

Institución educativa
"Universidad Pedagógica Estatal de Bielorrusia lleva el
nombre de Maxim Tank"
El Instituto de Educación Inclusiva

Disciplina académica "Metodología de trabajo
correccional y de desarrollo con niños con TNR:
logoritmika"

Aparato conceptual y categórico de la
logoritmika

I. Vecherko,
Profesora mayor del Departamento de
Logopedia

Movimiento

El movimiento es la principal cualidad biológica de la materia viva; se desarrolla y mejora junto con la evolución de la naturaleza viva.

El movimiento se utiliza como un factor poderoso en la prevención, el tratamiento y la rehabilitación.

Habilidad motora

La habilidad motora se define como el grado de dominio de la técnica de acción, que se caracteriza por una mayor concentración de atención en los componentes de los movimientos y las formas de resolver una tarea motora.

Desarrollo psicomotor

El desarrollo psicomotor es el desarrollo de las habilidades intelectuales y motoras en función de la edad, cualidades congénitas y hereditarias del niño.

Ritmo

El ritmo es una alternancia de sonidos y pausas (momentos de silencio) de diferente duración.

Rítmica

El ritmo en el aspecto pedagógico (en griego *rhythmikos* - relacionado con el ritmo, uniforme, medido) es un sistema de ejercicios físicos construido sobre la conexión de los movimientos con la música.

Sentido del ritmo

El sentido del ritmo es la capacidad de percibir el tiempo musical y captar eventos que ocurren durante ese tiempo.

Sensación musical-rítmica

El sentimiento musical-rítmico es la capacidad de experimentar activamente (reflejar en movimiento) la música y sentir sutilmente la expresividad emocional del curso temporal del movimiento musical.

Educación musical y rítmica

La educación musical y rítmica es la formación de una personalidad al influir en ella con música y ritmo.

Psico-gimnasia

La psicogimnasia es un método en el que los participantes se expresan y se comunican sin la ayuda de palabras.

Kinesiterapia

La kinesiterapia es el uso de diversas formas y tipos de movimientos como factor terapéutico.

Terapia musical

La musicoterapia es el uso de la música con fines curativos.

Ritmo fonético

El ritmo fonético es un sistema de ejercicios motores, en el que se combinan varios movimientos del cuerpo, cabeza, brazos, piernas con la pronunciación de sonidos, sílabas, palabras, frases.

Ritmoplastia

Ritmoplastia - (del griego. Rhythmikos - uniforme, medido) - un sistema de ejercicios físicos basado en la conexión de movimientos con música.

Literatura

- Vlasova, T.M. Ritmo fonético / T.M. Vlasova, L. D. Pfafenrodt. - M.: Educación. – 1998. - 160 p.
- Volkova, G.A. Logoritmika: libro de texto. manual para montante. mayor. estudiar. instituciones / G.A. Volkova. - M.: VLADOS. – 2002. - 172 p.
- Kocharyan, A.A. Logoritmika: ayuda didáctica / auth. - comp. Kocharyan. - Minsk: BSPU, 2008. - 52 p.
- Miklyaeva, N.V., Polozova, O.A. Rítmica fonética y logopedia en instituciones de educación preescolar: una guía para educadores y logopedas. - M., 2015. 112 p.
- Filatova, Yu.O., Goncharova, N.N., Prokopenko, E.V. Logoritmika: tecnología para el desarrollo de los ritmos motores y del habla en niños con trastornos del habla: guía de estudio / editado por L.I. Belyakova. - M.: Centro Nacional del Libro, 201. - 208 p.
- Shashkina, G.R. El ritmo de la terapia del habla para preescolares con impedimentos del habla: un libro de texto para la licenciatura académica / G.R.Shashkina. - 2da ed., Rev. y añadir. - Moscú: Editorial Yurayt, 2019. - 215 p.