

Л.И.Баранова

**Внеклассные занятия по воспитанию
нравственной культуры младших школьников**

Методическое пособие для педагогов, воспитателей, классных
руководителей

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Вступление

Главной целью воспитания является Человек высокой культуры и духовности. Основное содержание этого процесса проявляется в приобщении детей к системе гуманистических ценностей, выработке у них нравственно-эстетических идеалов, приучении к моральной оценке своих действий, а также в обучении учащихся правильному выбору способов поведения в сложных жизненных ситуациях.

Формирование ценностного отношения к нормам социальной культурной жизни и их усвоение, по мнению ведущих исследователей процесса нравственного воспитания, является задачей-доминантой воспитания детей младшего школьного возраста, успешное решение которой – основа их дальнейшего личностного развития. На решение этой задачи нацеливают программы воспитания младших школьников, разработанные белорусскими и российскими учеными.

Результативность воспитания культуры и духовности в значительной степени зависит от влияния семьи, средств массовой информации, характера межличностного общения в первичном коллективе, общественном объединении. Однако ведущую роль играет целенаправленное педагогическое воздействие, осуществляемое в учебно-воспитательном процессе начальной школы. Задача педагога – сформировать представления школьников о социальных нормах, вызвать личностное отношение к ним, организовать жизнедеятельность учащихся в согласии с этими нормами.

Особое место в этой системе занимает нравственное просвещение, которое является длительным и сложным процессом «пробуждения и наполнения души» (В.А.Сухомлинский) до появления стремления к внутреннему самосовершенствованию, собственному росту и проявлению себя как нравственно воспитанной личности.

Педагогами накоплен богатый опыт формирования у младших школьников основ нравственно-этической культуры. Вместе с тем, далеко не исчерпаны возможности более эффективного воспитания учащихся в данном направлении. Уровень воспитанности у детей культурных навыков и нравственных качеств остается низким. В современных условиях все острее ощущается дефицит повседневной культуры поведения и жизнедеятельности.

Значительное влияние на детей оказывает общий низкий уровень бытовой и поведенческой культуры общества, с проявлениями которого ребенок сталкивается на улице, в общественных местах. Наблюдаемые нередко детьми неуважительное отношение к женщине, старикам, инвалидам, сквернословие, грубость снижают результативность педагогического влияния, формируют негативный образ жизни. Трудность состоит в том, что

в начальных классах не только формируется новый опыт поведения, но и перестраивается, корректируется прошлый, привычный стиль поведения и отношений. Далек не всегда опыт, приобретенный в семье, соответствует нравственным нормам и правилам.

Для того чтобы процесс перехода внешних влияний во внутренний мир ребенка полностью завершился и приобрел реальную форму поведения, необходимо, по мнению С. Л. Рубинштейна, обязательное условие: влияния должны произвести на личность сильное впечатление и вызвать у нее глубокие переживания. Вне таких условий внешние влияния могут оказаться для личности нейтральными, так как в этом случае они не активизируют личность на их переработку. Пассивность личности к восприятию и переработке внешней информации приводит к тому, что влияние сразу угасает, не задев ни чувств, ни сознания школьника. Поэтому разговор с детьми должен быть не просто содержательным, а умным, в меру эмоциональным, сдержанным и тактичным, влияющим не только на сознание, но и чувства, оставляющим за воспитанниками свободу выбора.

Именно в возрасте 7-10 лет дети особенно восприимчивы к слову, когда складывается система взглядов на окружающий мир, жизнь людей, на себя самого в этом сложном мире, формируется система ценностей, которая будет основой дальнейшей жизни. Преобладание же в современной воспитательной работе конкурсно-развлекательных форм отучает детей рассуждать, отрицательно сказывается на уровне воспитанности.

Предлагаемое пособие имеет целью методически обеспечить процесс нравственного просвещения учащихся, способствовать формированию основ этической и элементарной поведенческой культуры.

Целесообразно проводить подобные занятия, начиная со второго класса. Это обусловлено возрастными особенностями учащихся, так как усвоение нравственных понятий предполагает достаточно высокий уровень развития сознания и мышления учащихся. При этом мы не исключаем, что отдельные фрагменты предлагаемых занятий, материалы и, особенно, игровые упражнения можно с успехом использовать в первом классе.

В пособии приводятся разработки нравственных бесед, которые можно по содержанию условно сгруппировать следующим образом:

- о культуре повседневной жизни;
- о нравственных качествах;
- беседы, направленные на осмысление ценностей жизни (философское воспитание).

Занятия по культуре повседневной жизни в большей степени предназначены для детей 7-8 лет, беседы же о сущности нравственных качеств и отношении к ценностям жизни – для более старших учащихся.

Каждый из условно выделенных блоков направлен на решение своих специфических задач, включает соответствующую тематику занятий, предполагает использование определенных приемов, методов и технологий.

Беседы о культуре повседневной жизни ставят задачу разъяснения и привития учащимся норм поведения. К простым правилам жизни и нормам поведения относятся прежде всего такие, как культура внешнего вида, элементарная гигиеническая и физическая культура, культура речи, внешнего вида, общения, поведения в общественных местах, культура быта, эстетическая культура и др.

По данному блоку предлагаются такие темы, как «Простая вежливость», «У меня зазвонил телефон», «Культура внешнего вида», «Гостевой этикет», «Театр – храм культуры» и другие.

Формирование у младших школьников представлений и понятий о качествах личности – ведущая задача второго блока. Беседы «Выиграть или заработать», «О корыстолюбии и бескорыстии», «Твои ровесники», «О хвастовстве и скромности», «Щедрость и жадность» и другие не только должны помочь учащимся понять сущность нравственных качеств, различать положительные и отрицательные качества, но и вызвать стремление сформировать у себя социально ценные свойства личности. Тема «Царица добродетелей и ее подданные» обобщает знание о нравственных качествах, нацеливает учащихся на самосовершенствование и самовоспитание.

Темы философского содержания («О душе и духовном мире», «Что главное в жизни», «Что такое совесть и стыд», «Кто по-настоящему богат») не занимают большого места в пособии. Они достаточно сложны для детей, поэтому должны иметь место тогда, когда учащиеся «созрели» для подобной беседы. Вместе с тем, современная педагогическая наука нацеливает воспитателей уже с начальных классов формировать у учащихся элементарные представления о жизни человека как таковой, ее основных законах и ценностях (Н.Е.Щуркова).

Необходимо заметить, что некоторые темы бесед сочетают в себе воспитательные задачи разных блоков. К ним относятся такие темы, как «Дорогой добра», «О памяти и памятниках», «Культура поведения в храме» и другие. В этих беседах решается комплекс задач, одновременно формируются и навыки поведения, и представления о качествах личности, и отношение к ценностям жизни.

Методика построения занятия на нравственно-этическую тему предполагает определенную логику:

- вступительная часть (введение в тему, актуализация знаний, проблемные вопросы);
- разъяснение смысла понятий, нормы поведения, нравственной сущности качества;
- практикование (игровые упражнения, анализ ситуаций, игры);
- выводы.

При этом важно с учетом возраста детей разнообразить виды деятельности. На занятии учащиеся размышляют, читают стихи, играют, показывают инсценировки, слушают музыку, рисуют.

Вступительная часть, как правило, непродолжительна по времени. Здесь главное – вызвать интерес к теме. На этом этапе могут использоваться проблемные вопросы, небольшие стихотворения, пословицы, игровые приемы, конкретные примеры и рассуждения о жизненных ситуациях и др.

Для разъяснения понятий, норм поведения, нравственной сущности качеств личности рекомендуются такие приемы, как рассказ учителя, слушание и анализ текста, работа в микрогруппах по формулированию понятий и правил поведения, прием «Недописанное предложение» и другие.

Задумываться и в то же время глубокий разговор невозможен без вопросов к воспитанникам. **Формулирование вопросов** требует высокого уровня мастерства педагога. «Вопрос, задаваемый педагогом детям, – пишет Ш.А.Амонашвили, – это клеточка не только методики, но и всей педагогики. Если рассмотреть его под микроскопом, можно познать в нем всю направленность процесса обучения, характера отношений педагога к учащимся; можно познать самого педагога, ибо вопрос – почерк его педагогического мастерства» (Здравствуйте, дети! С.37). Поэтому особое внимание в разработках этических занятий уделено вопросам к детям по обсуждаемой теме. Предпочтение отдается вопросам, которые будят мысль и заставляют глубоко задуматься над мотивами поведения (вопросы, начинающиеся со слова «почему»).

Работа с пословицами, афоризмами традиционно широко используется на этических занятиях. Можно предложить следующие приемы работы с пословицами:

- составить небольшой рассказ по пословице;
- нарисовать рисунок;
- объяснить значение пословицы;
- привести примеры, раскрывающие смысл пословицы;
- придумать пословицу или дописать;
- составить пословицу из предложенных слов.

Чем старше дети, тем больше возможностей использовать на занятии **элементы дискуссии**. К примеру, можно использовать прием «Опровергни абсурд» (Щуркова Н.Е.). Ученикам предлагается высказаться по поводу утверждений, абсурдных с точки зрения моральных норм. К примеру, предлагаются следующие утверждения:

Девочкам не надо учиться быть хозяйственными

Мужчина должен быть нежным и ласковым

Дисциплина в школе приносит большой вред и т.п.

Подобные утверждения можно легко сформулировать на основе стихов Григория Остера.

Важное условие успешности проведения этических занятий – **отказ от прямого морализирования**, назидательных увещаний, создание благоприятной доверительной обстановки. В воспитательных беседах необходимо избегать прямых внушений типа: "вы должны соблюдать правила поведения", "а вот некоторые дети почему-то этого не делают",

"нельзя забывать волшебные слова", "давайте всегда будем вежливыми и добрыми" и т.д.

В предложенных в пособии разработках пространные рассуждения учителя используются в редких случаях – только там, где действительно дети самостоятельно не сделают вывода, или при необходимости объяснить достаточно сложное нравственное понятие. Главным образом, это касается тем философского содержания и бесед о нравственных качествах.

Значительное место в разработках занимает **анализ ситуаций**, который организуется как фронтально, так и в группах. Этот прием помогает конкретизировать нормы поведения, связать их с практическим опытом, а главное – учит видеть, понимать нравственную сущность (Почему именно так поступил герой?), оценивать поступки и действия героев (Правильно ли он поступил?), проектировать собственное поведение (Как бы вы поступили на его месте?).

Разнообразие форм организации деятельности детей на этических занятиях – одно из условий их эффективности. Кроме фронтальной, необходимо широко использовать **групповую и парную работу**. Задачи, решаемые данными формами организации занятия, многообразны: активизация учащихся, развитие способности делать самостоятельные выводы, умений сотрудничать, высказывать свою точку зрения, формулировать выводы и др.

В опыте учителей применяются разнообразные приемы деления учащихся на группы: «Светофор», «Времена года», «Звездочка», «Волшебный мешочек», по количеству слогов в имени, по жребии и др. Объединившись в группы, учащиеся рисуют плакаты, разыгрывают ситуации, составляют перечень правил поведения учащихся, обсуждают предложенные учителем вопросы, находят выход из конфликтной ситуации, готовят сценки. Например, прием «Мозаика». Группа учащихся получает части мозаики и складывает ее. На обратной стороне может получиться пословица, ключевое понятие, главный вывод или вопрос.

В работе с учащимися большое место занимают **игровые приемы**. Во вступительной и заключительной части занятия можно использовать интерактивные игры «Подари цветок», «Импульс», «Мяч», «Карусель» и другие, способствующие формированию коммуникативных умений, созданию благоприятной обстановки. В работе над содержанием беседы эффективны игры «Четыре угла», «Поменяйтесь местами», «1, 2, 4», «Коллаж». Рефлексию можно провести с использованием интерактивных игр: «Венок», «Мишень», «Острова», «Кейс», «Мусорное ведро», «Двусторонний дневник», «Письмо», «Пожелание» и др. Например, игра «Кейс». Учитель говорит: «Если бы у вас был кейс, в котором могло бы поместиться только два совета из памятки, какие бы вы взяли с собой после нашей встречи? Почему именно эти?». Детям также нравится игра «Исправь ошибки». Внимательно следя за поведением Незнайки или Невежи, дети лучше усваивают нормы поведения.

Многолетние исследования автора привели к убеждению об исключительной важности выработки устойчивых умений и навыков поведения, которые должны не только иметь место на этических занятиях, обеспечивая их практическую направленность и исключая формальное усвоение норм поведения, но и закрепляться в повседневной жизни. Это одно из решающих условий результативности воспитательной работы в данном направлении. Если дети в младшем школьном возрасте не только усвоят нравственные понятия и нормы, но и приучатся их выполнять, будет заложен прочный фундамент нравственно-этической культуры личности.

Опыт убеждает, что наиболее эффективен в формировании культурных навыков **метод игровых упражнений**, который недооценивается в теории и практике нравственного воспитания младших школьников. Игры-упражнения целесообразно включать в этические занятия после разъяснения соответствующих норм поведения.

Организовывая систему нравственных упражнений с младшими школьниками, необходимо заключить их в яркие, необычные, увлекательные формы, синтезирующие игру и упражнение. Это может быть игра, проигрывание ситуаций, заранее подготовленные мини-инсценировки.

Большую роль в проведении этических занятий играют **обобщения учителя**, в которых в доступной форме говорится о самом главном – нравственной сущности явлений, поступков, мотивации поведения.

В подготовке пособия мы сознательно уходим от схематизма и предлагаем учителю достаточно подробные разработки, но в то же время убеждены в необходимости предоставления педагогу свободы выбора при организации нравственного просвещения учащихся. Работа с предложенным материалом может организовываться у различных педагогов по-разному. На усмотрение учителя, используя данное пособие, можно провести как серию занятий, так и отдельные беседы, которые вызваны воспитательной необходимостью. Не все предложенные темы обязательно проводить в определенном классе. Многое зависит от того, в каких семьях воспитываются учащиеся, каков их уровень воспитанности, какова моральная атмосфера в коллективе. Важно учитывать опыт и уровень педагогического мастерства учителя, насколько успешно он использует в воспитательной работе с детьми программу «Ориентир» (проект «Школа человечности») и др.

С учетом особенностей класса педагог может использовать предлагаемый дополнительный материал.

Решая задачу духовно-нравственного воспитания, в содержание бесед включены материалы из религиозных изданий, уроков в воскресной школе – притчи, цитаты из Библии. Использование этого материала также предполагает свободу выбора, учет особенностей класса, индивидуальности учителя.

Допускается возможность проведения бесед не со всем классом, а с группой учащихся. Более того, есть темы, которые предназначены для работы только с мальчиками или только с девочками. Материалы разработок

можно использовать и для индивидуальных бесед с учащимися и их родителями.

Отметим еще некоторые **важные педагогические условия**, при которых достигается наибольшая эффективность занятий по нравственно-этической культуре.

Беседы должны носить доверительный характер с обязательным соблюдением педагогического такта. Особенно это касается содержания и методики проведения бесед о семье, половом воспитании, гендерной культуре, поведении в храме.

Проведение этических занятий будет более результативным при условии благоприятного нравственного стиля и тона общения в классе, морально-психологического климата в коллективе.

Важное условие успешности проведения этических занятий – взаимосвязь нравственного просвещения с учебной работой, содержанием тем, которые изучаются на уроках литературного чтения, в курсе «Человек и мир».

Результативность занятий в значительной степени зависит от взаимодействия школы и семьи. В этой целью советуем учителю вывешивать для родителей информацию, которая может включать: тему занятия, основные вопросы, понятия, советы родителям, памятки по соблюдению культурных норм поведения. Можно выступить с докладом, сообщением на родительском собрании по темам, обсуждаемым с учащимися на этических занятиях, привлекать родителей к подготовке бесед, оформлению наглядных пособий – плакатов, памяток, стендов и др.

В заключение еще раз подчеркнем, что главная роль в процессе нравственного развития учащихся принадлежит педагогу. Его пример, педагогическое мастерство, собственная убежденность и умение убедить, целенаправленная работа по нравственному просвещению учащихся, созданию моральной атмосферы в классе, понимание важности данного направления работы – залог успешного нравственного воспитания младших школьников.

При разработке пособия использованы научно-методические издания М.А.Андрианова, О.С.Богдановой, К.В. Гавриловец, Е.Е. Грабар, Ж.Е.Завадской, Д.В.Калининой, М.П.Осиповой, В.И.Петровой, В.Г Сенько, М.А.Станциц, И.Ф.Харламова, А.И.Шемшуриной и др. Автор признателен также кафедре педагогики и психологии начального образования, студентам факультета начального образования БГПУ им. М.Танка, учителям-практикам за помощь в апробации материала и совершенствовании рукописи.

Тематика занятий

1. Простая вежливость
2. Твои ровесники
3. Моё, чужое, общее
4. Умей быть благодарным
5. У меня зазвонил телефон
6. Дорогой добра
7. Как культурно ссориться
8. Слова бывают разные
9. Поделись улыбкою своей
10. О братьях наших меньших
11. Гостевой этикет
12. О справедливости
13. О грубиянах и драчунах
14. Выиграть или заработать
15. Щедрость и жадность
16. Правда и ложь
17. Наши дедушки и бабушки
18. Как вести себя в транспорте
19. Я – будущая хозяйка
20. О хвастовстве и скромности
21. Это тихое слово «прости»
22. Кто труд уважает, тот хлеб не бросает
23. Хочу – нельзя – надо
24. Мы любим свою столицу
25. Моя семья – моя крепость
26. Не такой, как все
27. Культура поведения в храме
28. Что такое совесть и стыд
29. Хочу быть модной
30. Что такое тактичность, умеренность и деликатность
31. Кто по-настоящему богат
32. Дружба мальчиков и девочек
33. О корыстолюбии и бескорыстии
34. О качествах мужественности
35. Чтобы тело «пело»
36. Умей сказать «нет»
37. О милосердии
38. Что главное в жизни

39. О бережливости и хозяйственности
40. Театр – храм культуры
41. Благородные рыцари и прекрасные дамы
42. Умеем ли мы шутить и веселиться
43. Царица добродетелей и ее подданные
44. О душе и духовном мире
45. О памяти и памятниках
46. Культура внешнего вида
47. О победе и победителях
48. Откуда я взялся
49. Красиво и некрасиво
50. Человек среди людей

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Простая вежливость

Задачи: убедить учащихся в необходимости вежливого обращения к окружающим людям; вызвать осуждение невоспитанности, грубости; формировать привычку вежливого поведения в основных ситуациях общения.

Подготовительная работа: дети готовятся прочесть наизусть стихи о вежливых словах

Оборудование: плакат «Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость. Сервантес»

План

1. Вступление
2. Работа над понятием «вежливость»
3. Упражнение «Вежливость по-белорусски»
4. Обсуждение пословиц и афоризмов
5. Групповая работа по составлению правил вежливости
6. Игровые упражнения (проигрывание ситуаций)
7. Обобщение

Ход беседы

1. Вступление

Дети читают стихи:

Добрый день! – тебе сказали.
Добрый день! – ответил ты.
Как две ниточки связали –
Теплоты и доброты

Здравствуйте! – ты скажешь человеку.
Здравствуй! – улыбнется он в ответ.
И, наверно, не пойдет в аптеку
И здоровым будет много лет.

Отменить, что ли, слово «пожалуйста»?
Повторяем его поминутно.
Нет, пожалуй, что без «пожалуйста»
Нам становится неуютно.

Простите, я больше не буду
Нечаянно бить посуду
И взрослых перебивать.
Но если я все же забуду –
Простите, я больше не буду.

– Как называются слова, которые сейчас звучали? Какие еще вежливые слова вы знаете? Почему их называют волшебными?

2. Работа над понятием «вежливость»

– Что обозначает это слово? («Вежа» произошло от слова «ведать», то есть знать. Вежей раньше называли людей, много знающих.

Вежливость сегодня – это качество, которое проявляется в умении соблюдать правила общения, когда приветствуешь взрослых и сверстников при встрече с ними, обращаешься с просьбой, благодаришь, поздравляешь с праздником и др.)

- Как называют человека, который всегда говорит вежливые слова?
- А что скажут о том, кто не привык говорить вежливые слова?
- Почему же надо быть вежливым?

3. Упражнение «Вежливость по-белорусски»

- Послушайте, как приятно звучат вежливые слова по-белорусски:
Дзякуй, на здароўе, вялікі дзякуй, даруйце, калі ласка, выбачайце, не крыўдзіся на мяне, прывітанне, добрага здароўя, рады бачыць, да пабачэння, дабранач, усяго добрага, да сустрэчы, да спаткання, прабачце, я незнарок, усяго найлепшага, шчасліва, не хварэйце, добрай раніцы, вітаю вас, прабачце, калі што не так.
- Выберите любое вежливое слово или фразу, опишите ситуацию, в которой его можно использовать и произнесите это слово с правильной интонацией.

4. Обсуждение пословиц и афоризмов

- Как вы понимаете слова испанского писателя Сервантеса «Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость»?
- Объясните смысл пословиц:
От одного слова да навек ссора
Бритва скребет, а слово ранит
Ласковое слово как вешний день
Слово лечит, слово и ранит
Не ножа бойся – языка.

5. Групповая работа по составлению правил вежливости (можно использовать прием «допишите правило», полезно оформить в классе стенд «Простые правила вежливости»). Содержание его может быть таким.

- При встрече со знакомыми... улыбнись, искренне поздоровайся, назвав человека по имени или имени и отчеству.
- Если о чем-то просишь,... говори «пожалуйста», «извините, не могли бы вы мне помочь», «будьте так любезны».
- Не забывай благодарить за помощь, говори... («большое спасибо», «благодарю вас»).
- Уходя, вежливо попрощайся, скажи... («до свидания», «всего вам хорошего», «до встречи»).
- Будь вежлив с одноклассниками,... не давай им прозвищ и кличек, обращайся всегда по имени, не повышай голоса, не груби.

– Во время разговора умей слушать других... не будь вспыльчивым, раздражительным; не отвечай грубостью на грубость, будь сдержанным.

– Проявляй вежливость в общении не только со своими близкими, с учителем, но и ...с соседями, одноклассниками и даже незнакомыми людьми.

– Со старшими надо здороваться... первым, но никогда не следует первым подавать руку.

– Веди себя так,... чтобы другим было приятно и комфортно с тобой.

-Обращаясь к взрослому, употребляй слово “вы”, потому что...так принято говорить со старшими, этим ты выражаешь уважение к ним;

– Обращаясь с вопросом или просьбой к взрослому,... скажи: “Разрешите спросить...”, “Прошу вас, скажите, пожалуйста,...”, “ Будьте добры сказать...”, “Извините, не скажете ли вы...”.

6. Игровые упражнения (проигрывание ситуаций):

-мама послала тебя к соседке попросить в долг немного лимонной кислоты

-незнакомый человек спрашивает тебя, как пройти к ближайшей аптеке

-ты хочешь пригласить своих товарищей на день рождения

-ты решил пойти к своему другу домой, но мама твоя не знает об этом

-ты хочешь спросить о чем-то учительницу, которая в данный момент занята

-ты уступаешь место в транспорте

-ты встретил на улице одноклассника

-с тобой грубо разговаривает твой друг

-ты нечаянно толкнул товарища и др.

7.Обобщение

– Трудно ли быть вежливым?

– Почему же вежливость так дорого ценится?

– Как стать вежливым?

Чтение стихотворения В.Кудлачева

Слова «до свиданья», «спасибо», «простите»,
«пожалуйста», «здравствуйте» щедро дарите

Друзьям и знакомым

В троллейбусе, в парке,

И в школе, и дома,

Всегда и везде.

