ныне, КТД обладают наибольшими объективными воспитательными возможностями, так как они:

- ☞ предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества (творческие, организаторские, практические, интеллектуальные и др.);
- ☞ обеспечивают активную реализацию и обогащение личного и коллективного опыта;
- ☞ способствуют укреплению коллектива, его структуры, содействуют разнообразию и мобильности внутри коллективных связей и отношений;
- ☞ эмоционально привлекательны для ребят, позволяют опираться на значимые для них содержание и способы организации деятельности в самых разных ситуациях воспитательного процесса (см. приложение).

2. Стадии организации КТД

Стадии проведения КТД:

1 стадия. Предварительная работа. Продумываются возможные варианты проведения дела.

2 стадия. Коллективное планирование.

На общем сборе дается «время на шум», учащиеся в микрогруппах обсуждают, какое дело они предлагают провести. Представители микрогрупп оглашают вслух мнение группы. Педагогу важно сохранить самые творческие предложения, если необходимо, объединяются разные предложения. Выбирается совет дела – временный организующий орган.

3 стадия. Коллективная подготовка. Работает совет дела: продумываются все организационные моменты: место и время проведения, будут ли гости, победители. При необходимости разрабатывается сценарий, даются поручения остальным членам коллектива, микрогруппам. Работа в совете дела развивает у учащихся инициативу, ответственность, самостоятельность, организаторские способности.

4 стадия. Коллективное проведение дела. Здесь важно поддерживать интерес к делу, соблюдать товарищеские взаимоотношения, поддерживать инициативу и творчество.

5 стадия. Коллективное подведение итогов. На общем сборе обсуждаются вопросы: Что удалось? Что не удалось? Как избежать ошибок в дальнейшем? На этой стадии важно не только проанализировать результаты проведенного

дела, но и направить усилия педагога на сплочение коллектива (исполняется любимая песня, организуется игра, неформальное общение, взаимные сюрпризы и т.п.).

6 стадия. Ближайшее последствие. Задумывается новое дело. Меняется система общественных получений. Вносятся коррективы в воспитательный план.

3. Виды и содержание коллективных творческих дел младших школьников

По Иванову, виды КТД:

- познавательные (сказка-эстафета, защита фантастического проекта, клуб любознательных, турнир-викторина и др.);
- художественно-эстетические (концерт-ромашка, кольцовка песен, конкурс инсценированной сказки, вечер поэзии, концерт-молния и др.);
- трудовые (трудовой рейд, десант, «Подарок далекому другу», «Сюрприз ветеранам», операция «Помоги птицам» и др.);
- спортивно-оздоровительные (шуточная эстафета, зимняя олимпиада, игры на местности с элементами военизирования и др.); - организационные (тренинги общения, день именинника, вечер шуток и забав и др.).

4. Планирование воспитательной работы по тематическим периодам

Планирование воспитательной работы предполагает цикличность и комплексность. Учебный год может включать 5-6 тематических периодов, каждый из которых имеет свое название – тему. В течение периода планируются и проводятся формы работы на данную тему, не требующие большой подготовки (чтение книг, посещение выставок, конкурс рисунков, беседы и т.п.), а завершается период итоговым КТД.

Тема 7. Методика организации гражданско-патриотического воспитания младших школьников

Вопросы

1. Актуальность и средства гражданско-патриотического воспитания
2. Задачи и содержание воспитательной работы по формированию основ патриотизма и гражданственности
3. Методика организации социально ориентированных воспитательных дел в начальной школе

1. Актуальность и средства гражданско-патриотического воспитания

Актуальность проблемы воспитания у подрастающего поколения патриотизма и гражданственности.

Основное средство гражданско-патриотического воспитания – социально-ориентационная деятельность. Это взаимодействие детей с социальными объектами (общество, люди, Родина, народ, его культура, природа)

с целью формирования отношения к этим объектам.

Функции социально-ориентационной деятельности: ориентация в социуме, ознакомление с жизнью страны, ее культурой, правами ребенка, воспитание активной гражданской позиции, самосознания и чувств.

Важными средствами гражданско-патриотического воспитания выступают родная природа, устное народное творчество, традиции и обычаи белорусского народа.

2. Задачи и содержание воспитательной работы по формированию основ патриотизма и гражданственности

Структура гражданственности: чувство личного достоинства, развитость исторической памяти, патриотических чувств, национального самосознания, дисциплинированность, уважение других граждан, добросовестное отношение к своим обязанностям. Данное направление предполагает взаимосвязь и органическое единство патриотизма и культуры межнациональных отношений. Цели и задачи гражданско-патриотического воспитания младших школьников в учебной и внеклассной работе.

Содержание воспитательной работы по формированию гражданственности и патриотизма младших школьников:

- усвоение общечеловеческих гуманистических ценностей, культурных и духовных традиций белорусского народа;
- привитие уважения к историко-культурному наследию белорусского народа;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам Республики Беларусь, органам государственной власти;
- формирование уважения к защитникам Отечества;
- воспитание на примере подвига советского народа в Великой Отечественной войне.

3. Методика организации социально-ориентированных воспитательных дел в начальной школе.

Формы гражданско-патриотического воспитания: беседы, устные журналы, общественные и народные праздники, заочные путешествия, трудовые дела, шефство над ветеранами и другие (см. тематику социально ориентированных дел в приложении).

Условия эффективности социально-ориентированных дел:

- связь с жизнью общества, ориентация на социальные ценности;
- отбор доступного для восприятия познавательного материала;
- активная позиция ребенка в организации познавательной и практической деятельности;
- предоставление свободы выбора в содержании деятельности, мере участия, выборе социальной позиции;
- постепенное расширение круга социальных объектов: семья, школа, район, регион, страна;

- яркая эмоциональная окраска всех проводимых дел, нацеленность на чувства учащихся.

Тема 8. Формы и методы нравственно-правового просвещения учащихся

Вопросы:

- 1.Своеобразие процесса формирования нравственных чувств, представлений и мотивов поведения младших школьников.
2. Методы и средства привития учащимися навыков и привычек повседневной поведенческой культуры.
- 3.Методика проведения уроков этической грамматики в начальных классах.
- 4.Задачи и особенности правового просвещения младших школьников.
- 5.Методика проведения информационного часа.

- 1.Своеобразие процесса формирования нравственных чувств, представлений и мотивов поведения младших школьников

Нравственное развитие младших школьников обусловлено рядом возрастных психологических особенностей: конкретность мышления, новая социальная позиция, подражательность, разрыв между сознанием и поведением, низкий уровень развития самоконтроля, социального опыта, непререкаемый авторитет педагога и др.

В соответствии с общими закономерностями усвоения ребенком человеческого опыта, приобщение к моральному опыту происходит сначала путем усвоения внешних форм деятельности и поведения, но постепенно нравственные требования и культурные нормы должны быть приняты ребенком как лично значимые, перейти во внутренний план психической жизни, контролироваться чувствами долга, стыда, совести.

Ведущие задачи нравственного воспитания младших школьников:

- формирование представлений и понятий о культуре поведения и доступных качествах личности;
- развитие высших нравственных чувств (сострадания, сочувствия, уважения и др.);
- привитие элементарных культурных навыков и привычек (гигиенических, культуры речи, общения, поведения в общественных местах, безопасной жизнедеятельности, бережного обращения с материальными ценностями, этика поведения в природе и др.);
- воспитание качеств: доброты, отзывчивости, трудолюбия, щедрости, коллективизма, вежливости, аккуратности, организованности, честности, бережливости, заботливости;
- формирование системы ценностных отношений к окружающей действительности.

2. Методы и средства привития учащимися навыков и привычек повседневной поведенческой культуры

В первом классе происходит ознакомление младших школьников с правилами для учащихся. Для решения задач нравственного воспитания младших школьников эффективно использование следующих методов: разъяснение, беседа, приучение, упражнение, игровое упражнение, поручение, педагогическая ситуация.

Ввиду подражательности младших школьников особую роль играет пример взрослых, родителей, старшекласников.

Значительным воспитательным эффектом обладает игровое упражнение, систематически и целенаправленно применяемое для выработки устойчивых навыков и привычек поведения.

Навык – действие, доведенное до автоматизма, формируемое путем многократного повторения, состоит в том, чтобы разработать систему последовательных действий, которые в целом должны сформировать стремление в сходных условиях поступать определенным образом.

Привычка – сложившийся способ поведения, осуществление которого приобретает для человека характер потребности. Устойчивые привычки перерастают в черты характера, они могут складываться стихийно и в результате целенаправленного воспитания.

В культурных навыках и привычках отражаются нормы общественного сознания и поведения.

Этапы организации упражнения: вызвать у учащихся положительное отношение к вырабатываемой норме; показать образец поведения; повторить образец; провести отработку навыка путем многократных действий, которые в целом должны сформировать стремление в сходных условиях поступать соответствующим образом; использовать стимулирующие приемы. Организуя систему нравственных игровых упражнений, воспитатель должен стремиться заключить его в яркие, необычные, увлекательные формы, синтезирующие игру и упражнение (примеры игровых упражнений см. в приложении).

А.С.Белкин для выработки устойчивых навыков поведения предлагает прием «Тренировка». Суть приема состоит в том, чтобы разработать систему последовательных действий, которые в целом должны сформировать стремление в сходных ситуациях и условиях поступать соответствующим образом, пока не сформируется определенный стереотип поступка. Создать поведенческую цепь – значит определить цель (какой именно элемент поведения нужно сформировать). Далее нужно разбить процесс достижения цели на отдельные этапы, на каждом этапе выделить именно те поведенческие акты, которые реальны в данный момент, добиться их усиления приемом положительного или отрицательного подкрепления.

Тренировка (упражнение) в поведенческой цепи отличается тем, что речь идет не о формировании поведения в целом, а об отдельном элементе поведения: о цепи действий, составляющих поступок (т.е. социально значимый акт). Совокупность поведенческих актов – это «кирпичики», из

которых складываются «блоки», т.е. поступки, а из них, в свою очередь, строится все «здание» поведения личности. Для дошкольников и младших школьников более доступно именно строительство «по кирпичику».

3.Методика проведения уроков этической грамматики в начальных классах

Методика проведения этической беседы в начальных классах предполагает: выбор темы в зависимости от задач воспитания и уровня нравственной воспитанности учащихся; формулирование воспитательных задач; подбор необходимого материала (стихи, пословицы, рассказы, сценки, игровые задания и др.); разработку конспекта занятия, соответствующего требованиям логичности, четкости формулировок вопросов, обеспечения активности учащихся, недопустимости морализирования (см.приложение).

4.Задачи и особенности правового просвещения младших школьников

Задачи правового просвещения младших школьников: знакомство с правами и обязанностями учащихся, привитие навыков поведения в обществе, воспитание уважения к законам государства. Система воспитания в духе уважения прав человека включает цикл занятий, предполагает учет возрастных особенностей младших школьников (конкретность мышления, недостаточный уровень развития социального опыта и др.), использование игровых приемов, сказочных сюжетов, конкурсных заданий, обсуждение жизненных ситуаций.

5.Методика проведения информационного часа

Информационный час в начальных классах направлен на решение задач: приобщение учащихся к событиям в мире, стране, городе, районе; формирование интереса к общественной жизни, умений и привычки работать с периодическими изданиями для детей.

По М.А.Бесовой и Т.А.Старовойтовой, информационный час может быть обзорным и тематическим. Возможные темы:

Как читать газету

Профессия - журналист

В гостях у газеты «Зорька»

Путешествие по карте мира

Пресс-турнир.

Методы и приемы проведения информационного часа: комментированное чтение, пересказ, обсуждение прочитанного по вопросам, дискуссия; рисование плаката и др.

Педагогические условия: актуальность и доступность темы, интересный и занимательный материал, оптимальная продолжительность занятия, активность учащихся, использование наглядности, индивидуальных и дифференцированных заданий.

Тема 9. Здоровьесберегающие технологии

Вопросы

1. Критерии сформированности культуры здорового образа жизни
2. Задачи и содержание физкультурно-оздоровительной деятельности.
3. Современные здоровьесберегающие технологии.
4. Особенности и методика организации физкультурно-оздоровительных дел в начальной школе

1. Задачи и критерии сформированности культуры здорового образа жизни

Понятия «здоровье», «здоровый образ жизни», «физическая культура», «культура здорового образа жизни».

Задачи физического воспитания и формирования культуры здорового образа жизни в современных концепциях и программах воспитания: формирование ценностного отношения к своему телу, здоровью, физической культуре.

Критерии сформированности культуры здорового образа жизни:

- отношение к своему здоровью и здоровью окружающих как к ценности;
- наличие умений и навыков сохранения и укрепления здоровья, безопасного и ответственного поведения;
- сформированность гигиенических навыков и привычек;
- наличие физической и умственной активности;
- умение противостоять разрушительным для здоровья формам поведения.

Для младших школьников важно усвоение значения физических упражнений и прогулок на свежем воздухе, соблюдение режима дня, правил личной гигиены.

2. Задачи и содержание физкультурно-оздоровительной деятельности.

Физкультурно-оздоровительная деятельность выполняет следующие функции: дает детям возможность для проявления физической активности, наполняет досуг детей полезными для здоровья занятиями, укрепляет здоровье школьников, формирует интерес к физической культуре и спорту, ценностное отношение к здоровому образу жизни.

Направления и формы организации физкультурно-оздоровительной деятельности:

- ежедневные физические упражнения (ритмическая гимнастика, физкультминутки, подвижные перемены, игры, прогулки);
- организация спортивно-оздоровительных коллективных дел;
- занятия в спортивных кружках и секциях;
- туризм;
- санитарно-гигиеническое просвещение.

3. Современные здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии – это психолого-педагогические методы работы, технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровье участников педагогического процесса.

По характеру действия их делят на 4 группы:

- защитно-профилактические (соблюдение санитарно-гигиенических норм);
- компенсаторно-нейтрализующие (витаминоизация, физкультпаузы, эмоциональные разрядки);
- стимулирующие (закаливание, психотерапевтические упражнения);
- информационно-обучающие (система просвещения, направленная на формирования ценностного отношения к здоровью).

Психолого-педагогические здоровьесберегающие технологии связаны непосредственно с работой учителя на уроке и сопровождением всех элементов образовательного процесса. Они предполагают организацию учебного процесса, не допускающую чрезмерной интеллектуальной, эмоциональной нагрузки, оптимизацию необходимых затрат времени и сил учащихся и педагогов, обеспечение и поддержание благоприятного морально-психологического климата в классе, укрепление психического здоровья, обучение учащихся способам психологической защиты и сохранения здоровья. С этой целью используются физкультминутки, подвижные игры, арт-терапия, сказкотерапия и др. В России получила широкое распространение технология В.Ф.Базарного (использование динамических поз в процессе обучения, расширение зрительно-пространственной активности учащихся).

4. Особенности и методика организации физкультурно-оздоровительных дел в начальной школе

Методика организации физкультурно-оздоровительных воспитательных дел («Веселые старты», «День здоровья», «Праздник Мойдодыра», «Сюита народных игр», «Спортландия» и др.) предполагает:

- соблюдение гигиенических и физиологических требований (удобная обувь и одежда, проветриваемое помещение, физиологически оправданные нагрузки и др.);
- активное участие всех детей в деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей;
- разнообразие форм физкультурно-оздоровительной деятельности, их насыщенность интересным, развивающим содержанием;
- создание возможности для познания себя, своего тела, организма;
- направленность всех дел и занятий на осознание ценности здорового образа жизни;
- положительная эмоциональная насыщенность всей физкультурно-оздоровительной деятельности;
- положительный пример педагогов и родителей.

Тема 10. Методика формирования эстетической культуры младших школьников

Вопросы

1. Понятие «эстетическая культура личности»
2. Задачи и критерии сформированности основ эстетической культуры
3. Художественно-эстетическая деятельность как средство эстетического воспитания
4. Особенности и методика организации художественно-эстетических воспитательных дел в начальной школе

1. Понятие «эстетическая культура личности»

Эстетическая культура – компонент общей культуры личности. Структура эстетической культуры личности: эстетические чувства, знания, ценностные ориентации, эстетические идеалы, вкус, потребности, опыт эстетической деятельности.

2. Задачи и критерии сформированности основ эстетической культуры

Задачи и содержание воспитательной работы по формированию эстетической культуры младшего школьника: усвоение художественных и искусствоведческих знаний, воспитание эстетического отношения к природе и искусству, развитие эмоциональной сферы личности художественными средствами, приобщение к отечественной и мировой художественной культуре.

Критерии сформированности эстетической культуры личности: наличие стремления к общению с искусством и природой; проявление потребности в преобразовании окружающей действительности по законам красоты; умение воспринимать искусство, сопереживать и получать наслаждение от высокохудожественных образцов; умение дать эстетическую оценку произведению искусства и объекту природы; способность к художественно-творческому самовыражению; эстетизация отношений с окружающими людьми; знание основ народного искусства, историко-культурных традиций своей страны, стремление к их творческому освоению и сохранению.

3. Художественно-эстетическая деятельность как средство эстетического воспитания

Средства эстетического воспитания: природа, искусство, быт, национальная культура.

Художественно-эстетическая деятельность – это организованное взаимодействие ребенка с объектами окружающего мира через художественные образы. Цель данной деятельности – формирование отношения к искусству, к прекрасному. Художественно-эстетическая деятельность включает прежде всего практические занятия каким-либо видом искусства, обращение к произведениям искусства и художественной

литературы: созерцание красоты: в природе, в поступках людей, в окружающем мире.

4. Особенности и методика организации художественно-эстетических воспитательных дел в начальной школе.

При организации художественно-эстетической деятельности младших школьников необходимо учитывать особенности их эстетических отношений: целостность восприятия художественного образа, его формы и содержания, склонность к сопереживанию, способность к перевоплощению, яркость и непосредственность воображения. Младших школьников больше интересует сам процесс творчества, чем результат.

Формы эстетического воспитания младших школьников на уроках и во внеклассной работе разнообразны: драматизации, конкурсы плакатов, рисунков, художественной самодеятельности, смотры инсценированной песни, фестивали искусств, утренники и праздники, культпоходы в театр и др.

Методические условия организации художественно-эстетической деятельности младших школьников:

- использовать многообразие видов, форм и жанров искусства;
- целенаправленно формировать потребность общения с искусством, умение правильно его воспринимать;
- создавать возможности для самовыражения каждого ребенка;
- воспитывать эстетический вкус, используя только высокохудожественные произведения искусства и литературы;
- вовлекать детей в активную художественную самодеятельность, поощрять их попытки выразить себя в разнообразных занятиях искусством;
- создавать красивую, уютную обстановку в классе, школе, благоприятный моральный климат и стиль общения.

Тема 11. Экологические и трудовые воспитательные дела младших школьников

Вопросы

1. Задачи и критерии сформированности экологической культуры и культуры труда
2. Особенности и методика организации экологических и трудовых дел в начальной школе
3. Технология организации трудового дела

1. Задачи и критерии воспитанности экологической культуры и культуры труда

Критерии сформированности экологической культуры личности: наличие представлений о взаимодействии в системе «человек-общество-природа»,

знание о природе родного края, экологических проблемах; участие в видах деятельности в области природопользования и охраны окружающей среды; проявление ответственности за сохранение природного окружения; соблюдение норм экологически безопасного поведения.

Трудовое воспитание как компонент структуры содержания всестороннего развития личности. Задачи трудового воспитания: привитие любви к труду и уважения к людям труда, формирование трудовых навыков и умений, формирование навыков самообслуживания, культуры труда, соблюдения норм техники безопасности.

Критерии воспитанности культуры труда: готовность к самостоятельной трудовой жизни; творческий подход к работе; умение организовать совместный труд, руководить и подчиняться общим интересам в коллективной деятельности; качественное и ответственное выполнение работы; навыки по технике безопасности труда.

Система трудового воспитания в школе: учебный труд в процессе изучения школьных дисциплин, трудовое обучение, организация общественно полезной деятельности во внеклассной работе, производительный труд.

2. Особенности и методика организации экологических и трудовых дел в начальной школе

Проведение экологических воспитательных дел способствует выявлению простейших закономерностей жизни природных объектов. Внеклассное изучение природы включает в себя ряд мероприятий по охране природы: подкормка птиц зимой, изготовление и развешивание скворечников, уборка и озеленение школьного участка, сбор лекарственных растений и др. Проведение этих мероприятий связано с организацией наблюдений в природе, постановкой простейших опытов, изготовлением поделок из природного материала, участием в озеленении территории школы. Организация кружков и факультативов позволяет углубленно изучать природу, применять на практике экологические знания. Методика организации экологических викторин, конкурсов, праздников, экскурсий, рейдов и др. требует учета возрастных особенностей детей, связи с жизнью, реализации краеведческого принципа изучения и охраны природы, разнообразия форм организации активной природоохранной деятельности.

Формы организации самообслуживания младших школьников: трудовые дела «Уют», «Хозяйка класса», «Доброе дело», «Мамины помощники», «Я будущая хозяйка» и др. Общественно полезные дела - «Сюрприз малышам», «Чистый двор», «Война с королем Мусором», «Субботник», «Встречаем птиц» и др. Трудовые коллективные творческие дела: «Праздник труда», "Город мастеров", «Турнир умельцев», «Эстафета любимых занятий», «Ярмарка» и др.

Методические условия организации трудовых и экологических дел:

- ярко выраженная общественная польза;
- личностная значимость труда, возможность реализовать в труде свои способности и интересы;

- свобода выбора вида, содержания, средств труда;
- создание ситуации успеха, взаимодействие со взрослыми;
- элементы игры, эстетическая и эмоциональная насыщенность трудовой и природоохранной деятельности.

3. Технология организации трудового дела

Технология организации групповой трудовой деятельности включает следующие компоненты:

- 1) Мотивация. Предварительная беседа с учащимися о необходимости деятельности.
- 2) Четкое осознание предметного результата групповой деятельности (что конкретно будет сделано). Учет возраста и техники безопасности.
- 3) Выбор времени и места проведения работы. Они не должны меняться. Время подготовки и проведения не должны быть длительными.
- 4) Подбор средств деятельности (их должно быть достаточное количество; удобны, безопасны).
- 5) Определение конкретной роли каждому члену коллектива.
- 6) Организационное оформление деятельности (участки, бригады, ответственные за качество, инструменты т.д.).
- 7) Создание благоприятного эмоционального настроения (элементы игры, музыка, соревнование и т.п.).
- 8) Педагог работает наравне с учащимися.
- 9) Обязательно закончить работу вовремя, подвести итоги.
- 10) Оценивать не только предметный результат деятельности (что сделано), но и воспитательный (для кого было сделано полезное дело, как проявили себя учащиеся, взаимопомощь, эстетическое оформление дела, творчество).

Тема 12. Содержание воспитательной работы в первом классе

Вопросы

1. Задачи и содержание воспитательной работы в течение первых недель обучения
2. Формирование у младших школьников элементарных культурных навыков и привычек
3. Особенности работы с родителями первоклассников.

1. Задачи и содержание воспитательной работы в первые недели обучения. Знакомство учителя с учащимися и их семьями, знакомство учащихся с классом, школой, одноклассниками. Усвоение элементарных норм и правил поведения в школе, социальной роли ученика. Овладение простейшими общеучебными умениями и навыками. Создание в классе благоприятного морального климата и культурной среды жизнедеятельности. Реализация воспитательных технологий работы с группой с первоначальный период,

предъявления требования, создания морально-психологического климата (см. приложение). Предупреждение утомления, обеспечение двигательной активности.

2.Формирование у младших школьников элементарных культурных навыков и привычек: культура внешнего вида, гигиеническая культура, культура речи и общения, самообслуживание, культура поведения в общественных местах и в природе, бережное отношение к личным вещам и общественной собственности и др.

Методы формирования культуры повседневной жизни (режим, приучение, педагогические ситуации, драматизация). Особое значение имеют игровые упражнения (см. тему 8). Игры-упражнения целесообразно включать в этические занятия после разъяснения соответствующих норм поведения. Это может быть игровой тренинг, проигрывание ситуаций, заранее подготовленные мини-инсценировки. Большую роль в приучении первоклассников к культуре поведения играет положительный пример взрослых и прежде всего педагога, а также четкая организация жизнедеятельности детей, атмосфера коллектива, основанная на взаимном уважении, внимании друг к другу, культуры общения.

3.Особенности работы с родителями первоклассников.

Посещение семей (см. приложение), знакомство родителей класса друг с другом. Беседа «Создадим содружество» (программа «Ориентир»). Обсуждение задач и содержания совместной работы, правил взаимоотношений, организационных вопросов.

Оформление «Уголка для родителей», где помещается необходимая информация об уроках и внеклассных мероприятиях, объявления, памятки и рекомендации, благодарности родителям за оказанную помощь школе.

План проведения первого родительского собрания может быть таким:

- 1.Представление учителя родителям, небольшой рассказ о себе.
- 2.Знакомство родителей друг с другом.
- 3.Выступление учителя перед родителями о задачах обучения в первом классе, особенностях контингента учащихся, своей педагогической позиции в отношении детей и родителей.
- 4.Обсуждение организационных вопросов (о расписании, учебных принадлежностях, питании детей, группе продленного дня и др.)
- 5.Анкетирование родителей (см.приложение)

Тема 13. Организация игровой деятельности младших школьников

1. Функции игры в развитии младшего школьника.
2. Различные подходы к классификации игр. Структура игры.
3. Общие методические требования к организации игровой деятельности младших школьников.
4. Методика организации игры-путешествия.
5. Современные игровые технологии.

1. Функции игры в развитии младшего школьника

Игра оказывает огромное влияние на развитие ребенка, выполняет обучающую, развивающую и воспитывающую функции. Игра развлекает, учит общаться со сверстниками, развивает познавательные интересы, все психические процессы, содействует самореализации, физическому развитию, выполняет диагностическую, коррекционную и терапевтическую функции. Говоря об основных признаках игр, можно отметить, что они не несут в себе, как правило, выраженной общественно полезной направленности (в отличие от игровых дел). В играх в отличие от мероприятий имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями. В них заложены значительные воспитательные возможности. То, что не всегда могут воспитанники в реальной, жизни, им часто удается в играх.

В игровой деятельности проявляются различные способности и личностные качества воспитанников, интенсивно формируются внутриколлективные отношения. Игры как формы воспитательной работы, организуются педагогом (или педагогическим коллективом) при активном участии самих воспитанников. К формам-играм можно отнести: сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные и др.

2. Различные подходы к классификации игр. Структура игры.

Существует множество классификаций игр. Игры классифицируются по месту проведения (в помещении и на улице), наличию игрового оборудования (с предметами и без предметов), предметному содержанию (математические, литературные, музыкальные, исторические и др.), количеству участников (групповые, массовые). М.П.Осипова и И.А.Мельничук выделяют познавательные, сюжетно-ролевые (режиссерские, театрализованные) и подвижные игры.

В начальных классах используются сюжетно-ролевые игры, подвижные, игры-забавы, игры с трудовым содержанием, игры-драматизации, народные, спортивные, дидактические и др.

Структура игры как процесса:

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия;
- игровое употребление предметов;

- реальные отношения между играющими;
- сюжет (содержание).

3. Общие методические требования к организации игровой деятельности младших школьников

Методика руководства детской игрой предполагает:

- А) выбор игры, приглашение в игру;
- Б) подготовку необходимого оборудования и инвентаря;
- В) распределение ролей (назначение на роль, по договоренности, по очереди, обсуждение кандидатур и др.);
- Г) ознакомление с правилами игры;
- Д) игровое действие;
- Е) завершение игры.

Значительным воспитательным потенциалом обладают народные игры. Особенности организации белорусских народных игр (см. приложение).

4. Методика организации игры-путешествия

Игры-путешествия как неотъемлемая форма работы с младшими школьниками может быть двух видов: воображаемое путешествие (заочное) и реальное. Главная особенность игры-путешествия – наличие этапов, «станций» и коллективное (групповое) передвижение по ним с выполнением определенных заданий. Методика проведения реального путешествия по станциям включает три этапа: сбор-старт (элементы театрализации, постановка задач, разъяснение правил, получение командами маршрутных листов); этап передвижения и выполнения заданий; подведение итогов.

Важные методические требования: подготовка судей-конструкторов на станциях, оформление станций, равносильность команд по составу, оптимальная сложность содержания заданий, определение четких критериев оценивания групп, игровые приемы.

5. Современные игровые технологии

Игровая технология – целостное образование, имеющее определенные задачи, включающее последовательно игровые приемы и упражнения.

К современным игровым технологиям исследователи относят ролевые и деловые игры, игры с элементами ТРИЗ («Да-Нет»..., интерактивные («Четыре угла», «Икебана», «Поменяйтесь местами», «Кейс», «Подари цветок» и др.).

Интерактивные игры развивают познавательный интерес, коммуникативные и поведенческие навыки, рефлекссию, демократическую культуру. Принципы интерактивного взаимодействия:

- полилог (множество суждений);
- диалог (слышать, слушать друг друга, взаимодействовать);
- мыследеятельность (не просто трансляция знаний, а мыслительная активность);

- смыслотворчество (у каждого участника взаимодействия свой индивидуальный смысл);
- саморазвитие;
- рефлексия.

Тема 14. Формы и методы работы учителя с семьями учащихся

Вопросы

- 1.Сущность и задачи совместной деятельности педагогов и родителей по воспитанию младших школьников
2. Взаимодействие с родителями в программе школьно-семейного воспитания младших школьников «Ориентир».
- 3 Формы педагогического взаимодействия с семьей
4. Культура взаимодействия педагогов и родителей
- 5.Современные технологии взаимодействия школы и семьи

- 1.Сущность и задачи совместной деятельности педагогов и родителей по воспитанию младших школьников

Воспитательные возможности и функции семьи. Особенности современного семейного воспитания (различие в уровнях материального обеспечения, семьи с единственным ребенком, конфликтные семьи, безнадзорность детей, неполные семьи и др.) Стили семейного воспитания: диктат-конфронтация, мирное сосуществование, чрезмерная опека, тактика сотрудничества.

Взаимодействие школы и семьи - целенаправленный процесс, согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов воспитания. В сотрудничестве (Н.Е.Щуркова) обе стороны заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств.

Задачи педагогического взаимодействия с родителями учащихся:

- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- участие родителей в управлении деятельностью школы;
- психолого-педагогическая поддержка семьи на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

Исследователи выделяют следующие направления деятельности классного руководителя с родителями:

- 1.Изучение семей учащихся
- 2.Педагогическое просвещение родителей
- 3.Обеспечение участия родителей в жизнедеятельности классного сообщества
- 4.Педагогическое руководство деятельностью родительского совета класса
- 5.Индивидуальная работа с родителями

6. Информирование родителей о ходе и результатах обучения, воспитания и развития учащихся. (Подробнее см. в приложении)

Вовлечение родителей в воспитательную деятельность осуществляется путем совместной организации коллективных творческих дел, привлечения родителей к руководству кружками по интересам, организацией совместных походов, поездок.

2. Взаимодействие с родителями в программе школьно-семейного воспитания младших школьников «Ориентир»

Для решения задач школьно-семейного воспитания при работе по воспитательной модели «Ориентир» предусмотрены две генеральные линии:

- участие семьи в воспитательной работе школы;
- теоретико-практическое обучение родителей.

По каждому из семи проектов предлагаются конкретные формы взаимодействия с родителями: беседа, открытый разговор, лекция, тренинг, практикум.

Особое внимание авторы модели уделяют работе с семьями первоклассников в первые недели обучения (см. тему 12).

Авторы программы «Ориентир» выделяют рекомендации по успешному сотрудничеству учителя начальных классов с семьей:

- четкая организация начала учебного года;
- разнообразие форм совместной деятельности;
- взаимосвязь учебной и внеклассной работы;
- создание традиционных форм взаимодействия;
- дифференцированный подход в работе с родителями;
- привлечение родителей к анализу результатов взаимодействия.

3. Формы педагогического взаимодействия с семьей

Формы сотрудничества школы и семьи весьма разнообразны. Традиционная классификация форм взаимодействия учителя с семьями учащихся: коллективные, групповые, индивидуальные формы.

Организация инициативных групп родителей для проведения воспитательных дел в классе. Родительский комитет класса как групповая форма взаимодействия с семьями учащихся: задачи, направления и содержание деятельности.

Родительское собрание - коллективная форма взаимодействия школы и семьи, его роль в процессе повышения педагогической культуры родителей (см. приложение). Важное условие эффективного проведения родительского собрания - разнообразие форм взаимодействия (круглый стол, дискуссия, вечер вопросов и ответов, конференция, тренинг и др.)

Методика организации различных форм сотрудничества школы и семьи: педагогический лекторий, дни открытых дверей, диспуты, семейные праздники и конкурсы, пресс-конференции, совместные экскурсии, поездки, походы и др.

Специфика педагогического взаимодействия с неблагополучными семьями.

4. Культура взаимодействия педагогов и родителей

Культура педагогического взаимодействия с семьями учащихся предполагает наличие у педагога установки на эмоционально-положительное отношение к детям и родителям независимо от их личностных качеств, успехов в учебной деятельности, комплекса коммуникативных навыков и умений.

Два фундаментальных основания этики взаимоотношений школы и семьи: а) уважение педагогами родителей, внимательное отношение к проблемам семьи; б) уважение родителей к педагогу.

Педагог должен быть инициатором установления отношений сотрудничества и взаимного доверия, не допускать типичных ошибок взаимодействия: авторитарный стиль общения, менторский тон, обвинительный характер информации о детях, вовлечение родителей в карательные действия по отношению к отдельным ученикам и их семьям, возложение на родителей всей ответственности за недостатки воспитания, бессистемность и случайность общения, частые обращения к родителям с просьбой оказать школе материальную помощь и др.

Практика работы учителей показывает, что эффективно установление определенных правил культуры общения (кодекса взаимоотношений) с родителями, которые принимаются добровольно, с согласия обеих сторон, включают как нормы поведения родителей в отношении школы и педагогов, так и нормы общения и обязанности учителя. Правила направлены на совместное решение задач воспитания, создание условий для равноправного сотрудничества, предупреждение конфликтов (см. приложение).

5. Современные технологии взаимодействия школы и семьи

Актуален переход от доминирующих сегодня массовых и коллективных форм работы с родителями к групповым и индивидуальным.

Технология контактного взаимодействия с родителями (Л.Б.Филонов, В.Г.Сенько и др.) включает этапы:

- поиск контактов;
- поиск общей темы;
- установление единых подходов к воспитанию ребенка;
- упрочение сотрудничества в достижении общей цели, реализация индивидуального подхода;
- совершенствование педагогического сотрудничества.

К современным технологиям взаимодействия школы и семьи исследователи относят: тренинги и практикумы, направленные на преодоление эмоционального напряжения и овладение методами и приемами воспитания; дискуссии и дебаты, родительские ринги, педагогические мастерские, родительские клубы, интернет-собрания и др.

Тема 15 . Методы и методики диагностики воспитанности младших школьников

Вопросы:

- 1.Диагностическая деятельность: сущность и логика организации.
- 2.Проблема определения критериев и показателей воспитанности.
- 3.Карта воспитанности младшего школьника.
- 4.Наблюдение как метод педагогического исследования.

1.Диагностическая деятельность: сущность и логика организации

Понятия «воспитанность», «диагностика воспитанности».

Воспитанность – уровень развития личности, проявляющийся в согласованности между знаниями, убеждениями, поведением и характеризующийся степенью сформированности общественно значимых качеств (Г.М.Коджаспирова, А.Ю.Коджаспиров).

Диагностика – общий способ получения опережающей информации об изучаемом объекте или процессе. Современная школьная диагностика – совокупность методов и методик, позволяющих всесторонне исследовать ученика в системе педагогических отношений. Духовное, социальное развитие диагностировать чрезвычайно трудно. Применяемые для этой цели методики достаточно сложны и громоздки, не всегда обеспечивают безошибочные заключения.

Проблема овладения педагогом-воспитателем диагностическими методиками определения уровня воспитанности учащихся актуальна для педагогической теории и практики.

Диагностико-аналитический компонент воспитательной системы класса включает в себя следующие элементы:

- ✓ критерии эффективности воспитательной системы;
- ✓ методы и приемы изучения результативности воспитательной системы;
- ✓ формы и способы анализа, оценки и интерпретации полученных результатов.

Организация диагностики уровня воспитанности предполагает:

1. Постановку задач изучения воспитанников (определение уровня сформированности тех или иных качеств, статуса в коллективе, направленности личности, системы отношений личности к окружающим людям, коллективу, обществу, учению, природе, труду, прекрасному, самому себе).
2. Соответственно задачам определение критериев (признаков) воспитанности.

3. Выделение показателей и описание уровней сформированности исследуемых качеств (показателями уровней чаще всего являются полнота, устойчивость и степень самостоятельности проявления).
4. Выбор оптимальных методов и диагностических методик.
5. Проведение диагностики и обработка ее результатов.
6. Оформление и обобщение результатов изучения уровня воспитанности, формулирование выводов.
7. Планирование коррекционной работы.

В диагностике уровня воспитанности личности и коллектива используются методы педагогических исследований: беседа, наблюдение, ранжирование, социометрия, метод незаконченных предложений, анализ школьной документации и продуктов деятельности учащихся и др. (см. приложение).

2. Проблема определения критериев и показателей воспитанности.

Критерии воспитанности – это признаки, по которым можно судить об уровне воспитанности учащихся, оценить достигнутые результаты воспитания.

В педагогической науке нет общепринятой точки зрения по поводу критериев определения результативности воспитательной системы класса. Показателями эффективности функционирования классной воспитательной системы могут быть признаны следующие *критерии*:

- ☞ воспитанность учащихся;
- ☞ защищенность и комфортность ребенка в классе;
- ☞ удовлетворенность учащихся и их родителей жизнедеятельностью в классе;
- ☞ сформированность классного коллектива;
- ☞ репутация класса;
- ☞ проявление индивидуальности («лица») классной общности.

Большинство исследователей считают, что уровень воспитанности личности проявляется:

- во-первых, в устойчивых навыках поведения, в поступках, действиях, позиции личности (практически-действенный критерий);
- во-вторых, в ведущих мотивах поведения – основных побудителях поступков, действий (мотивационный критерий);
- в-третьих, в наличии нравственных знаний и представлений (интеллектуальный критерий);
- в-четвертых, в эмоциональных проявлениях (эмоциональный критерий).

3. Карта воспитанности младшего школьника

Программа изучения личности младшего школьника может включать следующие разделы:

- общие сведения о ребенке и его семье;
- особенности здоровья и физического развития;
- отношение к школе и особенности учебной деятельности;
- трудовые навыки;

- способности и интересы;
- дисциплинированность, общественная направленность;
- взаимоотношения с одноклассниками;
- особенности характера.

Карта воспитанности – одна из форм изучения и фиксации уровня воспитанности. Содержание карты воспитанности младшего школьника (А.И.Кочетов) включает перечень интегративных качеств (и их компонентов), доступных данному возрасту (см.приложение).

Методика использования карты воспитанности предполагает после проведения диагностики уровня воспитанности фиксацию педагогом в индивидуальной карте наличия у воспитанника определенных свойств и качеств.

4.Наблюдение как метод педагогического исследования

Наблюдение – это целенаправленное и систематическое восприятие исследователем педагогического процесса в естественных условиях с фиксацией результатов наблюдения

Метод наблюдения позволяет выявить степень сформированности в поведении младших школьников элементарных навыков поведения в школе, общественных местах, общения с одноклассниками, культуры поведения за столом, в ходе игры и т.д. Наблюдение может быть длительным и кратковременным, сплошным и выборочным. Особый вид наблюдения – включенное, при котором исследователь на определенный, достаточно длительный срок включается в жизнь наблюдаемой группы, принимает участие в ее работе и жизни, скрывая свою реальную роль и цель.

Объект наблюдения необходимо конкретизировать. К примеру, если объектом наблюдения является деятельность коллектива, необходимо уточнить что именно будет наблюдать исследователь – уровень сплоченности, стиль взаимоотношений, способность коллектива организовать совместную деятельность.

Для применения данного метода разрабатывается специальная таблица (план, схема) фиксации наблюдений, система обобщения и анализа результатов. При этом можно использовать оценочную шкалу, условные обозначения.

Важные требования к организации и проведению наблюдений:

- наблюдение должно быть объективным, не допускающим предвзятости в оценках;
- в процессе наблюдения надо учитывать психическое состояние ребенка;
- для большей достоверности результатов желательно добиться скрытой позиции наблюдателя;
- наблюдение должно носить аналитический характер, не откладывать описание наблюдаемых фактов, чтобы не упустить существенных деталей.

Тема 16. Методы самоанализа и профессионального самосовершенствования учителя

Вопросы

1. Понятия «педагогический анализ», «самоанализ», «самообразование».
2. Компетентностный подход к определению уровня профессионализма педагога-воспитателя. Педагогическая техника.
3. Формы профессионального образования учителя начальных классов
4. Обобщение передового педагогического опыта в воспитании младших школьников.

1. Понятия «педагогический анализ», «самоанализ», «самообразование».

Педагогический анализ позволяет глубоко проникать в сущность процессов взаимодействия субъектов, содействует упорядочению педагогической системы, переводу ее в новое, более высокое качественное состояние.

Анализ воспитательного процесса позволяет определить:

- результаты педагогического процесса;
- целесообразность проводимой работы;
- факторы, которые обусловили достигнутые результаты;
- эффективность используемых средств, степень их влияния на результаты воспитательного процесса;
- достижения и недостатки в организации воспитательной работы, их причины;
- неиспользованные возможности и резервы для дальнейшего совершенствования работы;
- пути развития воспитательного процесса и устранения причин обнаруженных недостатков.

Цели и задачи самоанализа профессиональной деятельности учителя начальных классов. Критический анализ и самооценка результативности воспитательной работы с младшими школьниками.

Профессиональное самообразование учителя – многокомпонентная личностно и профессионально значимая самостоятельная деятельность учителя, которая способствует формированию индивидуального стиля профессиональной деятельности, помогает осмыслению педагогического опыта и собственной самостоятельной деятельности, является средством самопознания и самосовершенствования (Г.М. Коджаспирова).

2. Компетентностный подход к определению уровня профессионализма педагога-воспитателя. Педагогическая техника

Компетентность – индивидуальная характеристика степени соответствия требованиям профессии, способность и обладание определенными умениями. Под профессиональной воспитательной компетентностью понимают

единство теоретической и практической готовности к осуществлению воспитательной деятельности.

По определению Н.Е.Щурковой, педагогическая техника - элемент педагогической технологии, состоящий из системы умений, обеспечивающих педагогу подготовку инструмента воздействия. Она выделяет четыре группы умений педагогической техники:

1. Речевые (вербальные): голос, дикция, интонация, темпоритм, словарный запас, выразительность и правильность речи, эмоциональная окрашенность и др.
2. Невербальные: мимика, пластика, жестикуляция, передвижения педагога по классу и др.
3. Социально-перцептивные: восприятие, внимание, наблюдательность, воображение, понимание, профессионально-педагогическое мышление, этическая (эстетическая, правовая...) выразительность.
4. Управление эмоциональным состоянием: снятие панического напряжения, саморегуляция, релаксация, аутотренинг, рефлексия, создание состояния катарсиса, творческого самочувствия, умение выбрать стиль и тон, скрывать отрицательные чувства.

Эти умения успешно развиваются в личном и коллективном тренинге, в повседневной педагогической практике при осмысленном отношении к ним педагога.

3. Формы профессионального образования учителя начальных классов

Выделяют коллективные, групповые и индивидуальные формы профессионального образования учителя начальных классов. Одна из групповых форм организации работы по повышению теоретического и методического уровня воспитателей – методическая работа в школе. Индивидуальная форма – посещение курсов переподготовки и повышения квалификации.

Основной путь повышения педагогической культуры, совершенствования профессионального мастерства учителя начальных классов - самообразование.

4. Обобщение передового педагогического опыта в воспитании младших школьников.

Передовой опыт – это опыт, реализующий прогрессивные тенденции воспитания, опирающийся на научные достижения, создающий нечто новое в содержании, средствах, способах организации воспитательного процесса и достигающий оптимально возможных в конкретных условиях результатов.

Изучение и обобщение передового педагогического опыта имеет целью выявление уровня решения воспитательных задач.

При этом следует учитывать следующие положения:

1. Изучение и распространение опыта должно вестись на основе современных концепций воспитания.

2. Распространять и внедрять надо не сам опыт, а идею, мысль, извлеченную из опыта.
3. Передовой опыт должен изучаться и распространяться комплексно с учетом реальных условий и проблем.
4. Введение нового опыта должно стимулировать творческую деятельность педагогов.

ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема: Педагогические основы воспитательной деятельности учителя начальных классов

Цели: усвоить сущность ключевых понятий темы, современные концептуальные подходы и структуру воспитательной деятельности; закрепить знание средств и методов воспитания

Подготовка и ход занятия

- 1.Законспектировать современные концепции воспитания
- 2.Составить структурно-логическую схему «Воспитательная деятельность на современном этапе»
- 3.Подготовить реферат «Гуманистические воспитательные системы»
- 4.На основании изучения литературы составить памятку «Психолого-педагогическая поддержка ребенка»

Вопросы для самоконтроля

1. Дать определение понятий «воспитательная деятельность», «воспитывающая деятельность», «воспитательная работа».
2. Каковы характерные особенности и структура Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь?
3. Назовите особенности, задачи, структуру программы «Ориентир».
4. Какова роль и основные характеристики педагогической позиции?
5. Перечислите и обоснуйте функции классного руководителя.

Тема: Современные воспитательные технологии

Цели: усвоить понятие о воспитательных технологиях, их особенности и содержание; отработка умения применять приемы воспитательной технологии в конкретной педагогической ситуации.