Простые слова эти очень важны,

Они человеку, как воздух, нужны.

Без них невозможно на свете прожить

Слова эти надо с улыбкой дарить!

Чтобы быть вежливым и внимательным к людям, надо научиться узнавать состояние и настроение человека по его внешнему виду. Прежде всего, учитесь узнавать настроение по глазам самых близких людей – мамы, папы, бабушки, дедушки, братьев и сестер. Важно видеть, слышать, понимать другого человека, уважать его, независимо от того, знаком он вам или нет. Это трудно и не трудно. Трудно, если ты не понимаешь, зачем надо считаться с другими людьми, и не хочешь понять их состояния. Легко, если ты считаешь, что хотя ты еще и не взрослый человек, но уже можешь облегчить горе или неприятность другого человека, порадоваться чужим радостям. А всего-то и надо вовремя и с душой сказать вежливое слово, проявить уважение. Это так просто. Попробуйте! И увидите, что не зря вежливые слова называют волшебными.

Дополнительный материал

В. Лунин

Я люблю, когда при встрече
Мы знакомым и родным:
С добрым утром!
Добрый вечер!
Доброй ночи! – говорим

И живется вроде лучше
И на сердце веселей,
Коль другим благополучья
Пожелаешь на земле.

Г.Остер

Если ты пришел к знакомым,
Не здоровайся ни с кем.
Слов «пожалуйста», «спасибо»
Никому не говори.
Отвернись и на вопросы
Ни на чьи не отвечай.
И тогда никто не скажет
Про тебя, что ты болтун

Мы все научились когда-то
Ходить, рисовать, говорить.
Давайте-ка вспомним, ребята,
Как добрым и вежливым быть.

Встречая друзей и знакомых,

С улыбкой в глаза им гляжу
Быть вежливым очень легко мне,
И «здравствуй» я первым скажу.

Придумано кем-то красиво –
За помощь поблагодарить,
Обычное слово «спасибо»
Нельзя забывать говорить.

Прощаясь, мы все «до свиданья»
Друг другу всегда говорим,
«Пожалуйста» - если желанье
Иль просьбу исполнить хотим

Как много на свете полезных,
Красивых и ласковых слов.
Пожалуйста, только будь вежлив,
Ведь это – основа основ.

Загадки о вежливости

Говорить друзьям не лень,
Улыбаясь:... «Добрый день»

Друг другу на прощанье
Мы скажем:... «До свиданья».

Друга не стоит в обиде винить,
Лучше скорее его... извинить.

До чего ж оно красиво,
Слово доброе ...«спасибо».

Как похоже слово «царствуй»
На приветливое ...«здравствуй»

Когда виноваты, сказать спешите:
«Прошу вас, пожалуйста,... извините»

В чужой разговор никогда не вступай,
И взрослых ты лучше ...не перебивай.

Здороваться можно не только произнося «Здравствуйте!», но и движениями, жестами. С давних времен при встрече одни кланялись в пояс,

другие обнажали головы, падали на колени и ударялись о землю лбом (били челом), третьи подносили руку ко лбу и к сердцу, четвертые прикасались носами. В старину офицеры королевских гвардий звонко щелкали каблуками и роняли, словно подрубленную, голову на грудь. Великосветские дамы приседали в глубоком реверансе. Рыцари поднимали забрала тяжелых шлемов и стягивали с рук боевые рукавицы.

В классе целесообразно оформить плакат «Будем вежливыми»:

Слова приветствия: здравствуйте, привет, доброе утро, приветствую вас, рад видеть, как дела, давно не виделись.

Слова, выражающие просьбу: пожалуйста, прошу вас, будьте добры, будьте так любезны, не могли бы вы..., вас не затруднит..., могу я обратиться к вам с просьбой.

Слова извинения: извините, простите, прошу прощения, мне очень жаль, извините, я нечаянно, виноват, сожалею

Слова прощания: до встречи, до свидания, всего доброго, прощайте, желаю всего хорошего, счастливо оставаться, всех вам благ.

Слова благодарности: спасибо, большое спасибо, благодарю вас, очень вам признателен.

Тема 2. Твои ровесники

Задачи: познакомить учащихся со значением слова «ровесник»; воспитывать дружеские отношения в классе, культуру общения; учить детей помогать товарищам-одноклассникам как на занятиях, так и после уроков;

Подготовительная работа: учащиеся пишут сочинение «Чтобы в классе всем было хорошо»

Оборудование: запись песни «Ровесники, ровесницы...»; карточки с вариантами реплик-обращений к одноклассникам

План

1. Организационный момент. Упражнение «Подари цветок»
2. Размышление «Класс–сад»
3. Беседа о понятиях
4. Игра «Лети, лети, лепесток»
5. Обсуждение ситуаций
6. Зачитывание фрагментов сочинений
7. Групповая работа
8. Рефлексия

Ход беседы

1. Организационный момент. Упражнение «Подари цветок»

– Посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Проведем упражнение «Подари цветок». Каждый ученик, беря в руку цветок, отдает его кому-то из одноклассников, говоря при этом добрые слова: « Я хочу дать этот цветок Маше, потому что...» Маша благодарит и в свою очередь передает цветок другому ученику с добрыми словами. Начинает учитель.

2. Размышление «Класс–сад»

– Представьте, ребята, что наш класс – это сад. В этом саду растет много разных деревьев, цветов. Все растения не похожи друг на друга: у каждого – своя пора цветения и созревания плодов, каждому нужны свои особые условия. Одно раньше цветет, другое – позже. У одного – яркие большие цветы, у другого – скромные, но тоже очень милые. Садовник ухаживает за каждым растением, потому что знает, что нет ничего лишнего в природе, и каждый кустик или цветок украшает сад. Так и вы, ребята, разные. А я, как садовник, буду стараться, чтобы каждому из вас в нашем классе было тепло и уютно. Но мы не растения, а люди, и многое зависит от нас самих, от того, как мы друг к другу относимся, ценим ли, заботимся, бережем ли друг друга.

3. Беседа о понятиях «ровесник», «одноклассник», «приятель», «друг», «подруга». (Звучит фрагмент песни)

– Как называют ребят, которые учатся в одном классе?

– Кто же такие ровесники? Слово «ровесники» означает «равные вёсны». Это значит, что ровесник – это тот, кому столько же лет, как тебе.

– А чем отличаются по смыслу слова «приятель» и «друг»?

4. Игра «Лети, лети, лепесток»

Учитель выбирает желающих пять-семь ребят, выстраивает их в круг. Дети держатся за руки таким образом, чтобы руки, закругляясь, изображали лепестки. Учитель, беря за руку по очереди каждого, как бы открывает лепесток. Со словами: «Лети, лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращаясь, сделав круг. Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели» учитель, кружа ученика, подводит его к тому из ребят, перед которым он может как-то по-доброму проявить себя. «Лепесток», оказавшись около одноклассника, говорит ему что-то ласковое, доброе, хвалит за что-то, может быть, извиняется за какой-то свой поступок. Так проходят свой путь все «лепестки».

5. Обсуждение ситуаций:

- 1) На перемене мальчик нечаянно сбросил со стола вазу с цветами. Он начал плакать, переживать. Дежурные побежали и рассказали об этом учителю.
- 2) Ученики обедают в столовой. Одна девочка нечаянно разлила компот. Она стала волноваться и плакать. Одноклассники начали смеяться.
- 3) Во время перемены один мальчик решил подшутить над своим другом и спрятал его пенал в чужой портфель. Почти все дети видели это. Но на вопрос учителя о том, кто это сделал, промолчал весь класс.
- 4) Когда Игорь появился на школьном дворе, обогнавшая его одноклассница Наташа показала ему язык, Слава в дверях шутливо щелкнул по затылку, а Ира в классе передразнила его походку.
– Каким будет настроение Игоря? Почему?
- 5) Кто-то из учеников вымазал мелом стул своего одноклассника. Тот испачкал брюки. Все знали, что стул был изрисован, но промолчали.

6. Зачитывание фрагментов сочинений «Чтобы в классе всем было тепло и уютно»

7. Групповая работа

А) Запишите на отдельных листах, что вас радует в классе, и что огорчает (не называя имена ребят).

Б) Придумайте и разыграйте пары мини-ситуаций, используя карточки, на которых написаны реплики-обращения к одноклассникам. Могут быть предложены такие реплики:

Ты чего толкаешься? Сейчас получишь! – Извини, Наташа, я нечаянно.

Смотри, куда лезешь! – Вова, ты наступил мне на ногу, больно.

Что ты наделал, все испортил! – Я так старался. Зачем ты испортил?

Надо думать головой! – Знаешь, Сережа, я тебе бы посоветовал сделать так.

Какая ты бестолковая! – Ты, наверное, Наташа, не поняла, как надо делать? Давай объясню.

В) Упражнение «Без слов и со словами». Две группы показывают друг другу сценку из школьной жизни без слов. Соперники должны догадаться, о чем речь и озвучить сценку, придумать диалог.

8. Рефлексия.

– Давайте напишем письмо-обещание «Разгоним тучи в нашем саду», поставим дату, запечатаем его в конверт и прочтем в конце учебного года (четверти).

Дополнительный материал

Г.Остер

Дразниться лучше из окна,

С восьмого этажа.

Из танка тоже хорошо,
Когда крепка броня.
Но если хочешь довести
Людей до горьких слез,
Их безопаснее всего
По радио дразнить

Тема 3. Мое, чужое, общее

Задачи: углубить представления учащихся о материальных ценностях, личной и общественной собственности; убедить в том, что надо бережно относиться не только к своим вещам, но и к общественной собственности; вызвать чувство осуждения воровства, бесхозяйственности.

План

1. Вступительная часть
2. Беседа о воровстве
3. Работа в парах
4. Чтение и обсуждение рассказа
5. Работа в группах
6. Обсуждение пословицы
7. Итог занятия

Ход беседы

1. Вступительная часть

– Ребята, часто можно в классе услышать: «Это моё! Не трогай!»; «Ты зачем взял мою ручку?!» Да, каждый человек имеет личную собственность и право защищать ее. И даже маленькие дети знают, что чужое без разрешения брать нельзя.

2 Беседа о воровстве

- Вы, ребята, слышали, наверное, такое белорусское слово – «зłodзей».
- Кого так называют?
- Вдумайтесь в смысл этого слова. Значит, тот, кто берет без спроса чужое, делает зло.
- Почему нельзя брать чужое без разрешения хозяина?

3. Работа в парах

– А сейчас в парах составьте два списка: «Личная собственность» и «Общественная собственность»

4. Чтение и обсуждение рассказа

Шла как-то Вера из школы домой мимо скверика, в котором она очень любила гулять. Видит: мальчишка повис на молоденькой березке, раскачивается и вот-вот ее сломает.

– Что ты делаешь? Тебе не жалко? Она же живая!

– Подумаешь! Она же ничья! – ответил мальчишка.

– Правильно ли поступила девочка? Почему она не могла пройти мимо?

– Почему так ответил мальчишка?

– Расскажите о каком-нибудь подобном случае, когда люди не берегут общественную собственность?

5. Работа в группах

Задание учащимся: нарисовать, каким бы они хотели видеть свой двор.

(вариант задания – подготовить рассказ «Наш двор» или «В каком дворе всем хорошо»)

6. Обсуждение пословицы

Учитель предлагает обсудить пословицу «Общественное береги, а свое и само сбережется»

7. Итог занятия

– Что значит беречь вещи?

– К чему может привести воровство?

– Почему важно бережно относиться не только к своим вещам, но и к общественной собственности?

Дополнительный материал

Мини-беседа «Береги школу».

– Школа – это не только учителя и одноклассники; это еще и классы, уютные и чистые; это широкие коридоры, украшенные картинами и цветами; это школьный двор, где есть игровые и спортивные площадки, где посажены деревья, оформлены клумбы с цветами и т.д. Каждый год первого сентября школа выглядит особенно нарядной, чистой, здесь все приготовлено для учения. Царит порядок, чистота и красота .

– Изменяется ли вид школы, учебников, книг спустя некоторое время? Почему? (Дети делятся своими наблюдениями, отмечая как положительное, так и отрицательное в отношении школьников к тому, что их окружает.)

Сценка. Диалог дедушки и внучки

– Почему у тебя, внученька, такой грязный передник?

– Это ягодки виноваты, я положила их в карман, а они раздавились и испачкали передник.

- А почему у тебя такие грязные руки и коленки?
- А это Трезор виноват! Вылез из-под забора и начал на меня лаять. Пришлось прятаться от него под забором.
- А почему ты такая растрепанная?
- А это ветер виноват, дедушка. Я бегу, а он за мной. Я ни в чем не виновата.

Тема 4. Умей быть благодарным

Задачи: углубить представление детей о благодарности, обогатить словарный запас; формировать умение анализировать свои поступки, воспитывать культуру чувств.

Оборудование: фломастеры и бумага для рисования, мячик для игры, конверты со словами из пословиц

Подготовительная работа: учитель просит детей найти пословицы о благодарности

План

1. Вступительная часть
2. Обсуждение рассказа
3. Разъяснение понятий
4. Слушание и обсуждение сказки
5. Игровое упражнение «Скажи спасибо»
6. Работа в группах
7. Коллективный рисунок «Благодарное сердце»
8. Подведение итогов беседы

Ход беседы

1. Вступительная часть
 - Отгадайте загадку и узнаете тему нашей беседы:
 - Это слово ходит следом
 - За подарком, за обедом.
 - Это слово говорят,
 - Если вас благодарят
 - Учитель сообщает тему занятия.
2. Обсуждение рассказа
 - Послушайте рассказ и придумайте ему заголовок

Пригласил дед Андрей в гости внука Матвея. Поставил перед внуком большую миску с медом, белые калачи положил, приглашает:

– Ешь, Матвей, мед. Хочешь – ешь мед с калачами, хочешь – калачи с медом.

Матвей наелся так, что дышать стало трудно. Вытер пот, вздохнул и спрашивает:

– Скажи, дед, какой это мед – липовый или гречневый?

– А что? – удивился дед Андрей. – Гречишным медом угостил я тебя, внучек.

– Липовый все-таки вкуснее, – сказал Матвей и зевнул: после обильной еды его клонила ко сну.

Боль сжала сердце деда Андрея. Он молчал. А внук продолжал спрашивать:

– А мука для калачей – из яровой пшеницы или из озимой?

Дед побледнел, закрыл глаза и застонал.

Выслушав мнения учеников о названии рассказа, учитель говорит, что написал этот рассказ выдающийся украинский педагог Василий Александрович Сухомлинский и назвал его «О неблагодарности».

3. Разъяснение понятий

– Что же такое благодарность?

Благодарность – это когда человек помнит все хорошее и доброе, говорит слова благодарности и стремится тоже сделать человеку что-нибудь доброе и хорошее.

– Что мы говорим, когда хотим поблагодарить? (спасибо, благодарю вас, я признателен вам за помощь, дякую).

– А что означает слово «спасибо»? (Спаси Бог)

Синоним к слову «благодарность» – «признательность», а антоним – «неблагодарность». Неблагодарного человека могут назвать также черствым, невоспитанным.

4. Слушание и обсуждение сказки

Одна девочка написала Деду Морозу письмо.

«Здравствуй, мой любимый Дедушка Мороз!

Большое спасибо тебе за подаренные год назад коньки. Мне стыдно все время получать от тебя подарки, а в ответ ничего не дарить, это нечестно и некрасиво. Я тоже решила сделать тебе какой-нибудь подарок, но не знаю, что тебе нравится. Я очень долго думала. А потом решила, что будет честно подарить тебе самую любимую и самую лучшую свою игрушку. Это мой рыжий, плюшевый медвежонок Топтыжка. Он очень теплый и пушистый, и мне с ним очень нравится засыпать. Может, и тебе станет с ним чуточку теплее. Я оставлю его в новогоднюю ночь под елкой в нашем дворе, а когда ты будешь разносить детям подарки, то не забудь

взять его себе. А мне в этом году подарок не неси. Я совсем не обижусь, лучше отдай мой подарок какому-нибудь малышу, а то у меня и так уже много твоих подарков».

– Можно ли сказать, что эта девочка понимала, что за добро надо благодарить?

– Какой была эта девочка? Почему вы так думаете?

5. Игровое упражнение «Скажи спасибо»

Учитель бросает детям мяч, называет слово, а тот, у кого оказался мяч, должен сказать слова благодарности, используя разнообразные формы.

Подружке – Спасибо за то, что она поможет в трудную минуту.

Доктору - Большое спасибо...

Бабушке -

Учителю -

Продавцу магазина -

Маме -

Младшему братику или сестричке -

Солнышку-

Весне-

Цветку-

6. Работа в группах

А) Задание – группа получает конверт со словами, из которых надо составить пословицу, прочитать и объяснить ее смысл. Пословицы:

Своего «спасибо» не жалея, а чужого не жди.

Благодарностью сердце украшается.

Долг платежом красен.

Как аукнется, так и откликнется.

Б) Вспомнить сказки, в которых героям помогали сказочные персонажи за умение быть вежливым и благодарным.

В) Обсудить ситуацию

После уроков тетя Зина, уборщица, прибрала в классе – ни соринки, ни пылинки. Устала – ноги уже не молодые, да и спина болит.

Утром первым в класс пришел Вася. И сразу стал рисовать рожицы на доске. Мел выскользнул из его рук и упал. Не заметив, мальчик наступил на него и раскрошил.

– Собери мел тряпочкой, – посоветовала соседка по парте Валя. – Так было чисто, тетя Зина убирала, а ты намусорил.

– Подумаешь, это ее работа, пусть и убирает! – ответил Вася.

Обсуждение:

– Можно ли сказать, что Вася был неблагодарным? Почему вы так думаете?

7. Коллективный рисунок «Благодарное сердце»

Дети делятся на группы, и учитель просит их нарисовать контуры сердца, а внутри написать слова, выражающие благодарность (можно не только на русском языке). Выполнив задание, представители групп по очереди зачитывают слова благодарности, объясняют, что они обозначают, когда, кому и как надо их говорить.

8. Подведение итогов беседы

- Кого же называют благодарным?
- Почему воспитанный человек не забывает благодарить за доброе отношение, помощь?
- Какие отрицательные качества развиваются у неблагодарного человека?
- Нужно ли обязательно ожидать или требовать благодарности за доброе дело? Почему?

Дополнительный материал

Рассказ «Зачем говорят «спасибо» В.А.Сухомлинского

Шли по лесу дедушка и внук. Было жарко, им захотелось пить. Вскоре они добрались до ручейка. Тихо журчала холодная вода. Путешественники напились. Дедушка сказал:

- Спасибо тебе, ручеек!

Мальчик усмехнулся.

- Зачем ты, дедушка, сказал ручейку «спасибо»? Ведь он неживой, не услышит тебя.

- Это так, - задумчиво ответил дед. – Если бы волк пришел напиться, он бы, может, не поблагодарил. Мы же не волки, внучек, мы люди.

Тема 5. У меня зазвонил телефон

Задачи: углубить знания детей о телефонной связи, правилах речевого поведения во время телефонного разговора; вырабатывать навыки культуры телефонного разговора

Оборудование: два игрушечных телефона (или мобильные).

План

1. Вступление
2. Актуализация знаний учащихся
3. Анализ ситуаций

4. Разыгрывание речевых ситуаций
5. Групповая работа.
6. Подведение итогов

Ход беседы

1. Вступление

Учитель предлагает детям прослушать отрывок стихотворения Е. Руженцева «Телефон»

Телефон у нас висит,
Телефон весь день звонит.
На носочки я встаю –
Телефон не достаю.
Я залез на табурет,
Говорю, что папы нет.

– Как вы думаете, сколько лет мальчику, который рассказал нам о телефоне? Почему телефон висит так высоко? О чем же мы сегодня будем говорить с вами? Зачем нужен такой разговор?

2. Актуализация знаний учащихся

- Для чего люди придумали телефон?
- Почему сегодня люди редко пишут письма?
- Какие бывают телефоны?
- Кто может рассказать, каким образом, при помощи чего мы слышим человека, который находится от нас далеко?
- Что нужно знать, чтобы позвонить человеку в другой город или страну?
- Все ли люди умеют вежливо и правильно разговаривать по телефону?

3. Анализ ситуаций

А) Послушайте отрывок из рассказа В. Голявкина «Разговор по телефону»

Надумали мы позвонить Анне Павловне, нашей учительнице. Не то чтобы нам нужно было позвонить. Просто, так захотелось поговорить по телефону с Анной Павловной, тем более что мы с ней по телефону никогда не говорили...

Вопросы для анализа:

- Почему Анна Павловна повесила трубку? Почему в начале разговора она засмеялась, а в конце даже разозлилась?
- Что бы вы посоветовали мальчикам?
- Как нужно было начать разговор с учительницей?

На доске открывается первое правило ведения телефонного разговора:
Нельзя беспокоить людей по пустякам без всякого дела.

Б) А теперь послушайте историю, описанную Н.Носовым в рассказе «Телефон».

... И вот какие разговоры начали вести мальчики.

– Алло!

– Алло!

– Давай разговаривать!

– Давай, – говорю. – А о чем разговаривать?

– Ну, о чем... О чем-нибудь...

– Чего же ты не разговариваешь?

– А ты чего не разговариваешь?

– Да я не знаю, о чем разговаривать. Это всегда так бывает: когда надо разговаривать, так не знаешь, о чем разговаривать, а когда не надо разговаривать, так разговариваешь, разговариваешь...

– Объясните, почему же мальчики звонят друг другу, когда не о чем разговаривать?

– О чем могут разговаривать друзья?

– Расскажите, если это не секрет, кому из ваших друзей или одноклассников вы недавно звонили по телефону, что хотели узнать. Открывается второе правило: Каждый телефонный звонок должен иметь какую-нибудь цель.

В) – Алло! Витя дома?

– Так, друг один.

– Разбудил? Вы уже спите!? Так рано!?

– Ну, пока.

Анализ:

– Можно ли назвать друга Вити воспитанным мальчиком? Почему? Дети читают третье правило: Знай и выполняй правила культурного разговора по телефону.

4.Разыгрывание речевых ситуаций.

Учитель предлагает детям при помощи игрушечного (или мобильного) телефона проиграть несколько ситуаций, предварительно прочитав некоторые правила. Открываются правила:

Начиная разговор, не забудь извиниться, ведь ты, возможно, отрываешь человека от важного дела.

Дозвонившись, не забудь поздороваться и представиться.

Во время телефонного разговора обращайся к собеседнику вежливо.

Правильно произносите слова: звонит, звонят, перезвоните
Ситуации:

- А) Маша звонит Ане, чтобы узнать, по какой программе показывают мультфильмы.
- Б) Ася звонит Алеше, чтобы узнать, какое домашнее задание им задали. Но к телефону подходит папа Алеши.
- В) Саша звонит Сереже, который сегодня не пришел в школу. Поднимает трубку мама и говорит, что у Сережи высокая температура и он не может подойти к телефону.
- Г) Катя звонит маме на работу. Трубку поднимает незнакомый человек.

5. Групповая работа.

– Обсудите и допишите предложения, которые содержат некоторые важные правила телефонного этикета.

Если вы ошиблись, набирая номер...

Если вы дозвонились, то сначала... Затем...

Если позвонили вам, а вы в данный момент очень заняты,...

Если телефонная связь неожиданно обрывается,...

Не принято звонить в позднее время, потому что...

6. Подведение итогов

– Что нового вы узнали сегодня о телефонах?

– Какие правила телефонного этикета вам больше всего запомнились?

– Почему надо соблюдать правила разговора по телефону?