Практические задания

1. Применить технологию в решении предложенной воспитательной задачи (ситуации).
2. Сравнить две воспитательные технологии, найти их взаимосвязь, сходство, отличия, особенности применения (по субъекту педагогического взаимодействия, по уровню сформированности коллектива, в зависимости от индивидуальных особенностей и др.)
3. Проанализировать воспитательную технологию и возможности ее использования с точки зрения:
 - принципов воспитания;
 - педагогической позиции учителя;
 - уровня профессионального мастерства;
 - согласованности действий педагога и родителей;
 - возрастных особенностей детей;
 - уровня развития коллектива и особенностей морально-психологического климата в коллективе;
 - индивидуальных особенностей учащихся.
4. Составить структурно-логическую схему (символический рисунок), иллюстрирующую конкретную воспитательную технологию.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение воспитательной технологии
2. Какие вы знаете элементы воспитательных технологий?
3. Какие существуют классификации воспитательных технологий?
4. В чем особенности использования технологий индивидуального и группового взаимодействия?
5. Оцените возможность применения воспитательных технологий в комплексе с традиционными методами и средствами воспитания.
6. Проанализируйте возможные препятствия, объективные и субъективные трудности использования технологии в практической деятельности педагога-воспитателя.
7. Какие воспитательные технологии наиболее успешно применяются в воспитательной деятельности учителя начальных классов? Ответ обоснуйте и аргументируйте.

Тема: Методика составления плана воспитательной работы

Цели: ознакомление с различными видами планов воспитательной работы; формирование умений прогнозирования, проектирования и конструирования воспитательной работы.

Подготовка и ход занятия

1. Проанализировать различные подходы к планированию воспитательной работы.
2. Определить функции и общие требования к планированию.
3. Подготовить в микрогруппах анализ планов воспитательной работы учителя начальных классов.
4. В микрогруппах (парах) составить примерный план воспитательной работы на одну четверть конкретного класса начальной школы.
5. Провести взаимоанализ разработанных проектов планов.

Вопросы для самоконтроля

1. Назовите функции планирования воспитательной работы.
2. Каковы основные педагогические требования к планированию воспитательной работы?
3. Какие вы знаете виды планов?
4. Из каких элементов состоит план воспитательной работы?
5. В чем необходимость и каким образом можно привлекать к планированию воспитательной работы учащихся?

Тема: Методика организации гражданско-патриотического воспитания младших школьников

Цели: усвоение задач и содержания гражданско-патриотического воспитания, особенностей и методики его осуществления в начальных классах.

Подготовка и ход занятия

1. Законспектировать Концепцию гражданского воспитания младших школьников.
2. Составить структурно-логическую схему «Методика организации социально-ориентированных воспитательных дел в начальных классах».
3. В микрогруппах разработать план-конспект проведения одного мероприятия или КТД на патриотическую тему.
4. Выполнить анализ методической разработки

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы цели гражданско-патриотического воспитания?
2. Назовите основные средства воспитания гражданственности и патриотизма.
3. Перечислите методические условия эффективной организации воспитательной работы в данном направлении.

4. В чем заключаются особенности использования в воспитании младших школьников народной педагогики?
5. Назовите формы организации гражданско-патриотического воспитания.

Тема: Формы и методы нравственно-правового воспитания младших школьников

Цели: усвоение задач, содержания и методики нравственного и правового просвещения младших школьников.

Подготовка и ход занятия

1. Определить общие методические требования к нравственно-правовому просвещению младших школьников.
2. Разработать в микрогруппах содержание занятий по правам человека и этической беседы (по одному).
3. Провести анализ методической разработки этического занятия (см. приложение).

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы задачи нравственного воспитания младших школьников?
2. Назовите формы и методы нравственно-правового воспитания?
3. В чем заключаются основные методические требования к проведению этической беседы в начальных классах?
4. Каковы задачи правового просвещения?
5. Как обусловлена методика нравственно-правового просвещения возрастными особенностями младших школьников?
6. Приведите примеры нестандартных форм нравственно-правового воспитания.

Тема: Методика формирования эстетической культуры младших школьников

Цели: усвоение понятия «эстетическая культура личности», критериев ее сформированности; овладение методикой проведения художественно-эстетических дел в начальных классах.

Подготовка и ход занятия

1. Составить таблицу учета особенностей эстетических отношений младших школьников применительно к различным средствам эстетического воспитания.
2. Разработать тест по методике организации художественно-эстетического КТД (работа в парах).

3. В микрогруппах разработать сценарий утренника для младших школьников, провести анализ методической разработки.

Вопросы для самоконтроля

1. Дать определение понятия «эстетическая культура личности», назвать ее структурные компоненты и критерии сформированности.
2. Каковы задачи и особенности эстетического воспитания младших школьников?
3. Перечислите средства и формы эстетического воспитания.
4. Какие художественно-эстетические дела предлагает методика И.П.Иванова?
5. Назовите основные методические требования к организации художественно-эстетических воспитательных дел.

Тема: Содержание воспитательной работы в первом классе

Цели: усвоение задач, содержания воспитательной деятельности педагога в первом классе; овладение методами, приемами и формами педагогического взаимодействия с учащимися и родителями.

Подготовка и ход занятия

1. Составить структурно-логическую схему или таблицу и «Задачи и направления воспитательной работы в первом классе».
2. Привести примеры игр для знакомства детей друг с другом и установления доброжелательных отношений.
3. Разработать в микрогруппах серию игровых упражнений по формированию у первоклассников культурных навыков.
4. Предложить свой вариант плана первого родительского собрания.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие воспитательные задачи решает педагог в первые недели обучения первоклассников?
2. Как создать в классе благоприятный морально-психологический климат?
3. Раскрыть роль игры в воспитании первоклассников.
4. Каковы задачи и содержание работы с родителями в первом классе по программе «Ориентир»?

Лабораторные занятия

Тема: Типология и содержание форм внеурочной работы

Цели: закрепление знаний сущности и классификации форм воспитательной работы; отработка умений организации форм воспитательной работы в начальных классах: классного часа, конкурса, викторины.

Практические задания

1. Составить структурно-логическую схему «Понятие и классификации форм воспитания»
2. В микрогруппах заполнить таблицу «Методика организации традиционных форм воспитательной работы в начальных классах»

	Воспит. задачи	Методич. требования	Типичные недостатки
Конкурс			
Утренник			
Этическое занятие			

3. Организовать взаимообучение (технология КСО) по усвоению общего алгоритма методики проведения воспитательного мероприятия.
4. Проанализировать письменно методическую разработку воспитательного мероприятия (конкурса и утренника) и обсудить в микрогруппах.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте понятие «форма воспитания», приведите классификацию форм воспитания
2. Воспроизведите общий алгоритм методики проведения воспитательного мероприятия: выбор формы и целеполагание; этап подготовки; этап проведения мероприятия; финальная часть.
3. Каковы задачи, основные методические требования к проведению конкурса?
4. Каково воспитательное значение театрализованной деятельности?
5. Назовите формы и педагогические условия организации театрализованной деятельности младших школьников.

Тема: Методика организации коллективной творческой деятельности младших школьников

Цели: усвоение теоретических основ методики КТД, ее истоков и особенностей применения в современных условиях; отработка умений организации коллективно-творческого дела.

Практические задания

1. Законспектировать отдельные разделы книги И.П.Иванова «Энциклопедия коллективных творческих дел».
2. Составить в микрогруппах структурно-логические схемы «Основные характеристики и виды КТД», «Шесть стадий КТД».

3. В форме деловой игры провести: сбор-старт, заседание совета дела.
4. Организовать в группе деловую игру по методике КТД (на примере дел «Эстафета любимых занятий», «Сказка-эстафета», «Турнир-викторина»)
5. Провести анализ и рефлекссию проведенной игры.

Вопросы для самоконтроля

1. В чем преимущества групповой деятельности?
2. Расшифруйте КТД, подробно охарактеризуйте каждый компонент.
3. Какой стиль педагогического руководства лежит в основе методики КТД?
4. К какому педагогическому течению относилась данная методика в 80-е годы XX века?
5. Почему автор методики использовал термин «дело», а не мероприятие?
6. Каково значение и как организуется вторая стадия КТД?
7. Что такое «совет дела» и в чем его воспитательное значение?
8. Почему важно и как правильно подвести итоги коллективного творческого дела?
9. Как планируется воспитательная работа в соответствии с данной методикой?

Тема: Организация игровой деятельности младших школьников

Цели: закрепление знаний о функциях игры, ее видах, методике организации; отработка умений составления игровой программы для младших школьников, организации игры-путешествия.

Практические задания

1. На основе одной из классификаций игр составить структурно-логическую схему «Игра и ее роль в воспитании младших школьников».
2. В микрогруппах разработать и защитить игровую программу для учащихся начальных классов.
3. В форме деловой игры представить фрагмент игры-путешествия (реального или воображаемого); предложить и провести игру с элементами ТРИЗ и интерактивную.
4. Провести анализ и оценку организации игр.

Вопросы для самоконтроля

1. Назовите функции игры.
2. Приведите примеры использования игры как средства, метода, приема, формы воспитания.
3. Воспроизведите основные методические требования к организации подвижной игры.

4. В чем особенности использования белорусской народной игры в воспитательной работе с младшими школьниками?
5. Сформулируйте цели и раскройте особенности использования в начальных классах современных игровых технологий.

Тема: Формы и методы работы учителя с семьями учащихся

Цели: усвоение педагогических основ взаимодействия с родителями; закрепление знаний о современных технологиях и культуре педагогического взаимодействия с семьей ученика; отработка умений подготовки и проведения родительского собрания.

Практические задания

1. Составить план и предложить нестандартные приемы проведения родительского собрания.
2. Подобрать и обсудить в микрогруппах педагогические ситуации по проблеме взаимодействия учителя с родителями.
3. Составить структурно-логическую схему «Технология контактного взаимодействия с родителями».
4. В форме деловой игры разыграть: первое посещение семьи «Я ваша учительница...»; фрагмент индивидуальной беседы с родителями.
5. Провести анализ и оценку проведенных фрагментов.
6. Организовать дискуссию (или дебаты) на тему «Предупреждение конфликтов педагога с родителями».
7. Выполнить письменный анализ конспекта родительского собрания.

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы особенности и типология современной семьи?
2. В чем сущность понятия «взаимодействие»?
3. Назовите задачи педагогического взаимодействия школы и семьи.
4. Перечислите групповые, индивидуальные и коллективные формы взаимодействия с родителями.
5. Какие формы педагогического взаимодействия с семьей являются приоритетными в современных условиях и почему?
6. От чего зависит эффективность проведения родительского собрания?

Приложение 1

Характеристика воспитательной системы класса

Воспитательная система класса – это достаточно сложное социально-педагогическое явление, состоящее из большого количества элементов. В процессе моделирования и построения воспитательной системы проблема выявления всех ее элементов не относится к числу наиболее значимых. Важнее определить, какие компоненты системного образования являются основными. Такими составляющими являются пять компонентов: индивидуально-групповой; ценностно-ориентационный; функционально-деятельностный; пространственно-временной; диагностико-аналитический.

Первый компонент – индивидуально-групповой, представляющий собой сообщество (общность) детей и взрослых, участвующих в создании, управлении и развитии воспитательной системы класса:

- ✓ классный руководитель (воспитатель);
- ✓ учащиеся класса;
- ✓ родители учащихся;
- ✓ педагоги и другие взрослые, которые участвуют в воспитательном процессе и жизнедеятельности классного коллектива.

Основное предназначение воспитательной системы заключается в содействии развитию личности каждого члена классной общности и формированию коллектива в данном классе.

Главную роль в построении, функционировании и развитии воспитательной системы класса играет классный руководитель (воспитатель). Его жизненные ценностные ориентации, педагогические воззрения и позиция, интересы и увлечения являются одними из наиболее существенных системообразующих факторов.

Не случайно при смене классного руководителя претерпевает значительные изменения воспитательная система этого класса.

Непосредственно отвечая за успешность проектирования учебно-воспитательного процесса в классе, классный руководитель оказывается самым заинтересованным лицом в построении эффективной воспитательной системы в своем классе. Для осуществления деятельности по моделированию, построению и управлению воспитательной системой класса необходима специальная теоретическая, методическая и практическая подготовка классного руководителя.

Самой значительной и *важной составной частью* индивидуально-группового компонента, да и классной воспитательной системы в целом, являются *учащиеся класса*. С одной стороны, они – полноправные *субъекты* своего развития, жизнедеятельности классного сообщества, создания воспитательной системы, а с другой – *объекты* преднамеренно

сфокусированного и непроизвольного влияния совместной деятельности, культивируемых в классном коллективе отношений и общения.

Своеобразие классной воспитательной системы во многом обусловлено индивидуальными и групповыми особенностями учащихся класса, в котором она создается. Классному руководителю необходимо увидеть и понять специфические черты классного сообщества, определить уровень развития ученического коллектива, сформированность в нем межличностных отношений и совместной деятельности, чтобы затем постараться избрать наиболее оптимальный путь, формы и способы построения воспитательной системы.

Второй компонент воспитательной системы класса – ценностно-ориентационный, который представляет собой совокупность следующих элементов:

- ✓ цели и задачи воспитания;
- ✓ перспективы жизнедеятельности классного сообщества;
- ✓ принципы построения воспитательной системы и жизнедеятельности класса.

В воспитательном пространстве класса существует широкий спектр индивидуальных и групповых ценностей. Одни ценности играют важную регулятивную роль в построении совместной деятельности и общения, другие – имеют второстепенное значение для членов сообщества и служат лишь фоном их жизнедеятельности, а третьи – вообще не замечаются и как бы вовсе не существуют. Речь идет о приоритете тех или иных ценностей в воспитательной системе, об их иерархии в тот или иной момент бытия общности детей и взрослых. Именно иерархия ценностей, а не их палитра оказывает решающее влияние на выбор целевых ориентиров, установление в ориентаций участников воспитательного процесса.

Приложение 2

Психолого-педагогическая поддержка ребенка

Педагог, стремящийся поддержать ребенка, не только рассматривает событие (поступок) в целом, но и старается выделить отдельные, позитивные для ребенка стороны. Поддержка основана на вере в природную способность личности преодолевать жизненные трудности при поддержке тех, кого она считает значимым для себя.

Поддерживать можно посредством:

- отдельных слов («красиво», «некрасиво», «здорово», «вперед», «продолжай» и т.п.);
- высказываний («Я горжусь тобой», «Мне нравится, как ты работаешь», «Я рад за тебя», «Благодарю тебя»);
- прикосновений (мягко прикоснуться к плечу, дотронуться до руки, слегка обнять);

- совместных действий, физического соучастия (сидеть или стоять рядом, мягко вести, внимательно слушать и т.п.);
- выражения лица (улыбка, ободряющий кивок и т.п.).

Чтобы поддержать ребенка, необходимо:

1. Опирайтесь на сильные стороны ребенка.
2. Избегать подчеркивания промахов, ошибок.
3. Показывать, что вы удовлетворены действиями ребенка.
4. Уметь и хотеть демонстрировать любовь и уважение к ребенку.
5. Помочь ребенку разбить большие задания на более мелкие, с которыми он может справиться.
6. проводить больше времени с ребенком.
7. Внести юмор во взаимоотношения с ним.
8. Знать обо всех попытках ребенка справиться со своими недостатками, желанием.
9. Позволить ребенку, где это возможно, самому справиться с проблемой.
10. Избегать дисциплинарных наказаний.
11. Принимать индивидуальность ребенка, уважать его право быть не таким, как другие.
12. Демонстрировать веру в ребенка, педагогический оптимизм.

Приложение 3

Краткие описания воспитательных технологий

Технология создания ситуации успеха

Только деятельность, приносящая успех и удовлетворение, становится для личности фактором развития. Ситуация успеха налицо, если сама личность определяет, осознает, переживает этот успех как результат собственных усилий, преодоления трудностей, своего неумения, неуверенности, неопытности.

Приемы:

Снятие страха перед деятельностью, освобождение от психологического зажима, ожидания неудачи

- У тебя получится, давай попробуем.
- Это просто, легко...
- Не получится – поищем другой путь, я помогу...

Усиление мотивации, социальной значимости деятельности

- Это важно для нас...
- Без этого не сможем продвигаться дальше.
- От тебя зависит общий результат.

Скрытая помощь

- Начни с этого.

– Здесь, вероятно, главное...

– Не забудь, пожалуйста...

Авансирование личности (прием персональной исключительности)

– Ты это сделаешь лучше других.

– Именно тебе мне хотелось это поручить.

– У тебя, такого умного (внимательного, ловкого), это обязательно получится

Педагогическое внушение

– Начинай же, смелее!

Усиление внимания достоинствам работы

– Вот эта деталь получилась прекрасно!

– Особенно удалось...

– Больше всего мне нравится...

Неожиданное сравнение

– Смотри, у тебя получилось даже лучше, чем у Андрея! (этот прием следует применять осторожно, чтобы не вызвать негативных чувств учащихся по отношению друг к другу).

Важные условия использования технологии создания ситуации успеха:

1. Закрепление успеха, т.е. успех не должен быть единичным, личность нужно «вести» от успеха к успеху.
2. Переживание общей радости от успеха каждого члена коллектива, недопустимость противопоставления детей друг другу, личности и коллектива.
3. Учет индивидуальных особенностей детей.

Технология «Лестница» (по А.С.Белкину)

Учитель ведет воспитанника поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя, в окружающих.

Шаг первый: «Психологическая атака». Суть ее в том, чтобы переломить состояние психологического напряжения, создать условия для вхождения в эмоциональный контакт.

Шаг второй: «Эмоциональная блокировка» – локализовать, заблокировать состояние обиды, разочарования, потери веры в свои силы; помочь школьнику переосмыслить свой неуспех, найти причину именно с позиции «неуспех случаен, успех – закономерен»; переориентировать с пессимистической позиции на оптимистическую.

Шаг третий: «Выбор главного направления». Смысл педагогического действия состоит в том, чтобы не только установить очаг психологического напряжения личности, но и определить пути его нейтрализации.

Шаг четвертый: «Выбор равных возможностей». То есть создать проблемному школьнику примерно равные возможности проявить себя по сравнению с одноклассниками.

Шаг пятый: «Неожиданное сравнение» Заключается в том, чтобы неожиданно для коллектива сравнить результаты неуверенного ребенка (или трудного) с результатами общепризнанных лидеров и показать его явные достижения. Разумеется, этот прием может сработать единожды, сыграв роль стартового пуска. Далее ребенок должен развиваться за счет собственных резервов.

Шаг шестой: «Стабилизация». Приятная для отдельного школьника общая реакция удивления не должна быть единственной, чтобы неожиданность стала привычной. Важно, чтобы неожиданная радость трансформировалась в сбывшуюся, заранее рассчитанную, подготовленную.

Технология работы с группой в первоначальный период

1. Большое значение имеет первое впечатление от школы, класса, учителя, которое должно быть положительным. Первичные формы поведения, эмоции, переживания создают психологическую установку на группу, педагогов, деятельность, учебное заведение в целом.

2. Устанавливается первичный порядок и удобство режимных моментов: четкость и разумность расписания занятий, определенность места занятий, удобство рабочего места, расположение и хранение личных вещей, одежды; ритуал приветствия, прощания; организация дежурства и т.п.

3. Складывается характер межличностных отношений, культура общения (знакомство, обращение по имени, уважительный тон, культура речевого поведения в основных коммуникативных ситуациях: просьба, благодарность, извинение, предложение помощи и др.).

4. Становление авторитета педагога, его педагогической позиции.

5. Зарождаются традиции коллектива. Создается Кодекс класса.

6. Классный руководитель начинает глубокое и всестороннее изучение воспитанников и их семей.

Технология педагогической оценки

Существует две разновидности педагогической оценки: открытая (прямая) и скрытая (косвенная).

К открытой оценке чаще всего педагог прибегает, когда воспитанник полностью отдает себе отчет в содеянном. Как правило, открытая оценка выражается в форме положительного или отрицательного подкрепления, поощрения, наказания.

Психологический смысл поощрения – переживание удовлетворения своим поведением, ситуации успеха, стремление и в дальнейшем заслужить поощрение.

Виды поощрения:

- похвала, одобрение;

- благодарность – наедине, в присутствии коллектива, вербально или письменно (к примеру, благодарственное письмо родителям);
- почетное звание;
- особое доверие, ответственные полномочия;
- подарок, награждение вымпелом, грамотой;
- экскурсионная поездка;
- организация праздника (вечера отдыха, чаепития).

Требования к поощрению:

- не использовать слишком часто к одним и тем же детям;
- учитывать индивидуальные и возрастные особенности;
- справедливость, соразмерность поступка, поддержка коллективом;
- больше поощрять на инициативу, творчество, преодоление себя, меньше – за выполнение своих обязанностей;
- нежелательно поощрение материальное (деньгами);
- поощрение не должно быть предварительным условием выполнения какого-либо действия.

Психологический смысл наказания – переживание чувства раскаяния, стыда, дискомфорта от потери контакта, стремление в дальнейшем не допускать нарушений.

Виды наказаний: замечание (устное, письменное, наедине или в присутствии группы), предупреждение, выговор, лишение удовольствия, доверия, временная холодность в отношениях, пересадить на другую парту, поставить на некоторое время у парты.

Требования к наказанию:

- не использовать слишком часто к одним и тем же детям;
- учитывать индивидуальные и возрастные особенности;
- справедливость, соразмерность поступку, поддержка коллективом;
- больше наказывать за преднамеренное нанесение ущерба другому человеку; меньше – за несдержанность, необдуманность, подражание;
- нельзя наказывать трудом, лишением сна, пищи, физически;
- наказание исчерпывает конфликт (с учеником, понесшим наказание, вновь устанавливаются доброжелательные отношения);
- соблюдать педагогический такт;
- преимущество парциальной оценки по сравнению с глобальной.

В современных условиях возрастает роль *скрытой оценки*.

Технологические приемы ее выражения:

«Я-сообщение», т.е. оглашение вслух собственных переживаний и эмоционального состояния педагога:

- Я очень расстроена...
- Я разочарована (поражена, удивлена...)
- Сегодня ты порадовал меня...

«Ты-сообщение» – оглашение предполагаемого состояния ребенка в момент совершения действия:

- Ты, наверное, очень разозлился и поэтому...?
- Ты спешил и поэтому не успел...?

Естественные последствия поступка – неизбежность обстоятельств, в которые ребенок сам себя поставил:

обидел – извинись, разлил – вытри, насорил – убери...

Возложение оценочных полномочий на самого воспитанника:

- Как ты сам это оцениваешь?
- Подумай: ты поступил правильно или нет?

Оценка, отодвинутая во времени:

- Я потрясена, поговорим завтра, когда я приду в себя...