Дополнительный материал

Слово «телефон» состоит из двух частей: «теле» и «фон», то есть «далеко слышу».

Первый телефонный аппарат появился в 1876 году. Его придумал Александр Белл – преподаватель американской школы. В телефоне Белла не было кнопок, не было диска с цифрами и даже трубки, которую прикладывают к уху. Но все же это был первый аппарат, с помощью которого можно было слышать человека, находящегося на большом расстоянии от собеседника.

Тема 6. Дорогой добра

Задачи: разъяснить учащимся, что такое настоящая доброта; вызвать желание совершать добрые поступки; воспитывать доброжелательность.

Оборудование: грамзапись песни из мультфильма про кота Леопольда; рисунки «Пустыня» (по одному на парту), фломастеры.

Подготовительная работа: инсценировка сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»

План

1. Организационный момент.
2. Повторение правил общения
3. Прием «Закончи предложение».
4. Инсценировка
5. Групповая работа
6. Письмо однокласснику
7. Итог

Ход беседы

1. Организационный момент.

Дети рассаживаются полукругом и слушают песенку кота Леопольда

– Итак, кто назовет тему нашего занятия? Мы будем не просто говорить о доброте, а отправимся в знойную пустыню, чтобы превратить ее в прекрасный цветущий сад. И поможет нам в этом доброта.

2. Повторение правил общения

Возьмите фломастеры и нарисуйте маленькие семечки на своих рисунках пустыни.

– Скажите, ребята, как ласково называют вас ваши близкие? А как вы обращаетесь к ним? Что вы при этом чувствуете?

- Меня всегда радует, когда ученики нашего класса обращаются друг к другу не просто по имени, но и по-доброму. Хорошее отношение к человеку – это начало доброты. Поэтому вы сейчас повернитесь друг к другу, назовите своего соседа по имени с доброй интонацией, улыбнитесь, обменяйтесь добрыми пожеланиями.

– Если семечко посадили в песок, что нужно, чтобы оно проросло? Наша доброта – это словно влага и тепло для растения. Давайте постучим тихонько пальцами по парте, как будто дождик идет и поливает ваше семечко.

3. Прием «Закончи предложение».

– Когда есть тепло, свет и вода, что будет происходить с семечком? (Оно будет прорасти). Чтобы добра было еще больше, надо точно отличать, где добро, а где зло. Я буду начинать предложение, а вы продолжайте:

Добрый человек всегда...

Злой человек...

Если ты добрый, то ты не будешь...

Я хочу быть добрым, потому что...

– Действительно, добрые люди не ждут награду за свою доброту, а делают добрые дела по зову сердца, просто не могут по-другому. Они счастливы тогда, когда близким и окружающим людям хорошо. Дорисуйте к семечкам зеленые ростки.

4. Инсценировка

Дети показывают заранее подготовленную инсценировку по сказке В.Катаева «Цветик-семицветик».

– Какой была девочка? (Доброй) Сейчас закройте глаза и представьте, как радовался больной мальчик, когда поправился, как благодарил девочку. От радости и благодарности словно пролился теплый дождик на посаженное нами семечко, и зазеленел крепкий росток. Давайте добавим на рисунок листиков.

5. Групповая работа

– Очень важно, ребята, заметить, кто же нуждается в помощи. Только самые внимательные это увидят, почувствуют сердцем. Этому надо учиться.

– А теперь объединитесь в группы и вспомните, нужна ли помощь кому-нибудь из ваших знакомых, родных, одноклассников? Можете ли вы им помочь? Как? Что для этого надо сделать? Расскажите. (Следует очень внимательно отнестись к предложениям детей и, по возможности, спланировать деятельность по организации конкретных добрых дел).

– Если вы все-таки заметили, кому нужна помощь, можно уже и бутоны нарисовать на нашем рисунке.

6. Письмо однокласснику

– А сегодня давайте напишем письмо нашему однокласснику Саше, который заболел и не пришел сегодня в школу. Конечно, можно и просто позвонить, это тоже добрый поступок, но в письме можно подробнее рассказать о наших делах, новостях, передать от всех привет.

После составления письма учитель говорит: А кто отнесет письмо Саше? (Напомнить ребятам некоторые правила, как навещать больного).

Мы порадуем своего одноклассника, и от этого сами станем лучше, добрее. Когда человек не только знает, что такое добро и зло, не только видит, кому нужна помощь, но и делает добрые поступки – это по-настоящему добрый человек. А наша пустыня покроется красивыми цветами. Нарисуйте их.

7. Итог.

– Какого же человека можно назвать по-настоящему добрым?

Сегодня мы еще раз убедились в том, что человек своими добрыми поступками, добрым отношением к людям способен на многое. Так мы пустыню превратили в цветущий сад. И чем больше вокруг нас будет добрых людей, тем жить нам будет радостнее. (Можно на символическом рисунке-плакате дописать: около семечка – «Хочу быть добрым», у ростка –

«Знаю о добре и зле», около листиков – «Вижу, кому помочь», около цветка – «Делаю добрые поступки». Озаглавить плакат «Добрый человек» и оставить на некоторое место на видном месте в классе. В дальнейшей работе надо помогать детям совершать добрые, полезные дела, проявлять доброжелательность и заботливость.)

Дополнительный материал

Ситуация

По магазину ходит в слезах девочка – потеряла деньги, которые дала мама на покупку хлеба. К ней подходит женщина и спрашивает, что случилось. Узнав, в чем причина, женщина попыталась успокоить девочку, а потом, спросив, сколько денег у нее было, вынула из своего кошелька нужную сумму и дала девочке.

Ситуация

Это было зимой. Оля шла из школы. Ее дорога проходила мимо реки. На берегу она увидела двух молодых людей, которые бросали в воду маленькие кусочки булки, а внизу на воде у берега было огромное количество уток, которые кричали, суетились, отталкивали друг друга, старались захватить драгоценные кусочки. Оля вспомнила, что недалеко есть магазин. Она пошла в магазин и купила булку хлеба и батон. Вернулась к берегу. Утки догадались, что прибыло угощение и стали подплывать. Их было так много, что Оля просто не успевала крошить хлеб. Но тут как раз подошел дедушка с внуком и с интересом стали наблюдать за тем, как утки жадно ловят хлеб. Дедушка говорит: «Жаль, что мы не взяли с собой хлеба». Оля тут же оторвала большой ломоть хлеба и протянула мальчику со словами: «Видишь, как их много. Давай-ка, помоги мне». Мальчик поблагодарил и стал тоже кормить уток. Его лицо светилось от счастья.

Притча

Пришло Добро в гости к Злу.

Зло угостило Добро чаем, но вместо сахара положило в стакан соли.

Уходя, Добро говорит: Спасибо за угощение, но, кажется, что у тебя был сахар не сладким. Вот тебе деньги, купи на них конфет, – и будешь пить сладкий чай.

Пословицы:

Добрыми делами славен человек.

Кто добр поистине, добро творит в молчании.

Добрым жить на белом свете веселей.

Тот, кто делает добро другому, делает самому себе.

Доброта – язык, на котором могут говорить немые и который слышат глухие.

Три очка за старичка

А.Барто

Стоит Лариса у доски—
Девчонка в пышной юбке
и переводит на очки
Хорошие поступки.
Вся в цифрах классная доска:
За помощь маме – два очка,
За помощь брату-малышу
Очко Никитину пишу.
А Горчакову три очка –
Водил он в гости старичка.
– За это мало трех очков!
Кричит сердито Горчаков
И вскакивает с лавки.
– Три очка за старичка?!
Я требую прибавки!
Я с ним провел почти полдня,
Он полюбить успел меня.
Стоит Лариса у доски,
Любовь кладет на счета
И переводит на очки
Вниманье и заботу.
А две подружки в стороне
Ворчат, надувши губки:
И трех очков не дали мне
За добрые поступки!
– И я не этого ждала,
Когда купала братца!
Тогда за добрые дела
Совсем не стоит братья!
Стоит Лариса у доски –
Девчонка в пышной юбке.
И переводит на очки
Хорошие поступки.
Ох, даже слушать тяжело,
Не верится, ребята,
Что за сердечное тепло
Нужна кому-то плата!
И если плата вам нужна,
Тогда поступку грош цена!

Три дочери

У одной бедной женщины было три дочери. День и ночь она работала, чтобы накормить и одеть их.

И выросли три дочери, быстрые, как ласточки, лицом похожие на светлую луну.

Одна за одной вышли они замуж и уехали.

Осталась мать одна-одинешенька. Никого не было рядом с ней, кроме рыженькой белочки. С ней она разговаривала, когда становилось грустно.

Прошло несколько лет. Мать постарела. Однажды она тяжело заболела.

– Дружочек мой, белочка, – говорит мать, – беги к моим дочерям, скажи, чтобы пришли ко мне. Да пусть поспешат!

Прибежала белочка к старшей дочери и передала ей наказ матери.

– Ах, – вздохнула дочь. – Я бы рада пойти, да мне надо сначала почистить эти два таза.

– Почистить два таза! – рассердилась белочка. – Так будь же ты с ними вовек неразлучна!

И тазы вдруг соскочили со стола и обхватили старшую дочь сверху и снизу.

Она упала на землю, превратилась в большую черепаху и уползла из дома.

Побежала белочка к средней дочери и передала ей материнский наказ.

– Ой, – отвечала та, – я сейчас побежала бы к матери, да очень занята: надо к ярмарке мне холста наткать.

Рассердилась белочка:

– Наткать холста? Ну и тки теперь всю жизнь, никогда не останавливаясь! И превратилась средняя дочь в паука.

Побежала белочка к младшей дочери, а та в это время месила тесто.

Услышав печальное известие, дочь не сказала ни слова, даже рук не обтерла, побежала к своей матери. Она застала ее в живых и скрасила последние часы жизни.

– Приноси же всегда людям радость, – сказала ей белочка, – и люди будут беречь и любить тебя, и детей твоих, и внуков, и правнуков. И правда, третья дочь жила много лет, и все ее любили. А когда пришла пора ей умирать, она превратилась в золотую пчелку. Все лето собирает пчелка мед людям, и ее передние лапки всегда в сладком тесте. Зато зимою, когда все гибнет от холода, пчелка сидит в теплом улье. А проснется – ест мед и сахар. (А. Безуглов)

Семь дочерей

Было у матери семь дочерей. Однажды поехала мать в гости к сыну, что жил далеко. Вернулась домой через неделю. Когда она вошла в дом, дочки одна за другой стали говорить, как они скучали по матери.

– Я скучала по тебе, как цветок по солнечному свету, – сказала первая дочь.

– Я ждала тебя, как сухая земля ждем дождя, – сказала вторая.

– Я плакала о тебе, как птенчик плачет о своей матери, – сказала третья дочь.

– Ты снилась мне, как розе снится капелька росы, – сказала четвертая.
– Мне трудно было без тебя, как пчелке без цветка, – вздохнула пятая.
– Я ждала тебя, как вишневый сад ждет соловья, – сказала шестая дочь.
А седьмая дочь ничего не сказала. Она сняла с ног матери ботинки и принесла ей теплой воды – помыть усталые ноги. (по В.А.Сухомлинскому)

А.Барто

Мы не заметили жука
И рамы зимние закрыли,
А он живой,
Он жив пока,
Жужжит в окне,
Расправив крылья.
И я зову на помощь маму:
– Там жук живой!
Откроем раму!

Тема 7. Как культурно ссориться

Задачи: воспитывать у учащихся уважительное отношение к людям; учить уместно употреблять различные формы выражения извинения; формировать элементарные умения отстаивать свое мнение, предупреждать и разрешать конфликт в межличностном общении

План

1. Вступление. Чтение стихотворения «Поссорились чашка и блюдце»
2. Работа над понятием «ссора»
3. Чтение и обсуждение рассказа
4. Работа над словами, выражающими извинение
5. Чтение стихотворения «Обида»
6. Рассказ учителя об умении разрешать конфликт
7. Работа в парах (группах)
8. Составление и обсуждение правил честного спора

Ход беседы

1. Вступление. Чтение стихотворения

Поссорились чашка и блюдце,
Сейчас они разобьются!
Скоро в кухне на полке

Будут лежать осколки!
И ты не ссорься напрасно -
Это очень опасно.

– Кто догадался, о чем сегодня мы будем беседовать?

2. Работа над ключевым понятием

По В.Далю, «ссора» – несогласие, раздор, размолвка, вражда, разлад, неприязнь

3. Чтение и обсуждение рассказа (можно проинсценировать)

Андрею и Тане подарили подарки: Тане – барабан, Андрею – свисток. Дети сразу начали играть на своих инструментах. Это же так интересно! Сначала им очень нравилось, но через некоторое время они поняли, что не могут сконцентрироваться, мешают друг другу. Андрей попросил Таню дать ему поиграть одному, но Таня не согласилась. Это рассердило Андрея, он начал свистеть очень громко, на что Таня ответила тем же. Они устроили такой шум, что в комнату пришла мама...

– Что сказала мама, как вы думаете?

– Какие слова помогли бы предотвратить ссору?

4. Работа над словами, выражающими извинение

Слово «извини» обозначает – сними с меня вину, чтобы я не чувствовал неудобства и горечи.

– Как можно по-разному извиниться и ответить на извинения?

5. Чтение фрагмента стихотворения Э.Мошковской «Обида»

– Между людьми часто бывают ссоры из-за горячности, неумения или нежелания уступить. Начинается борьба, побеждает, как правило, тот, кто сильный или тот, кто старше. А обиженный либо жалуется кому-то из взрослых, либо отходит с обидой. Или плачет...

Я ушел в свою обиду
И сказал, что я не выйду.
Вот не выйду никогда!
Буду жить в ней все года!
И в обиде я не видел
Ни цветочка, ни куста...
И в обиде я обидел
И щеночка, и кота...

– Вот видите, ребята, как плохо человеку, как может пострадать от вашей ссоры кто-то другой, совсем не виноватый.

6. Рассказ учителя об умении разрешать конфликт
– Надо уметь разрешать конфликты, культурно выяснять отношения. Всякий культурный человек знает: Если вы причинили неприятность нечаянно, надо... что сделать? Правильно, надо извиниться, показать свою... что? – воспитанность, вежливость, даже ум, потому что умный человек знает, что «От одного слова да навек ссора», а «Худой мир лучше хорошей войны», что надо уметь не обращать внимания на мелочи. А знаете, как заканчивается то стихотворение? Послушайте.

Я в обиде съел пирог
И в обиде я прилег
И проспал в ней два часа,
Открываю я глаза...
А она куда-то делась!
Но искать не захотелось

7. Работа в парах (или группах).

А)– Обсудите и запишите, пожалуйста, фразы или слова, которые можно сказать тому, кто злится, начинает кричать, старается побольнее вас обидеть. А затем по очереди потренируйтесь говорить эти слова друг другу с мирной, спокойной интонацией.

Б) Ситуации для обсуждения

В магазине (школьном буфете) подошла твоя очередь, но вдруг какой-то мальчик становится без разрешения перед тобой.

На уроке физкультуры ты нечаянно толкнул одноклассницу. Она очень рассердилась.

Твой брат (сестра) мешает делать уроки, отвлекает тебя. Ты кричишь на него, чтобы не мешал, а он как будто не слышит.

Друг просит прощения за то, что долго не отдавал твою игрушку (книгу). Но ты так рассержен, что даже не хочешь с ним разговаривать.

Витя и Дима одноклассники. Витя часто обзывает Диму, обижает его

8. Составление и обсуждение правил честного спора

1. Уступай. Попробуй уступить первым, чтобы не произошло столкновения.

2. Улыбнись. Открытая и добрая улыбка делает чудеса. Человек видит, что ты его простил и уже не сердишься.

3. Попроси прощения. «Извини» – это не значит, что ты сдаешься. Просто другой человек понимает, что ты жалеешь о том, что произошло.

4. Сочувствуй. Попробуй подумать о том, что чувствует сейчас твой «соперник». Он, наверное, тоже обижен, расстроен и переживает.

5. Остановись. Можно отложить, перенести спорный разговор на завтра. К этому времени вы успокоитесь и больше не захотите ссориться.

6. Обратись за помощью. Друзья, учителя и родители помогут, если вы сами не можете помириться.

7. Высказывай свое мнение культурно. Используй слова: «Я думаю, ты не прав...», «Пожалуйста, думай, когда говоришь», «А у меня другое мнение...», «Извини, не могу с тобой согласиться...», «Давай спокойно обсудим».

Дополнительный материал

Чтение и обсуждение сказки А. Нееловой «Тысячецвет»

На берегу весело журчащего ручейка рос хорошенький цветочек Тысячецвет. Жили они дружно. Однажды ручеек, играя, нечаянно брызнул на цветок несколько капель воды. Цветок рассердился и закричал: «Гадкий ручьишка, как ты посмел обрызгать меня, все платьице мое красивое замочил. Не хочу с тобой больше дружить!»

– Не сердись, я нечаянно, – извинился Ручеек. – Потерпи немного, и солнышко тебя обсушит.

Но цветок не хотел ничего слушать, не простил ручеек, обиделся и повернулся в другую сторону. Пришло жаркое лето... (можно попросить детей придумать продолжение сказки). Долго не было дождей. Цветок изнемогал от жажды, его зеленое платьице запылилось и покрылось бурыми пятнами. И тут он вспомнил о друге: «Будь со мной теперь ручеек, он напоил бы меня, и стал бы я опять хорошеньким». Он хотел позвать Ручеек, попросить у него прощения, но от слабости не мог крикнуть. Дожда все не было, цветок день ото дня все больше засыхал и, наконец, погиб.

– Что посоветовать человеку, который не умеет прощать? (Варианты: Напишите письмо цветку. Разыграйте сценку, как помирились Ручеек и Цветок)

Игровое упражнение «Паутина ссоры». Учитель называет слово «ссора», оно записывается на доске в кружочке, затем дети называют слова-ассоциации, которые записываются рядом по кругу или вразброс, соединяясь друг с другом и с ключевым словом.

Тема 8. Слова бывают разные

Задачи: воспитывать ответственное отношение к своей речи, речевую культуру; вызвать отрицательное отношение к сквернословию; обогатить словарный запас учащихся вежливыми выражениями.

Оборудование: листы белой бумаги, краски или фломастеры

План

1. Проигрывание инсценировок

2. Обсуждение ситуаций
3. Беседа о вежливых словах
4. Обсуждение пословиц и афоризмов
5. Дискуссия «Почему нельзя говорить грубые слова?»
6. Чтение и обсуждение стихотворений
7. Итог беседы. Рефлексия

Ход беседы

1 Проигрывание инсценировок

Сценка первая.

Мама: Петя, сходи, пожалуйста, в магазин.

Петя: Я!? Почему опять я!? Сама сходи, мне в школу надо!

Вася: Мама, я схожу. Что надо купить?

Мама: Спасибо, сынок!

Сценка вторая.

Девочка-одноклассница: Петя, подай, пожалуйста, книгу с полки. Я не могу достать.

Петя: Еще чего! Отстань!

Девочка: Ну, и грубиян!

Вася: Простите моего брата. Он не знает, что такое вежливость. Давайте я достану книгу.

Девочка: Спасибо, Вася.

2. Обсуждение ситуаций

- Чье поведение вам больше понравилось, Пети или Васи, и почему?
- С кем бы вы хотели дружить? Почему?
- Что бы вы посоветовали Пете?

3. Беседа о вежливых словах

– Итак, слова бывают разные: вежливые, добрые, ласковые и, наоборот, злые, некрасивые, грубые. Давайте повторим, какие вежливые слова вы знаете и в каких ситуациях их надо говорить. (Можно составить слова из разрезных букв)

4. Обсуждение пословиц и афоризмов

От удара не так больно, как от слова. Я. Корчак

Покуда человек не говорит, неведом дар его, порок сокрыт. Саади

Злое слово больнее удара.

Слово что камень: коли метнет его рука, то уж потом назад не воротишь.

Сервантес

Слово не воробей, вылетит – не поймаешь

Одним словом не одного обидеть можно, а многих.

Заговори, чтобы я тебя увидел. Сократ

Я полюбил ее с первого взгляда, я разлюбил ее с первого слова. Антуан де Сент- Экзюпери

5. Дискуссия «Почему нельзя говорить грубые слова?»

– Наверное, ребята, вы не раз слышали от некоторых взрослых, старшеклассников некрасивые, грубые слова. Иногда такие слова говорят со злости, в гневе, а иногда и просто так. Меня очень огорчает, что все чаще и чаще мы слышим такие слова на улице, в автобусе, в других общественных местах.

– Что было бы в мире, если бы существовали только грубые слова?

– Что можно сказать о человеке, который постоянно грубит, сквернословит, хотя знает, что это плохие слова?

– Почему нельзя употреблять в своей речи некрасивые, грубые слова?

6. Чтение и обсуждение стихотворений

Н. Рыленков

На доброе слово
Не надо скупиться.
Сказать это слово –
Что дать напиток.

Со словом обидным
Нельзя торопиться,
Чтоб завтра
Себя самого не стыдиться.

А. Кешохов

Мне больно, мальчики
Помню: с дерева в бору
Я упал однажды летом.
Было больно, но к утру
Я забыл уже об этом.
Помню: руку в мастерской
Я пилой поранил в школе.
Час прошел или другой,
Я пилил, забыв о боли.
Помню: с братом как-то раз
Лбами мы в игре столкнулись.
Искры брызнули из глаз...
Боль прошла – мы улыбнулись.
Но обидным словом друг

Рану мне нанес когда-то,
Стало очень больно вдруг...
Больно и сейчас, ребята.

– Какой вывод можно сделать, прослушав эти стихи?

7. Итог беседы. Рефлексия

- Есть такое детское стихотворение:

Слова бывают разные
Веселые, забавные
И сложные, и ясные
И очень - очень главные...

– Человек тем и отличается от всего живого на планете Земля, что природа его наделила великим даром речи. А культурный человек отличается от некультурного тем, что знает, какие слова и где говорить. Он стремится, чтобы речь была чистой и красивой. В одной мудрой книге написано, что не случайно природа так устроила, что язык человека находится как бы за двумя заборами – губами и зубами. Это для того, чтобы он не бросался словами, не подумав. А если нечаянно сказал плохое слово, то пусть он зубами прикусит свой язык.

– А теперь возьмите бумагу и фломастеры и нарисуйте в парах, на выбор, плакат: «Соблюдай культуру речи», «Неприлично говорить плохие слова», «Язык твой – враг твой».

Дополнительный материал

Первородство С.Островой

К словам привыкаешь день ото дня,
А они первородного смысла полны,
И когда я слышу: «Извини меня»,
Это значит – исключи меня из вины.

У слова цвет своего огня,
Свое пространство, свои рубежи,
И когда я слышу: «Береги меня»,
Это значит – берегами меня окружи.

У слова есть корни. И есть родня.
Оно не подкидывай под сырым кустом.
Когда я слышу: «Защити меня»,
Это значит – укрой меня за щитом.

Вслушайся! Вникни! Не забудь!
У слова свой нор, свое нутро.

И если ты в эту проникнешь суть,
Слово тебе сотворит добро.

Тема 9. Поделись улыбкою своей

Задачи: показать детям, что в общении людей важны не только слова, поступки, но и выражение лица, мимика, жесты, в которых проявляется внешняя культура человека, его отношение к окружающим людям; вырабатывать умения выражать улыбкой разные чувства; вызвать желание быть приветливым и вежливым.