Технология организации групповой трудовой деятельности

1. Создание положительной мотивации деятельности. Здесь можно провести предварительную беседу с учащимися о необходимости выполнения работы, использовать игровые приемы («Письмо» с поручением, заданием), пригласить в класс гостя, который расскажет о важности предстоящего дела и др.
2. Четкое осознание предметного результата групповой деятельности (что конкретно будет сделано). Учет возраста учащихся и техники безопасности.
3. Выбор времени и места проведения работы. Они не должны меняться. Время продумывается так, чтобы деятельность не переутомила воспитанников, а наоборот, наблюдалось желание еще немного поработать.
4. Подбор средств деятельности. Требования: достаточное количество; удобство, безопасность).
5. Определение конкретной роли каждому члену коллектива. Важно, чтобы эта роль была «принята» с готовностью и пониманием ее значимости в общем деле.
6. Организационное оформление деятельности (можно выделить участки, создать бригады, назначить ответственных за качество, инструменты т.д.).
7. Создание благоприятного эмоционального настроения (элементы игры, музыка, соревнование и т.п.).
8. Педагог работает наравне с учащимися.
9. Обязательно закончить работу вовремя, подвести итоги, навести порядок на рабочем месте.
10. Оценивать не только предметный результат деятельности (что сделано), но и воспитательный (показать для кого было сделано полезное дело, как проявили себя учащиеся - отметить тех, кто добровольно взялся за самый трудный участок работы, оказал помощь товарищам, содействовал созданию хорошего настроения, проявил творчество).

Технология предъявления педагогического требования (по Н.Е.Щурковой)

Педагогическое требование – это предъявление школьникам культурных норм отношения к человеку, труду, познанию, прекрасному, обществу.

Предъявление требования сочетает в себе и обязанность, и свободу выбора, и внутренне неприятие или даже протест. Задача педагога – превратить требование в свободно проявляемое отношение.

Требование как метод воспитания применяется главным образом для организации жизнедеятельности детей в условиях недостаточно высокого уровня развития коллектива, несформированности навыков самоуправления.

Педагогические условия (правила) эффективного использования требования:

1. Требования должны быть понятны, обоснованы, доступны выполнению, не противоречить мнению большинства учащихся.
2. Не следует выдвигать перед воспитанниками одновременно много требований.
3. Тон предъявления требования должен быть достаточно твердым, решительным, побуждающим к действию.
4. Форма предъявления требования – этичная, не допускающая унижения достоинства детей. Избегать тона нравоучения, угрозы, предупреждения, команды, приказа.
5. Предпочтение отдается позитивной форме предъявления требования (вместо требования «Не шумите» лучше сказать: «Сидите тихо»). Все «нельзя» можно свести к двум: а) нельзя посягать на другого человека, его достоинство, независимость, свободу, личную собственность; б) нельзя не совершенствовать самого себя, опускаться, терять истинно человеческие качества и достоинство.
6. Необходимо сопровождать требование инструкцией, как его выполнять; предлагать конкретную положительную программу действий; ограничивая же какую-либо деятельность, предложить альтернативное поведение: «Так не пойдет, а вот так будет хорошо...».
7. Требование должно быть доведено до логического конца, то есть выполнено. Здесь можно порекомендовать прием «Переакцентировка внимания на детали». Пример:
– Пересядь вперед! Пожалуйста, встань аккуратно, возьми портфель, ничего не забудь, отодвинь стул тихо, в проходе постарайся никого не задеть. Садись и работай. Спасибо.
8. Придерживаться принципа единства подходов к воспитанникам со стороны учителей, воспитателей, родителей.
9. Кроме прямого требования, использовать косвенные, культуросообразные формы: просьба, приглашение, намек, совет, рекомендация, пожелание, распоряжение, договор.

Технология групповой проблемной работы (по С.Д.Полякову)

Технология ГПР – это работа с вербальным (словесным) поведением школьников в проблемной ситуации (общение, направленное на внешний предмет, решение какого-то важного для всех вопроса, назревшей проблемы).

Технологическая цепочка:

1. Создание проблемной ситуации – противоречия между новой задачей и имеющимися в наличии знаниями и способами действий. Отражение этого противоречия на эмоциональном уровне (недоумение, любопытство, удивление, раздражение и т.п.) фиксирует факт «попадания» человека в проблемную ситуацию.

2. Превращение ситуации в проблемную задачу (путем постановки вопроса: «Как же нам выйти из этой ситуации достойно?»). Решить задачу, ответить на вопрос – цель группового общения.

На этом этапе можно применять приемы стимулирования активности (предложение альтернативы: «... можно так, а можно по-другому...»; предложение с самокритикой, сомнением, обращением за советом: «... нет, пожалуй, лучше обсудить..., как вы думаете?» и др.)

Желательно подчеркнуть важность поставленной задачи и объективировать ее, т.е. зафиксировать – на доске, плакате, в тетрадях.

3. Опыт объединения позиций, культуры общения (движение от личностного к общему, групповому).

Два варианта:

а) «лепка» - работа в микрогруппах в режиме мозгового штурма (запрет на критику идей, поощрение их развития).

Предложения, идеи микрогрупп объединяются в единый список, затем «эксперты» или ведущий, при необходимости, дорабатывают его в соответствии с определенными границами или требованиями.

б) «развивающаяся кооперация» – сначала каждый индивидуально предлагает список идей, затем идет обсуждение и доработка списка в парах, квартетах, восьмерках.

4. Превращение списка идей в общее решение.

Используется ранжирование, отбор идей путем подсчета баллов, голосов и т.п.

Может иметь место процедура яркого оформления решения, личного подписания (например, если обсуждался кодекс класса) – то есть включение механизма личного присвоения выбранной сообща нормы.

Групповая проблемная работа может иметь целью не принятие единого решения, то есть решение организационной задачи, а выяснение позиций членов коллектива, обсуждение, развитие ценностного содержания коллективной жизни. В первом случае приобретается опыт объединения позиций, во втором – культурного обсуждения, где решающее место занимает технология организации и управления дискуссией, формирование системы ценностей, общественного мнения.

Технология формирования Образа жизни, достойной Человека (философское воспитание по Н.Е.Щурковой)

Формируя этот Образ, педагог оставляет за воспитанником свободу выбора и создания своего собственного образа жизни, за который он несет ответственность перед собой и людьми. Важное значение в этом имеют ценности, уровень нравственной культуры семьи, друзей, а также индивидуальные особенности личности.

Задача педагога – помочь воспитанникам осмыслить содержание и смысл человеческой жизни, «презентовать» истинные ценности.

Направления воспитательного воздействия:

1. Оценка педагогом происходящего в повседневной жизни с позиций достойного и недостойного для Человека. Здесь используются реплики: «Вот это поступок, достойный уважения!», «Как это красиво, по-человечески!», «Это недостойный поступок, настоящий человек не должен так поступать».
2. Предъявление воспитанникам наглядных примеров из жизни людей (выдающихся и простых граждан), в которых проявляются лучшие качества человека, духовность, милосердие, великодушие.
3. Использование произведений искусства, литературы, устного народного творчества содержащих философские обобщения о смысле жизни. К примеру, младшим школьникам вполне доступен философский смысл сказки Антуана Де-Сент Экзюпери «Маленький принц».
4. Специальные беседы, сочинения, клубные занятия на темы: «Что главное в жизни?», «Кого мы называем богатым (сильным)?», «Для чего живет человек?», «Это недостойно человека», «Счастье каждый понимает по-своему», «Самая дорогая вещь в нашем доме» и т.п.

Технология этической защиты

Этическая защита – это сохранение нравственного уровня общения, защита от безнравственного поведения, провоцирующего других людей на безнравственность.

В зависимости от ситуации, субъекта негативного поведения (взрослый, ребенок, знакомый, незнакомый) возможно применение следующих приемов:

ВОПРОС НА ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (сделать вид, что не услышал, не понял)

- Простите, что вы сказали?
- Извините, я не расслышала?

НАИВНОЕ УДИВЛЕНИЕ (вербальное и невербальное)

- Не может быть! Не верю своим ушам!

ВЗЯТЬ ВИНУ НА СЕБЯ

- Я, наверное, непонятлива...
- Может быть, я тебя обидела...

- Простите, я теряюсь, когда со мной так разговаривают (кричат)
 - Жаль, что я не умею так разговаривать
- ОКУЛЬТУРЕННОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

– Если я вас правильно поняла, вы хотели сказать...

ОСТАВИТЬ НАЕДИНЕ С СОБОЙ

- Подумай хорошенько, когда останешься один...
- Когда вырастешь и вспомнишь, может, станет стыдно...

ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ ДОСТОИНСТВ ОТРИЦАТЕЛЬНОМУ

- Вы всегда такой выдержанный, и вдруг...
- Я всегда считала тебя очень воспитанным...
- Вы производите такое благоприятное впечатление...

ПРОЕКЦИЯ БУДУЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ

- В следующий раз, когда обратишься ко мне...

ВЕЛИКОДУШНОЕ СОГЛАСИЕ, ОТКРЫТОЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬСТВО

- Если тебе хочется именно так все представить, что ж...

ПОДСТАНОВКА МОТИВА ИЛИ ПЕРЕОРИЕНТАЦИЯ

- Дай яблока! (грубо)
- Ты хочешь мне его помыть?!

Условие: безнравственное поведение не должно стать привычным, приемы данной технологии помогают как сохранить свое достоинство, самоуважение, так и задуматься субъекту, нарушившему этические нормы, над своим поведением.

Технология «Диалог «педагог-воспитанник»

Цель - установление доверительного контакта с воспитанником. Данная технология особенно эффективна во взаимодействии с педагогически запущенными воспитанниками.

Этапы:

1. *Накопление согласий*

На данном этапе важно добиться самого контакта. Рекомендуется использовать:

- нейтральное высказывание (о погоде, телепередачи и т.п.);
- просьбу о помощи (явной, несложной – что-то падает, не открывается);
- безобидный юмор, направленный на нейтральные действия, вещи;
- подчеркнуто вежливое обращение с искренней интонацией.

Важны невербальные проявления: жесты, мимика, поза, дыхание, движения.

2. *Поиск интересов*

Приемы:

- подчеркивание оригинальности высказываний («Это ты здорово подметил...»);
- просьба о детализации («Что-то я забыла, что там было дальше?»);
- фиксация эмоциональных совпадений («Мне это тоже нравится»);

- дать возможность воспитаннику продемонстрировать его компетентность («А что такое...? Я в этом плохо разбираюсь»);
- уступки в оценках («Может и правда, это не так страшно, как показалось мне вначале»).

3. *Принятие особенных качеств* – выход на личностную открытость:

- инициирование высказываний школьника о себе, своих поступках, качествах;
- запрет на возражение, спор, сомнение в наличии положительных качеств.

4. *Выяснение качеств, неблагоприятных для взаимодействия.*

Здесь используются осторожные расспросы и обсуждаются обстоятельства, детали ситуации.

5. *Выявление особенностей личностной идентификации* воспитанника, т.е. соотнесенности себя с миром. Выясняется:

- кто является для него авторитетом, к кому обычно обращается за помощью;
- как сравнивает себя с другими людьми, одноклассниками;
- каковы истинные намерения, причины поступков и действий ученика.

6. *Выработка норм и принципов будущего поведения* (например, в форме «Секретного договора» между педагогом и воспитанником).

Важное условие успешности диалога: обстановка задушевности (неяркий свет, полупшепот, никто не мешает разговору).

Профессиональная реакция на осложненное поведение (по Н.Е.Щурковой)

Осложненное поведение – дисгармоничное поведение, отягощенное несоответствием того, что совершает субъект с тем, что должно быть им произведено с точки зрения другого субъекта (общества, группы, партнера, коллектива, самого субъекта), т.е. поведение, выпадающее из контекста культуры. В таком состоянии может оказаться каждый.

Приемы, рекомендации:

1. Педагогу не следует выражать подчеркнуто свои эмоции, удивление по поводу такого поведения.
2. «Присоединиться» к субъекту осложненного поведения: словами «Ты не одинок», «Я тебя понимаю»; невербально.
3. Обрисовать предметный и социальный результат действий, поступков. Воспитанник должен очевидно представить негативные последствия осложненного поведения.
4. Представить иной образец поведения в качестве возможного решения.
5. Этическая защита, попытка оправдать случившееся серьезными причинами.
6. Апелляция к самосознанию субъекта.

7. Рождение неожиданного педагогического решения. («Все! Давай-ка мы...»)

ШОУ-технологии (по С.Д.Полякову)

Можно выделить три отличительных особенности шоу-программы:

- деление участников на выступающих и зрителей («сцену» и «зал»);
- соревновательность на сцене (сценарий, процедура оценивания);
- импровизация и эмоциональное заражение участников шоу.

Этап подготовки шоу

1. «Сцена»

- решение о принципе отбора участников (полная добровольность, добровольность с условием, предварительный отборочный тур, представительский принцип и пр);
- выбор формы проведения шоу, формирование команд, домашние задания, правила поведения на сцене;
- решение о ведущем, составление программы, репетиция ведения шоу.

2. «Зал»

- решение о способе формирования зала (без ограничения, по билетам, по квотам);
- расположение зрителей; если необходимо – деление «зала» на группы;
- настрой «зала» (обращение к зрителям в объявлении, приглательном, слово ведущего, специальные правила для «зала», символика и др.);
- задания для «зала».

3. Оценивание команд (что оценивается, кто, когда, по каким критериям, каким образом (техника процесса оценивания)).

4. Оформление (сцена, зал, реклама, плакаты; эмоционально-притягательное оформление основного содержания, ценностей, настроения).

Основная часть – соревновательное взаимодействие

Взаимодействие команд может быть прямым (обращение друг к другу), опосредованным (выступление по очереди) или «смешанным».

Ориентация на законы сценического действия: завязка, развитие, конфликт (кульминация), развязка.

Финал

1. Итоговое оценивание

2. Смягчение соревновательности действием, словами, объединяющими «сцену», и действиями, объединяющими «зал» и «сцену» (общая песня, ритуальное действо и т.п.).

Факторы эмоционального заражения участников шоу

Эмоциональное заражение усиливают три фактора: особенности внешности, поведения и речи «заражающего» (ведущего), особенности «заражаемых» (доверие к ведущему, способность к внушению, устойчивость

эмоциональных реакций), физические и социальные условия, в которых разворачивается процесс.

Возможность передачи эмоционального состояния увеличивается, если большая численность аудитории, люди видят друг друга, есть световое, музыкальное, цветовое оформление, эмблемы. Важный фактор – динамизм, импровизация, оптимизм, остроумие и обаяние ведущего.

«Информационное зеркало» (по С.Д.Полякову)

Воспитательная задача – формирование опыта активного отношения к публичной графической информации.

Технологическая цепочка

1. Создание установки на будущую информацию.

Используется прием «развивающийся анонс» будущей информации – появление на видном месте анонса о будущей информации. Варианты:

«Через неделю здесь о наших делах»

«Ждите важную информацию»

«Только для лучших людей школы» и т.п.

Можно использовать прием «наращивание» – многократное, повторное авансирование – за неделю, два дня, за день с изменяющимся текстом, цветом, шрифтом.

2. Появление информации

Базовая идея: трехэтажность текста: заголовок, «ядерное сообщение», раскрытие содержания.

Заголовок должен быть ярким, что обеспечивается шрифтом, цветом, расположением, образным решением.

Второй «этаж» – «ядерный текст»: краткое, сжатое сообщение с выделением ключевых слов.

Третий этаж – расшифровка, объяснение, развернутый текст. Здесь тоже можно использовать приемы, облегчающие восприятие текста – выделение отдельных слов, строк и т.п. У информации должен быть автор.

3. Открытие обратной связи

Дать возможность читателю отреагировать, выразить свое отношение к тексту. Для этого можно использовать вопросы типа: «Согласен ли ты в этом участвовать?»; предложить варианты ответов, например: «Да», «Нет», «?».; ввести символические образы, условные реакции цветом (зеленый – «одобряю», желтый – «сомневаюсь», красный – «не одобряю»). Важно реально обеспечить возможность прореагировать (предоставить время, средства, место).

4. Действие с информацией

Предоставление возможностей, форм работы с информацией – трансформации, персонификации, расширения. Это может быть задано в самом «информационном зеркале» (например, в виде обращений типа «Что

ты думаешь об этом?», «Какие есть альтернативы?», «Что не забыть?» и т.п.) или в специальной закрытой форме «Ящик для писем, отзывов».

Технология разрешения конфликта

Конфликт – это противоречие в межличностных отношениях, проявляющее себя при определенном стечении обстоятельств в столкновении двух субъектов по отношению к одному объекту.

Показатель высокого уровня воспитанности учащихся и мастерства педагогов – не отсутствие конфликтов как таковых, а их умелое разрешение. Критерий правильного разрешения конфликта – приобретение ценного опыта преодоления противоречий, обогащение внутреннего мира субъектов.

Способы разрешения конфликта во многом зависят от меры напряженности, степени его постепенного усложнения (недовольство – разногласие – противодействие – противостояние – противоборство), уровня развития культуры субъектов, способности к саморегуляции.

1. Один из способов разрешения конфликта на ранних его стадиях – **юмор**.

Он позволяет возвыситься над ситуацией, обнаружить в противоречии какие-то смешные стороны и, огласив их, снять психологическое напряжение.

2. **Психологическое поглаживание.**

Нежность, ласка, одобрение, выражение любви вселяют уверенность, придают духовные силы, спокойствие. («Голубчик мой,... Дорогой мой человек,...»)

3. **Компромисс**

Оба субъекта идут на уступки, обоюдное согласие решает исход дела, одновременно возвышая отношения между партнерами, принявшими интересы друг друга.

4. **Анализ ситуации**

Необходимо обоюдное желание сторон разобраться («Давай поговорим!»). Важные условия – нейтральная территория, доверительность, состояние психологического равновесия, продуманные и логичные вопросы.

5. **Третейский суд**

Субъекты называют лицо, которому доверяют и которое заслуживает безоговорочного признания, обращаются к нему с просьбой помочь решить проблему, его решение считается окончательным.

6. **Ультиматум, подавление и разрыв связи** – крайние способы, свидетельствующие о том, что конфликт доведен до высокой степени напряженности, субъекты демонстрируют неспособность к саморегуляции, низкий уровень культуры.

Технология создания морально-психологического климата (по Н.Е. Щурковой)

Морально-психологический климат – это устойчивая система отношений, влияющих на самочувствие личности, меру проявления личностного «Я» и определяющих направленность и характер деятельности группы.

В зависимости от характера складывающихся в группе отношений можно говорить о благоприятном и неблагоприятном морально-психологическом климате.

Характеристики благоприятного климата

доброжелательность
защищенность
мобильность
работоспособность
инициативность
оптимизм
свобода «Я»

Характеристики неблагоприятного климата

агрессивность
незащищенность
инертность
леность
пассивность
пессимизм
зжатость

Механизмом формирования благоприятного климата является привнесение ценности в жизнь группы и каждого отдельного ребенка: выявление реакции на происходящее; высказывание своего ценностного отношения; демонстрация и актуализация отношения через поступок, организацию деятельности, в результате чего отношение предстает перед членами группы в наглядно-образной форме.

Важными средствами формирования благоприятного морально-психологического климата выступают спонтанно возникающие и специально создаваемые педагогом нравственные ситуации, приемы («Утренняя встреча», «Этическая минутка» и т.п.), ритуалы, традиции, минутки релаксации.

На климат в коллективе значительно влияют следующие факторы: возрастные и индивидуальные особенности детей, предметно-пространственное окружение, организованность и порядок, содержание внеклассной деятельности, стиль и тон общения, пример взрослых, приоритет духовности и культуры.

Понятие «климат» следует дифференцировать с понятием «атмосфера». Социально-психологическая атмосфера – преобладающее эмоциональное состояние коллектива, наблюдаемое в сравнительно небольшой отрезок времени. Из множества благоприятных атмосфер складывается морально-психологический климат.

Можно выделить три канала положительного воздействия на атмосферу в классе:

1. Аудиальный – воздействие словом, музыкой, звуками природы.

2. Визуальный – появление цветка, необычного предмета, образа, картины.
3. Кинестетический – изменение условий, обстановки (например, переставить парты); действия (ритмические движения, физкультминутки, танцтерапия), запахи.

Технология «Ситуационный классный час» (по Н.П.Капустину)

Как правило, используется классным руководителем в работе с подростками, старшеклассниками. Можно рекомендовать и для проведения классного часа в 4 классе.

Задача – учить воспитанников анализировать и осознавать мотивы своего поведения, разрабатывать стратегию будущего поведения в соответствии с общественно значимой нормой.

Варианты обсуждения ситуации, проблемы: по кругу, в микрогруппах или коллективно.

Компоненты технологии:

1. Формулировка целей классного часа.
2. Информация педагога о поступках, поведении учащихся, проблемах коллективной жизни.
3. «Я-позиция» и ее причины (педагог стимулирует откровенные высказывания каждым воспитанником своей личной позиции).
4. «Я-позиция и общественная норма» (необходимо помочь увидеть, что я-позиция не должна противоречить общепризнанным нормам).
5. Дискуссия (свободный обмен мнениями).
6. Рефлексия (выясняется, повлияло ли коллективное обсуждение на первоначальное мнение учащихся по данному вопросу).
7. Свободный выбор (педагог выражает удовлетворение умением учащихся делать правильные выводы, предлагает воспитанникам сделать сознательный выбор ценностей, норм поведения с учетом прошедшего обсуждения).

Приложение 4

Тематика воспитательных мероприятий в начальных классах

Примерная тематика утренников в начальных классах

- Посвящение в первоклассники
- Праздник Букваря
- Золотая осень
- Новогодний праздник
- Зимняя сказка
- Праздник игры и игрушки
- День птиц
- День 8 Марта

- Праздник Весны
- Праздник красок
- Наши любимые книги
- Праздник цветов
- День защитников Отечества
- День Победы
- Беларусь моя синеокая
- Книжкины именины
- Новый год
- День именинника
- Встреча с песней
- Музыкальная весна
- Гуканне Вясны
- Вячоркі
- Свята «Бульба»
- Калядкі
- Праздник шутки и юмора
- В гостях у красок
- Весенний праздник мяча и скакалки
- Наши любимые стихи
- Прощание с начальной школой

Тематика социально-ориентированных воспитательных дел

- Праздничный сюрприз шефам-воинам, ветеранам
- Подарок далеким защитникам Родины
- Турнир-викторина «Наша армия»
- Защита проекта «Самый лучший род войск»
- Устный журнал «Защитник Отечества»
- Кольцовка песен на военную тематику
- Игры на местности с элементами военизирования – «Бой за штаб», «Штурм снежной крепости» и др.
- Путешествие на машине времени
- Живая газета «Встречаем праздник Защитников Отечества»
- Пресс-конференция «Родина – нам, мы – Родине»
- Маевка
- Фотовыставка «Наши защитники»
- Дискуссия «Трудно ли служить в армии»
- Этическое занятие «Мы любим свой город (поселок, деревню)»
- Этическое занятие «О победе и победителях»
- Заочное путешествие «Мой край»
- Устный журнал «Их именами названы улицы»

- Час информирования «Что нового в стране»
- Устный журнал «Символы государства»

Примерная тематика этических занятий

- Простая вежливость
- Моё, чужое, общее
- Умей быть благодарным
- У меня зазвонил телефон
- Дорогой добра
- Как культурно ссориться
- Слова бывают разные
- Поделись улыбкою своей
- О братьях наших меньших
- Гостевой этикет
- О справедливости
- О грубиянах и драчунах
- Выиграть или заработать
- Щедрость и жадность
- Правда и ложь
- Наши дедушки и бабушки
- Как вести себя в транспорте
- Я – будущая хозяйка
- О хвастовстве и скромности
- Это тихое слово «прости»
- Кто труд уважает, тот хлеб не бросает
- Хочу – нельзя – надо
- Мы любим свою столицу
- Моя семья – моя крепость
- Не такой, как все
- Что такое совесть и стыд
- Хочу быть модной
- Что такое тактичность, умеренность и деликатность
- Кто по-настоящему богат
- Дружба мальчиков и девочек
- О корыстолюбии и бескорыстии
- О качествах мужественности
- Умей сказать «нет»
- О бережливости и хозяйственности
- Театр – храм культуры
- Благородные рыцари и прекрасные дамы
- Умеем ли мы шутить и веселиться

- Царица добродетелей и ее подданные
- Культура внешнего вида
- Человек среди людей

Тематика конкурсно-развлекательных программ

- А ну-ка, девочки!
- Рыцарский турнир
- Конкурс знатоков
- Конкурс белорусских хозяйшек
- Волшебный букет
- Фестиваль рисованных фильмов
- Сюита народных игр
- Конкурс веселых и находчивых
- День шутки и юмора
- Комический цирк
- Конкурсная программа «В стране творчества»
- Ярмарка поделок
- Мое хобби (Эстафета любимых занятий)
- Встреча со сказкой
- Конкурс актерского мастерства
- Смотр строя и песни
- Клуб веселых и находчивых
- Конкурс инсценированной сказки

Приложение 5

Методика проведения познавательных дел в начальных классах (по М.А.Бесовой)

1. В познавательных интересах младших школьников преобладает эмоциональный компонент, поэтому необходимо вовлекать детей в деятельность, которая сопровождается положительными эмоциями (радостью, удовольствием и т.п.). Этому способствует игровой характер познавательной деятельности младших школьников, использование яркой наглядности, технических средств.

2. Позиция каждого ребенка должна быть: во-первых, активной (участие в планировании дела, поиске информации, придумывании формы дела, анализе его результатов); во-вторых, разнообразной (организатор, ведущий, исполнитель, капитан команды, член жюри, участник инсценировки и т.д.).

3. Выбор тематики познавательных дел должен отвечать требованию разнообразия содержания (знания о человеке, природе, технике, истории, искусстве).
4. Необходимо разнообразить формы проведения познавательных дел: игра, конкурс, турнир-викторина, клуб знатоков, устный журнал, заочное путешествие и др.
5. Доступность и оптимальная сложность познавательной информации с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.
6. Взаимосвязь учебной и внеклассной работы.
7. При организации и подведении итогов познавательного дела создавать обстановку «радости познания», подчеркивать значимость интеллектуального труда, формировать ценностное отношение к этому виду деятельности.

Приложение 6

Методика организации конкурса (по С.Афанасьеву)

В основе любой конкурсной программы лежит принцип соревновательности, состязательности. Дети всегда будут спонтанно состязаться, сравнивать себя с другими в самых различных сферах деятельности: кто быстрее съест яблоко, кто дальше бросит камень, кто дольше простоит на одной ноге и т.д.

Конкурсная программа – это специально организованное соревнование в каком-либо виде деятельности.

Цель конкурса – сравнение уровней мастерства участников, стимулирование развития индивидуальных способностей, совершенствования навыков и умений; формирование адекватной самооценки, волевых качеств, коллективизма и товарищества (умение честно соревноваться, достойно проигрывать, радоваться победе товарищей).

В начальных классах часто проводятся комплексные конкурсы-соревнования, в которых учащиеся включаются в разнообразные виды деятельности, например: «Конкурс любознательных», «Рыцарский турнир», «А ну-ка, девочки!» и др. Они содержат такие задания, как отгадывание загадок, кроссворда, исполнение песни, соревнование в ловкости, умении танцевать, читать стихи, пришивать пуговицу и др. Конкурсы для детей 6-8 лет рассматриваются как игры-соревнования и не предполагают в качестве обязательного элемента работу жюри.

Чем старше дети, тем чаще конкурсы проводятся в одном каком-либо виде деятельности, тем более тщательно и методически грамотно необходимо их организовывать.

Называются конкурсные программы по-разному («бой», «турнир», «поединок», «смотр», «защита», «сражение» и др.), но имеют в своей основе общий алгоритм, методику организации.

Если компактно перечислить **вопросы и проблемы**, которые встают перед организаторами конкурса, то их можно свести к следующим:

1. Участники
2. Реквизит
3. Задания
4. Критерии
5. Жюри
6. Призы
7. Ведущий
8. Технические средства
9. Помещение
10. Зрители

При выборе темы конкурса следует исходить не только из желаний детей, но и из степени распространенности в детской среде того или иного вида деятельности.

Целесообразно предварительно разработать **Положение о конкурсе**, в котором указать его название, цели и задачи, возраст участников, содержание конкурсных заданий, условия проведения конкурса, критерии оценивания результатов, предполагаемые награды победителям.

Большое значение в методике проведения конкурса имеет **содержание заданий**, их количество. Здесь главное – во-первых, соответствие заданий главной идее, задачам конкурсной программы, возрасту детей; во-вторых, конкретность и четкость (чтобы не было никаких разночтений).

Следует определить, какое предполагается участие в конкурсе – **индивидуальное или командное**. Чтобы не оказался конкурс без участников (или без достаточного их количества), рекомендуется организовать специальную **рекламно-разъяснительную кампанию** (использовать приглашения, листовки, стенды, плакаты). При этом надо не только умело заинтересовать, пригласить участвовать в конкурсе, но и обратить внимание детей на нравственные принципы состязательности («Важна не победа, а участие», «Умей достойно проигрывать, пожми руку сопернику», «Только честная победа приносит радость», «Соперник – не враг, а товарищ»).

В Положении о конкурсе также следует оговорить следующее: **время** на подготовку конкурсного задания, **место и время предварительной демонстрации подготовленного результата**; количественные характеристики конечного продукта деятельности (в сантиметрах, минутах, страницах и т.п.); возможность получения помощи со стороны; условия, связанные с техникой безопасности; особые условия, отражающие особенности жанра, технологии, вида деятельности.

Организатор должен позаботиться о наличии необходимых материалов, инструментов, оборудования. Если **материальное обеспечение** берет на себя участник, это должно быть подробно оговорено в Положении о конкурсе.

При этом важно, чтобы результаты конкурса зависели не от материальных возможностей родителей, а в первую очередь от таланта и упорства ребенка.

Один из самых ответственных моментов подготовки и проведения конкурса – **это компетентное и справедливое судейство**. Необходимо придерживаться следующих правил:

1. Никогда не доверять судейство в конкурсной программе одному человеку, число членов жюри должно быть от 3 до 7.

2. Никогда не приглашать в жюри людей, не имеющих собственного опыта в деятельности, которую предстоит оценить.

3. Никогда не полагаться на людей, лично заинтересованных в результате.

Главное – объективное, понятное, корректное, открытое судейство, которое не должно провоцировать конфликты и обиды участников. Члены жюри заранее определяются, в какой форме (баллы, очки, специальные сигнальные карточки и т.п.) и когда они будут демонстрировать результаты (после каждого этапа или только в финале).

Участники и члены жюри должны четко представлять **количественные** (время, количество, размеры, расстояние и др.) и **качественные показатели** (критерии) оценки результатов деятельности. К последним относятся такие, как красота, остроумие, находчивость, оригинальность, изящество и др. Нужно стремиться максимально снизить опасность влияния субъективного мнения членов жюри на оценку результатов конкурса именно по качественным показателям.

Значительный воспитательный потенциал содержит **этап подведения итогов конкурса и награждения победителей**.

Это должно стать ярким эмоциональным событием в жизни коллектива и каждого участника, которое будет, **во-первых**, вызывать **чувство удовлетворения**, переживания ситуации успеха у победителей; **во-вторых** – способствовать формированию у зрителей **стремления к самосовершенствованию**, овладению новыми умениями, мастерством; **в-третьих** – **воспитывать нравственные чувства (сорадости, доброжелательности, гордости за своих товарищей)**. Форма предъявления конечного результата может быть разной – выставка работ, показательные выступления, шоу-программа и др.

Финальный этап с точки зрения его организации предполагает решение следующих вопросов:

- как и сколько зрителей пригласить
- подготовка ведущего
- оформление помещения
- расположение экспонатов, зрителей, жюри
- церемония открытия
- процедура награждения и поздравления победителей
- выступления почетных гостей и др.

Типичные недостатки организации конкурсной программы:

1. Тема конкурса не вызывает интереса у воспитанников.

2. Участники конкурса не готовы соревноваться, соблюдая этические нормы (это проявляется в стремлении победить любыми средствами, в злорадстве, насмешках над проигравшими и т.п.)
3. Не четко определены и не доведены до сведения участников критерии оценки результатов конкурса, а также форма и время предъявления оценок судьями (членами жюри). Это отрицательно сказывается на эмоциональном состоянии участников.
4. В состав жюри включены люди, заинтересованные в победе какого-либо участника конкурса.
5. Участники конкурса поставлены в неравные условия.
6. Набор конкурсных заданий носит случайный бессистемный характер, не соответствует возрастным особенностям детей.
7. Организационная нечеткость (неподготовленное оборудование, незаполненные паузы, чрезмерное шумное поведение болельщиков и т.п.)
8. Недостаточное внимание организаторов важному моменту подведения итогов конкурса (не хватает времени, подводятся итоги бегло, «скомканно», не обращается внимание участников на задачи конкурса, его стержневую идею).

Вопросы для самопроверки

1. Каковы воспитательные задачи конкурса как формы воспитания?
2. Какие можно выделить виды конкурсов?
3. Сформулируйте методическое требование к конкурсу в отношении вида деятельности, которую осуществляют участники конкурса.
4. Что может содержать Положение о конкурсе и когда целесообразно его разработать?
5. Какое методическое требование можно выдвинуть к подбору заданий для конкурса?
6. Как зависят критерии оценки результатов конкурса от вида деятельности, возраста участников?
7. Каковы основные обязанности членов жюри конкурса?
8. По какому виду критериев оценки результатов конкурса могут быть наибольшие разногласия у жюри и почему?
9. Как предупредить проявление детьми негативных качеств – злорадства, зависти, недоброжелательного отношения к соперникам?
10. Как подвести итоги конкурса с наибольшим воспитательным эффектом?

Приемы деления учащихся на группы

Жеребьевка, считалка, добровольное желание, заявки на участие. Ребят можно разделить на группы по дням рождения, месту проживания, по именам, цвету волос, глаз, росту. Можно назвать трех-четырех первых членов группы, те выберут по одному партнеру, выбранные назовут

следующих и т.д. Еще вариант - выбрать сначала капитанов команд, затем предложить желающим включиться в их команды. Можно использовать цветные фигурки, эмблемы, амулеты: кто вытянул одинаковые объединяются в одну команду. Прием «Звездочка»: выбранные капитаны становятся в центр. Все участники проходят по кругу мимо группы капитанов и останавливаются около одного из них, образуя лучик. Если какая-то команда уже сформирована, «подключение» к ней приостанавливается ведущим.

Приложение 7

Методика организации театрализованной деятельности

Воспитательное значение:

- 1) ориентация на ценности (драматургический материал, как правило, отражает мировоззренческие идеи, принципы жизни, общечеловеческие ценности);
- 2) формирование умений сопереживать, понимать другого человека (твое «я» уходит на второй план); развитие нравственных чувств (причем, неназойливо, естественно, без морализирования);
- 3) развитие эстетической культуры, творческих способностей, выразительности речи, актерского мастерства (владение телом, жестами, мимикой);
- 4) формирование ответственности, коллективизма, навыков общения, адекватной самооценки.

Формы организации театрализованной деятельности.

Школьный театр. Его главная задача – сделать жизнь в школе более интересной, содержательной. Руководить может воспитатель, завуч, организатор внеклассной работы, любой энтузиаст (родитель, бывший выпускник и др.) Нет постоянного состава.

Студия. Сюда приходят осознанно – научиться театральному искусству. Состав постоянный. Руководитель – режиссер или профессиональный актер.
Кукольный театр в классе. Теневой театр. Театр плоских фигур. Театр миниатюр.

Инсценирование(драматизации).

Театрализованные представления, праздники.

Конкурсы актерского мастерства и др.

Педагогические условия организации театрализованной деятельности школьников

1. Четко определить воспитательные цели и задачи.
2. Привлекать к сотрудничеству родителей, старшеклассников.

3. Приобщать детей к созданию декораций, атрибутов (картонные фигурки, овощи, перчаточные куклы, детские игрушки, бумажные цветы и др.)
4. Тщательно подбирать литературный материал, создавать свои собственные произведения, пьески.
5. С малышами сценки, инсценировки, драматизации повторять несколько раз, чтобы каждый попробовал себя в разных ролях (правило индивидуальности).
6. Учитывать искренность, эмоциональность, азарт детей.
7. Обеспечить свободное пространство, атмосферу творчества, свободу выбора и творческого самовыражения.
8. Найти подходящее занятие для всех желающих (правило всеобщего участия).
9. Учитывать индивидуальные особенности детей, щадить самолюбие ребенка, не ставить в смешную, нелепую ситуацию.
10. Организовывать специальные занятия, тренинги по формированию навыков театрализованной деятельности.

Правила драматизации:

Правило индивидуальности

В драматизации нет строго очерченных ролей с заранее выученным текстом. Дети «встают» на место героя, переживают за него, действуют от его имени. Зайчик, сыгранный одним ребенком, будет беззаботным, подвижным, шумным, а другим – тихим, осторожным, сдержанным. Тот же самый ребенок, играя во второй раз того же Зайчика, может быть совсем другим, не похожим на описанных двух.

Правило всеобщего участия

В драматизации участвуют все дети. Не беда, если не хватает ролей для изображения людей и зверей. Деревья, кусты, ветер, избушка тоже могут стать активными участниками спектакля. Они могут помогать героям сказки или мешать, передавать и усиливать настроение главных героев.

Правило свободного выбора

Каждая сказка проигрывается неоднократно. Она повторяется (но это будет каждый раз другая сказка!) до тех пор, пока каждый ребенок не проиграет все роли, которые он хочет.

Правило помогающих вопросов

Для облегчения проигрывания той или иной роли, необходимо ее с ребенком обсудить, «проговорить». В этом помогут вопросы:

- Что ты хочешь делать?
- Что тебе мешает?
- Что поможет сделать это?
- Что он хочет сказать?
- О чем он мечтает?

Правило обратной связи

После проигрывания сказки проходит ее обсуждение, в ходе которого взрослый задает детям вопросы:

- Какие чувства ты испытывал во время спектакля?
- Чье поведение, поступки тебе понравились? Почему?
- Кто тебе больше всего помог?
- Кого бы ты еще хотел сыграть? Почему?

Комплекс заданий и упражнений по развитию навыков театрализованной деятельности:

- подвижные игры с элементами перевоплощения;
- задания с предметами;
- упражнения-импровизации;
- упражнения с воображаемыми предметами;
- работа над дыханием, речью, артикуляцией;
- упражнение «реагирование на услышанное».

Можно предложить, к примеру, такие упражнения.

1.Для исполнителя задания предлагаются карточки. Все присутствующие должны угадать, кого (или что) изображает «артист».

2. Скульптура

Задание групповое, рассчитано на 5-6 человек. С помощью фантазии и своего тела последовательно надо изобразить: танк, мотоцикл с седоком, фонтан, скамейку, открытое окно, корзину с грибами, разные деревья, цветы.

3. Войди в образ

Изобразить вещь с присущим ей звуком (трактор, часы с кукушкой, пистолет, унитаз, скрипучая дверь и т.п.) и без звука (мигающая лампочка, испорченный радиоприемник, горячий утюг, тупые ножницы...).

Нужно пройти по сцене, сесть на стул, затем встать и пройти уже в образе того или иного человека: старика, больного, раненого, подкрадывающегося, что-то ищущего, от кого-то спасающегося и др.

4.Воображаемое путешествие

Учитель: Сейчас мы отправимся с вами в воображаемое путешествие. Я буду описывать место, где мы окажемся, а вы должны представить, увидеть его мысленно и делать то, что вам подскажет ваша фантазия.

Итак, возьмем со стульев воображаемые рюкзаки, наденем их, выйдем на сцену. Перед вами поляна, покрытая полевыми цветами. Рвите цветы для букета, любуйтесь ими... А кто-то присел, раздвинул траву и...нашел среди травы землянику! Она растет в траве, сразу и не увидишь. Ах, какая сладкая земляника! Можно угостить подругу... Теперь мы идем дальше по лесной дороге. Здесь течет ручей, а через него перекинута бревно. Переходите через ручей по бревну! Помогайте друг другу... Присмотритесь, в лесу много грибов и малины. Собирайте. А где малина, там и крапива... Ну, а теперь мы немного отдохнем. Садитесь на травку. Достаньте из рюкзаков то, что вам в дорогу дала мама и перекусите. А я буду угадывать, что вы едите...

Методика проведения праздника в начальных классах

Праздник есть художественная организация общественной жизни, в которой все концентрировано, все сжато, все приобрело эффективную волнующую форму. А.В.Луначарский

Праздник – своеобразная форма организации жизни и деятельности коллектива, которая имеет большое воспитательное значение, так как знакомит воспитанников с жизнью своего края, страны, обогащает яркими образными впечатлениями, вносит в жизнь коллектива радость, дает возможность весело и культурно отдохнуть. Подготовка и проведение праздника активизируют детей, повышают общий тонус жизни и тем самым оказывают благоприятное воздействие на качество всей учебно-воспитательной работы.

Праздник – это ожидание завтрашней радости, взаимное обогащение, проявление творчества, впечатления и открытия. Включаясь в подготовку праздника, младшие школьники обязательно узнают что-то новое, их кругозор расширяется, духовная жизнь обогащается. Торжественность, эмоциональная насыщенность, красочность театрализованных представлений и праздников формируют морально-эстетические чувства: радость, гордость, восхищение, восторг. Долг педагога – ввести детей в мир духовных ценностей, научить удивляться многоцветью жизни, получать наслаждение от общения с искусством. При этом, чем шире используемая педагогом палитра средств воспитания, тем насыщеннее и содержательнее общение педагога с воспитанниками, тем чище атмосфера в коллективе: у ребят есть общие заботы, переживания, им есть о чем поговорить, обсудить, есть чему поучиться у других. «Впечатления, – писал Ш.А.Амонашвили, – это сила, устанавливающая погоду в духовном мире ребенка», и потому нужно, чтобы оно было добрым и возвышающим.

Одно из основных условий успешного проведения праздника является четкая его организация.

Для проведения праздника создается комиссия (совет дела), которая не позже чем за месяц до праздника составляет подробный план его проведения. В плане должен быть отражен весь ход подготовки, предусмотрены мероприятия, связанные с его проведением, определено содержание, формы и методы работы учащихся. В плане указываются лица, ответственные за разные участки предпраздничной работы.

Важной особенностью плана подготовки праздника является продуманное распределение творческих заданий всем первичным коллективам. Это обеспечивает развитие здорового соперничества, стимулирует активность, инициативу, самостоятельность учащихся, позволяет выявить способности и таланты каждого воспитанника, содействует развитию его творческой индивидуальности. Подготовленный план

обсуждается и утверждается на заседании совета дела. После этого он вступает в силу.

Участие в подготовке праздника детей разных возрастных групп создает в коллективе особый настрой, атмосферу близости, делового сотрудничества педагогов и воспитанников, объединяя их как соучастников, равных партнеров организации общего дела.

Создание радостного предпраздничного подъема в коллективе является важным психологическим фактором, который обеспечивает педагогам успешное решение многих педагогических проблем.

Праздник обычно содержит **три части**, каждая из которых вносит свою долю в общее содержание.

В первую часть включаются все торжественные моменты: поздравление с праздником, подведение итогов работы, награждение победителей соревнования, выступления почетных гостей и т.д.

Вторая, художественная часть, подаваемая по возможности в неожиданных, ярких формах раскрывает саму идею праздника, обогащает воспитанников яркими впечатлениями. Нередко эта часть строится в форме концерта художественной самодеятельности, концерта-сюрприза первичных коллективов.

Третья часть может состоять из массовых танцев, игр, аттракционов, конкурсов.

Большую роль на празднике играет **искусство**, которое должно быть представлено в разных видах и формах. Музыка, танец, живопись, театрализация украшают праздник, делают его веселым, интересным. Праздничное оформление помещения, звуки веселой музыки создают хорошее настроение, заставляют учащихся почувствовать, что они пришли именно на праздник, где все не так как в будни, где все интересно, необычно, где их ждет много приятного и радостного.

Проведение праздника должно быть **продумано до мелочей**: вход в зал, рассадка по местам, порядок выступлений, выход из зала после окончания праздника – все это нужно детально предусмотреть, чтобы организационные неполадки не нарушили праздничного настроения участников.

Несмотря на то, что проводится большое количество разных по своему характеру и тематике праздников, каждый из них готовится с учетом общей методики. Вместе с тем, праздник в зависимости от его предназначения имеет некоторые особенности в его подготовке и проведении.

К примеру, остановимся на некоторых **особенностях фольклорного праздника**.

Самобытность народных праздников и обрядов, обусловленная включением и их содержанием торжественных ритуалов, действий, устного народного творчества, **воспринимается сердцем, оказывает сильное воздействие на эмоциональную сферу личности**. Причем вместе с красотой художественного народного творчества учащиеся усваивают и **национальные черты трудолюбивого, влюбленного в свой край народа:**

гостеприимство, жизнелюбие, оптимизм, справедливость, религиозность, доброту, любовь к природе и др.

Народные праздники и обряды белорусов подчинены годовому календарю.

Работа по подготовке фольклорного праздника делится на **несколько этапов. Первый – изучение литературы**, подбор текста, песен, инструментального и хореографического материала. Можно провести специальную работу по сбору праздничного фольклора определенной местности, сделать записи народных песен в исполнении талантливых коллективов художественной самодеятельности, отдельных исполнителей.

На праздник приглашаются гости – родители, бабушки, дедушки, народные исполнители, мастера художественных промыслов, народные музыканты.