План

1. Вступительная часть.
2. Знакомство с Веселым и Грустным Гномами
3. Разыгрывание упражнений-ситуаций
4. Чтение и обсуждение стихотворения
5. Чтение и обсуждение рассказа
6. Обсуждение советов Веселого Гнома
7. Групповая работа.
8. Обобщение

Ход беседы

1. Вступительная часть.

Стихотворение-загадка:

Есть у радости подруга
В виде полукруга.
На лице она живет,
То куда-то вдруг уйдет,
То обратно возвратится
Грусть-тоска ее боится. (Улыбка)

2. Знакомство с Веселым и Грустным Гномами

– В дремучем лесу жили два гнома, два родных брата, которые очень дружили, хотя не было похожи друг на друга. Старшего звали Чхи. Он часто грустил, расстраивался по любому поводу и почти никогда не улыбался. Больше всего ему нравились «Кислые стихи»

Встало солнце кислое,
Смотрит – небо скисло,
В кислом небе

Кислое облако повисло
И спешат несчастные
Кислые прихожие
И едят ужасное
Кислое мороженое...
Даже сахар кислый,
Скисло все варенье!
Потому что кислое
Было настроение.

А у младшего брата, наоборот, всегда на лице была улыбка, жизнь ему казалась веселой и интересной. Поэтому его все звали Хи.

Все лесные жители – зайцы, белки, медведи – очень любили Веселого гнома Хи. Всегда приятно играть с тем, кто не ноет, не плачет. Ведь с ним интереснее. Правда?

Однажды на поляну, где жили гномы, прилетела сорока. Она всегда приносила на хвосте новости, и сегодня она рассказала о чудесном городе Спасибограде, где живут очень вежливые люди, которые никогда не пройдут мимо, если видят, что кто-то грустит.

И решили гномы обязательно побывать в городе Спасибограде. Веселый гном надеялся, что дружные, неунывающие жители этого города избавят его старшего брата от грусти и печали. Но оказалось, что никто не знает дорогу в этот город.

И с тех пор братья-гномы ходят по всем городам и дорогам, ищут себе друзей. Если с вами подружится Веселый Гном, в этот день у вас будет веселое настроение, если же встретится Грустный – то и настроение будет плохое, грустное, кислое. Но можно победить грустное настроение и помочь и себе, и грустному Гному. Как это сделать? Правильно, надо улыбнуться – широко, открыто, по-доброму! И оказывается, это не все умеют.

3. Разыгрывание упражнений-ситуаций

– Давайте сейчас проведем несколько игровых упражнений и поучимся не только выражать хорошее настроение, но и заражать им других. Я буду рассказывать истории, а вы мимикой и жестами показывайте, какое настроение было у героев этих историй.

А) Упражнение «Цветок»

Теплый луч упал на землю и согрел в ней семечко. Из семечка проклюнулся росток, который рос-рос и вырос прекрасный цветок. Цветок нежится не солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая свою головку вслед за солнцем.

Движения детей: сесть на корточки, голову и руки опустить; медленно поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в сторону – цветок расцвел, голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем.

Мимика: сначала глаза полузакрыты, затем сначала несмело появляется улыбка на лице, мышца лица расслаблены, постепенно улыбка становится все более широкой, открытой. Дети смотрят друг на друга, пытаются «передать» друг другу улыбку.

Б) Упражнение «Встреча с другом»

У мальчика был друг. Но вот настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями на юг. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из троллейбуса выходит его товарищ. Как же они обрадовались друг другу!

Движения детей: сначала опущенные руки, затем объятия.

Мимика: сначала грусть, затем радость встречи, улыбки.

В) Упражнение «Пошли улыбку»

Представьте себе близкого, дорогого вам человека... Вы его очень любите и вам хочется, чтобы ему стало в этот момент теплее на душе. Мысленно отправьте ему самую добрую, самую ласковую улыбку...

Г) Инсценирование диалога

- Добрый день, Катюша!
- Здравствуй, Сашенька!
- Я очень рад, что встретил тебя.
- Спасибо, я тоже рада.
- Давай, я донесу до школы твой портфель.
- А тебе не будет трудно?
- Что ты! Я сильный!
- Спасибо, ты очень любезен!

4. Чтение и обсуждение стихотворения А.Шлыгина «Если есть хороший друг»

Настроение упало,
Дело валится из рук,
Но не все еще пропало,
Если есть хороший друг.
С делом справимся вдвоем,
С облегчением вздохнем,
Настроение поднимем
И от пыли отряхнем!

– Почему удалось поднять настроение?

5. Чтение и обсуждение рассказа «Что случилось?»

Говорят, что солнце всегда одинаковое. А вот Димке показалось, что сегодня на небе особенный диск, более яркий, забавный, заставляющий на все взглянуть по-другому.

Вчера он выбил портфель из рук Иринки, отскочил в сторону и завизжал от восторга. Сегодня же он по-доброму ей улыбался, притом так, что сразу было видно: эта улыбка – извинение за вчерашнее.

Да что вчера! Еще сегодня утром Димка бросал в бездомного пса желудями. А сейчас друг человека с аппетитом пережевывал Димкин бутерброд с колбасой.

Мимо проходила тетя Нина, и Димка впервые выпалил: – Здравсьте!

Женщина от неожиданности отпрянула в сторону. – Заболел, что ли?
– Нет, наоборот, мне очень хорошо!

Через минуту Димка уже помогал завязывать шнурки всем первоклассникам.

При переходе улицы мальчик посмотрел сначала налево, потом направо. Перейдя улицу, сел на скамейку и задумался. Что же с ним происходит? По небу не спеша проплывают облака. Одно облако сначала напоминало серую злую собаку, потом вытянулось и превратилось в рысь, готовящуюся к прыжку. Но не прошло и минуты, как на том же месте гордо смотрел вдаль стройный олень.

Менялись не только облака, менялся и сам Димка. Это он понял, когда увидел старушку, спешившую к автобусу. Она с трудом несла две огромные сумки. Мальчик сорвался с места, подбежал к женщине, выхватил у нее из рук тяжелую ношу и устремился к остановке. Старушка участила шаг.

– Стой! Стой! Я пойду... Я расскажу...

– Да я просто так, не надо меня благодарить, – весело ответил Димка и вскочил в дверь автобуса. За ним вошла старушка. Она отдышалась, проверила взглядом сумки и уже потом ласково посмотрела на мальчика.

– Ну, что за вежливые и воспитанные дети у нас!

– Давайте пофантазируем, что случилось с мальчиком Димой? Почему он стал таким вежливым?

– Что можно сказать о человеке, если он в одном случае вежлив, а в другом – наоборот?

6. Обсуждение советов Веселого Гнома

– А теперь прочтем, какие советы дает Веселый Гном Хи тем, у кого плохое настроение, кто редко улыбается.

Советы Веселого Гнома «Как улучшить настроение»

- Улыбнуться самому себе в зеркале.
- Вспомнить о чем-нибудь веселом и попробовать рассмеяться.
- Заметить, кому нужна сейчас помощь, и сделать доброе дело.
- Заняться своим самым любимым делом.

7. Групповая работа.

- Какие советы вы могли бы дать Грустному Гному Чхи?
(вариант – написать письмо Грустному Гному)

8.Обобщение

- Как можно назвать человека, который часто улыбается?
- Почему приятно общаться с приветливым человеком?
- Какие правила Веселого Гнома вы запомнили?
Ищите улыбку, цените улыбку,
Дарите улыбку друзьям.
Любите улыбку, храните улыбку –
Нам жить без улыбки нельзя.

Дополнительный материал

Сказка «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»

Шуточные диалоги, которые произошли в детском саду

- Оля, сколько тебе лет?
- Скоро восемь, а пока ... три.
- А тебе, Саша?
- Мне немножко четыре.
- А почему немножко?
- Три года мне было долго-долго, а четыре – пока немножко.

- Рома, ты до сколько умеешь считать?
- До конца.
- Ну, посчитай кубики.
- Один, один, один... Все!

Митя смотрит на часы.

- Сегодня пятница.
- Почему?
- Раз стрелка стоит на пяти, значит пятница.

- Женя, ты на какой улице живешь?
- Я дома живу, а на улице я гуляю.

Доброй и веселой шуткой
Начинайте день, друзья!
Шуткой мудрой, шуткой чуткой,
Без которой жить нельзя.

Смех полезней человеку,
Чем хороший препарат.

Кто смеется, тот в аптеку
Ходит реже, говорят.

Шутка ценится не даром,
А хорошая – вдвойне.
Больше, больше с каждым годом
Смеха, шуток в каждом дне.

Если вы хотите, чтобы жизнь улыбнулась вам, дарите ей сначала свое хорошее настроение. Спиноза

Встал – прежде чем надеть штаны, включи улыбку – кнопку хорошего настроения.

Тема 10. О братьях наших меньших

Задачи: углубить понимание учащимися слов «сопереживание», «сочувствие», «заботливость»; воспитывать любовь к животным; вызвать осуждение безответственного отношения к домашним животным.

Оборудование: бумага и фломастеры; материалы для коллажей; шляпы для игры

План

1. Организационный момент
2. Групповая работа
3. Чтение и обсуждение стихотворения
4. Разъяснение понятий
5. Игра «Шляпа»
6. Чтение и обсуждение текста «Короткая дружба»
7. Итог беседы

Ход беседы

1. Организационный момент.

Интерактивная игра «Поменяйтесь местами...»

Учащиеся сидят в кругу. Учитель называет какой-нибудь общий признак и предлагает пересесть тем, кого он касается:

- Поменяйтесь местами те, кто любит животных; у кого есть домашние животные; у кого есть кот; у кого есть собака; у кого есть другие животные; кто мечтает завести животное и т.д.

2. Групповая работа

Учащиеся в группах или парах рассказывают друг другу о своих питомцах, выполняют рисунки. (Вместо рисунков можно рассмотреть фотографии животных).

3. Чтение и обсуждение стихотворения

Котенок Е.Благинина

Я нашла в саду котенка.
Он мяукал тонко-тонко.
Он мяукал и дрожал.
Может быть, его побили
Или в дом пустить забыли.
Или сам он убежал

День с утра стоял неастный
Лужи серые везде...
Так и быть, зверек несчастный,
Помогу твоей беде!

Я взяла его домой,
Накормила досыта...
Скоро стал котенок мой
Загляденье просто!
Шерсть - как бархат,
Хвост – трубой!
До чего ж хорош собой!
- Какой поступок совершила девочка?
- Почему она это сделала?

4. Разъяснение понятий.

– Как вы понимаете и различаете понятия: «любовь», «заботливость», «сопереживание», «сочувствие»?

Любить животное – это ласкать его, не обижать, жалеть.

Сопереживать, сочувствовать – это значит чувствовать то, что чувствует другое существо.

Заботиться – это значит ухаживать, укреплять, создавать благоприятные условия.

5. Игра «Шляпа»

Учащимся предлагается достать из шляпы жетоны, не заглядывая в нее. В результате класс делится на три группы. Каждая группа получает задание: обсудить и сделать коллаж «За что мы любим животных и как заботимся о них»

6. Чтение и обсуждение текста «История о короткой дружбе»

Наконец-то сбылась давнишняя мечта Яши. У него появился щенок. Это папа шел с работы и подобрал одинокого щенка.

Яша очень хотел узнать, какой породы щенок. Он пошел в библиотеку, нашел книгу про собак и стал ее листать. Наконец, он увидел фотографию с черными щенками, ну точь-в-точь как его Мухтар.

– Ура, – воскликнул Яша, – у меня будет своя умная и красивая овчарка.

Шло время. Щенок подрастал, Яша купил ему ошейник и каждый вечер выводил Мухтара на прогулку. Он часто хвастался перед ребятами своей породистой собакой.

– Это настоящая немецкая овчарка, я его выучу, а когда он станет большим, то получит кучу медалей и наград.

Дружба между мальчиком и собакой все крепла. Когда Яша уходил в школу, Мухтар скучал. Как только Яша открывал дверь, Мухтар радостно лаял, вилял хвостом, старался лизнуть языком в лицо.

Мухтар рос и все больше стал походить не на овчарку, а на обыкновенную дворнягу.

– Где же твоя овчарка? – насмеялись ребята со двора. – Скоро твоя дворняга медаль получит?

Теперь Яша стал стесняться своей собаки и старался не показываться с ней во дворе. Он часто злился на Мухтара из-за всякой ерунды и мог запросто ударить его поводком или рукой.

Однажды, гуляя с Мухтаром, Яша заметил стаю незнакомых бродячих собак. Они, громко лая, бегали по парку, а потом неожиданно бросились в его сторону, их злобное рычание становилось все громче и громче.

Мухтар рванулся вперед, вырвал поводок, кинулся навстречу собакам защищать своего хозяина. А Яша бросился бежать, даже не посмотрев, что с его другом.

Мухтар отчаянно дрался с целой стаей собак, но силы были не равны. В ту ночь он остался лежать один в пустом парке. Встать он не мог. Каждое движение приносило нестерпимую боль.

А в это самое время Яша спал в своей теплой постели. А про Мухтара сказал родителям, что он потерялся. Больше Мухтара никто не видел.

Когда Яша встречал на улице кого-нибудь с дворнягой, он вспоминал тот вечер, быстро опускал глаза и отворачивался.

– Любил ли Яша на самом деле свою собаку?

– Можно ли назвать его настоящим другом?

– Как назвать поступок Яши, когда он оставил Мухтара в парке?

7. Итог беседы

- Почему не все люди заводят домашних животных?
- Как назвать поступок человека, который выбросил беспомощного животного на улицу?
- Почему надо по-доброму относиться к животным?
- Как любить их не на словах, а на деле?

В заключение беседы можно раздать учащимся памятки «Как заботиться о братьях наших меньших»

Определить место для животного и следить за его чистотой

Кормить вовремя, разнообразно, не перекармливать.

Давать витамины, особенно весной

Водить к ветеринару

Регулярно выгуливать

Следить за внешним видом животного (расчесывать, стричь, мыть)

Проявлять внимательность, ласкать

Дополнительный материал

Собака яростно лаяла В.Осеева

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котенок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалеку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выбежала женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно!
- А что стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчики.
- Вот это и плохо! – гневно ответила женщина.

Уехали

А.Барто

Щенка кормили молоком,
Чтоб он здоровым рос.
Вставали ночью и тайком
К нему бежали босиком_
Ему пощупать нос.

Учили мальчики щенка,
Возились с ним в саду,
А он, расстроенный слегка,
Шагал на поводу.

Он на чужих ворчать привык,
Совсем как взрослый пес,
Но вдруг приехал грузовик
И всех ребят увез.

Он ждал, когда начнут игру?
Когда зажгут костер?
Привык он к яркому костру,
К тому, что рано поутру
Труба зовет на сбор.
И лаял он до хрипоты
Но темные кусты.

Он был один в саду пустом,
Он на террасе лег.
Он целый час лежал пластом,
Он не хотел махать хвостом,
Он даже есть не мог.

Ребята вспомнили о нем –
Вернулись с полпути.
Они войти хотели в дом,
Но он не дал войти.

Он им навстречу на крыльцо,
Он всех подряд лизал в лицо.
Его ласкали малыши,
И лаял он от всей души.

Однажды я встретил бездомную кошку
- Как ваши дела?
- Ничего, понемножку...
- Я слышал, что вы тяжело заболели...
- Болела...
- Так значит лежали в постели?
- Лежала на улице много недель,
Бездомной, мне некуда ставить постель
Подумал я: «Странно, что в мире огромном
Нет места собакам и кошкам бездомным»

Правила безопасного поведения с животными:
Животных нельзя дразнить
Собак лучше выгуливать на поводке и в наморднике

Без разрешения хозяина нельзя подходить к незнакомым собакам
С бездомными животными надо быть осторожными: покормите, но лучше не гладить и на руки не брать
Если решили взять домой собачку или котенка, сначала занесите его к ветеринару, чтобы он осмотрел животное

Тема 11. Гостевой этикет

Задачи: обобщить и углубить знания детей о правилах поведения в гостях и правилах приема гостей; формировать умения организовывать праздники; убедить в необходимости быть гостеприимным.

Подготовительная работа: несколько учащихся готовятся прочесть выразительно или рассказать наизусть стихотворения

План

1. Вступительная часть.
2. Рассказ об истории гостевого этикета.
3. Чтение и обсуждение ситуации.
4. Составление правил поведения в гостях.
5. Чтение и обсуждение стихотворений
6. Групповая работа
7. Игровые упражнения

Ход беседы

1. Вступительная часть.
 - Нравится ли вам ходить в гости? Почему?
 - Когда вы ходите в гости? К кому?

Учитель предлагает детям подобрать прилагательные к словам «гость» и «хозяин». Вот сегодня мы и поговорим с вами о том, какого хозяина можно назвать гостеприимным, а какого гостя можно назвать воспитанным.
2. Рассказ об истории гостевого этикета.

Нет, пожалуй, на земле народа, который бы не признавал законов гостеприимства. Этот обычай знали и соблюдали еще древние люди. Гостей всегда приглашали в дом, чтобы разделить радость, рассказать новости, поговорить о чем-то важном или интересном. И появлялись у разных народов некоторые правила поведения гостя и приема гостей, например, встречать гостей приветливо, угощать, усаживать самых дорогих гостей на почетное место, уделять особое внимание пожилым людям, женщинам. Красивые правила передавались из поколения в поколение, дополнялись, уточнялись. Люди постепенно привыкали к ним, записывали их в книги, учили своих детей выполнять эти несложные правила и нормы поведения.

3. Чтение и обсуждение ситуации.

После уроков Ира сказала Вике: «Знаешь что, приходи ко мне сегодня часов в шесть. Я тебе игрушки свои покажу и конструктор новый. Послушаем магнитофон».

– Ладно, – ответила Вика. – Приду.

Часов в семь Ира уже перестала ждать подружку. Она разложила на столе учебники и тетради и собралась делать уроки. В этот момент резко и сильно позвонили в дверь. Пока Ира шла к двери, кто-то несколько раз, подолгу не отпуская, нажимал кнопку звонка. Это была Вика.

– Привет, – сказала Вика. – Это я.

Она прошла в комнату, бросила мокрую куртку в кресло и огляделась.

– А у вас ничего. Круто. Это что? – и она схватила модель парусника с письменного стола.

– Это отцу подарили. На память.

– Здорово сделано. А мачта из дерева, что ли? – Вика нажала посильнее, и мачта слабо хрустнула.

Потом Вика повертела в руках многоцветную шариковую ручку, открыла и понюхала мамины духи, крем.

Ира в это время приготовила чай и пригласила гостью к столу. Вика посмотрела на вазочку с вареньем, стаканы с чаем и взялась за ручку холодильника.

– Ты колбасы нарежь, Ира. И еще тут у вас масло есть с сыром.

Наевшись и напившись вдоволь, Вика взяла куртку.

– Ну, я пошла, пока. Завтра еще приду. А фломастер твой я взяла, мне надо рисунок дорисовать. Отдам как-нибудь. Да не бойся ты, отдам. Нужен он мне больно.

– Захочет ли Ира еще когда-нибудь пригласить в гости Вику? Почему?

– Какой была Вика?

4. Составление правил поведения в гостях.

– Давайте составим несколько правил поведения в гостях, чтобы не быть похожими на Вику.

Примерные формулировки правил:

- В гости ходят по приглашению.
- Если обещал прийти в определенное время, не опаздывай.
- Придя в гости, не забудь громко и внятно поздороваться.
- Вытри ноги, верхнюю одежду повесь на вешалку.
- Веди себя скромно, сдержанно.
- Будь вежлив со старшими и младшими.
- Не бери без спроса чужие вещи.

- Если тебе предложили угощение, поблагодари.
- За столом не нужно разговаривать слишком громко и долго.
- Не говори, пока во рту пища; не перебивай говорящего.
- Соблюдай правила пользования столовыми принадлежностями.
- Не забывай сказать «Спасибо» всякий раз, когда тебе оказывают услугу, внимание или если ты от чего-либо отказываешься.
- Не задерживайся в гостях слишком долго.
- Уходя, не забудь попрощаться со всеми присутствующими и поблагодарить.

5. Чтение и обсуждение стихотворений.

– Послушайте стихи и скажите, о чем они?

Гостеприимство (О. Григорьев)

– Встаньте с этого дивана,
 А не то там будет яма.
 Не ходите по ковру –
 Вы протрете в нем дыру.
 И не трогайте кровать –
 Простынь можете порвать.
 И не надо шкаф мой трогать –
 У вас очень острый ноготь.
 И не надо книги брать –
 Их вы можете порвать.
 И не стойте на пути...
 Ах, не лучше ль вам уйти?

Очень вежливый Индюк (Я. Бжехва)

Объявился в доме вдруг
 Очень вежливый Индюк.
 Раз по тридцать в день, не реже
 Он кричал: Эй, вы, невежи!
 Заходите, что ли в гости –
 Поучиться веж-ли-вос-ти!

– Я и сам, – кричал Индюк, –
 Доктор вежливых наук!
 И жена моя пример
 Замечательных манер:
 Даже когда спит она,
 Видно, что воспитана!

Не стесняйся ты, Осел,
Заходи, садись за стол!
Что же ты молчишь, как рыба?
Говори: Приду, спасибо!

Ты не будь свиньей, Свинья,
Ждет тебя моя семья!
Только раньше бы умыла
Ты свое свиное рыло!
Как ни бился он, однако,
К Индюку никто не шел:
Ни корова, ни собака,
Ни хавронья, ни осел

Посинел Индюк от злости:
– Не идут, нахалы, в гости!
Зря пропали все труды!
Все они балды-балды!
И добавил с высоты
Своего величия
– Не усвоили, скоты,
Правила приличия!

- Так, о ком эти стихи: о госте или хозяине?
- Какие главные выводы можно сделать из этого стихотворения?

6. Групповая работа

– Давайте составим несколько правил для гостеприимного хозяина.

Примерные правила:

- Приглашая в гости, не надо чересчур настаивать.
- Товарищу, которого вы зовете в гости, нужно сказать, чем вы будете заниматься, в какое время он может придти, как долго может побыть у вас.
- Хозяин должен быть уверен, что родители друга (или подруги) знают, где он сейчас находится.
- Приглашая в гости, надо заранее подумать, каким полезным и интересным делом занять гостя, во что поиграть, чем угостить.
- Гостеприимный и воспитанный хозяин, открывая гостю дверь, выразит свою радость («Добро пожаловать», «Очень рада тебя видеть», «Как хорошо, что ты пришел!», «Входите, пожалуйста!»)
- Если в доме кроме тебя и твоего гостя есть еще кто-то из членов семьи, нужно представить гостя (познакомить) и постараться не мешать другим.

- Если товарищ живет далеко от тебя, позаботься о том, чтобы родители его не волновались (не задерживай гостя надолго, проведи на остановку транспорта).

7. Игровые упражнения

Детям предлагается разделить на группы и проиграть несколько ситуаций:

А) Подружка приглашает одноклассницу в гости поиграть вместе.

Б) Мальчик приглашает друзей на день рождения

В) Звонок в дверь.

-А-а, это ты, Сережа...

Г) «Здравствуй, Петя, знакомься...»

Д) Мама: «Мальчики, пойдем пить чай...»

Е) «Ой, уже поздно, мама будет волноваться...»

Ж) К тебе зашел одноклассник, но у тебя в комнате страшный беспорядок

Дополнительный материал

Правила дарения подарков

- Как бы ни скромно был твой подарок, он доставит много радости, если будет видно, что ты его готовил с любовью.
- Не вздумай хвастаться, какого труда стоил тебе подарок (каких усилий, денег). Этим ты сразу обесценишь свой подарок
- Нельзя дарить другому вещь, которую тебе кто-нибудь подарил. Этим ты обидишь подарившего и покажешь свою невоспитанность.
- Когда получаешь подарки, будь вежлив и внимателен к тому, кто их принес. Не клади равнодушно пакет в сторону. Сразу же разверни его, рассмотри, поблагодари. Если вещь не очень понравилась, не показывай, что разочарован.

Ситуации для игровых упражнений

- Ты пришел к товарищу в гости, тебе предлагают пройти в комнату...
- Ты вошел в комнату, а там уже находятся несколько детей и взрослых...
- Подружка подарила тебе мяч, но у тебя уже есть такой...
- Тебя пригласили на день рождения, а у тебя нет подарка...

В одном историческом романе описано, как пировали викинги после удачного набега на соседей.

Тогда, тысячу лет назад, люди не знали еще тарелок, вилок. Слуги разносили на огромных деревянных блюдах зажаренных на железных вертелах кабанов и оленей. Вытащив из ножен острые охотничьи ножи, гости отхватывали от туши жирные куски мяса и жадно их пожирали.

Громко чавкая и сопя, они с треском разгрызали и выбрасывали кости прямо на пол. Измазанные жиром бороды викинги обтирали рукавами, а засаленные руки вытирали о свои кожаные камзолы.

Над столом, залитым подливой и пивом, носились рой мух, слышалось хриплое рычание псов, дравшихся из-за падавших со столов объедков.

Игра «Найди ошибки»

-Послушайте правила поведения за столом (используются советы из книги «Юности честное зерцало», которая была написана более двухсот лет назад).
Найдите ошибки, покажите это хлопком в ладоши.

- Как ешь, не откусывай сразу больших кусков. Это некрасиво.
- Разговаривай с полным ртом, если тебе задали вопрос, то сначала ответь, а потом проглоти пищу.
- Во время еды не прихлебывай громко, не дуй на горячее блюдо, не стучи ложкой по тарелке, старайся есть беззвучно.
- Не ешь ложкой то, что можно есть вилкой.
- Не ешь с ножа. Это некрасиво, да и можешь порезать рот.
- Если тебе что-нибудь нужно взять с блюда, то тянись через весь стол, и когда только достал, садись на место.
- Окончив еду, оближи ложку.
- Грязный нож и вилку вытри о скатерть и положи на свою тарелку.
- Не сиди боком к столу или положив ногу на ногу.
- Сядь за стол, чтобы перекусить, обязательно возьми с собой книжку.
- Не катай шариков из хлеба, не кроши зря, доедай все корки.

А.С.Пушкин

И царевна к ним сошла,
Честь хозяям отдала,
В пояс низко поклонилась,
Закрасневшись, извинилась,
Что-де в гости к ним зашла,
Хоть звана и не была.
Вмиг по речи те спознали,
Что царевну принимали.

Г.Остер

Если руки за обедом
Вы испачкали салатом
И стесняетесь о скатерть
Пальцы вытереть свои,
Опустите незаметно
Их под стол и там спокойно
Вытирайте ваши руки

Об соседские штаны.

Кто приходит в гости поздно,
Поступает несерьезно.
Исчезают со стола
И халва, и пастила.
Достаются только кости
Тем, кто поздно прибыл в гости!
Кто приходит в гости рано,
Поступает тоже странно...
На хозяине – халат.
Или в в доме вовсе спят.
И глядят , как на барана,
На того, кто прибыл рано.

К Божьей коровке пришли насекомые,
Между собою не очень знакомые.
Рад поболтать бы Кузнечик с Жуком,
Только Кузнечик с Жуком незнаком.
В полном молчанье уселись на лавки
Две малолетние Стрекозьявки.
Рядом пристроился мрачный Сверчок.
Выпил нектару стакан – и молчок.
Очень неловко бывает общаться,
Если не знаешь, как обращаться!

Тема 12. О справедливости

Задачи: уточнить и углубить представление учащихся о справедливости и несправедливости; развивать умение справедливо оценивать поступки товарищей, распределять задания, общественные поручения; воспитывать чувство коллективизма.

План

1. Вступительная часть
2. Работа с понятиями
3. Чтение и обсуждение рассказа
4. Групповая работа
5. Чтение и обсуждение стихотворений
6. Обобщение

Ход беседы

1. Вступительная часть

– Однажды я услышала, как один мальчик во время игры крикнул с возмущением: «Это несправедливо!» А знаете ли вы, что такое справедливость и несправедливость?

2. Работа с понятиями

– Итак, что же такое справедливость, о каком человеке мы можем сказать, что он всегда поступает справедливо? Толковый словарь определяет справедливость как «беспристрастное отношение, осуществляемое на законных и честных основаниях»

Объединитесь в группы по 4-5 человек и допишите предложения:

Справедливый человек всегда...

Если делить по справедливости, то надо...

Слова «справедливость» и «честность» близки по значению...

Если кто-то поступает несправедливо и нечестно, то...

3. Чтение и обсуждение рассказа

Рассказ А.Митяева «Справедливость».

Это было в начале войны.

На фронте хлеб нам давали утром – сразу на весь взвод. Надо было делить его без весов.

Один солдат, у которого был хороший нож, резал буханки равными дольками и раскладывал на плащ-палатке. Потом он просил кого-нибудь отвернуться и спрашивал: «Кому?». При этом он показывал на какой-нибудь кусочек хлеба. Отвернувшийся называл фамилию. Названный брал свою долю.

Фашисты при случае, когда их и наши траншеи были близко, кричали со смехом: «Рус! Давай хлеб делить. Кому? Ивану!»

Мы и тогда, в то голодное время, не были жадными или расчетливыми, каждый готов был пожертвовать за товарища жизнью. Хлеб же делили с такой точностью и справедливостью потому, что он требовал к себе высочайшего почтения. Мы знали, что все пахари и сеятели воевали, а хлеб для солдат растили женщины и дети.

– Ребята, почему солдаты на фронте так точно и справедливо делили хлеб?

Обобщение: справедливо – это не только поровну, но и по силам.

4. Групповая работа

– А сейчас в группах вы обсудите ситуации и предложите их справедливое разрешение.

Ситуация 1.

Группа ребят остались после уроков – они были дежурные. Им нужно быстро навести порядок в классе. Но как по справедливости распределить работу между мальчиками и девочками?

Ситуация 2.

Ребята играли в прятки. Самый маленький Витя очень часто становился водящим, так как его первого находили. Вдруг к Вите подошла Света и предложила побыть за него водящей. Ребята запротестовали: «Это несправедливо, не по правилам!»

Ситуация 3.

На уроке физкультуры ученики должны были разделиться на две команды для проведения эстафеты. Девочек в классе восемь, а мальчиков двенадцать. Среди мальчиков есть Юра, который очень слабенький, медленно бегают. Вова сразу начал кричать: «Пусть Юрка идет в команду девочек!».

Ситуация 4.

Олег и Андрей закадычные друзья. Но часто ссорятся. Вот и сейчас Олег считает, что Андрею учительница несправедливо поставила отметку по контрольной выше, чем ему.

– Ведь это я тебе подсказал, как пример решить! Давай подойдем к учительнице и скажем, что она тебе несправедливо поставила отметку.

5. Чтение и обсуждение стихотворений

Дележ В.Орлов

Король на всех делил пирог:

Кому-то – лакомый кусок,

Кому-то – крошек малость,

Кому-то – запах от него,

Кому-то – вовсе ничего

Кому-то – что осталось!

Отрывок из басни И.Крылова «Лев на ловле»

...Вот эта часть моя

По договору;

Вот эта мне как Льву, принадлежит без спору;

Вот эта мне за то, что всех сильнее я;

А к этой чуть из вас лишь лапу кто протянет,

Тот с места жив не встанет.

– Справедливо ли делили король и лев? Почему вы так думаете?

6.Обобщение

– Мы с вами разобрались, что справедливость – положительное качество.

Оно помогает разобраться в сложных ситуациях, чтобы все были в одинаковых условиях, чтобы не оказался обиженным слабый, беззащитный,

скромный. Надо по справедливости, то есть поровну делить сладости, распределять поручения, оценивать поступки товарищей

Тема 13. О грубиянах и драчунах

Цель: формировать представления о нравственных качествах, навыки культурного поведения; вызвать чувство осуждения грубости, задиристости, агрессивности; развивать навык выразительного чтения

Подготовительная работа: три ученика готовятся выразительно читать стихи и сказку по ролям.

План

1. Вступительная беседа
2. Чтение и обсуждение сказки
3. Групповая работа
4. Чтение и обсуждение стихотворений
5. Обобщение

Ход беседы

1. Вступительная беседа

– Какие положительные и отрицательные качества вы уже знаете? В чем они проявляются?

– Я сегодня шла в школу и обратила внимание, как грубо разговаривали друг с другом два мальчика-одноклассника. Мне стало очень грустно. Я подумала: Неужели они так же разговаривают со своими мамами, братьями и сестричками? И вспомнила маленький детский рассказ «Кто наказал его», который написала Вера Осеева. Наверное, вам его читали еще в детском саду.

Я обидел товарища. Я толкнул прохожего. Я ударил собаку. Я нагрубил сестре. Все ушли от меня. Я остался один и горько заплакал.

– Так кто же наказал его?

Учитель сообщает тему беседы.

2. Чтение и обсуждение сказки «Бабочка» (читают заранее подготовленные ученики по ролям)

Легкая пестрокрылая Бабочка радостно порхала с цветка на цветок.

– Боже, как прекрасен этот мир! – говорила она. – Солнце светит для меня, поле зеленеет для меня, цветы расцветают для меня. Потому что нет на свете красивее меня.

Она увидела алый цветок полевого мака и устремилась к нему.

– И этот цветок раскрыл свою чашечку для меня! – запела она. – Дай-ка я полакомлюсь его нектаром.

Пестрая Бабочка осторожно, боясь испачкать свое красивое и мягкое тельце, села на цветок. Склонилась к нему и тут же отпрянула. Из глубины цветка показалось маленькое косматое существо, все запорошенное цветочной пылью.

– А-а-а, пчела! – презрительно протянула пестрокрылая красавица. – Ишь, куда забралась!

– Добрый день, – поклонилась Пчелка и отряхнула крылышки. – Ты за нектаром прилетела?

– Я-то за нектаром, а вот ты что делаешь на этом красивом цветке?

– Неужто не знаешь? – подняла голову Пчелка. – Я собираю мед.

– Я не спрашиваю, что ты собираешь, – огрызнулась Бабочка. – Я спрашиваю, что ты здесь делаешь?

Пчелка изумилась.

– Не понимаю, почему ты так груба, – сказала она. – Я ведь не сделала тебе ничего плохого.

– Ничего? А зачем ты влезла в этот цветок? Разве ты не знаешь, что он расцвел для меня?

– Почему это для тебя?

– Потому что я самое красивое существо на свете! – гордо заявила Бабочка и взмахнула своими пестрыми крылышками. – И не только этот мак расцвел для меня. И солнце светит для меня, и поле зеленеет для меня, и все цветы цветут для меня. А посмотри-ка на себя! Не стыдно тебе лезть в такой красивый цветок?

– Мне все равно, красивый он или нет, – пошевелила усиками Пчелка. –

Только бы собрать побольше меду, ведь мед – самая вкусная и полезная вещь на свете.

– Не понимаю, как ты, такая уродина, можешь собирать самую вкусную вещь на свете!

– Что ж, ты красива, слов нет, – ответила маленькая Пчелка, – но из твоих яичек выводятся гусеницы, самые вредные и отвратительные существа на свете.

Обсуждение сказки

– Кто главные герои сказки, как они выглядят?

– Можно ли назвать их вежливыми, воспитанными?

– Какой была Бабочка?

– Какого человека называют грубым?

– Что вы бы посоветовали Бабочке?

– Чему можно научиться у Пчелки?

– Представьте себе, что появился волшебник, прикоснулся своей волшебной палочкой к героям сказки. Как изменится сказка? Придумайте свою сказку и расскажите ее нам.

–Чему учит сказка, которую вы придумали?

3.Групповая работа

Подготовиться и проинсценировать ситуации:

А)Света – примерная ученица в классе. Она хорошо отвечает на уроках, правильно рассуждает о честности и доброте, много читает. Ее отношение к учебе, товарищам радует учителей. Но вот Света у порога своей квартиры. Звонит требовательно, продолжительно. Ворчит: «Заснули, что ли?» Начинает стучать в дверь ногой. Дверь открывает встревоженная мать:

– Света, разве можно так стучать?

– А ты что, оглохла?

Бросив портфель на диван, девочка спешит на кухню.

– Ты что мне приготовила? Я это есть не буду. Хочу вкусенького, – доносится из кухни ее грубый озлобленный голос.

– Доченька, денег нет.

– У тебя их никогда нет. А платье мое опять не выстирала?

– Не успела. Ты же знаешь – я больна.

– Вечно так.

Б) Кто всех глупее В.Осеева

Жили-были в одном дворе мальчик Ваня, девочка Таня, пес Барбос, утка Устинья и цыпленок Боська.

Вот однажды вышли они все во двор и уселись на скамейку – мальчик Ваня, девочка Таня, пес Барбос, утка Устинья и цыпленок Боська.

Посмотрел Ваня направо, посмотрел налево, задрал голову кверху. От нечего делать взял да и дернул за косичку Таню. Рассердилась Таня, хотела дать Ване сдачи, да видит – мальчик большой, сильный. И ударила девочка ногой Барбоса. Завизжал Барбос, обиделся, оскалил зубы. Таня – хозяйка, трогать ее нельзя. И цапнул Барбос утку Устинью за хвост. Всполошилась утка, пригладила свои перышки, хотела цыпленка Боську своим клювом ударить, да раздумала. Вот и спрашивает ее Барбос:

– Что же ты, утка Устинья, Боську не бьешь? Он слабее тебя.

– Я не такая глупая, как ты, – отвечает Барбосу утка.

– Есть глупее меня, – говорит пес и на Таню показывает.

Услыхала Таня.

– И глупее меня есть, – говорит она и на Ваню смотрит.

Оглянулся Ваня – сзади него нет никого.

«Неужели я самый глупый из всех?» – подумал Ваня.

В) Лена сидела в трамвае и без конца вертелась, болтала ногами. Ее соседка молча отодвинулась, боялась, что Лена испачкает ей пальто. Старушка, сидевшая напротив, сказала: «Девочка, сиди, пожалуйста, спокойно.»

«А что я сделала?! Подумаешь! Пожалуйста! Буду сидеть спокойно!» И Лена, надувшись, стала смотреть в окно.

4. Чтение и обсуждение стихотворений

Прихожу когда из школы,
Не сажусь я за глаголы,
Я иду во двор гулять
И прохожих задирать.
Ваське я синяк поставил,
Катку дурочкой представил,
Закурил я сигарету,
У Петра забрал конфету...
– Как назвать такое поведение?

Г.Остер

Если к маме или папе
Тетя взрослая пришла,
И ведет какой-то важный
И серьезный разговор,
Нужно сзади незаметно
К ней подкрасться, а потом
Громко крикнуть прямо в ухо:
«Стой! Сдавайся! Руки вверх!»
И тогда со стула тетя
С перепугу упадет
И прольет себе на платье
Чай, компот или кисель
И, наверно, очень громко
Будет мама хохотать.
– Действительно, смешно будет маме?

Слово о словах В.Полтороцкий

Слова бывают разные:
То дельные, то праздные,
То честные, правдивые,
То льстивые, фальшивые.
Есть трезвые и пьяные,
Лукавые, туманные.
Есть честные, алмазные,
А есть бесстыдно грязные.

5. Обобщение

– Почему нельзя вести себя грубо?

- К чему могут привести грубость и драчливость? (К жестокости, одиночеству, хулиганству, преступлениям)
- Нужно ли отвечать грубостью на грубость?
- Что бы вы посоветовали грубияну и драчуну?

Дополнительный материал

Петушки В.Берестов

Петушки распетушились,
Но подражаться не решились.
Если очень петушиться,
Можно перышек лишиться,
Если перышек лишиться,
Нечем будет петушиться.

Военная инструкция Г.Кружков

Когда воевать вам придется друг с дружкой–
Кидаться снежками, сражаться подушкой,
На случай припомните мудрую речь:
Лупите не в полную силу–
Противника надо предельно беречь,
Чтоб, значит, надолго хватило.

Чего нельзя, того нельзя

В.Осеева

Один раз мама сказала папе:

– Не повышай голос!

И папа сразу заговорил тихо.

С тех пор Таня никогда не повышает голос. Хочется ей иногда покричать, покапризничать, но она изо всех сил сдерживается. Еще бы! Уж если этого нельзя папе, то как же можно Тане?

Нет уж! Чего нельзя, того нельзя!

Силач

Ю.Ермолаев

Дверь подъезда с треском распахнулась, и раздался пронзительный свист.

Это во двор вышел Вовка Анфилов. Он подошел к малышам, которые лепили снежную бабу и засмеялся:

– Разве это снежная баба?! Это пугало огородное! – и с гиканьем вонзил с нее лыжную палку.

- Потом схватил за воротник первоклассника Павлика.
- Говори, чего хочешь: снежную ванну принять или вверх без вертолета взлететь? – спросил Вовка страшным голосом Карабаса-Барабаса.
 - Ничего не хочу! Отпусти! – вырывался Павлик.
- Вовка бросил маленького Павлика в сугроб и, подбоченившись, спросил:
- Небось, хочешь быть таким силачом, как я?
- Павлик вылез из сугроба и, хмуро посмотрев на Вовку, сказал:
- Да разве ты силач?
 - А то кто же? – ухмыльнулся «силач» Вовка.

Кто кого?

В.Орлов

- Кто кого обидел первый?
- Он меня!
- Нет, он меня!
- Кто кого ударил первый?
- Он меня!
- Нет, он меня!
- Вы же раньше так дружили!
- Я дружил!
- И я дружил!
- Что же вы не поделили?
- Я забыл!
- И я забыл!

Игру во дворе начинают опять
Мальчишку в игру не хотят принимать
Запомни, драчун-забияка
Что это игра, а не драка!

Тема 14. Выиграть или заработать?

Задачи: помочь осознать ценность труда в жизни человека; вызвать отрицательное отношение к лени и иждивенчеству, воспитывать уважение к труду и людям труда, трудолюбие

Подготовительная работа: предварительно учащиеся готовят сценку, учат наизусть стихи, подбирают пословицы о труде.

Оборудование: карточки со словами для игры

План

1. Вступительная часть
2. Работа над понятиями «трудолюбие», «лень», «праздность»
3. Инсценирование и обсуждение ситуации
4. Работа в группах (обсуждение пословиц)
5. Игровой прием «Кому скажем спасибо»
6. Чтение и обсуждение стихотворения
7. Подведение итогов

Ход беседы

1. Вступительная часть

- Каждый раз, когда мы смотрим телевизор, нам показывают множество реклам о том, что можно выиграть много денег. Конечно, иногда может повезти. Но представьте, что все люди в городе не пойдут на работу, а станут играть в лотереи, спортлото и т.п. Многим ли удастся получить желанный выигрыш? Что будет с городом и его жителями? Что будет с вами, если так поступят ваши родители? Можно ли в жизни надеяться только на выигрыш? Есть более надежный путь к благополучию. Об этом наш сегодняшний разговор.
- Послушайте детское стихотворение и догадайтесь, какое слово звучит в конце.

Б.Заходер

Если б мыло приходило
По утрам ко мне в кровать
И само бы меня мыло –
Хорошо бы это было!
Если б книжки и тетрадки
Научились быть в порядке
Знали б все свои места –
Вот была бы красота!
Вот бы жизнь тогда настала!
Знай, гуляй да отдыхай!
Тут и мама б перестала
Говорить, что я

2. Работа в парах над понятиями «трудолюбие», «лень», «праздность»

- Допишите, пожалуйста, предложения:
Лентяй – это такой человек, который...

Праздный человек всегда стремится...

Того, кто хочет всю жизнь не работать, а пользоваться трудом других, называют...

Трудолюбивый человек тот, кто...

3. Инсценирование и обсуждение ситуации

Заранее подготовленные дети показывают сценку.

Ваня пришел из школы. Бабушка просит:

– Помогите, внучек, мне почистить картошки.

– Некогда мне, уроки надо учить. Завтра контрольная по математике, а у меня талант к этой науке. Сама почисти.

– Ну, тогда хоть костюм свой повесь на вешалку.

– А разве тебе это трудно сделать, бабуля?

– Мне не трудно, я с работой дружу, а ты, наверное, ее боишься.

– Нет, я не боюсь, мы мирно живем, я ей говорю: Ты меня, работушка, не бойся, я тебя, работушка, не трону. А еще я в книге прочитал такие пословицы: «От работы кони дохнут», «Работа не волк – в лес не убежит».

Бабушка тяжело вздохнула и покачала головой.

Обсуждение:

– Хорошим учеником был Ваня?

– А каким он человеком рос? Почему вы так думаете?

4. Работа в группах (обсуждение пословиц)

– Во все времена люди осуждали ленивых, называли их лодырями, гультаями, бездельниками. Когда выбирали жениха или невесту, то прежде всего смотрели, работающий ли это человек, можно ли надеяться на него и создавать семью, растить детей. Поэтому о труде сложено много пословиц.

Пословицы

Маленькое дело лучше большого безделья.

Делу время – потехе час.

Сделал дело – гуляй смело.

Труд кормит, а лень портит.

Кто не работает, тот не ест.

Лежа хлеба не добудешь

5. Игровой прием «Кому скажем спасибо»

Дети получают карточки с разными словами (мебель, одежда, книга, хлеб, игрушка, молоко, чай и др.). Задание – назвать профессии, благодаря которым люди могут пользоваться теми или иными предметами.

6. Чтение и обсуждение стихотворения

Каждый год он на лень свою злится:

– Через год перестану лениться!
Каждый месяц себе он клянется:
– Через месяц работа начнется!
– Завтра новую жизнь начинаю!
Каждый час говорит он, вздыхая:
Все, последний часок отдыхаю!
Исправляется с каждой минутой,
Но работа стоит почему-то

Вопросы для обсуждения:

- Можно ли назвать трудолюбивым героя этого стихотворения?
- Но ведь он злился на свою лень, а что мешало побороть ее?
- Так как же надо обращаться с ленью?

7. Подведение итогов

- Почему быть лодырем плохо, стыдно?
- Кем вы мечтаете стать в будущем?
- Какую пользу людям принесет ваша профессия?
- Что же лучше, надежнее: заработать или выиграть?

Дополнительный материал

Правила трудолюбия:

Ищи дело сам

Доводи начатое дело до конца

За работу берись с радостью

Все работы хороши

Лень гони прочь

Любую работу делай хорошо, чтобы ее не назвали халтурой.

Никогда не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня

Соблюдай чистоту и порядок на рабочем месте

Хочешь быть красивым и счастливым –

трудись так, чтобы твой труд радовал тебя и других.

Сказка К.Ушинского «Два плуга»

Из одного и того же куска железа и в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошел в работу. А другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца. Случилось, что через некоторое время они встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был даже еще лучше, чем в то время, когда он только что вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

– Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестяшь? – спросил заржавевший плуг у своего старого знакомого.
– От труда, мой милый, – отвечал тот. – А если ты заржавел и стал хуже, чем был, это потому, что ты все это время лежал на боку, ничего не делая.