Второй этап – вступительная беседа, цель которой – рассказать о сущности праздника, заинтересовать его подготовкой. **Третий этап – непосредственная разработка сценария**, подготовка костюмов, ведущих, оформление помещения. Главное в разработке сценария – ярко подчеркнуть **главную идею** праздника, тщательно проработать сюжетную линию, **композицию**, последовательность действий. **Сценарий фольклорного праздника обязательно включает театрализацию, хороводы, народные игры и танцы, шуточные приговоры, пословицы, поговорки.** Важным условием успешности проведения праздника является подготовка **ведущих**, их владение языком, способность к импровизации, эмоциональному заражению.

При проведении фольклорных праздников в начальных классах необходимо учитывать возрастные особенности детей: конкретность мышления, импульсивность, эмоциональность, особенности мировосприятия.

После проведения праздника надо дать возможность детям обменяться мыслями, высказать свои впечатления, чувства, пожелания.

Типичные ошибки при проведении утренников в начальных классах

1. Увлечение массовыми мероприятиями, сведение всей воспитательной работы к массовым праздникам. «Ничего нет вреднее, как превращение жизни детей в непрерывный ряд празднеств, спектаклей, выступлений... Подобное воспитывает у детей нездоровое отношение к труду, неустойчивость, верхоглядство... Дети должны больше изучать жизнь, быть ближе к жизни...», - писала Н.К.Крупская.
2. Неудачный выбор темы праздника. (К примеру, по нравственной тематике более эффективны этические беседы, а не праздники)
3. Перенасыщение праздника литературным материалом (стихи, монтажи, тексты), требующим многочисленных репетиций.
3. К выбору темы праздника, его подготовке не привлекаются дети.
4. Пассивность большей части детей (зрителей) на самом празднике, что приводит к тому, что школьники начинают нарушать

нормы поведения, а педагог превращается в «надзирателя» за дисциплиной.

5. Непродуманное участие гостей (невнимание «хозяев» к гостям, слишком продолжительные выступления гостей и др.).
6. Неудачное музыкальное оформление («взрослые» песни, технические неполадки в звукозаписи, использование одних и тех же музыкальных инструментов).
7. Отсутствие или нарушение чувства меры, вкуса в художественном оформлении помещения, где проводится праздник.
8. Затянутость праздника во времени.
9. Не всегда обеспечивается четкая организация, что отрицательно влияет на праздничное настроение (проявляется угнетенность, усталость, задержанность детей).
10. Погоня за современными ультрамодными формами проведения традиционного праздника нередко «убивают» душу, заслоняют главный смысл праздника, его своеобразие, неповторимость и оригинальность.

Рекомендации начинающему педагогу по организации праздника (по В.П.Сергеевой)

1. Тема праздника должна быть интересной, лично значимой для каждого участника, соответствовать возрасту детей.
2. Создавая праздник, необходимо помнить о его структуре: а) пролог – вступительная часть, настраивающая участников на определенное эмоциональное восприятие, эпиграф ко всему празднику; б) завязка – эпизод, запускающий в движение сюжет праздника; в) развитие действия – смена видов деятельности, эпизодов, которые добавляют торжеству все новые и новые краски, углубляют основное содержание; г) финал – яркий, красочный, эмоциональный эпизод (коллективная игра, пение, ритуалы посвящения, награждение и т.п.).
3. Дети и гости должны быть не зрителями, а участниками праздника.
4. Разумно включайте средства эмоционального воздействия (музыку, художественное оформление, костюмы, слово, песню, танец, театрализацию), они должны быть подчинены идее праздника.
5. Чередуйте различные виды деятельности учащихся: исполнение, соревнование, рисование, чтение, прослушивание, игра, свободное общение и др.
6. Продолжительность детского праздника не должна превышать полутора часов.
7. Организатору праздника следует заранее продумать все мелочи – где разместить атрибуты, как рассадить детей, чтобы было удобно и всем видно, кто следит за техническими средствами, как будет организован выход из зала и др.

8. Никаких генеральных репетиций! Можно заранее выучить сценку, стихи, танец. Но на самом празднике обязательно должны быть сюрпризы, импровизации. Сюжетный ход, объединяющий различные части праздника и сам сценарий сохраняется втайне от детей. Немного стихийности – и праздник от этого только выиграет!

Вопросы для самоконтроля по теме «Типология и содержание форм внеурочной работы»

1. Что такое форма воспитания? Как форма воспитательной работы связана с другими компонентами воспитания?
2. Чем отличается воспитательное дело от воспитательного мероприятия?
3. В какой из классификаций форм воспитательной работы за основание берется содержание воспитания?
4. Из чего необходимо исходить, чтобы сформулировать цель мероприятия?
5. На что должны быть направлены три основные задачи воспитательного мероприятия?
6. Какова главная задача социально ориентированных воспитательных дел (ценностно-ориентационных, спортивно-оздоровительных)?
7. В чем недостаток построения системы воспитательной работы по направлениям?
8. Какие методические требования к воспитательным мероприятиям направлены на преодоление формализма?
9. Сформулируйте методическое требование к организации праздника, шоу-программы, в котором отражается один из законов драматургии?
10. Как понимать выражение: при проведении воспитательного мероприятия должна быть не только внешняя активность детей, но и внутренняя?
11. Каковы главные условия успешного проведения конкурса?
12. Как праздник превратить в шоу-программу?
13. Сформулируйте стержневую идею воспитательного мероприятия («Алло, мы ищем таланты!», «Конкурс эрудитов», «Праздник весны», «Поэтический вечер», «Мисс лагеря» и др.).

Приложение 9

Формы плана воспитательной работы

Планирование работы с ученическим коллективом

Задачи воспит. работы	Основные мероприятия	Дата	Ответственные	Отметка о выполнении
--------------------------	-------------------------	------	---------------	-------------------------

Планирование воспитательной работы в школе

Задачи и направления воспит. работы	Основные мероприятия	Работа с учащимися	Работа с педагогами	Работа с родителями
-------------------------------------	----------------------	--------------------	---------------------	---------------------

Планирование дел в классе на основе системно-ролевого подхода

Тематические программы	Сентябрь			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Я и общество»				
«Я и природа»				
«Я и моя школа»				
«Я и моя семья»				
«Я и мое «я»				

Планирование воспитательной работы классного руководителя на основе деятельностного подхода

Направления и задачи	Сент.	Окт.	Нояб.	Дек.	Янв.	Февр.			
Социально-ориентированная деятельность									
Познавательная деятельность									
Художественно-эстетическая									
Спортивно-оздоровительная									
Трудовая деятельность									
Ценностно-ориентационная									
Свободное общение									

Приложение 10

Научно-методические основы методики КТД

Есть немало средств, побуждающих воспитанников к добросовестному, творческому и самостоятельному участию в осуществлении общего дела: *увлечение добрым сюрпризом* (выполнение микроколлективом части общего дела по секрету от других), *помощь товарищеским советом* (предложение

нескольких вариантов выполнения - на выбор), увлечение «секретным договором» («Давайте вместе подготовим это по секрету от всех?!»), доверие ответственным поручением («Только ты это можешь сделать»), обращение к воспитанникам за помощью, с просьбой научить («Покажи мне, пожалуйста, как это лучше сделать...»), товарищеское требование от имени коллектива («Раз решили все вместе, то надо...»), товарищеский контроль (как правило, незаметный), товарищеское осуждение, порицание (в случае необходимости – критикой), в особенности же - товарищеское поощрение всеми формами одобрения, а также похвалой (развернутым одобрением) и наградой морального характера от имени коллектива.

В товарищеском общении воспитателей и воспитанников на первый план выступает обмен опытом – впечатлениями, знаниями, мыслями, чувствами, интересами, умениями и т.п. В этом обмене опытом и проявляется по преимуществу как общая практическая, а также организаторская забота, незаметная и открытая забота воспитателей о воспитанниках.

В воспитательной работе товарищеское общение проявляется тремя видами:

во-первых, как повседневное общение воспитателей и воспитанников во внеучебной жизни – на переменах, после уроков и т.д.;

во-вторых, как организованные встречи воспитателей и воспитанников для совместного решения каких-либо практических задач (например, сборы микроколлективов в гостях у старших друзей для выполнения поручений, подготовка сюрпризов и т.д.);

в-третьих, как организованные встречи воспитателей и воспитанников с новыми и для детей и для взрослых явлениями в окружающей жизни (в природе, искусстве, технике, спорте) – прогулки, поездки, посещение музеев, стадионов и т.п.

Для того чтобы богатые воспитательные возможности КТД проявились наиболее полно, при их проведении необходимо соблюдать определенные условия:

Первое. Нельзя нарушать последовательность действий при подготовке и проведении любого КТД и, что чрезвычайно важно, нельзя допускать извращения позиции, роли, которая определена старшему товарищу, воспитателю.

Второе. Нельзя рассматривать каждое из видов КТД в «чистом» варианте. Планирование, подготовка и проведение любого из них требует того, чтобы взрослые вместе с детьми, во-первых, опирались на опыт предшествующих дел и, во-вторых, чтобы в каждое вносились элементы КТД того или иного вида: в общественно-политическое – художественное, в художественное – трудовое и т.д. Такая взаимосвязь обеспечит больший воспитательный эффект.

Третье. Рассматривая коллективные творческие дела как основное средство воспитательной работы, нельзя недооценивать также коллективную организаторскую деятельность, товарищеские игры, творческие праздники. Если коллективные творческие дела осуществляются прежде всего *на пользу*

коллективу и окружающим людям, то жизненно-практический смысл творческих праздников в той *радости*, которую они должны приносить всем их участникам. Коллективная организаторская деятельность создает и раскрывает условия для решения жизненно-практических задач, а коллективные творческие дела представляют собой само *решение* этих задач. От творческих игр коллективные творческие дела отличает первостепенная значимость не процесса деятельности, а ее *результатов*.

Успешное использование системы КТД, а значит, и реализация их воспитательных возможностей определяются все более целеустремленным, полным и глубоким воплощением в воспитательной работе трех основных условий:

всемерное развитие *отношений творческого содружества воспитателей и воспитанников* как старших и младших товарищей по общей гражданской заботе, направляемой товарищеской воспитательной заботой педагогов; подкрепление этого типа отношений отношениями товарищеского творческого обучения; преодоление традиций чрезмерной опеки над воспитанниками, сочетающегося с пережитками авторитаризма и свободного воспитания;

всемерное развитие отношений творческого содружества *между воспитанниками старших и младших поколений*; подкрепление этих отношений отношениями товарищеского творческого обучения старшими воспитанниками младших, младшими – друг друга и старшими – друг друга;

всемерное развитие отношений творческого содружества *между самими воспитателями* как старшими товарищами воспитанников, как сотрудниками по товарищеской воспитательной заботе о них.

Турнир-викторина

Сказка-эстафета

Защита фантастического проекта

Концерт-ромашка

Трудовой десант

Приложение 11

Игровые упражнения для формирования навыков культуры поведения

В этической игре присутствуют стимулы одобрения, положительной перспективы, позитивной нравственной оценки, завтрашней радости, вовремя сказанного доброго слова, позитивного оценочного суждения, интереса, которые играют важную роль в укреплении чувства собственного достоинства, самоуважения, значимости и ценности каждого ребенка в коллективе, его уважении, принятии таким, каков он есть. Стимулирующие игровые приемы и ситуации, органично вплетенные в этические занятия,

позволяют младшим школьникам осмыслить проблемы нравственной жизни, закрепить опыт поведения.

Примеры игр и игровых упражнений, способствующих накоплению опыта поведения.

Игра «Ромашка» заключается в том, что ученикам раздается нарисованная на бумаге ромашка. Отрывая лепесток, ученик пишет на нем имя того человека, перед кем он чувствует себя виноватым. Затем он произносит волшебные слова «Лети, лети, лепесток...» и кладет лепесток на парту тому однокласснику, перед которым хочет извиниться и попросить прощения.

После проведения игры целесообразно обобщить:

– Что вы почувствовали, когда просили прощение? Стало ли легче у вас на душе? Я заметила улыбки на ваших лицах. Почему вы улыбаетесь? Пусть наши улыбки помогут нам крепче подружиться и забыть все обиды.

Игра «Ручеек». Цель – создание климата доброжелательных отношений. Ученики встают парами друг за другом, соединив вверху руки дугой, образуя «ручеек». Последняя пара проходит через «ручеек», и каждый ребенок выбирает себе нового партнера, при этом говоря ему приятные слова - комплементы. Педагог может первым пройти через ручеек и выбрать себе в пару самого невыбираемого детьми ученика, сказав ему доброжелательные слова.

Игра «Волшебство добрых дел». Перед игрой учитель проводит беседу о добрых поступках и делах. Затем он предлагает ученикам совершить «волшебство»: придумать и осуществить для конкретного человека что-то приятное. Каждый ученик думает, кому бы он хотел сделать приятное и что он может предложить. Когда подарки придуманы, дети представляют их. Тем ученикам, кому не досталось подарков, учитель делает сюрпризы.

Аналогичная игра «Свеча» описана А.И.Шемшуриной.

Игра «Зеркало».

Учитель предлагает школьникам загадку:

И сияет, и блестит,
Никому оно не льстит,
А любому правду скажет,
Все как есть ему покажет.

– Для чего нужно зеркало? Что оно нам может показать? На ваших партах лежат зеркала. Представьте себе, что они волшебные. Если в них посмотреть с одной стороны, то высветятся все самые лучшие качества, с другой - самые плохие качества. Задумайтесь об этом и мысленно загляните в свои зеркала.

Далее к доске выходит ученик. Его одноклассники становятся его «зеркалом» и называют его положительные качества. Вышедший к доске ученик мысленно сопоставляет их со своим «зеркалом» и задумывается о том, совпадает ли его мнение и мнение класса. Затем педагог может взять чье-то зеркало и назвать положительные качества его владельца. Ученики должны отгадать, чье зеркало держит учитель.

Игровое упражнение «Скажи спасибо».

Учитель бросает детям мяч, называет слово, тот, у кого оказался мяч, должен сказать слова благодарности, используя разнообразные формы.

Подружке – Спасибо за то, что она поможет в трудную минуту.

Доктору - Большое спасибо...

Бабушке – Благодарю за...

Учителю -

Продавцу магазина -

Маме -

Младшему братику или сестричке -

Солнышку-

Весне-

Цветку-

Книге-...

Можно предложить детям продолжить без помощи учителя.

Игровые упражнения «Телефон».

Учитель предлагает детям в парах проиграть следующие ситуации:

А) Маша звонит Ане, чтобы узнать, по какой программе показывают мультфильмы.

Б) Ася звонит Алеше, чтобы узнать, какое домашнее задание им задали. Но к телефону подходит папа Алеши.

В) Саша звонит Сереже, который сегодня не пришел в школу. Поднимает трубку мама и говорит, что у Сережи высокая температура и он не может подойти к телефону.

Г) Катя звонит маме на работу. Трубку поднимает незнакомый человек.

Игровые упражнения «На дне рождения».

Детям предлагается разделить на группы и проиграть несколько ситуаций:

А) Подружка приглашает одноклассницу в гости поиграть вместе.

Б) Мальчик приглашает друзей на день рождения

В) Звонок в дверь.

-А-а, это ты, Сережа...

Г) «Здравствуй, Петя, знакомься...»

Д) Мама: «Мальчики, пойдем пить чай...»

Е) «Ой, уже поздно, мама будет волноваться...»

Ж) К тебе зашел одноклассник, но у тебя в комнате страшный беспорядок.

Игровое упражнение «Признайся честно»

Дети, по желанию, вытаскивают карточки, на которых записана ситуация и готовятся продемонстрировать, как они ее разрешат без обмана, честно.

Могут быть предложены ситуации из жизни класса или просто типичные случаи из жизни школьников. Например: разбил окно мячом, потерял ключ от квартиры, опоздал на урок, получил плохую отметку, заигрался с друзьями на улице после уроков и т.п.

Методика этического просвещения младших школьников

Нравственное просвещение учащихся в начальных классах имеет целью формирование основ нравственно-этической культуры личности. Достижение этой цели предполагает целенаправленную педагогическую работу на уроках, во внеурочной деятельности, создание в коллективе благоприятного морального климата. Традиционно с младшими школьниками проводятся этические беседы на классных часах или специально организованные этические занятия.

Задачи этических занятия в начальных классах:

- разъяснение учащимся норм и правил поведения в обществе, сущности нравственных качеств личности, мотивов и значимости нравственных поступков;
- помощь учащимся в осознании мотивов собственного поведения, формирование умения соотносить поступки с моральными нормами и предвидеть последствия своего поведения;
- развитие высших нравственных чувств и переживаний, гуманного отношения к людям, ко всему живому;
- выработка конкретных практических навыков и привычек культурного образа жизни и поведения.

Урок этической грамматики планируется и подготавливается заранее, посвящается определенной теме. Тематику и содержание занятий следует строить с учетом постепенного накопления учащимися знаний и представлений по вопросам нравственного поведения, а также содержания уроков чтения, курса «Человек и мир», уровня воспитанности учащихся.

Тематика занятий разнообразна. Все темы можно сгруппировать следующим образом:

1) о культуре повседневной жизни;

- культура речи и общения;
- культура внешнего вида;
- культура поведения в общественных местах (в школе, на улице, в театре, в библиотеке, магазине, на выставке);
- здоровый образ жизни, физическая культура;
- культура поведения в природе, отношение к животным;
- отношение к созданным трудом людей материальным ценностям – личным вещам, предметам, хлебу, книге, школьному имуществу и т.п.
- отношение к прекрасному, элементарная эстетическая культура;
- культура быта;
- культура чувств (проявление гнева, радости, симпатии, благодарности и т.п.);
- элементарная финансово-экономическая культура (отношение к деньгам, разумные потребности).

2) о доступном пониманию младших школьников нравственном качестве личности (товарищество, правдивость, щедрость, вежливость, трудолюбие, аккуратность, организованность, скромность, настойчивость, смелость, чуткость, бережливость, справедливость и др.).

Определив тему урока этической грамматики, учитель подбирает необходимый материал (рассказы, сказки, стихи, пословицы, фрагменты мультфильмов, жизненные ситуации, материалы периодической печати), продумывает план занятия, необходимое оборудование (музыкальное оформление, рисунки, плакаты, атрибуты для инсценировок). К подготовке занятий могут привлекаться учащиеся.

Перед занятием возможно проведение и анализ письменного опроса учащихся, мини-сочинений, рисунков на данную тему. Это позволит выяснить уровень знаний и представлений, отношение учащихся к проблеме.

Одно из важных требований методики проведения уроков этической грамматики – логическое, последовательное построение материала, постепенное подведение учащихся к главным выводам, нравственным суждениям, осознанию мотивов поведения.

Методика построения занятия предполагает определенную *логику*:

- вступительная часть (введение в тему, актуализация знаний, проблемные вопросы);
- разъяснение смысла понятий, нравственной сущности качества;
- игровые упражнения, анализ ситуаций, игры;
- выводы.

При этом важно с учетом возраста детей разнообразить виды деятельности. На занятии учащиеся слушают и размышляют, читают стихи, играют, показывают инсценировки, слушают музыку, рисуют.

Вступительная часть, как правило, непродолжительна по времени. Здесь главное – вызвать интерес к теме. На этом этапе могут использоваться проблемные вопросы, небольшие стихотворения, пословицы, игровые приемы, рассуждение педагога о жизненных ситуациях и др.

Для разъяснения понятий, норм поведения, нравственной сущности качеств личности рекомендуются такие приемы, как рассказ учителя, слушание и анализ текста, работа в микрогруппах по формулированию понятий и правил поведения, прием «Недописанное предложение» и другие.

Задуманный и в то же время глубокий разговор невозможен без вопросов к воспитанникам. Формулирование вопросов требует высокого уровня мастерства педагога. «Вопрос, задаваемый педагогом детям, – пишет Ш.А.Амонашвили, – это клеточка не только методики, но и всей педагогики». Поэтому особое внимание в разработках этических занятий надо уделять тщательно продуманным **вопросам к детям по обсуждаемой теме**. Предпочтение дается не репродуктивным вопросам, а тем, которые заставляют думать, начинаются со слова «почему», стимулируют глубокие размышления над мотивами поведения.

Работа с пословицами, афоризмами традиционно широко используется на этических занятиях. Можно предложить следующие приемы работы с **пословицами**:

- составить маленький рассказ по пословице;
- нарисовать рисунок;
- объяснить значение пословицы;
- привести примеры, раскрывающие смысл пословицы;
- придумать пословицу или дописать;
- составить пословицу из предложенных слов.

Чем старше дети, тем больше возможностей использовать на занятии **элементы дискуссии**. К примеру, можно использовать прием «Опровергни абсурд» (Н.Е. Щуркова). Ученикам предлагается высказаться по поводу утверждений, абсурдных с точки зрения моральных норм. К примеру, предлагаются следующие утверждения:

Девочкам не надо учиться быть хозяйственными

Телевизор очень полезен для здоровья

Мужчина должен быть нежным и ласковым

Дисциплина в школе приносит большой вред и т.п.

Подобные утверждения можно легко сформулировать на основе стихов Григория Остера.

Важное условие успешности проведения этических занятий – **отказ от прямого морализирования**, назидательных увещаний, создание благоприятной доверительной обстановки. В воспитательных беседах необходимо избегать прямых внушений типа: "вы должны соблюдать правила поведения", "а вот некоторые дети почему-то этого не делают", "нельзя забывать волшебные слова", "давайте всегда будем вежливыми и добрыми" и т.д.

При проведении этического занятия целесообразно использовать игры, упражнения, анализ ситуаций, инсценировки и другие активные методы работы.

Например:

- Игра «Ромашка». На сердцевинке бумажного цветка пишется ключевое понятие или фраза, а на лепестках учащиеся записывают, что означает это слово, как проявляется данное качество и т.п.
- Составление в микрогруппах перечня определенных правил поведения.
- Коллективное (или в микрогруппах) составление письма-послания, письма-обещания, мини-рассказа, сказки-эстафеты, панно, символического изображения определенного качества.
- Игровые упражнения: «Фея Утешительница», «Министерство поздравлений», «Хозяйский глаз», «В транспорте», «На дне рождения» и др.
- Прием «Свиток». Учитель задает какой-либо вопрос. Ученики передают по цепочке длинный листок бумаги, на котором по очереди записывают свой ответ, после чего загибают листок. Затем все ответы зачитываются, комментируются, обобщаются учителем.

- Обсуждение ситуаций. Например, можно предложить следующие ситуации:

1). Представьте себе, что вы идете домой из школы и видите, как мальчик толкает в лужу маленькую девочку. Туфли ее намокли, бант еле держится, по лицу текут слезы. Что бы вы сделали?

2). Мальчишки поймали котенка и решили сбросить его с девятого этажа, чтобы посмотреть, как он будет лететь.

3). Олег всегда любил быть первым. Когда класс строился, он часто грубо отталкивал ребят, кричал, что это его место.

4). В классе четверо: две девочки и два мальчика. Девочки убирают класс, мальчики что-то пишут.

- Что вы здесь делаете? - спрашиваю.

- Мы парты моем, а эти двойки переписывают.

- Да-да! - радостно воскликнула другая девочка. - У Ивана аж восемь ошибок! А у нас ни одной!

5). Витя и Саша играли в шашки. Поняв, что проигрывает, Витя начал играть нечестно. Тогда Саша рассердился и сбросил с доски все шашки. А Витя пошел и пожаловался учителю.

6). Звонит телефон:

- Алло! Мне Игоря! Нету? Ну, ладно. Кто спрашивает? Так, друг один... Ладно, я позвоню позже... Разбудил??? А вы что, уже спали? Так рано? Ну, пока.

7). Дина требовала, чтобы мама купила ей джинсы, потому что у всех есть, а у нее нет. Мама объяснила, что сейчас она не может купить их, так как нет денег. Но Дина продолжала требовать, кричала, что мама ее не любит, а потом оделась и ушла, хлопнув дверью.

При анализе ситуации следует избегать прямолинейных сравнений, вопросов типа «А у нас в классе есть такие ребята?» Лучше сказать: «Я думаю, среди вас нет таких» или «Задумайтесь, ребята, и не поступайте так, как герой нашего рассказа». Особенно тактичным должен быть учитель при обсуждении случаев, касающихся личных, внутрисемейных отношений.

Методика проведения этического занятия в 1-2 классах и 3-4-м имеет свои особенности:

Во-первых, *по тематике и содержанию* занятий. Для малышей подбираются темы, посвященные самым элементарным нормам, простым качествам (аккуратность, вежливость, товарищество, справедливость, щедрость и т.п.) Широко используются игры, сказки, стихи.

В 3-4 классах может быть разговор о доброте, скромности, бескорыстии, деликатности, культуре общения, здоровом образе жизни, правах человека и т.п. Подбирается более глубокий и объемный литературный материал, для анализа включаются ситуации, предполагающие неоднозначное решение (ситуации-коллизии), даются определения нравственных качеств (положительных и отрицательных).

Во-вторых, *по степени участия детей в поиске и подборе материала*, в подготовке инсценировок, изготовлении наглядности. Естественно, чем старше дети, тем активнее их можно привлекать к подготовке занятия.

В-третьих, *по методам и формам организации беседы*. Если в 1-2 классах ведущее место занимают игры, упражнения, рисунки, анализ простых ситуаций, чтение стихов, то в 3-4-х занятие может быть проведено в форме устного журнала, дискуссии, спектакля, конкурса, турнира-викторины, конференции.

В-четвертых, *по продолжительности*. В 1-2 классах время проведения этического занятия 25-30 минут, в 3-4 классах – 45-50 минут.

Методически правильное проведение занятия по этической грамматике свидетельствует о высоком уровне общей и нравственной культуры, профессионализме педагога, его эрудиции, знании психологии детей, способности к педагогической импровизации.

Типичные недостатки в проведении этических бесед:

1. Неудачный выбор темы занятия (слишком легкая или слишком сложная; формальная, неактуальная, далекая от повседневной жизни детей, а также объединение в одну тему нескольких самостоятельных проблем).
2. Однообразные формы, приемы проведения беседы. Пассивность детей.
3. Литературный материал, содержание вопросов не интересны детям, не затрагивают их чувств.
4. Наказательный характер беседы, морализирование, отсутствие проблемных вопросов, ситуаций, требующих неоднозначного решения, шаблонное начало и завершение беседы.
5. Не продуманы условия, обеспечивающие доверительный характер разговора (место, время, обстановка, атмосфера, свобода мнений, характер взаимоотношений учащихся).

Приложение 13

Памятки по работе с родителями

Направления деятельности классного руководителя с родителями

1. Изучение семей учащихся позволяет классному руководителю лучше узнать детей и их родителей, понять стиль жизни семей, ознакомиться с домашними условиями развития ребенка. Это направление деятельности классного руководителя отражается в плане такими формами работы, как посещение семей учащихся, анкетирование, сочинение о семье, конкурс творческих работ учащихся «Моя семья», тестирование, педагогические мастерские, деловые игры и дискуссии с родителями, формирование банка данных и семье и семейном воспитании.

2. Педагогическое просвещение родителей планируется в соответствии с возрастными особенностями детей, целями и задачами учебно-воспитательного процесса, конкретными проблемами, возникающими в ходе совместной деятельности учителя и родителей. Классный руководитель включает в свой план лекции по педагогике, психологии, этике, физиологии и гигиене; тематические родительские собрания и консультации; педагогические практикумы по рассмотрению и анализу различных ситуаций воспитания ребенка в семье и школе; отбор популярной педагогической литературы для родителей; обмен опытом по воспитанию детей и другие формы.

3. Обеспечение участия родителей в жизнедеятельности классного сообщества осуществляется классным руководителем путем включения их в такие виды взаимодействия, как совместное планирование воспитательной работы в классе, коллективные творческие дела; праздники, вечера, КВН, концерты; посещение театров, выставок, библиотек; прогулки, походы, поездки и путешествия; выставки творческих работ; дни здоровья; помощь в ремонтных работах и эстетическом оформлении классного кабинета и изготовлении наглядных пособий; организация мини-кружков и клубов.

4. Педагогическое руководство деятельностью родительского совета класса отражается в следующих пунктах плана воспитательной работы: выборы родительского совета, помощь в планировании и организации его деятельности, работа с социально неблагополучными семьями, установление связей с шефами, окружающим социумом, общественностью.

5. Индивидуальная работа с родителями позволяет установить непосредственный контакт с каждым членом семьи учащегося, добиться большего взаимопонимания в поиске путей развивающего влияния на личность ребенка. Классный руководитель с этой целью посещает семьи учащихся, проводит индивидуальные беседы с родителями, индивидуальные педагогические консультации, консилиумы, использует индивидуальные поручения родителям.

6. Информирование родителей о ходе и результатах обучения, воспитания и развития учащихся осуществляется классным руководителем с помощью тематических и итоговых родительских собраний, индивидуальных консультаций, проверки дневников учащихся, составления карт развития детей и таблиц результатов их учебной деятельности, ведения дневников наблюдений за процессом развития ребенка или тетрадей достижений учащихся, направления родителям писем-характеристик, записок-извещений, благодарственных и поздравительных открыток.

Примерный план первого посещения семьи

1. Общее впечатление об атмосфере в семье, культуре быта, стиле взаимоотношений, духовных ценностях.
2. Хозяйственно-бытовые условия (объем жилплощади, наличие рабочего уголка школьника, материальный достаток).

3. Беседа с взрослыми членами семьи:
 - об отношении ребенка к школе
 - особенности его характера
 - кто из взрослых больше занимается с ребенком, в наибольшей степени влияет на него
 - кто, за что и как хвалит, ругает (наказывает)
 - чем любит заниматься в свободное время
 - каким человеком хотят вырастить родители своего сына или дочь
 - есть ли у него обязанности по дому, какие, как он их выполняет
 - как рос ребенок в дошкольный период
4. Рассказ учителя о том, что необходимо для успешной учебы:
 - положительное отношение к школе, учебе, одноклассникам
 - усидчивость и внимательность
 - уметь слышать и говорить (выражать свою мысль)
 - преодолевать трудности, не бояться неудач
 - здоровье: питание, полноценный сон, эмоциональное равновесие.

План изучения семьи

1. Общие сведения о родителях.
2. Состав семьи (полная характеристика).
3. Уровень материальной обеспеченности семьи.
4. Санитарная и бытовая культура семьи.
5. Жилищные условия.
6. Образование родителей, бабушек, дедушек.
7. Участие родителей в общественной жизни, отношение к своей трудовой деятельности, гражданская позиция.
8. Характеристика духовного уклада семьи (наличие библиотеки; посещение театров, музеев, выставок; традиции; религиозность; увлечения).
9. Уровень педагогических знаний родителей (высокий, средний, низкий).
10. Культура общения в семье.
11. Характер взаимоотношений между всеми членами семьи.
12. Кто из членов семьи оказывает наибольшее влияние на ребенка (положительное, отрицательное).
13. Приемы воспитательного воздействия на ребенка, сложившиеся в семье.
14. Отношение родителей к школе (положительное, равнодушное, безразличное, негативное).
15. Активность родителей в оказании помощи школе, классному руководителю, готовность к установлению отношений взаимопонимания и сотрудничества.

Примерная тематика родительских собраний

- О готовности и адаптации ребенка к школе
- Психология младшего школьника

- Как родители могут помочь ребенку учиться
- Поощрение и наказание в семье
- Воспитание культурных навыков и привычек ребенка в семье
- Роль отца и матери в воспитании детей
- Особенности воспитания девочек и мальчиков
- Единственный ребенок в семье
- Роль семьи в нравственно-половом воспитании детей
- Культура быта семьи и воспитание детей
- Как любить ребенка
- Духовная жизнь современной семьи
- Одаренный ребенок в семье и среди сверстников
- Нервные дети
- Семья и права ребенка
- Антиалкогольное воспитание в семье, предупреждение вредных привычек
- Воспитание разумных потребностей и элементарной финансовой культуры
- Традиции народной педагогики
- Воспитание гиперактивного ребенка
- Забота родителей об укреплении здоровья детей
- О воспитании доброты, милосердия, предупреждении жестокости
- Типичные ошибки семейного воспитания
- Воспитание у младших школьников внимательности и организованности
- Современная система оценивания учебных достижений

Типичные проблемы во взаимоотношениях педагогов и родителей

По результатам опроса учителей, наиболее часто встречаются следующие ситуации, приводящие к конфликтам родителей с педагогами:

1. Безразличие родителей к детям, их воспитанию («брошенные дети»).
2. Захваливание детей, любование ими, полное отсутствие трезвого критического отношения к ребенку.
3. Чрезмерная опека ребенка, игнорирование его самостоятельности;
4. Недоверие учителю, закрытость.
5. Жестокое обращение с детьми, унижение их достоинства.
6. Сложные взаимоотношения в семье, конфронтация, «двойная жизнь».
7. Неприятие, эмоциональное отчуждение родителей от детей;
8. Семьи, отягощенные алкоголизмом.
9. Анонимные звонки родителей с жалобой на учителя.
10. Недовольство сбором денег на нужды школы.
11. Психолого-педагогическая неграмотность родителей, незнание своего ребенка.

12. Сведение родительского долга исключительно к материальному обеспечению, игнорируя духовную сферу, обогащение внутреннего мира ребенка.

Кодекс взаимоотношений педагога и родителей

Этика взаимоотношений с родителями строится на двух основаниях: а) уважение педагогом родителей, понимание их забот и тревог о своих детях, основанных на родительской любви; б) уважение родителями педагога как человека, выполняющего важнейшую социальную функцию.

Школа и семья – два крыла, на которых «взлетает» ребенок. У педагогов и родителей одна цель – благополучие и развитие ребенка. Единство подходов к ребенку в школе и дома – важное условие его успешной учебы и воспитания.

Педагог и родители:

- нуждаются во взаимной поддержке, помощи, совете, внимательно относятся к просьбам и советам друг друга и стараются их выполнять;
- глубоко уважают личность и достоинство, трудовую деятельность друг друга.

Учитель не поучает, не упрекает родителей, не навязывает своего мнения, соблюдает педагогический такт.

Любое мнение родителей (даже неправильное с педагогической точки зрения) педагог выслушивает доброжелательно, рассматривает это как доверие родителей педагогу.

То, о чем поведали родители педагогу, не должно стать достоянием других педагогов, родителей, учащихся. При профессиональной необходимости, поделиться этой информацией можно только с разрешения родителей.

Каждая встреча педагога с родителями должна завершаться конструктивными рекомендациями для родителей, самого ученика.

Педагог может предупредить родителей, что не вся информация, которую представляет педагог, должна стать достоянием их детей.

Педагог не сравнивает детей и семьи между собой, а лишь оценивает успехи детей относительно их же самих «вчерашних», искренне радуется успехам каждого ученика.

Предельная корректность и тактичность педагога в общении с родителями основана на уважении безусловной любви родителей к детям, интимного мира семьи, ее ценностей.

Не переделывать, не воспитывать родителей, а создавать условия совершенствования семейного воспитания.

Педагог одинаково уважительно и ровно относится ко всем детям и родителям, не выделяя кого-либо в положительную или отрицательную сторону.

Педагог общается с родителями на понятном, доступном языке, избегая излишнего теоретизирования, официальности, старается быть искренним и человечным.

Если педагог допустил ошибку, нетактичное поведение, он должен признать свою ошибку и извиниться, это лишь поднимет его авторитет у родителей.

Родители ответственны за воспитание своих детей, они должны помнить, что основа воспитания закладывается в семье, а в школе оно лишь корректируется.

Как недопустимо неосторожное, нетактичное вмешательство педагога в жизнь семьи, так недопустимо со стороны родителей устанавливать порядки в школе.

Хорошие родители ежедневно искренне интересуются школьной жизнью детей, встречают ребенка словами: «Как наши школьные дела, сынок? Что сегодня нового было в школе?»

От родителей во многом зависит авторитет учителя, отношение ребенка к школе, учебе.

Родители должны адекватно и спокойно реагировать на замечания и советы педагогов, понимать обеспокоенность учителя об учебных успехах и поведении учеников.

Родители реально помогут своему ребенку, если откровенно расскажут педагогу об особенностях характера ребенка, недостатках и достоинствах, его здоровье, проблемах воспитания.

Уважительное отношение родителей к педагогу должно основываться на понимании того, что педагог выполняет очень ответственную миссию, поручение от государства, труд его нелегок.

Диалоговые формы педагогического взаимодействия

Под диалогом понимается не говорение нескольких детей, отвечающих на вопросы, рассказывающих и дополняющих недосказанное, а взаимопроникновение совпадающих или несовпадающих позиций, способствующее порождению и развитию общей мысли (Г.Ю.Ксензова.с.19).

Диалоговые формы (дискуссии, диспуты, дебаты и др.) направлены на формирование у учащихся умений высказывать и отстаивать свое мнение, приводить необходимые аргументы, уважать мнение других, культурно вести диалог и разрешать противоречия, говорить ясно, четко, кратко. Эти умения являются основой демократической культуры личности, важным условием организации школьного самоуправления, формирования здорового общественного мнения и благоприятного морального климата в коллективе школьников.

Дискуссия

Дискуссия – равноправное обсуждение педагогами и воспитанниками дел, проблем самого различного характера. Она возникает, когда перед людьми возник вопрос, на который каждый первоначально имеет свой ответ. В ходе дискуссии люди формулируют новый, более удовлетворяющий все стороны ответ на стоящий вопрос. Результатом может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение. Решение, принимаемое в результате дискуссии, воспринимается учениками как свое собственное и выполняется учениками гораздо быстрее, осознаннее и эффективнее. Дискуссия является основной формой обсуждения вопросов на собраниях или сборах коллектива.

Любая дискуссия имеет в своей основе **ряд организационных условий:**

- изначально должно быть несколько точек зрения на предмет обсуждения;
- то, что говорят и о чем говорят, должно быть правдой;
- диспутанты должны вступать в дискуссию с желанием услышать и понять другие доводы, поддержать иные точки зрения, а не только высказать свои;
- знание и понимание предмета разговора учителями и учениками в ходе дискуссии должно развиваться;
- выдвигаемые аргументы должны быть обоснованны и доказательны;
- участники дискуссии должны подходить к ней осмысленно, применяя в ее ходе рефлексию и обдуманно корректируя решение в случае необходимости;
- время для дискуссии неограниченно;
- нельзя заранее предположить выводы и сводить к ним обсуждение, также нельзя заранее предсказать, что результатом будет одно решение, их может быть несколько, а может и не быть вовсе; решения принимаются с учетом перспективы развития группы;
- все участники несут равную ответственность за выбранное решение;

- участники дискуссии свободны в высказываниях, в изменении своего мнения и нахождении общих точек зрения; обстановка доброжелательности и откровенности;
- учащиеся должны обладать достаточной степенью зрелости и самостоятельности мышления, уметь аргументировать и доказывать свою точку зрения.

В зависимости от формы организации дискуссии бывают:

- «**панельная**» – предварительно проводится заседание экспертной группы, на котором несколько участников во главе с назначенным председателем обсуждают намеченную проблему, а затем они излагают свои позиции все аудитории;
- «**форумная**» – в отличие от предыдущей экспертная группа вступает в обмен мнениями с аудиторией;
- «**круглый стол**» – беседа на равных небольшой группы участников, расположенных по кругу;
- «**судебная**» – дискуссия, имитирующая судебное разбирательство;
- «**симпозиум**» – более формализованное обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории;
- **дискуссия в технике «аквариума»** – после непродолжительного группового обмена мнениями по одному представителю от команды участвуют в публичной дискуссии, они располагаются в центре («аквариуме»), остальные наблюдают за дискуссией. Члены команды могут помогать своему представителю советами, передаваемыми в записках, или во время тайм-аута.

Диспут

Цель диспута как формы воспитательной работы– учить воспитанников культуре общения, уметь логично, доказательно отстаивать свою точку зрения; помочь ученикам в откровенном споре увидеть истинность той или иной позиции; формировать терпимость, уважение к собеседнику, готовность понять и принять иные взгляды.

В отличие от дискуссии диспут всегда заранее готовится. Выбрав тему диспута, педагог знакомит учащихся с темой, вопросами, которые будут обсуждаться на диспуте, и предлагает познакомиться с необходимой литературой. Успех диспута во многом определяется темой, заключающей в себе, как минимум, две разноречивые позиции. Педагог тщательно продумывает задачи диспута, его предполагаемое течение, возможные варианты и, главное, выводы, к которым учащиеся должны прийти в результате обсуждения.

Очень значима **роль ведущего** на диспуте. Ведущий обязан предоставлять слово всем желающим, следить за соблюдением регламента, культурой общения, регулировать очередность выступлений, заботиться о том, чтобы накал встречи не спадал до конца.

В ходе диспута он следит за соблюдением **правил его проведения**. Эти правила могут быть составлены самими учащимися. Например:

- ↳ Каждый из присутствующих имеет право участвовать в обсуждении.
- ↳ Будь готов терпеливо выслушать любое мнение, даже если ты с ним не согласен.
- ↳ Критикуй идеи, а не людей.
- ↳ Прежде, чем сделать выводы, надо учесть все идеи и факты, которыми руководствуется оппонент.
- ↳ Будь готов изменить свою точку зрения под воздействием фактов и убедительных аргументов.
- ↳ Главное не в том, чтобы «победить», а в том, чтобы прийти к наилучшему решению.

Вариант правил:

Пришел – не молчи.

Коротко – о многом.

Критикуешь – предлагай.

Предлагаешь – делай.

Дебаты

Слово «дебаты» в переводе с французского обозначает прения, обмен мнениями. В отличие от дискуссии, которая представляет собой спор, публичное обсуждение аудиторией какого-нибудь вопроса, дебаты не предполагают открытого столкновения участников, прямого спора, перерастающего иногда в полемику (стремление обязательно переубедить, победить оппонентов любыми способами и средствами).

В основе дебатов – свободное высказывание, обмен мнениями по предложенному тематическому тезису. Участники дебатов приводят примеры, факты, аргументируют, логично доказывают, приводят примеры, поясняют, дают информацию и т.д. Процедура дебатов не допускает личностных оценок, эмоциональных проявлений. Обсуждается тема, а не отношение к ней отдельных участников. В этом смысле дебаты приучают к культуре устного выступления, умению слушать и слышать других, оцениванию собственных возможностей и т.д.

Проведению дебатов должна предшествовать большая **предварительная работа**:

- распечатка материалов;
- знакомство участников с правилами организации и проведения дебатов;
- определение определенного тезиса дебатов;
- работа с непосредственными организаторами дебатов, распределение ролей и поручений;
- индивидуальный инструктаж о процедуре дебатов.

Можно заранее подготовить несколько тезисов для дебатов. Тезис – это положение, кратко излагающее какую-нибудь идею, а также одну из основных мыслей доклада, выступления, лекции. Тезис формулируется в утвердительной форме, предполагающей антитезис. Лучше когда тезис

предлагают сами участники. Для работы над тезисом можно создать несколько групп. После предложения нескольких тезисов все вместе выбирают один понравившийся тезис для предстоящих дебатов.

Дебаты организует и проводит председатель. Он не имеет права участвовать в самой дискуссии, поскольку является незаинтересованным лицом.

Председателю помогает секретарь, который информирует ораторов о времени, отведенном на выступления, а также ведет документацию дебатов.

Перед дебатами участники занимают места в следующем порядке:

- справа от председателя – защитники тезиса (4 человека);
- слева от председателя – противники тезиса (4 человека);
- в конце помещения, посередине – лица, которые не имеют определенной точки зрения (так называемое «болото»).

Каждый оратор должен начинать свое выступление обращением к ведущему: «Господин председатель,...» Участники дебатов обращаются друг к другу, употребляя формулу «господин (госпожа)».

В дебатах выступают поочередно защитники и противники тезиса. Первым выступает тот, кто защищает тезис и одновременно его развивает. После него выступает главный оратор от оппозиции, который формулирует и защищает антитезис. Далее роли распределяются следующим образом:

- 1) вторые номера обеих сторон по очереди приводят аргументы в пользу своего тезиса (антитезиса);
- 2) третьи номера опровергают аргументы соперников;
- 3) четвертые номера подытоживают то, что было сказано обеими сторонами во время дебатов.

Последним выступает четвертый номер команды, который защищает антитезис.

После выступления главных ораторов начинаются дебаты в зале. Каждый из присутствующих имеет право голоса (в том числе и члены команд). Выступающие по очереди представляют стороны защитников и противников тезиса. Дебаты продолжаются до того времени, пока все желающие не выскажутся, или до соответствующей команды председателя.

Выступающий, в зависимости от своей позиции, подходит к определенной стороне кафедры, становится рядом с ней и кратко излагает свою мысль.

Участники на протяжении всего времени дебатов имеют право задавать вопросы выступающему и давать дополнительную информацию. Для этого необходимо поднять руку, встать с места и сказать: «Вопрос» или «Информация». Выступающий имеет право удовлетворить или отклонить желание участника словами «Пожалуйста» или «Нет, спасибо». В случае согласия выступающего время вопроса или информации со стороны участника прибавляется ко времени, отведенному на выступление. Желательно, чтобы вопросы и информация со стороны участников не превышали 2-3 предложений.

Если выступающий не дал согласия на вопрос или информацию с места, то желающий выступить должен молча сесть.

Выступающий и председательствующий могут в любой момент остановить человека, который задает вопрос или сообщает информацию.

Выступающий должен придерживаться времени, выделенного на выступление: для первых номеров – 5 минут; вторых, третьих, четвертых – 3-4 минуты. Участники дебатов – по 2 минуты. Время, которое остается до конца выступления любого участника дебатов, показывает секретарь. Председатель имеет право прервать выступление в случае нарушения процедуры.

Участники дебатов могут меняться местами или покидать помещение только в перерывах между выступлениями.

Председатель успокаивает присутствующих, говоря слово «Тишина». В исключительных случаях он имеет право выставить за дверь участников, которые нарушают правила участия в дебатах.