Чем пахнут ремесла

Дж.Родари

У каждого дела запах особый.
В булочной пахнет тестом и сдобой
Мимо столярной идешь мастерской –
Стружкой пахнет и свежей доской.
Пахнет маляр скипидаром и краской.
Пахнет стекольщик оконной замазкой.
Пахнет кондитер орехом мускатным.
Доктор в халате – лекарством приятным.
Рыбой и морем пахнет рыбак.
Только бездельник не пахнет никак.
Сколько ни душится лодырь богатый,
Очень неважно он пахнет, ребята!

Золотые руки

З.Александрова

Золотые руки у парнишки
Он живет в квартире номер пять
К мастеру приходят понаслышке
Сделать ключ, кофейник запаять

Золотые руки все в мозолях
В ссадинах и в пятнах от чернил
Глобус он вчера подклеил в школе
Радио соседке починил

Сам спираль переменил на плитке
Подновил дырявое ведро
У него гремят в карманах слитки -
Олово, свинец и серебро

Ходики собрать и смазать маслом
Маленького мастера зовут
Если электричество погасло
Золотые руки тут как тут

Мать руками этими гордится
Хоть всего парнишке десять лет
Пробку сменит он – и загорится
В комнате живой и яркий свет

Не успев прочесть об этом в книжке
До всего дошел он наугад
Золотые руки у парнишки –
Про него соседи говорят
– Стихотворение это написано давно. Уже никто не ремонтирует дырявое ведро и не меняет спираль на плитке, потому что плиток таких нет. Но мастера настоящие не перевелись. Расскажите, может быть, вы о таком мастере- золотые руки читали или слышали, или, может, ваш папа или родственник славится своим мастерством.

Странное дело

Р.Сеф

Странное дело, а может быть нет –
Жил-был на свете когда-то сапожник.
Был он сапожником сорок пять лет,
А про него говорили – Художник!
Странное дело, а может быть нет –
Жил-был на свете когда-то художник.
Был он художником семьдесят лет,
А про него говорили – Сапожник!
Странное дело, а может быть нет?

– Что же это за пуганица?

– Что обозначают здесь слова «художник» и «сапожник»?

Тема 15. Жадность и щедрость

Задачи: уточнить представления учащихся о нравственных качествах личности; формирование щедрости и доброжелательности; вызвать осуждение жадности.

Оборудование: бумага и карандаши или фломастеры для рисования мини-плакатов

План

1. Вступительная часть
2. Чтение и обсуждение сказки
3. Работа над понятиями
4. Анализ ситуаций
5. Рисование мини-плакатов
6. Подведение итогов

Ход беседы

1. Вступительная часть

Учитель читает стихотворения:

Кто держит конфету свою в кулаке,
Чтоб съесть ее тайно от всех в уголке?
Кто, выйдя во двор, никому из соседей
Не даст покататься на велосипеде?
Кто ручкой, резинкой, любой безделицей
В классе ни с кем ни за что не поделится?
Имя тому подходящее дадено
Даже не имя, а прозвище... (Жадина)

Жадные!

Поднимите руки!

Жадные, жадины и жадюги!

Нету рук...

Вдруг жадных не стало

Как не бывало.

Ну хоть бы мало!

Две-три штуки!

Поднимите руки,

Жадные девочки,

Жадные мальчики...

Поднимите хотя бы пальчики!

Сколько жадных?

Надо же знать!

Пять? Двадцать пять? Или сто двадцать пять?

Сколько жадных? Смотрим тщательно.

Жадных нет? Замечательно!

– Почему же никто никогда не признает себя жадным?

– А на самом деле они встречаются?

2. Чтение и анализ сказки

На лесной поляне рядом со старым пнем в тишине можно расслышать тихое бормотание, похожее на песенку.

– Люблю я только брать, хватать и получать, могу я и отнять, но не хочу давать.

Эту короткую песенку любила все время повторять ненасытная Хапуга-Жадина, которая жила под толстым пнем. Она каждый раз с нетерпением ожидала, что на ее пень кто-нибудь сядет или будет проходить мимо. Тогда она просовывала в щели между корнями свои длиннющие костистые руки и хватала что-нибудь для себя. Хапуга все к себе и для себя под пень тянула, старалась всего побольше заполучить и очень радовалась, что взамен ей отдавать ничего и никому не надо.

И вот однажды Хапуга на себе поняла, что значит все время хапать. Как-то раз на пень сел человек. Он долго ходил по лесу, очень устал, решил отдохнуть на пне и перекусить. Руки-крюки Хапуги тут же полезли к человеку. Сначала Хапуга тихонько оторвала нитку. Потом осторожно развязала шнурок. Но и этого Жадюге было мало. Она нащупала в кармане большую грушу и вывалила ее на землю, но груша в щель не пролазила, и тогда Хапуге пришлось ее размять. Все руки Хапуги испачкались в соке свежей груши и стали липкими.

Учуяв запах груши, пчелы и муравьи поползли прямо под пень. Целый час Хапуга отбивалась от насекомых. Она прыгала, как на горячей сковородке. Еле жива осталась.

С тех пор все лесные звери про Хапугу даже забыли. Совсем тихая стала, никого не трогает, да и руки-крюки свои уже не распускает.

– Какой вам представляется Хапуга?

– Из-за чего она пострадала ?

– Что заставило ее измениться?

– Можно ли прожить человеку счастливо, если он жаден? Почему?

3. Работа над понятиями «жадность» и «щедрость»

– Что же такое жадность? В чем она проявляется?

– Что самое страшное в жадности, если она станет чертой характера?

– Какие еще отрицательные качества близки жадности? (зависть, скупость)

– А какое качество противоположно жадности?

Щедрость – это когда человек бескорыстно может что-то дать, поделиться. Этот человек ничего не жалеет для близкого, друга. С ним приятно дружить и общаться.

4. Анализ ситуаций

А) Вася и Андрей дружили еще с дошкольных времен, и в классе сидели за одной партой. Вася никогда ничего не забывал. А у Андрюши то карандаша на уроке математики не было, то ручка перед диктантом пропадала. И каждый раз Вася приходил на помощь, делился с другом запасным карандашом или ручкой. Но нередко Андрей забывал возвращать одолженное и снова все терял. Стыдно было Васе отказать другу, но и просить у мамы деньги на новые карандаши и ручки тоже было стыдно. И

вот однажды, когда учитель попросил записать в дневник задание, Андрей, по привычке, попросил: «Дай ручку побыстрее, я свою потерял!» Но Вася, покраснев от волнения, ответил: «У меня нет лишней, я ее тебе вчера отдал...» «Эх ты, жадина!» – возмущенно сказал Андрей и попросил учителя, чтобы он пересадил его на другую парту от бывшего друга.

– Каким был Андрей?

– Как бы вы разрешили ситуацию?

– Правильно ли Андрей назвал Васю жадным? А каким был Вася?

Б) Маша забыла принести карандаш на урок рисования и попросила у Павлика

– Павлик, дай мне, пожалуйста, пару карандашей, я забыла дома.

– Мне самому надо, – отвечает Павлик.

– Вот, возьми, Маша, у меня, какие хочешь карандаши, – обернулся Коля и протянул коробку цветных карандашей.

В) К Паше в гости пришел одноклассник. Пока он раздевался, Паша вспомнил, что в комнате на столе остались конферы, которые он не успел съесть. Он попросил друга подождать, а сам пошел прятать конфеты.

Вопросы для обсуждения ситуаций:

– Какие качества проявляют герои этих историй?

– Оцените поступки героев.

– Как бы вы поступили на их месте? Почему?

5. Рисование мини-плакатов

Ребята в группах изображают, как выглядят Щедрость и Жадность.

6. Подведение итогов

– Почему жадных не любят?

– Какие еще отрицательные качества характерны жадным людям?

– Может ли щедрый человек стать расточительным?

– Когда это может произойти?

Дополнительный материал

Случай

В.Осеева

Мама подарила Коле цветные карандаши.

Однажды к Коле пришел товарищ Витя.

– Давай рисовать

Коля положил на стол коробку с карандашами. Там было только три карандаша: красный, зеленый и синий.

– А где же остальные? – спросил Витя.

Коля пожал плечами.

– Да я роздал их: коричневый взяла подружка сестры – ей нужно было раскрасить крышу дома; розовый и голубой я подарил одной девочке с нашего двора – она свои потеряла... А черный и желтый взял у меня Петя – у него как раз таких не хватало...

– Но ведь ты сам остался без карандашей! – удивился товарищ. – Разве они тебе не нужны?

– Нет, очень нужны. Но все такие случаи, что никак нельзя не дать!

Витя взял из коробки карандаши, повертел их в руках и сказал:

– Все равно ты кому-нибудь отдашь, так уж лучше дай мне! У меня ни одного цветного карандаша нет!

Коля посмотрел на пустую коробку.

– Ну, бери... раз уж такой случай... – пробормотал он.

Жадность в человеке даже не смешна, она унизительна. Она враждебна себе и окружающим. С.Д.Лихачев

Тема 16. Правда и ложь

Задачи: углубить представления учащихся о понятиях «правда» и «ложь»; совершенствовать навыки культуры общения; воспитывать честность; вызвать чувство осуждения лжи.

Оборудование: карточки с пословицами.

Подготовительная работа: детям предложено дома написать сочинение «Красива ложь, да от правды не уйдешь»

План

1. Вступительная часть
2. Чтение и обсуждение сказки
3. Работа над понятиями
4. Групповая работа с пословицами
5. Анализ сочинений
6. Проигрывание мини-ситуаций
7. Чтение и обсуждение рассказа
8. Обобщение

Ход беседы

1. Вступительная часть

Учитель читает стихотворение:

На свете так бывает

Порой не разберешь:
С тобою правда рядом
Иль вкрадчивая ложь.
Как в этом разобраться?
Как научиться жить,
Чтоб только с правдой рядом,
А с ложью не дружить?
Бывает ложь красива,
А правда так горька,
Но человеку честному
Та горечь не страшна.

– Кто догадался, какая тема нашей беседы?

2. Чтение и обсуждение сказки

За высокими горами, за зелеными лесами жили-были две сестры. Одну звали Правда, другую – Ложь. Правда была красивой и доброй, а Ложь – хитрой, изворотливой, некрасивой. Народ Правду любил, а Ложь стороной обходил, так как она мешала честно жить и трудиться. Вот, скажем, начинает народ сеять хлеб, а Ложь тут как тут: «Что вам трудиться да спины гнуть, бросьте зерна, ветер их сам разнесет. А всем скажите, что трудились до пота».

Честный человек ее не слушает, а знай себе трудится, а ленивому такой совет по нраву: ляжет он под куст да и заснет. Работа кое-как выполнена, урожаю и не бывать на его поле.

Правда и корила и стыдила Ложь, а ей – хоть бы что, знай себе врет да обманывает. Решил народ прогнать ее вон. С тех пор бродит Ложь по свету и творит свои черные дела. До сих пор живет она с нами, и никто не знает, как ее изжить с земли. Стараются люди только с Правдой дружить. Но если человек хоть раз распахнет для Лжи свое сердце, то она там и поселится, и очень трудно будет от нее избавиться.

Обсуждение:

- Какой вы себе представляете Ложь?
- Почему люди прогнали ее?
- Как же уберечь себя от лжи?

3. Работа над понятиями

Педагог предлагает детям в парах подобрать к словам «правда» и «ложь» слова, близкие по значению.

После обсуждения результатов работы в парах на доске появится запись

Правда	Ложь
Истина	Обман
Честность	Вранье
Искренность	Неправда

Правдивость Изворотливость
Справедливость Хитрость

4. Групповая работа с пословицами

Разделившись на группы, дети составляют пословицы из предложенных слов и обсуждают их:

Кто правдой живет, тот спокойно спит.
Правда в огне не горит и в воде не тонет.
Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.
Ври, да знай меру.

5. Анализ сочинений

Учитель обращает внимание на то, как учащиеся в своих сочинениях на тему «Красива ложь, да от правды не уйдешь» показали на примерах из жизни, что самая изощренная ложь все равно рано или поздно раскроется, и правда победит.

6. Проигрывание мини-ситуаций

Дети, по желанию, вытаскивают карточки, на которых записана ситуация и готовятся продемонстрировать, как они ее разрешат без обмана, честно. Могут быть предложены ситуации из жизни класса или просто типичные случаи из жизни школьников. Например: разбил окно мячом, потерял ключ от квартиры, опоздал на урок, получил плохую отметку, заигрался с друзьями на улице после уроков и т.п.

7. Чтение и обсуждение рассказа

Вася вбежал в класс, когда Саша складывал черепки разбитого цветочного горшка. Черепки соединились, и не было видно, что горшок разбит.

Начался урок. Учительница и ребята сначала ничего не заметили. Но вдруг горшок развалился.

– Кто разбил горшок? – спросила учительница.

Все молчали. Вася посмотрел на Сашу. Тот молчал. Тогда Вася встал и сказал:

– Это сделал Саша, я видел. Он нечаянно задел горшок, и он разбился.

Кто-то из ребят тихо сказал: «Ябеда!»

Обсуждение:

– Справедливо ли назвали Васю ябедой?

– Понравилось бы Саше, если бы Вася промолчал? Может, так и надо было сделать?

– Васина правда была горькой? Для кого?

– Почему же Вася именно так поступил?

8. Обобщение

– Правда и ложь, так же как добро и зло, ходят рядом. Человеку иногда бывает трудно сказать правду. Как бы искусно ни лгал врунишка, все равно когда-нибудь случится так, что все узнают о его вранье и перестанут относиться к нему серьезно. Скажут о нем: болтун, обманщик, врунишка! Думаю, что вы поняли, как опасно привыкать обманывать и как важно не бояться сказать правду.

В заключение дети читают четверостишие:

Давайте мы, ребята,
На свете честно жить,
И лгать совсем не будем,
Лишь правду говорить.

Дополнительный материал

Отрывок из стихотворения А.Барто «Ку-ку»

...Он расскажет сто историй
Он найдет вам сто причин.
– Я, во-первых, болен корью,
Во-вторых, я зуб лечил,
В-третьих, умер я, ребята,
А в-четвертых, вру не я:
У меня во рту запрятан
Аппаратик для вранья.

Правила честности:

сказал — сделай;

не уверен — не обещай;

ошибся — признайся и извинись;

забыл — попроси прощения;

говори то, что думаешь;

не можешь сказать правду — объясни, почему;

не выдавай чужую тайну.

Тема 17. Наши дедушки и бабушки

Задачи: воспитание у детей любви и уважения к своим бабушкам и дедушкам, почтительного отношения ко всем людям пожилого возраста, формирование основ ценностного отношения к жизни как таковой и представления об образе жизни, достойной человека.

Подготовительная работа: педагог внимательно изучает семейную обстановку каждого ученика, чтобы не допустить бестактности по отношению к пожилым людям в семьях учеников; дети заранее готовят рассказы, пишут сочинения о своих бабушках и дедушках, готовят фотомонтаж «Долгая жизнь», подбирают стихи и песни.

Оборудование: фотомонтаж «Долгая жизнь»

План

1. Вступительная часть. Игра «Поменяйтесь местами»
2. Чтение стихов, исполнение песен
3. Рассказы детей о своих бабушках и дедушках
4. Групповая работа
5. Чтение и обсуждение рассказа и стихотворения
6. Проигрывание ситуаций
7. Обобщение. Составление памятки «Хорошие внуки».

Ход беседы

1. Вступительная часть. Игра «Поменяйтесь местами»
– Бывает утро и вечер, весна и осень. Сначала деревья раскрывают свои почки, потом листья растут, появляются цветы, а потом созревают плоды, и вот уже листья пожелтели, и деревья готовятся к зимнему сну. Так и у людей: за одним поколением рождаются новые поколения. Как жить молодым? Кто их научит преодолевать трудности, быть выносливым и терпеливым, воспитывать своих детей, чтобы жизнь продолжалась вечно?

У наших предков был такой обычай: когда юноша достигал совершеннолетия, он должен был пройти четыре испытания – переплыть полноводную реку, убить на охоте медведя, зажечь костер во время дождя и назвать своих предков до пятого колена. Человеку, который не знал своих предков, не доверяли, считали, что он способен на предательство.

Также издавна появился обычай уважать стариков.

Игра «Поменяйтесь местами». Педагог предлагает поменяться местами тех, у кого есть бабушки (дедушки); чьи бабушки и дедушки уже на пенсии; чьи дедушки и бабушки живут в деревне (в другом городе); у кого есть прадедушка или прабабушка и т.п.

2. Чтение стихов о дедушках и бабушках.

У мамы – работа,
У папы – работа.
У них для меня
Остается суббота
А бабушка дома всегда.
Она не ругает меня никогда!
Усадит, накормит;
– Да ты не спеши,
Ну, что там стряслось у тебя,
Расскажи.
Нам хорошо
Вот так вдвоем,
Без бабушки –
Какой же дом?

Такая у деда растет борода,
Что я на нее удивляюсь всегда.
«С ним, - мама сказала, - не будешь в беде:
У дедушки много ума в бороде».
И правда: попросят родные совет,
Погладит он бороду – скажет в ответ.
Завидую дедушке я иногда,
Скорей бы росла у меня борода.

3. Рассказы детей о своих бабушках и дедушках

Учитель дает слово всем желающим рассказать о своих близких – и тем, кто живет с дедушкой или бабушкой, и тем, у кого бабушки и дедушки живут отдельно, и тем, у кого уже нет бабушки или дедушки. Учитель может похвалить тех ребят, кто рассказал о своем дедушке или бабушке очень подробно и с любовью. (Можно использовать не только фотографии дедушек и бабушек учеников, но и просто портреты пожилых людей из журналов, книг)

4. Групповая работа

Ученики делятся на три группы и готовят ответы на вопросы:

- 1) Чем похожи все бабушки?
- 2) Чем похожи все дедушки?
- 3) Чем похожи все пожилые люди?

5. Чтение и обсуждение рассказа и стихотворения

«Печенье»

В.Осеева

– Этот рассказ написан давно, послушайте его внимательно и скажите, почему я решила его вам прочитать.

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Вова и Миша уселись за стол.

– Дели по одному, – строго сказал Миша.

Мальчики выгребли все печенье на стол и разложили его на две кучки.

– Ровно? – спросил Вова.

Миша смерил глазами кучки.

– Ровно. Бабушка, налей нам чаю!

Бабушка подала чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

– Рассыпчатые! Сладкие! – говорил Миша.

– Угу! – отозвался с набитым ртом Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда все печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола.

Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму – она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку – она жевала корочку хлеба.

– Так почему же я прочитала вам этот рассказ Веры Осеевой?

– Выскажите свое мнение о героях рассказа.

– Что чувствовали мама и бабушка?

– Каким должен быть хороший внук?

Учитель обобщает ответы детей: Хороший внук не только не грубит бабушке или дедушке, он внимательный, заботливый. А что это значит – быть заботливым? Правильно, заботливый внук обязательно заметит, если дедушке или бабушке не здоровится, поддержит добрым ласковым словом, подаст воды или, если нужно, принесет из аптеки лекарства, спросит сам, чем помочь, выслушает.

6. Проигрывание ситуаций

Разделившись на подгруппы дети могут проиграть маленькие ситуации, например:

– внук приходит из школы, его встречает бабушка;

– внук с дедушкой идут в магазин;

– бабушка заболела;

– внук поздравляет дедушку с днем рождения;

– бабушка просит внучку помочь по хозяйству.

- дедушка плохо видит (слышит)

- телефонный звонок бабушке

7. Обобщение.

В заключение беседы дети коллективно составляют памятку. Начало может предложить учитель: «Пожилые люди заслуживают уважения и почтения, нуждаются в заботе. Хороший внук...»

Дополнительный материал

Рассказ Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек»

Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой. Снесли ему раз обед в чашке. Он хотел ее подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им все в доме портит и чашки бьет, и сказала, что теперь она будет давать ему обед в лоханке. Старик только горько вздохнул и ничего не сказал.

Сидят раз муж с женой дома и смотрят – сынишка их на полу дощечками играет – что-то складывает. Отец спросил: «Что это ты делаешь, Миша?» А Миша и говорит: «Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой старые будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».

Муж с женой поглядели друг на друга, им стало стыдно, что они так обижали старика. И стали они с тех пор сажать его за стол и ухаживать за ним. (Лоханка – деревянная посуда, которую использовали в деревне для кормления домашних животных).

Ситуация (рассказ)

Когда Юля была маленькой, она любила сидеть у бабушки на коленях. Бабушка гладила ее по голове и говорила: «Ты у меня самая красивая». Однажды Юля навырезала много-много цветочков из маминого платья. Но бабушка сказала маме: «Не смей трогать ребенка!» И мама не посмела. Юля рассказывает, что бабушка очень трудолюбивая. Ей уже 80 лет, а она целый день работает. Утром Юля еще спит, а бабушка уже завтрак готовит. Обувь Юлину с вечера моет. Даже кровать заправляет. «Подрастешь, - говорит, - еще наработаешься».

Любит Юля шутить с бабушкой. Когда та начинает искать под кроватью Юлины носочки и никак не может согнуться, Юля говорит ей: «Гимнастикой заниматься нужно, бабуленька!»

Пока ты молод, чти того,
Кто немощен и сед,
Чтобы уважали самого
Тебя на склоне лет. Аттар

Чтение и обсуждение рассказа

Мише позвонила его бабушка Таня, попросила сходить в аптеку за лекарствами. Но Миша спешил на секцию и сказал, что сделает это завтра.

Бабушка Таня пошла с просьбой к соседям. Соседский мальчик Андрей согласился пойти в аптеку за лекарствами. Бабушка Таня этому очень обрадовалась.

Родители Миши, узнав о звонке бабушки, отругали сына, купили лекарства и отправили к бабушке. Когда Миша пришел к бабушке, то узнал, что лекарства уже есть. Он пошел к Андрею и поблагодарил его. А потом они вместе пили чай с булочками у бабушки Тани.

Групповая работа

Обсудите в группах эти утверждения:

- 1.Старики слабые – им надо помогать
- 2.Старики мудрые – их надо слушать
- 3.Старики одиноки – их надо навещать
- 4.Старики много знают – у них надо учиться
- 5.Старики любят поучать – мы должны быть терпимыми
- 6.Со стариками интересно – с ними надо чаще общаться
- 7.Старики любят и балуют внуков – внуки не должны этим пользоваться
- 8.Старики бывают неаккуратными – за ними надо ухаживать
- 9.Старики живут от нас далеко – их надо навещать
- 10.Старики некрасивы – зато мудры и добры

Мой главный друг З.Петрова

Много есть друзей вокруг,

Но считаю я,

Что мой самый главный друг –

Бабушка моя.

В воскресенье и в субботу

Ей не надо на работу,

Наступают для меня

Два совсем особых дня.

Говорит она: «Подъем!»

Это значит – мы встаем,

Расстилаем коврик гладкий,

Вместе делаем зарядку.

А потом на завтрак вместе

Кашу манную едим,

Моем с бабушкой посуду

И идем куда хотим.

Мы зимой на лыжах ходим,

А весной в зоопарк.

Можем мы на пароходе

Прокатиться просто так!

Иногда мы даже маме

Разрешаем ездить с нами.

Папу тоже приглашаем,
Если ходим на футбол,
Лимонадом угощаем
И кричим все вместе: «Гол!»
Спать ложимся ровно в девять
И решаем перед сном,
Что мы будем завтра делать
И куда еще пойдём.

Да, у старых силы не те,
Дней непрожитых мал запас.
Берегите старых людей,
Без которых не было б нас...

Прием «Проверь себя»

- Давайте ответим сами себе на несколько вопросов и выясним, что мы знаем о своих бабушках и дедушках

1. Знаете ли вы день, месяц, год рождения своей бабушки (дедушки)
2. Какое их любимое блюдо?
3. Какую песню они любят петь?
4. Что они любят делать в часы отдыха?
5. Какие подарки им нравятся?
6. Кем они были в молодости?

- На сколько вопросов вы ответили уверенно?

Я с бабушкой своею
Дружу давным-давно.
Она во всех затеях
Со мною заодно.
Я с ней не знаю скуки
Мне все приятно с ней,
Но бабушкины руки
Люблю всего сильней.
Ах, сколько эти руки
Чудесного творят,
То шьют, то мнут, то метят,
То что-то мастерят.
Так вкусно жарят гренки,
Так тонко сеют мак,
Так грубо трут ступеньки,
Ласкают нежно так!

Тема 18. Как вести себя в транспорте

Задачи: углубить знания правил поведения, формировать уважительное отношение к окружающим людям, умение вести себя в транспорте в соответствии с нравственными нормами.

Подготовительная работа: дети заранее готовятся читать стихотворение и показывать инсценировку.

План

1. Вступление
2. Чтение и обсуждение стихотворения
3. Анализ ситуации
4. Проигрывание ситуаций «В автобусе»
5. Работа с правилами поведения в транспорте
6. Подведение итогов беседы

Ход беседы

1. Вступление

Отгадывание загадок:

Маленькие домики

По городу бегут

Мальчики и девочки

В домиках сидят (Трамвай)

Дом по улице идет,

На работу всех везет

И не на курьих ножках,

А в резиновых сапожках (Автобус)

Полотно, а не дорожка,

Конь бежит - стоножка (Поезд)

– Как назвать одним словом отгадки?

– А почему транспорт называется общественным?

К сожалению, не все умеют вести себя в транспорте. Почему так происходит, как избежать ошибок, неправильного поведения – об этом наш сегодняшний разговор. Мы поговорим сегодня не столько о безопасности поездки в транспорте, сколько о культуре и воспитанности.

2. Чтение и обсуждение стихотворения

– Мы знаем, что Григорий Остер любит в шуточном стихотворении тонко подсказать нам, как правильно вести себя.

Когда состаришься – ходи
По улице пешком.
Не лезь в автобус, все равно
Стоять придется там.
И нынче мало дураков,
Чтоб место уступать.
А к тем далеким временам
Не станет их совсем.

– Чему же учит нас в этом шуточном стихотворении автор?

3. Анализ ситуации

– Послушайте маленькую историю, а затем мы ее обсудим.

На остановке в автобус запрыгивает Вася и буквально затаскивает за руку в салон свою подружку. Затем он плюхается на сидение и кричит: «Анька, оплати проезд!» Аня оборачивается к незнакомой пожилой женщине: «Передайте пробить билет!» На следующей остановке заходят пожилые люди. Вася и Аня делают вид, что не замечают их и продолжают громко болтать и смеяться. Когда одна бабушка остановилась рядом с Аней, девочка неохотно встала: «Садитесь. И чего вам дома не сидится».

– Какие ошибки в поведении детей вы заметили?

– Почему они так себя вели?

– Что вы можете сказать о воспитанности Васи и Ани?

– Кому, почему и как надо уступать место в транспорте?

4. Проигрывание ситуаций «В автобусе»

Подготовленные дети проигрывают мини-сценки:

А) В плотно заполненном автобусе пассажир пробирается к выходу (варианты – стоящий на пути никак не сдвигается с места; слишком поздно вспомнил, что надо выходить).

Б) Надо передать пробить талон (вариант – вашего обращения не слышат)

В) Уступить место пожилому человеку, женщине с ребенком (вариант – старушка отказывается садиться)

Г) На одно место уселись двое подростков.

Д) Мальчик зашел в троллейбус с мороженым

Е) У школьника на спине рюкзак, которым он задевает пассажиров

Ж) Слишком громкий разговор по мобильному телефону

З) Автобус резко затормозил

И) На полу много громоздких сумок (вариант – нужна помощь, чтобы вынести или внести в автобус тяжелую сумку, коляску)

К) Иногородний человек не знает, как оплатить проезд, где выходить

5. Работа с правилами поведения в транспорте

Разделившись на группы, учащиеся составляют памятку «Будь культурным пассажиром».

Памятки зачитываются и обсуждаются. Группа экспертов объединяет все правила и записывает их на доске.

Примерное содержание памятки:

- 1) Заходи в транспорт не спеша, придерживаясь очереди, не задерживайся у двери, проходи в середину салона.
- 2) Если есть свободное место, спокойно займи его.
- 3) Вежливо и культурно уступай место пожилым людям, беременным женщинам, инвалидам, пассажирам с маленькими детьми.
- 4) Настоящий мужчина всегда уступит место женщине, а мальчик – девочке.
- 5) В общественном транспорте нельзя громко разговаривать, смеяться – это мешает пассажирам.
- 6) Не сори в транспорте, старайся не запачкать пассажиров.
- 7) Если нечаянно кого-нибудь толкнул или наступил на ногу, извинись.
- 8) Обращаясь к незнакомым людям с вопросом или за помощью, будь вежлив, улыбнись, начни обращение со слов «Простите, пожалуйста...».
- 9) Если необходимо, сам окажи помощь незнакомому человеку, сделай это с удовольствием.
- 10) Готовься к выходу заранее. Пропуская вперед тех, кто выходит, посторонись и скажи «Пожалуйста, проходите». (Можно раздать детям памятки с правилами поведения в общественном транспорте)

6. Подведение итогов беседы

- Ребята, что нового вы узнали сегодня на занятии?
- Перечитайте правила и скажите, трудно ли их выполнять?
- Почему же надо выполнять правила поведения в транспорте?
- Что можно сказать о человеке, который всегда старается выполнять эти правила, какой это человек?

Дополнительный материал

В музее и театре, и трамвае
О том, о сем друг другу говорим,
Но часто одного не замечаем,
Что, как в лесу дремучем, мы кричим.
О том, что мы вчера ходили в гости,
Что папа подарил велосипед,
У дедушки к дождю разнылись кости,
А между прочим, дождика все нет.
Пожалуйста, потише! Тсс...! Ч-ч-ч...!
В какое бы общественное место

Судьба сегодня вас ни привела,
Учтите, никому не интересно
Все знать про ваши личные дела.
Про то, что к вам приехал дядя Коля,
Что кошка утащила пять котлет,
Что вы немножко пошалили в школе,
И маму вызывает педсовет.
Пожалуйста, потише!
Совсем необязательно кричать!
Ведь вас и так услышат,
Попробуйте все тихо рассказать!

Тема 19. Я – будущая хозяйка (беседа для девочек)

Задачи: воспитывать аккуратность, хозяйственность, трудолюбие; вызвать положительное отношение к домашнему труду и своей будущей социальной роли.

Оборудование: рассказ Е.Пермяка «Как Маша стала большой», бумага и фломастеры, вырезанные из бумаги сердечки с надписью «Умелая хозяйюшка», картинки с изображением предметов домашнего обихода.

План

1. Вступительная часть
2. Чтение и обсуждение рассказа
3. Работа в группах
4. Обсуждение заданий и ситуаций
5. Игровое упражнение «Я – хозяйка»
6. Обобщающая беседа

Ход беседы

1. Вступительная часть
 - Девочки, хочется ли вам поскорее стать взрослыми?
 - Закройте глаза и представьте себя взрослой женщиной?
 - Какие обязанности у взрослой женщины? Что она делает?
 - А откуда вы это знаете?
2. Чтение и обсуждение рассказа «Как Маша стала большой»

Маленькая Маша очень хотела вырасти. А как это сделать, она не знала. Все перепробовала: и в маминых туфлях ходила, и прическу, как у тети

Кати, делала. Ничего не получалось, только смеялись все над ней и подшучивали.

Один раз как-то вздумала Маша пол подмести. Да так хорошо подмела, что даже мама удивилась:

– Машенька, да неужели ты у нас большая становишься?

А когда Маша чисто-начисто вымыла посуду да сухо-насухо ее вытерла, тогда не только мама, но и отец удивился и при всех за столом сказал:

– Мы и не заметили, как у нас Мария выросла. Не только пол метет, но и посуду моет.

Маша и сама почувствовала себя большой.

Обсуждение:

– Что пробовала делать Маша, чтобы стать большой?

– За что родители хвалили Машу?

– Почему же она почувствовала себя взрослой?

3. Работа в группах

– Тема нашей сегодняшней беседы «Я – будущая хозяйка». Вы, наверное, поняли, что эта беседа только для девочек. Ведь именно они, когда вырастут и когда будет у них своя семья, станут хозяйками.

Разделившись на группы, девочки выполняют задания:

А) Составить из разрозненных слов пословицу «Что на месте лежит, само в руки бежит»; «Какова пряжа, такова на ней рубаха»; «От хозяйского глаза и конь добреет».

Б) Дописать предложение «Хорошая хозяйка ...», «У плохой хозяйки...», «Я хочу вырасти хорошей хозяйкой, потому что...»

В) Составить план генеральной уборки квартиры (словесный или в рисунках).

4. Обсуждение заданий и ситуаций

Можно предложить для обсуждения такие ситуации:

- Однажды в загородном лагере Наташу назначили дежурной по палате. Ей нужно было помыть пол. Наташа вылила полведра воды и начала размазывать тряпкой по полу. Потом остановилась и думает: А что дальше делать? Как сделать, чтобы пол стал сухим и чистым?

- Две подружки мечтали о том, как они будут жить, когда вырастут.

Маша сказала: Я бы хотела, чтобы у меня была дружная семья, чтобы все друг другу помогали.

А Катя сказала: А моя мечта, выйти замуж за богатого, и чтобы у нас была домработница. Не люблю я посуду мыть, стирать, уборкой заниматься. От этого руки становятся некрасивыми.

- Выскажите свое мнение о Наташе и Кате.

5. Игровое упражнение «Я – хозяйка»

Проводится небольшой конкурс:

- кто лучше покажет, как чистить свою обувь;
- кто правильнее и быстрее пришьет пуговицу;
- кто заметит какой-то беспорядок в классе и устранил его;
- перечислить предметы домашнего обихода;
- вытянуть перевернутую рисунком вниз картинку, назвать предмет домашнего обихода и рассказать, как его использовать;
- кто расскажет, как приготовить завтрак (сделать омлет, сварить кашу, правильно заварить чай);
- кто расскажет (или покажет), как правильно мыть посуду (ухаживать за комнатными растениями) и т.п.

Победители награждаются цветными сердечками с надписью «Умелая хозяйка».

6.Обобщающая беседа

- Трудно ли быть хозяйкой дома?
- Что должна уметь хорошая хозяйка?
- Почему так важно, чтобы в доме была хорошая хозяйка?
- Что надо вам уже сейчас делать, чтобы вырасти хорошей хозяйкой?

Тема 20. О хвастовстве и скромности

Задачи: расширить представления детей о таких качествах, как скромность и хвастовство; развивать умения видеть их проявления в жизни, правильно оценивать; способствовать развитию у учащихся скромности; формировать отрицательное отношение к хвастовству.

Оборудование: ТСО для просмотра мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса», разрезные карточки .

Подготовительная работа: учитель заранее подготавливает двух ребят к инсценировке ситуации.

План

- 1.Вступительное слово учителя.
- 2.Чтение и обсуждение рассказа.
- 3.Обсуждение качеств (хвастливость и скромность).
- 4.Обсуждение афоризмов и пословиц. Работа в группах.

5. Просмотр мультфильма.

6. Обобщение.

Ход беседы

1. Вступительное слово учителя.

– Ребята, сегодня мы с вами поговорим о двух противоположных качествах человека. Я думаю, что вы сами назовёте мне эти качества, после того как послушаете историю про одну девочку.

2. Чтение и обсуждение рассказа.

Учитель читает рассказ вслух.

Людочка очень любила хвастаться перед другими детьми. Каждый раз, когда мама покупала девочке что-нибудь новенькое (будь то, новое платье или туфельки, заколки или бантики для волос, новые игрушки или что-то другое) она приходила в школу и хвалилась новыми вещами перед своими одноклассниками. Людочке нравилось, когда дети с восхищением смотрят на её обновки и просят у неё разрешения поиграть с её игрушками. Однако девочка очень огорчалась, если видела, что у её друзей есть что-то, чего нет у неё.

В один из дней, придя в школу, Люда встретила у входа в класс свою подругу Риту. Девочки поздоровались и разговорились. «Люда, ты знаешь, в наш город приехал цирк! Моя мама купила билеты для меня и для моего младшего брата Ванечки», – похвасталась Рита. «Там будут выступать акробаты, жонглёры, фокусники и клоуны... А ещё, там будут показывать дрессированных животных: слонов, собачек, кошек и даже тигров», – взахлёб рассказывала подруге Рита. – «Представляю, как будет интересно! Скорей бы наступила суббота, когда мы с мамой и братишкой пойдём на представление».

Узнав, что Рита идёт в субботу в цирк, Люде стало обидно и завидно, что она не может пойти в цирк, тогда как Рита пойдёт на представление и увидит клоунов и фокусников, а также дрессированных слонов и тигров... И тут, у Люды появилось непреодолимое желание похвастаться перед подругой тем, что она тоже пойдёт в цирк, и она тут же соврала:

- А моя мама тоже купила билеты в цирк, – сказала Люда. – Я тоже не могу дождаться субботы, чтобы пойти на представление.
- Правда!? – приятно удивилась Рита. – А в каком ряду вы будете сидеть?
- В самом лучшем – в первом ряду, – не задумываясь ответила Люда.

- Вот здорово! У нас тоже первый ряд, – обрадовалась Рита. – Значит, мы встретимся с тобой в цирке! А давай сядем рядом, чтобы вместе смотреть представление. Ты согласна?

- Конечно, согласна! – ответила Люда, довольная тем, какое впечатление она произвела на подружку.

Наступила долгожданная суббота, когда Рита вместе с мамой и младшим братишкой отправились в цирк. Заняв своё место в первом ряду, Рита стала крутить головой по сторонам, пытаясь найти Люду. Люды нигде не было, но зато она увидела многих девочек и мальчиков из своего класса, сидящих недалеко от неё. Спросив у них, не видели ли они Люду, и, получив отрицательный ответ, девочка продолжала искать подругу, пробегая глазами по всем рядам. «Ну, где же Люда? Уже начинается представление, а её всё нет. Наверное, она опаздывает!» – думала про себя Рита. Однако Люда не пришла ни к началу, ни к середине, ни к концу представления...

В понедельник, дети пришли в школу. Рита и ещё несколько одноклассников, которые были в цирке, поджидали Люду в школьном коридоре, горя нетерпением узнать, почему она не пришла на представление. Увидев Люду, ребята бросились к ней и, окружив её со всех сторон, забросали её вопросами:

- Люда, что с тобой случилось!? Ты болела на выходных?

- Нет, я не болела, – не понимая о чем, идёт речь, ответила Люда.

- Тогда, почему тебя не было в цирке? – спросила девочку Рита.

- В каком цирке? – удивлённо переспросила Люда. Она совершенно забыла, о своём разговоре с Ритой перед выходными и о том, как, желая похвастаться перед ней, солгала, что пойдёт в цирк.

- Люда, ты, что не помнишь, как ты мне сказала, что в субботу пойдёшь с мамой в цирк? – продолжала спрашивать Рита. – Мы ещё договорились сесть с тобой вместе в первом ряду...

- Ах, да... Цирк... – вспомнила Люда и густо покраснела.

Одноклассники молча стояли вокруг Люды и смотрели на неё в ожидании ответа, и девочке со стыдом пришлось признаться в своей лжи. Ребята, узнав, что Люда соврала своей подружке, начали дружно над ней смеяться и дразнить её врушей и обманщицей. А ей от этого было больно и обидно...

Учитель задаёт вопросы:

– Как вела себя Люда, когда мама покупала ей что-нибудь новое?

– Что сделала Люда, когда узнала, что её одноклассница Рита пойдёт в субботу в цирк с мамой и братом?

– Почему она так поступила?

– Почему Люда не пришла в цирк?

– Как поступили ребята, узнав, что Люда соврала?

– Как чувствовала себя девочка, когда ребята смеялись и дразнили её?

– Из-за чего с Людой приключилась такая неприятная история?

3. Обсуждение качеств: хвастливость и скромность

- Какого же человека называют хвастливым?
- А какое качество противоположно хвастливости?
- Опишите, пожалуйста, скромного человека.

Учитель обобщает и дополняет ответы детей: Некоторые люди стараются подчеркнуть свое превосходство перед другими, хвастают, что умеют лучше их что-либо делать, а каждый промах, неудачу другого они замечают, любят упрекнуть за неумелость, неуклюжесть. С такими не дружат. Их еще называют высокомерными, зазнайками.

А скромный человек не хвастает своими успехами в учебе и труде, не считает, что все знает. Добрые дела и поступки он совершает не напоказ, он относится ко всем людям с уважением, проявляет терпимость к их недостаткам. Скромный человек не придает особого значения своим положительным качествам, а придерживается такого мнения: «Не сравнивай свои достоинства с недостатками других, а сравнивай с еще более высокими достижениями и достоинствами»

4. Обсуждение афоризмов и пословиц. Работа в группах.

Доброе дело само себя хвалит.

Хвастливое слово гнило.

Пустая бочка громко гремит

Не стоит гроша Пахом, а смотрит пятаком.

Скромность каждому к лицу.

Скромность украшает героя.

Хвастун видал, как медведь летал.

Хвастать – не косить, спина не болит

Класс делится на группы, каждая группа получает карточку с пословицей или афоризмом и в течение 5 минут обсуждает смысл. Затем по очереди представитель от каждой группы объясняет значение афоризма или пословицы другим группам, которые внимательно слушают и тоже могут высказывать свои мнения. Выслушиваются все группы. Если ребята не до конца поняли значение, учитель направляет, объясняет им, наводит на нужную мысль, при необходимости исправляет.

5. Просмотр мультфильма. (Содержание мультфильма можно просто рассказать)

- Хорошо ли поступил Барбос? Почему?
- Зачем он захотел похвастаться перед Бобиком?
- Что из этого получилось?

6.Обобщение

– Итак, какого человека называют хвастливым?

– Почему люди смеются над хвастунишками?

– Опишите, пожалуйста, скромного человека.

Учитель обобщает и дополняет ответы детей: Хвастовство – это преувеличенное восхваление своих достоинств, человек хвастливый стремится выставить напоказ какие-то свои качества. Таким образом он привлекает к себе внимание, хочет выглядеть лучше других.

Хвастаться – это значит, чем-то хвалиться. Многие дети любят хвалиться друг перед другом новыми игрушками, одеждой, карандашами, или же тем, что у них богатые родители, что они могут сделать что-то, чего не могут другие. А неудачи и ошибки других детей они замечают, подчеркивают, любят упрекнуть и подразнить их за это. Таких ребят называют хвастунами, а еще высокомерными и зазнайками. С такими не хотят дружить. Часто, желая похвастаться, дети начинают врать, придумывая то, чего на самом деле не существует. Из-за этого они потом могут оказаться в неприятных ситуациях, когда им будет стыдно и обидно.

Скромный же человек никогда не хвастается своими успехами в учебе и труде, не считает, что все знает. Добрые дела и поступки он совершает не для того, чтобы его похвалили другие, а для того чтобы помочь. Он относится ко всем людям с уважением, проявляет терпимость к их недостаткам. Скромный человек не возвышает свои положительные качества, не рассказывает о них всем. С таким человеком приятно дружить. Их уважают.

Детям предлагается дополнить следующие предложения:

Хвастливым называют человека, который...

Хвастовство связано с такими качествами, как ...

Я постараюсь всегда быть скромным, для того чтобы...

Если меня похвалят, я обязательно скажу...

Дополнительный материал

Как хвастовство вред принесло

Маша всегда приносила свои игрушки или украшения в школу. Нет, она почти не играла с игрушками и не носила украшения. Она просто любила ими хвастаться перед своими школьными товарищами.

Однажды Маша пришла в школу и похвасталась своими новыми бусами:

– Смотрите, какие у меня дорогие красивые бусы, таких больше ни у кого нет, – сказала она девочкам, которые обступили ее со всех сторон и с восхищением рассматривали бусы.

Среди этих девочек оказалась очень завистливая Света. После того как она увидела бусы, она стала Маше завидовать. Теперь она, при каждом удобном случае из-за зависти, старалась Маше навредить и сделать что-нибудь неприятное, чтобы Маше не было так хорошо с ее игрушками и дорогими украшениями.

Так Машино хвастовство пробудило зависть, а в классе у нее появился тихий зложелатель.)

Хвастовство – это неумеренное, преувеличенное восхваление своих достоинств. Человек хвастливый стремится выставить напоказ какие-то свои качества. Таким образом он привлекает к себе внимание, хочет выглядеть лучше других.

Наверное, каждый в детстве пытался каким-то образом выделиться среди окружающих. Мальчишки демонстрируют перед девочками свою силу и ловкость. Девочки хвастаются новыми туфельками или платьицами. С возрастом хвастовство проходит. Но у некоторых людей это качество остается и начинает играть свою пагубную роль. Как одно из проявлений гордыни, хвастовство вызывает у окружающих людей зависть и другие негативные чувства.

Хвастовство – это одно из проявлений недоверия к себе, сомнений в своих достоинствах и возможностях. Это признак неуверенности в себе и наличие комплекса неполноценности. Кроме того, хвастун просто смешон. Он постоянно стремится выделиться и требует внимания и одобрения от окружающих.

Научитесь доверять себе, своей Внутренней Силе. Будьте независимы от мнения окружающих, но при этом возьмите на себя ответственность за свой мир.

Учитесь скромности. Это одна из добродетелей. И при этом принимайте себя таким, какой вы есть. Кому нужно, тот обратит на вас внимание.

Говорите о своей уникальности. Цените себя, свою уникальность, но не за счет возвышения над другими. Другие люди также по-своему уникальны. Тогда вы получите в своем мире столько внимания, сколько вам нужно.

АИСТЫ И ЛЯГУШКИ

Поспорила Лягушка с Аистом: Кто красивее?

- Я! – уверенно сказал Аист. – Посмотри, какие у меня красивые ноги!
- Зато у меня их четыре, а у тебя только две! – возразила Лягушка.
- Да, у меня только две ноги, – сказал Аист, – но они у меня длинные!
- А я квакать умею, а ты нет!
- А я летаю, а ты только прыгаешь!

- Летаешь, а нырять не можешь!
- А у меня есть клюв!
- Подумаешь, клюв! На что он нужен?!
- А вот на что! – рассердился Аист и... проглотил Лягушку.

Не зря говорят, что аисты глотают лягушек, чтобы понапрасну с ними не спорить, кто лучше и красивее.

Аист и Соловей

В. Берестов

...Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему Аиста и Соловья проверить, так ли это.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом. Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком, и изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

– Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала поучить его вежливости. Он вывел Аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

– Надо делать вот так.

– Всё ясно! – обрадовался Аист. – Это и есть музыка? – и улетел, чтобы поскорее удивить мир своим искусством.

Соловей на своих маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучался в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам.

С тех пор скромный Соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудак Аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

– Эй, слышите? Надо делать вот так, вот так! Это и есть настоящая музыка! Если не верите, спросите старого мудреца.

Тема 21. Это тихое слово «прости»

Задачи: воспитывать культуру общения, готовность к великодушному прощению; обогатить словарный запас фразами, выражающими просьбу о прощении и принимающими прощение.

Оборудование: карточки со словами прощения, игрушка для игрового тренинга; запись классической музыки.