После дебатов проводится голосование, в котором все высказываются в пользу выбранной позиции, а также присоединяются к защитникам или противникам тезиса, занимая соответствующие места рядом с ними.

Сократовский диалог

Сократовский диалог – это совместная попытка найти ответ на фундаментальный вопрос. Вопрос занимает центральную позицию в диалоге. Он относится к конкретному опыту одного или нескольких участников диалога, и детальное описание этого опыта доступно всем остальным. Систематическая рефлексия по поводу этого опыта сопровождается поиском суждений и идей, которые разделялись бы всеми членами группы.

Цель диалога – согласие. Для этого требуется много усилий, самодисциплина и упорство. Мысли каждого участника должны стать полностью ясными и понятными для всех остальных. Объяснения и аргументы анализируются и взвешиваются самым тщательным образом. Беседа разворачивается без спешки и системно, так, чтобы каждый участник смог узреть суть диалога.

Истинный сократовский диалог – это разговор по существу, в котором главный вопрос всегда на первом месте.

Понятие «сократовский диалог» восходит к имени Сократа, но это не имитация платоновского диалога. Исконно сократовским в современном методе является пристальная и строгая проверка мыслей, концепций и ценностей, которые мы считаем истинными.

Порядок диалога

1. Ведущий выдвигает хорошо сформулированный общий вопрос или суждение.
2. Сбор конкретных примеров из опыта участников, в которых данная тема играет ключевую роль.
3. Из этих примеров группа выбирает один, на котором будет основываться анализ и обоснование вопроса в ходе диалога.

4. Наиболее значимые, ключевые суждения участников записываются на плакате или доске. Таким образом, все участники имеют общее представление об обсуждаемой проблеме и о ходе диалога.

Правила для участников

1. Вклад каждого основывается на том, что она или он испытали, а не на том, о чем слышали или прочитали.
2. Обдумывание и задавание вопросов должны быть честными. Можно выражать только искреннее сомнение о том, что было сказано.
3. Выражать свои мысли как можно более ясно и лаконично, чтобы каждый мог свободно оперировать идеями, привнесенными в диалог другими участниками.
4. Участники не должны концентрироваться только на своих мыслях. Они должны прилагать все усилия к пониманию идей других участников, и при необходимости просить разъяснений.
5. Каждый, кто потерял нить обсуждения, или не понимает сути вопроса, должен прибегнуть к поддержке остальных, чтобы прояснить для себя текущее состояние обсуждаемой проблемы.
6. Абстрактные суждения должны основываться на конкретном опыте, чтобы их суть была понятна всем.
7. Разбор ключевых вопросов должен продолжаться до тех пор, пока участник придерживается противоположных взглядов или пока смысл этих вопросов кому-то неясен.

Правила для руководителей

1. Главная задача руководителя является помощь в системном процессе выяснения истины, который должен привести к искреннему согласию всех участников. Консенсус можно считать достигнутым только тогда, когда противоречия в точках зрения разрешены, и все аргументы и контраргументы всесторонне рассмотрены. Цель руководителя – обеспечить это в полной мере.
2. Ведущий не должен задавать конкретное направление обсуждению вопроса, так же как и не должен принимать жесткую позицию по поводу содержания вопроса. Он должен лишь гарантировать выполнение правил диалога.

Приложение 15

Особенности организации белорусских народных игр

Испокон веков в народных играх ярко отражался образ жизни людей, их труд, национальные традиции, представления о чести, смелости, находчивости.

Воспитательное значение народной игры – донести до потомков национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа.

Народные игры формируют уважительное отношение к культуре родной страны, создают основу для развития патриотических чувств.

Игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, углублению знаний об окружающем мире, стимулируют развитие психических процессов. Правильно проводимые игры развивают внимательность, сообразительность, ловкость, быстроту, доносят национальный колорит языка, воспитывают дружбу и товарищество.

В народных играх много юмора, шуток, задора, неожиданных веселых моментов. Нередко они сопровождаются считалками, зачинами, диалогами, жеребьевками, потешками, которые составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор и имеют огромное художественно-эстетическое значение.

Можно дать следующую классификацию народных игр для детей:

- имитационные или творческие игры с определенным сюжетом;
- хороводные;
- игры-забавы (с водой, камушками и пр.);
- элементарно-спортивные (с установкой на соревновательность, достижения);

Для правильной организации игр необходимо владение обширным игровым материалом, знание методики педагогического руководства игрой.

Педагог должен привлекать внимание детей к содержанию игры, следить за игровой ситуацией, стимулировать гуманные отношения, культуру поведения и взаимное уважение между детьми. Важно, чтобы педагог сам почувствовал взаимодействие игроков в игре, испытал их на себе.

Объясняя новую белорусскую игру, в которой есть зачин, считалка или жеребьевка (сюжетная игра), педагогу не следует предварительно разучивать с детьми текст, а ввести его в ход игры неожиданно. Такой прием доставит детям большое удовольствие и избавит от скучного заучивания и трафаретного знакомства с игровым элементом.

Несюжетная игра объясняется кратко, лаконично, эмоционально, выразительно. Педагог может задать один-два уточняющих вопроса, чтобы убедиться, что дети поняли правила игры.

Поэтапно методику игры можно представить так:

1. Формулирование воспитательных задач.
2. Подготовка инвентаря.
3. Размещение детей на площадке или разделение их на группы.
4. Объяснение правил игры.
5. Распределение ролей (при необходимости).
6. Игровое действие.
7. Завершение игры, подведение итогов.

Шестилеткам предлагают игры, в которых нет деления на группы или команды («Совушка», «Иванка» и др.), содержатся подражательные движения. Детям нравятся игры, в которых они дружно, хором произносят определенные слова. Например, в игре «Хорт». В начале года лучше предлагать игры, знакомые детям из детского сада. Выбор игр зависит и от поры года. Так, зимой можно играть в «Стенку», «Вежу», а в помещении – в

«Михасик», «Подними платок». При планировании игр учитывается изучение программного материала, а также возрастные особенности детей. При необходимости должен быть заранее подготовлен игровой материал, соответствующий конкретным условиям. К изготовлению его можно привлекать детей.

Приложение 16

Методы изучения эффективности воспитательной работы и диагностики уровня воспитанности учащихся

Для изучения результатов эффективности воспитательного процесса в школе наиболее объективными и реально измеряемыми показателями, по мнению М.И.Рожкова и Л.В.Байбородовой, являются ведущие мотивы поведения детей, нравственные ценности и ориентации, поступки учащихся. Для этого используются наблюдения за поведением детей или создаются специальные ситуации, в основе которых лежит свобода выбора школьниками своих действий.

«Акт добровольцев». Например, в школе или классе появляется объявление:

«Кто хочет принять участие в разработке и проведении Новогоднего праздника для малышей детского сада, ждем вас в актовом зале....». Или педагог обращается к ученикам: «Ребята, надо помочь убрать пришкольную территорию. Это будет завтра после уроков. Кто хочет потрудиться?»

Для выявления мотивов поведения в **ситуации выбора** можно также предложить выбрать предмет деятельности из предложенного перечня конкретных дел или выбрать занятие с указанием его главного назначения:

- проявить свои таланты;
- сделать приятный сюрприз для друзей (одноклассников);
- оказать помощь малышам;
- порадовать родителей;
- поиграть, весело провести время;
- научиться вступать в контакт с незнакомыми людьми и т.д.

Представления о нравственных нормах, качествах, а также направленность личности, ее ценностные ориентации могут быть изучены с помощью метода **«недописанный тезис»** (предпочтительно проводить в устной форме при условии быстрого ответа). Например:

Добрый человек всегда...

В хорошей школе...

Если бы я был директором...

Самое главное в жизни...

Нельзя говорить плохие слова, потому что...
 Если я увижу, что сильный обижает слабого, ...
 Если бы у меня была волшебная палочка,...
 Настоящий мужчина никогда...
 Тот, кто плохо относится к своим родителям...
 Больше всего я люблю...

Примерная схема наблюдения за поведением младших школьников, проявлением качеств личности, отношением к различным видам деятельности и одноклассникам:

ФИО	Утренник	Субботник	Концерт	Турпоход

Изучение **эффективности конкретной формы воспитательной работы** предусматривает определение ее результатов и соотнесение этих результатов с затратами, усилиями педагогов, организаторов проводимой работы.

Результаты мероприятия характеризуются;

- степенью решения воспитательных задач;
- мерой влияния на развитие отношений между детьми;
- влиянием на развитие активности и творчества учащихся;
- созданием реальных условий для проявления индивидуальности и самореализации.

Для изучения эффективности воспитательных мероприятий используются различные способы.

1) Наблюдение за поведением учащихся в процессе подготовки и проведения мероприятия, фиксация позиции каждого ребенка по определенным показателям.

2) Наблюдение за поведением детей, их отношениями после проведения мероприятия. К примеру, если после проведения этического занятия дети продолжают обсуждать затронутую проблему, можно судить о том, что занятие в определенной мере достигло своей цели.

3) Анкетирование участников деятельности. Данный метод нецелесообразно использовать часто. Опрос целесообразен в том случае, если мероприятие проходило впервые или есть сомнение в эффективности или целесообразности тех или иных используемых средств.

Можно использовать открытые вопросы: Что получилось, было самым удачным? Что не получилось и почему?

Методом изучения эффективности воспитательной работы может служить **коллективный анализ проведенных дел**, в целом жизнедеятельности класса (школы) за определенный период. К примеру, можно задать такие вопросы:

- Назовите самые запомнившиеся дела.

- После каких мероприятий улучшились взаимоотношения в классе?
- При проведении каких дел ты был организатором, чему при этом научился?
- Если бы снова проводилось это мероприятие, стал бы ты участвовать в нем?

Примерный план письменного анализа воспитательного мероприятия

1. Соответствие темы возрастным особенностям учащихся; привлекательность, нестандартность и четкость формулировки.
2. Воспитательные задачи (их нацеленность на стержневую идею, воздействие на сознание, чувства и поведение, конкретность формулировок).
3. Оборудование (соответствие содержанию, уместность, нацеленность на решение поставленных задач).
4. Подготовительная работа – степень активности детей, целесообразность, доступность.
5. План (соответствие содержанию, четкость и стилистическая правильность формулировок пунктов, логика и последовательность).
6. Начальный этап мероприятия (организационная четкость, нестандартность, эмоциональность).
7. Основное содержание – соответствие возрасту детей, объем, качество (художественная ценность), доступность, занимательность познавательный потенциал, логика и последовательность, связь с повседневной жизнью учащихся.
8. Разнообразие методов, активность воспитанников.
9. Вопросы к детям (четкость формулировок, последовательность, нацеленность на стержневую идею и внутреннюю активность детей).
10. Нестандартные приемы и методы, элементы образовательных технологий.
11. Завершающая часть (нестандартность, связь со стержневой идеей, повседневной жизнью, рефлексия, недопустимость морализирования).
12. Соответствие разработки основным методическим требованиям к проведению данной формы воспитательной работы.
13. Достигнуты ли поставленные цели и задачи воспитательного мероприятия.
14. Общее впечатление, предложения по совершенствованию содержания мероприятия.

При изучении результатов и эффективности воспитательного процесса необходимо использовать не одну методику, а их систему, в которой методы бы дополняли друг друга и подтверждали объективность, достоверность результатов изучения.

Серия заданий студентам для определения соответствия воспитательного мероприятия основным методическим требованиям

Оцените формулировку темы мероприятия, ее соответствие возрасту учащихся (предложите и обоснуйте свой вариант формулировки).

Определите, насколько грамотно и четко сформулированы цель и задачи мероприятия.

Дайте аргументированную оценку плана воспитательного мероприятия, предложите и обоснуйте свой вариант плана.

Оцените методическую позицию «Оборудование» и «Подготовительная работа».

Дайте оценку роли ведущего мероприятия, содержание вступительного слова, вопросов, обобщений.

Проанализируйте содержание мероприятия с точки зрения доступности, познавательной значимости, художественного уровня, разнообразия, объема, эмоциональности.

Какие ценностные отношения можно формировать у учащихся на данном мероприятии?

Оцените содержание мероприятия с точки зрения активности воспитанников (внешней и внутренней).

Оцените возможности и степень влияния данного мероприятия на эмоциональную сферу личности воспитанников.

Определите, насколько обоснован выбор (целесообразность, эффективность) методов и приемов педагогического взаимодействия.

Каково влияние содержания и методики проведения мероприятия на развитие творческих способностей учащихся? Предложите пути совершенствования разработки в данном аспекте.

Может ли быть использована данная разработки для другой возрастной категории воспитанников и при каких условиях?

Оцените в целом соответствие данной разработки методическим требованиям организации форм воспитательной работы.

ВОПРОСЫ
к экзамену по дисциплине
«Методика воспитательной работы»

1. Особенности воспитательной работы в современных социокультурных условиях.
2. Современные концепции и программы воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.
3. Понятия «методика» и «технология» воспитания
4. Задачи, функции и содержание воспитательной деятельности классного руководителя.
5. Деятельность классного руководителя по целеполаганию и проектированию воспитательной работы.
6. Содержание и разделы плана воспитательной работы.
7. Преемственность и учет возрастных особенностей детей в процессе организации воспитательной работы.
8. Личностно-ориентированный подход в воспитании
9. Сущность воспитательных технологий и специфика их применения в учебно-воспитательном процессе начальной школы.
10. Формирование основ демократической культуры учащихся в процессе организации школьного самоуправления и деятельности детских общественных объединений.
11. Формы воспитательной работы: понятие, классификация, проблема выбора форм воспитания, преодоление формализма.
12. Методика проведения утренника, шоу-программы.
13. Методика проведения тематического классного часа.
14. Формы и методы гражданско-патриотического воспитания младших школьников.
15. Методика проведения информационного классного часа
16. Особенности организации белорусских народных игр и фольклорных праздников в начальных классах.
17. Методика организации игры-путешествия в начальных классах.
18. Методика организации конкурсных программ.
19. Методика организации коллективных творческих дел.
20. Задачи и содержание воспитательной работы по формированию гражданственности и патриотизма младших школьников.
21. Особенности воспитания у учащихся начальных классов уважения к государственным символам Республики Беларусь.
22. Методика организации правового воспитания младших школьников.
23. Формы и методы нравственного воспитания учащихся начальных классов.
24. Воспитание у младших школьников элементарных культурных навыков и привычек.
25. Формы и методы приобщения младших школьников к здоровому образу жизни.

26. Методика организации физкультурно-оздоровительных воспитательных дел.
27. Методика организации познавательных и художественно-эстетических творческих дел.
28. Особенности и методика организации экологических воспитательных дел.
29. Методика организации коллективной трудовой деятельности.
30. Технология работы с группой в первоначальный период и предъявления педагогического требования.
31. Технология создания морально-психологического климата в коллективе.
32. Технология педагогической оценки.
33. Технологии группового общения, диалоговые формы работы.
34. Технология разрешения конфликта.
35. Задачи и содержание воспитательной работы в первом классе.
36. Психолого-педагогические основы организации игровой деятельности младших школьников.
37. Общая характеристика современных игровых технологий.
38. Технология групповой проблемной работы
39. Технология создания ситуации успеха
40. Особенности работы с педагогически запущенными детьми.
41. Основные функции и содержание взаимодействия школы с родителями.
42. Общая характеристика коллективных и групповых форм работы с родителями.
43. Формы и методы индивидуальной работы с родителями.
44. Специфика педагогического взаимодействия с неблагополучными семьями
45. Привлечение родителей к организации внеклассной воспитательной работы.
46. Методика проведения родительского собрания.
47. Критерии и показатели эффективности воспитательной работы.
48. Диагностика уровня воспитанности личности и коллектива.
49. Личность педагога-воспитателя, его педагогическая позиция, профессиональная культура и мастерство.
50. Методы и пути повышения педагогической культуры, совершенствования профессионального мастерства учителя начальных классов.

Литература

1. Баранова Л.И. Внеклассные занятия по воспитанию нравственной культуры младших школьников / Л.И.Баранова. – Мозырь: Содействие, 2011. – 184с.
2. Барышникова, Г.Б. Теория и методика воспитания младшего школьника / Г.Б.Барышникова. – Ярославль, 2006.
3. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики / А.С.Белкин. – М.: Академия, 2000. – 192 с.
4. Бесова, М.А. Организация воспитывающей деятельности младших школьников: метод. пособие / М.А. Бесова. – Мозырь: Белый ветер, 1998. – 256 с.
5. Бесова, М.А. Теория, методика, технология воспитания и обучения младших школьников / М.А. Бесова, Т.А. Старовойтова. – Мн., 2005.
6. Бесова, М.А. Теория и методика воспитательной работы / М.А. Бесова. – Могилев: МГУ им.А.А. Кулешова, 2002. – 32с.
7. Бордовская, Н.В. Педагогика: Учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб: Питер, 2004. – 304 с.
8. Буткевич, В.В. Мое Отечество Республика Беларусь: разработки занятий для I класса / В.В. Буткевич, Н.Г. Ванина, О.В. Толкачева. – Мн.: Пачатковая школа, 2006. – 80 с.
9. Буткевич, В.В. Мое Отечество. Минск – столица Беларуси: разработки занятий для II класса / В.В. Буткевич, Н.Г. Ванина, О.В. Толкачева. – Мн.: Пачатковая школа, 2007. – 64 с.
10. Буткевич, В.В. Мое Отечество. Семья – основа государства: разработки занятий для III класса / В.В. Буткевич, Н.Г. Ванина, О.В. Толкачева. – Мн.: Пачатковая школа, 2007. – 96 с.
11. Буткевич, В.В. Мое Отечество. Мы – граждане Республики Беларусь: разработки занятий для 4-го класса / В.В. Буткевич, Н.Г. Ванина, О.В. Толкачева. – Мн.: Пачатковая школа, 2007. – 80 с.
12. Буткевич, В.В. Гражданское воспитание детей и учащейся молодежи: пособие для рук. учреждений образования, педагогов, классных руководителей и студентов / В.В. Буткевич. – Мн.: НИО, 2007. – 280 с.
13. Величко, О.Ю. Роль нравственно ориентированной игры в процессе этического воспитания младших школьников/ О.Ю.Величко // Начальная школа. – 2008. - № 8
14. Завадская, Ж.Е. Методики изучения воспитанности: Учебно-методическое пособие / Ж.Е.Завадская, Т.А.Шингирей. – Минск, 1990. – 99 с.
15. Завадская, Ж.Е. Формы воспитательной работы с учащейся молодежью: методика, подготовка и проведение: учебно-методическое пособие / Ж.Е.Завадская, З.В.Артеменко. – Минск: Современная школа, 2010. – 352с.
16. Иванов, И.П. Методика коммунарского воспитания: кн. для учителя / И.П.Иванов. – М.:Просвещение, 1990. –

17. Кабуш, В.Т. Система гуманистического воспитания школьников: пособие для педагогов / В.Т. Кабуш. – Мн.: Полымя, 2000. – 208 с.
18. Капустин, Н.П. Педагогические технологии адаптивной школы / Н.П.Капустин.- М.,2001.
- 19.Катович, Н.К. Диагностика воспитания в школе: пособие для руководителей общеобразовательных учреждений, классных руководителей, воспитателей / Катович Н.К., Елисеева Т.П.; Ред. Ковалева Т.Н. – Минск: НИО, 2008. – 152 с.
- 20.Катович, Н.К. Диагностика воспитания в школе: пособие для руководителей общеобразовательных учреждений, классных руководителей, воспитателей / Н.К. Катович, Т.П.Елисеева; ред Т.Н.Ковалева. – Минск: НИО, 2008. – 152 с.
- 21.Концепция гражданского воспитания младших школьников // Пачатковая школа. – 2002. - № 6. – с.3-6.
- 22.Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы выхавання. – 2007. – №. 2.
- 23.Маленкова, Л.И. Педагоги, родители, дети / Л.И.Маленкова. – М., 2000
- 24.Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания / Л.И.Маленкова. – М., 2004. – 480 с.
25. Методика воспитательной работы / Л.А.Байкова, Л.К.Гребенкина, О.В.Еремкина и др.; Под ред. В.А.Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 144 с.
- 26.Осипова, М.П. Воспитание. Подготовительный класс / М.П.Осипова. – Мн.: Экоперспектива, 2002. – 336 с.
- 27.Осипова, М.П. Воспитание. Первый класс / М.П.Осипова. – Мн.: Экоперспектива, 2002. – 431 с.
- 28.Осипова, М.П. Воспитание. Второй класс / М.П.Осипова. – Мн.: Экоперспектива, 2002.
- 29.Осипова, М.П. Работа с родителями / М.П. Осипова (науч. рук.), Г.А. Бутрим, И.А. Мельничук [и др.]. – Мн.: Экоперспектива, 2003. – 479 с.
- 30.Педагогическая диагностика в школе / Под ред. А.И. Кочетова. – Мн., 1989.
- 31.Пенкрат, Л.В. Школьные технологии обучения и воспитания / Л.В.Пенкрат, А.Р.Борисевич, Л.М.Волкова и др. – Мн.: БГПУ. 2009. – 234 с.
- 32.Подласый, И.П. Педагогика. Кн.3: Теория и технологии воспитания / И.П.Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 463 с.
- 33.Поляков, С.Д. Технологии воспитания / С.Д. Поляков. – М.:Владос, 2002. – 144с.
- 34.Планирование воспитательной работы в классе: Метод. пособие / Под ред. Е.И. Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.
35. Рожков, М.И Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.И.Рожков, Л.В.Байбородова. М.: ВЛАДОС, 2000. – 256 с.

- 36.Селевко, Г.К. Воспитательные технологии / Г.К.Селевко. –М.: НИИ шк.технологий, 2005. – 319 с.
- 37.Сивашинская, Е.Ф. Педагогические системы и технологии / Е.Ф.Сивашинская, В.Н.Пунчик. – Мн., 2010. – 196 с.
- 38.Соколинская, Г.К. Планирование воспитательной работы в начальных классах / Г.К. Соколинская // Классный руководитель. – 1998. – № 5. – С. 23–28
- 39.Смагина, Л.И. Сто уроков по правам ребенка / Л.И. Смагина [и др.]. Мн.: Адукацыя і выхаванне, 1999. – 157 с.
- 40.Шемшурина, А.И. Этическая грамматика. Этические диалоги с детьми 1-4 классов. Метод. пос. для педагогов, воспитателей, классных руководителей нач. школы / А. И.Шемшурина. М.: Лика, 2006.
- 41.Щуркова, Н.Е. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии / Н.Е.Щуркова – М.: Новая школа, 1998. – 207 с.
- 42.Щуркова, Н.Е. Новое воспитание / Н.Е.Щуркова. – М.: Пед. О-во России, 2000. – 118 с.
- 43.Щуркова, Н.Е. Профессиональное мастерство классного руководителя / Н.Е.Щуркова. – М.: Айри-пресс, 2007. – 160 с. Воспитание детей в школе: новые подходы и новые технологии / Под ред. Н. Е. Щурковой. – М., 1998.