1. Вступление
2. Беседа об обидах и прощении
3. Обсуждение ситуации
4. Работа с пословицами и афоризмами
5. Чтение и обсуждение стихотворения
6. Игровое упражнение
7. Итог беседы

Ход беседы

1. Вступление

Учитель просит прочесть тему беседы.

– Мы сегодня будем говорить об обидах и прощении. Наверное, вас когда-нибудь кто-то обижал или вы, может быть, тоже когда-нибудь обижали своих друзей или сестричку, братика, маму. От этого бывают ссоры, которые затягиваются на долгое время и мешают нам чувствовать себя спокойно, радоваться жизни. Вот сегодня мы и поучимся выходить из подобных ситуаций, поговорим о том, как правильно просить прощения и прощать, почему это надо делать.

2. Беседа об обидах и прощении

– Ребята, давайте вспомним те ситуации из жизни, когда вас кто-то обидел, а потом вы помирились.

– Как разрешилась ситуация?

– Вспомните свои чувства, когда вы помирились с обидчиком. Не правда ли, вам стало легко и радостно и не хотелось больше никогда ссориться.

– А были ли случаи, когда вы кого-нибудь обидели? Расскажите.

– Какие чувства вы испытывали, когда на вас кто-то обижался? Наверное, переживали, хотели помириться. Попросить прощения непросто.

– Вспомните, какие слова мы говорим, когда просим прощения? (Прости, пожалуйста; извини меня, я больше так не буду; прошу меня простить; мне так неловко; я не хотел тебя обидеть; я нечаянно).

– А когда прощаем сами, как мы это делаем, что говорим? (Ничего, я не сержусь; ну, ладно, забудем обиды; хорошо, но больше так не делай; я прощаю тебя, ты, наверное, нечаянно; я согласен помириться). Вспомните детскую считалочку «Мирись, мирись, мирись и больше не дерись...».

– Если у вас попросили прощения и вы простили, надо ли когда-нибудь напоминать об этом?

– Знаете ли вы пословицу о прощении? (Повинную голову меч не сечет). Как вы ее понимаете?

– А как называют человека, который всегда готов простить?

(Великодушный). То есть у него большая душа, он не хочет помнить долго обиды, особенно готов простить слабого, младшего.

3. Обсуждение ситуации

Две подружки-одноклассницы Света и Таня как-то делились секретами и взяли друг у друга слово, что никому ничего не расскажут. Одна из них, Таня, не сдержалась и рассказала третьей подружке, та, в свою очередь еще одной девочке. Скоро все девочки класса знали обо всем. Когда об этом узнала Света, она сильно расстроилась и подумала: «Если Таня не извинится – никогда не прощу!»

– Права ли вы Света? А Таня?

Учитель обобщает: Конечно, тот, кто не сдержал слово, должен извиниться, но, с другой стороны, и Света должна понимать, что главное – сохранить дружбу. Нельзя же хранить в себе обиду вечно. Есть такое детское стихотворение

Я ушел в свою обиду
И сказал, что я не выйду
Вот не выйду никогда –
Буду жить в ней все года...

– Представьте, что было бы, если бы вас не прощали ваши мамы?! Хранили бы обиды всю жизнь? Мамы всегда нас поймут и простят. Цените это.

4. Работа с пословицами и афоризмами

Сердце матери – это бездна, в глубине которой всегда найдется прощение. (Бальзак)

Кто прощает, тот прекращает ссору. (Африканская пословица)

Простить себя всегда мы рады. (Н. Суденко)

С юных лет приучайся прощать проступки ближнего и никогда не прощай своих собственных (А.В. Суворов)

– Есть люди (их называют верующие или христиане), которые считают, что не только всех надо великодушно прощать, но и молиться об обидчиках. Обида надолго не остается в их душе, они прощают, даже если обидчик и не собирается просить прощения, потому что главная заповедь верующих людей «Да любите друг друга». У кого они просят прощения за свои плохие поступки (грехи)? Как называют они просьбы о прощении, признание своих грехов? (Исповедь или покаяние – буквально, – изменение). Значит главный смысл, когда человек просит прощение (кается), заключается в том, что он понял свою вину и изменится, не будет больше делать плохие поступки (грешить).

5. Чтение и обсуждение стихотворения

– Послушайте внимательно стихотворение русского поэта Бориса Пастернака «Учись прощать». В этом небольшом стихотворении заложен огромный смысл, поэт очень точно передал сущность прощения, чувства и переживания человека. (Стихотворение читается под тихую музыку).

Учись прощать!

Молись за обижающих!

Зло побеждай лучом добра.
Иди без колебаний в стан прощающих,
Пока горит Голгофская звезда.
Учись прощать!
Прощать не только словом,
Но всей душой,
Всей сущностью своей.
Прощение рождается с любовью
В борении молитвенных ночей.
Учись прощать!
В прощенье радость скрыта!
Великодушье лечит, как бальзам.
Кровь на кресте за всех пролита.
Учись прощать,
Чтобы прощен был сам.

- Понравилось вам стихотворение?
- Все ли слова были вам понятны?
- Какие важные мысли хотел донести поэт? (Прощение – это подарок. Быть прощенным за все плохое, что ты сделал, или подумал, или подумаешь, или сделаешь – это Дар от Бога)
- Относятся ли эти стихи только к верующим?

6.Игровое упражнение

- Давайте еще раз вспомним, какие слова мы говорим, когда просим прощение и какие – когда прощаем. (Повторение идет с использованием карточек, которые прикрепляются на доске).
- Я вам предлагаю сесть в круг. Сейчас мы в игре будем учиться друг друга прощать. Передавая друг другу игрушку, улыбнитесь и скажите: «Извини меня, пожалуйста, за то, что...». Тот, у кого просят прощения должен ответить, взять игрушку и передать следующему и так далее. Используйте слова, которые мы прикрепили на доске. (Вариант упражнения: дети не по кругу обращаются, а выбирают из одноклассников того, у кого им хочется и есть за что попросить прощение). Учитель следит, чтобы слова ученики говорили искренне.

7.Итог беседы

- Какое у вас сейчас настроение?
- Понравилась ли вам наша беседа?
- Что вы узнали нового? Какие важные выводы для себя сделали?

В заключение учащиеся выразительно читают четверостишья:

Ты прости невольную обиду,
Это было просто сгоряча,

С головой склоненной к тебе выйду,
Искренне прошу простить меня

Я признаю все обвиненья,
Наговорил обидных слов,
Теперь от сердца извиненья
Я принести тебе готов.

Хочу свою ошибку я исправить
И отношения с подругою наладить.
Надеюсь, ты меня простишь
И обижаться прекратишь.

Дополнительный материал

Я маму свою обидел,
Теперь никогда-никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.
Она в окно не помашет,
И я ей не помашу.
Она ничего не расскажет,
И я ей не расскажу...
Возьму я мешок за плечи,
Я хлеба кусок найду,
Найду я палку покрепче,
Уйду я, уйду в тайгу!
Я буду ходить по следу
Я буду искать руду
И через бурную реку
Строить мосты пойду!
И буду я главный начальник,
И буду я с бородой,
И буду всегда печальный
И молчаливый такой...
И вот будет вечер зимний,
И вот пройдет много лет,
И вот в самолет реактивный
Мама возьмет билет.
И в день моего рожденья
Тот самолет прилетит,
И выйдет оттуда мама,
И мама меня простит! Э.Мошковская

Тема 22. Кто труд уважает, тот хлеб не бросает

Задачи: показать учащимся, что хлеб создается трудом многих людей; помочь осознать свою обязанность бережно относиться к хлебу; разъяснить сущность бережливости по отношению к хлебу.

Оборудование: рисунок герба Республики Беларусь, таблицы с пословицами о хлебе, иллюстрации с изображением сельскохозяйственных машин и полевых работ, памятка «Правила бережного отношения к хлебу»

Подготовительная работа: ученики заранее готовят инсценировку по сказке «Легкий хлеб»

План

1. Вступительная беседа
2. Обсуждение пословиц о хлебе
3. Инсценировка белорусской народной сказки «Легкий хлеб»
4. Работа в группах
5. Чтение и обсуждение стихотворений о хлебе
6. Составление памятки
7. Обобщение

Ход беседы

1. Вступительная беседа
 - Ребята, посмотрите на рисунок герба нашей страны. Почему на нем изображены колосья ржи? Да, хлеб – главное богатство народа. Испокон веков народ с уважением относится к хлебу. Самых дорогих гостей в знак уважения и доброго расположения встречают хлебом-солью.
 2. Обсуждение пословиц о хлебе
 - Много пословиц сложил народ о хлебе. Послушайте их и объясните, как вы их понимаете:
 - Хлеб всему голова.
 - Худ обед, коли хлеба нет.
 - Хлеб – гость.
 - Есть хлеб – будет и песня.
 - Не ты хлеб несешь, а он тебя.
 - Хлеб на стол – и стол престол, а хлеба ни куска – и стол доска.
- После обсуждения учитель задает вопрос: Так почему же народ издавна так ценит хлеб? Обобщение: Каждый день мы едим хлеб. Мы к этому привыкли и не задумываемся. А ведь ваши бабушки и дедушки помнят то время, когда

хлеба было мало, люди голодали. И сегодня есть страны, где дети и взрослые не едят вдоволь хлеба. Стоит хлеб у нас сегодня недорого, его может купить каждый. Наверное, и вас мама не боится посылать покупать хлеб в магазине. А вот если вам день, другой, третий не дали хлеба, вы бы забеспокоились. В чем дело? И тут же вспомнили бы тех людей, кто трудится для того, чтобы у нас на столе каждый день был свежий хлеб.

3. Инсценировка белорусской народной сказки «Легкий хлеб»

– Итак, в чем заключается главная мысль сказки?

– Назовите профессии людей, которые трудятся для того, чтобы у нас на столе был хлеб.

Учитель обобщает: Труд многих людей затрачен, чтобы вырастить хлеб и приготовить его, доставить в магазины. И ваши родители тоже трудятся, чтобы заработать деньги, на которые можно купить хлеб и другие очень нужные продукты и вещи.

4. Работа в группах

А)– Проверим, хорошо ли вы слушали сказку, знаете ли вы, какие работы надо выполнить, чтобы получить хлеб. Расставьте по порядку, какую работу надо выполнить раньше, какую – позже: обмолотить, посеять, испечь, сжать, вспахать, смолоть.

Б) Ответьте на вопросы:

– Какой хлеб называют яровым (озимым)?

– Что значит смолоть (обмолотить)?

– Что делают из зерен ржи, пшеницы, овса, ячменя?

– В каком месяце обычно в Белоруссии идет уборка хлеба?

– Как называется праздник, на котором подводятся итоги уборочной и награждаются лучшие работники сельского хозяйства?

В)– Объясните пословицы о труде хлеборобов:

Лежа хлеба не добудешь

Глубже пахать – больше собрать

Не тот хлеб, что в поле, а тот, что в амбаре

Поле полоть – руки колоть, а не полоть – так и хлеба не молоть.

Жатва – время дорогое, никому тут нет покоя.

Подводя итоги работы в группах, учитель обобщает: Да, нелегок труд хлебороба. И сегодня, когда сельчанам помогают машины, все же во время уборки хлеба комбайнеры и другие труженики села работают по 18 часов в сутки, а то и ночью, чтобы убрать урожай вовремя. Надо чтобы и зерно не пересохло, не осыпалось, и чтобы успеть убрать урожай в хорошую солнечную погоду. Труд хлебороба один из самых тяжелых на земле.

5. Чтение и обсуждение стихотворений о хлебе

Поскорее накрывай
Стол скатеркой чистой
Перед вами каравай
С корочкой душистой

Круглобок и маслен он
В меру крут, посолен,
Пахнет солнечным теплом,
Пахнет знойным полем

Режь да ешь от всей души,
Силы набирайся,
Лишь напрасно не кроши,
Хлебом не швыряйся

Чтобы в добрый светлый час
Хлеб на стол явился,
Кто-то встал чуть раньше нас
И крепко потрудился

Так повелось на моей земле:
Из года в год, их рода в род – веками:
Тот хлеб, что в каждом доме на столе,
Согрет был человеческими руками

Он их теплом, он их добром пропах
И песней той, что жаворонком спета
Под синим небом в золотых хлебах
В июльский полдень солнечного лета.

Цени, люби и уважай того,
Кто сеял хлеб, растил и пек его.

- Какие образы, картины представились вам, когда вы слушали эти стихи?
- Какая мысль объединяет два стихотворения?

6. Составление памятки (можно использовать прием недописанного предложения или групповой работы)

Ставь хлеб на стол... первым, накрыв его чистой салфеткой
Накрывая на стол..., не нарежь лишнего хлеба
Бери хлеба столько..., сколько съешь
Не допускай... шалостей с хлебом
Умей как можно дольше... сохранить хлеб свежим

Научись использовать... черствый хлеб
Не стыдись... поднять ломтик брошенного хлеба
Всегда и везде... уважительно относись к хлебу и хлебоборобам

7.Обобщение

- Почему колосья ржи изображены на гербе нашей страны?
- Почему надо бережно относиться к хлебу?
- Как можно назвать человека, который уважает хлеб?
Итак, запомним: Кто труд уважает, тот хлеб не бросает.

Дополнительный материал

Хлеб на газоне

Пораньше вышла я из дома,
Шла по аллее не спеша,
И вдруг застыла – хлеба ломтик...
Пшеничный хлеб в траве лежал.

Хоть в сумке книжкам было тесно –
Для хлеба место я нашла.
Как я могла его оставить!
И с школу вместе с ним пришла.

Я ломтик брошенный достану
И расскажу его судьбу.
Пусть всем нам вместе стыдно станет
За хлеб, уроненный в траву.

Булка С. Михалков

Три паренька по переулку,
Играя будто бы в футбол,
Туда-сюда гоняли булку
И забивали ею гол.
Шел мимо незнакомый дядя.
Остановился и вздохнул,
И на ребят почти не глядя,
К той булке руку протянул.
Потом, насупившись сердито,
Он долго пыль с нее сдувал
И вдруг спокойно и открыто
При всех ее поцеловал
– Вы кто такой? – спросили дети.

Забыв на время свой футбол.
– Я - пекарь, - человек ответил
И с булкой медленно ушел.

И это слово пахло хлебом
И той особой теплотой,
Которой налиты под небом
Моря пшеницы золотой.

Тема 23. Хочу – нельзя – надо

Задачи: воспитывать ответственность, сдержанность, уважительное отношение к родителям и другим близким людям; помочь понять, что иногда надо делать не то, что нравится, а что необходимо.

Оборудование: таблички со словами «Хочу», «Нельзя», «Надо»

План

1. Вступительная часть
2. Обсуждение ситуаций
3. Анализ поговорки
4. Работа над понятиями
5. Работа в парах
6. Обобщение

Ход беседы

1. Вступительная часть

– Вы знаете, однажды я слышала, как одну девочку назвали «Нехочуха». Что это слово обозначает? О ком так говорят? Сегодня в нашей беседе мы поговорим о трех коротких словах, которые важны в нашей жизни. Это слова «хочу», «нельзя» и «надо».

2. Обсуждение ситуаций

А) Второклассник Коля пришел домой из школы, поставил на место сумку, переоделся, аккуратно повесил костюм, хотел помыть руки. И тут он заметил, что в раковине грязная посуда. Значит, бабушке не здоровится. Что поделаешь – посуду мыть не хочется, но надо. Да, а еще надо рыбок в аквариуме покормить и собаку выгулять. Хочешь-не хочешь, а надо.

Б) Придя из школы, Вадим швырнул в угол портфель, оттолкнул кошку, что возилась у ног, небрежно бросил одежду и лег на диван. Бабушка сделала ему замечание, чтобы он встал с дивана и повесил пиджак на вешалку. Вадим

ответил дерзким криком: «Чего пристала? Не видишь, – я устал?! Хочу – и лежу! Слышала?! Есть такое слово «Хочу!»

Примерные вопросы для обсуждения:

- Какое любимое слово было у Коли? А у Вадима?
- Какие качества мальчиков вы можете назвать?
- Что вы можете сказать о людях, для которых на первом месте стоят слова «хочу» и «не хочу»?

3. Анализ поговорки

– Про таких людей есть поговорка «Что хочу, то и ворочу». Как вы ее понимаете? Хорошо ли будет с таким человеком его близким, товарищам, одноклассникам? Почему? Приведите примеры, когда человек не считается с другими и руководствуется таким правилом.

4. Работа над понятиями

– Ребята, посмотрите на доску. На ней вы видите три слова. Под каждым из них написаны предложения, которые вам нужно завершить и объяснить, почему именно такую концовку вы придумали.

«Хочу»:

Если я хочу помочь бабушке, то я...

Утром мне не хочется вставать, но...

Чтобы добиться своего, надо...

«Надо»:

Тот, кто дружит со словом «надо»,...

Слово «надо» должно быть сильнее слова «хочу», потому что...

Хоть и не хочется утром делать зарядку, но...

«Нельзя»:

Если человек уже в детстве понял, что есть слово «нельзя»,...

Слова «нельзя» и «надо» дружат, потому что...

Я не люблю, когда слишком много «нельзя»...

5. Работа в парах

А)– Распределите слова, обозначающие качества личности, под словами-героями нашей беседы. Объясните, почему вы так считаете.

Качества: ответственность, эгоизм, дисциплинированность, заботливость, неорганизованность, сдержанность, воспитанность, надежность, капризность, настойчивость, лживость.

Б)– Назовите героев сказок или мультфильмов, которые проявляли названные качества

6. Обобщение

– Когда слово «хочу» имеет положительный смысл?

– Понравится ли вам, если слово «нельзя» захватит власть и будет употребляться слишком часто?

- Почему слово «надо» должно быть сильнее, чем «хочу»?
- Самое важное слово из тех, что мы обсудили, – это слово «надо». Тот, кто любит это слово, может в жизни многого добиться. С таким человеком легко и спокойно, на него можно положиться. Он хозяин своим поступкам. Значит, он выиграет и в дружбе, и в работе, и в здоровье.

Тема 24 . Мы любим свою столицу

Задачи: углубить, расширить знания детей о столице Беларуси; вызвать чувство благодарности людям, благоустраивающим город, и желание посильно участвовать в общественно полезных делах.

Подготовительная работа: написание сочинения «Наш Минск», чтение книг о столице республики; подготовка рассказа об истории названия своей улицы

Оборудование: выставка книг и плакатов, запись «Песня о Минске», карта Беларуси

План

1. Вступление
2. Беседа «Наша любимая столица»
3. Групповая работа
4. Рассказы учащихся
5. Обсуждение ситуаций
6. Прием «Допиши предложение»
7. Подведение итогов, обобщение

Ход беседы

1. Вступление

Звучит запись песни о Минске.

– Повезло тем, кто живет в прекрасном столичном городе. Сегодня мы поговорим о нашем любимом городе, столице Республики Беларусь – Минске, о людях, которые благоустраивают город, о том, как стать настоящим минчанином. Послушайте отрывки из сочинений учеников нашего класса о Минске (педагог зачитывает фрагменты сочинений)

2. Беседа «Наша любимая столица»

- Покажите на карте, где находится Минск.
- На какой реке стоит Минск?
- Сколько веков нашему городу?
- Кого называют коренным минчанином? Чем гордятся минчане?

- За что они любят свой город?
- Слышали ли вы, что говорят о нашей столице приезжие, гости города?
- Почему же Минск так стараются благоустроить, сделать красивым и уютным?
- Люди каких профессий трудятся, чтобы город был красивым и чистым?

3. Групповая работа

Детям могут быть предложены следующие задания:

- подготовить маленький рассказ о памятниках, проспектах, новостройках, микрорайонах города, реке Свислочь, архитектурных памятниках, музеях, театрах, парках Минска;
- составить карту-схему одного из проспектов (улиц) города; (для этого можно подготовить карточки с названиями улиц, переулков, объектов города);
- нарисовать, какую продукцию выпускают на предприятиях Минска (или выполнить коллаж);
- подготовить словесное описание красивого уголка города Минска.

4. Рассказы учащихся (для учащихся-минчан)

Ребята кратко рассказывают об истории названия улицы, на которой они живут.

5. Обсуждение ситуаций

А) На улице к Наташе обратился незнакомый мальчик и спросил, как пройти к поликлинике.

– Ты что, не знаешь!?! – удивилась Наташа. – Это же рядом!

Мальчик смутился: Что, тебе трудно объяснить?

– Вот еще! Некогда мне! Спроси кого-нибудь еще.

Б) Учительница обратилась к пятиклассникам:

– Ребята, кто хочет участвовать в субботнике по уборке близлежащей улицы?

– Я не собираюсь, – сказал Витя. – За это уборщикам деньги платят.

В) Однажды папа взял с собой Витю прогуляться по городу.

– Папа, а давай в парк сходим, там так здорово!

И вот они в парке имени Челюскинцев. Проходя по аллее, Витя заметил, что на одной скамейке сидели подростки, которые курили, пили пиво. Вокруг были разбросаны бумажки, пустые бутылки.

– Папа, почему мальчики не бросают мусор в урны? Разве они не знают, что так вести себя некрасиво?

– Наверное, знают, но, к сожалению, думают только о себе, а не о других – ответил папа. – Когда вырастешь, не будь таким невоспитанным.

6. Прием «Допиши предложение»

– Закончите предложения:

Я люблю и горжусь своим городом, потому что...

Если ко мне обратиться на улице приезжий с каким-то вопросом, то я ...
Когда я гуляю с друзьями по городу, ...
Мне нравится, когда город готовится к празднику...
В моем микрорайоне....
На нашей улице...
Мне бы хотелось, чтобы в нашем дворе...
Спасибо людям, которые благоустраивают наш город...

7. Подведение итогов, обобщение

В завершение беседы желательно спланировать экскурсию по городу, общественно полезную деятельность, оформление альбома «Наша любимая столица», разработку проекта.

Тема 25 . Моя семья – моя крепость

Задачи: формировать ценностное отношение к семье, готовность к выполнению своей будущей социальной роли, уважительное и заботливое отношение к близким людям

Подготовительная работа: ребятам можно предварительно дать задание написать мини-сочинение «Моя семья» («Я и моя семья через 20 лет») или нарисовать свою семью.

План

1. Вступление
2. Беседа «Что такое уют в доме?»
3. Обсуждение рассказов (мини-сочинений) детей о своих родителях, близких людях
4. Практикум «Ты в доме хозяин»
5. Прием «Недописанная фраза»
6. Конкурс «Любимые песни семьи»
7. Обобщение

Ход беседы

1. Вступление
– Есть такое детское стихотворение:

Жила-была семья:
Спешили, семеня,
По следу мамы Утки
Три радостных малютки.

Жила-была семья:
Весь день спала Свинья.
Лежали с ней в закутке
Три радостных малютки.

Весело утята в речку заплывали,
С визгом поросята жиром заплывали.

В речке было чисто,
А в закутке грязно:
Каждый жил как хочет –
Это так прекрасно!

– Скажите, ребята, какая же главная мысль этого стихотворения?
Учитель обобщает: Сегодня у нас разговор об очень важном для человека, – семье. Мы узнаем, почему семья так нужна каждому человеку – и взрослому, и маленькому. И семья бывает тоже большая и маленькая (учитель может назвать, у кого из учеников самая большая или маленькая семья). Но сколько бы в ней не было членов, семья – это коллектив, как хороший оркестр. Мы побеседуем о том, какую роль играет каждый член семьи в этом сложном оркестре, изменится ли ваша роль, когда вы станете взрослыми.

2.Беседа «Что такое уют в доме?»

- Объясните смысл слова «семья».
- С чего же начинается семья? (С любви юноши и девушки, мужчины и женщины)
- Какой важный вопрос обсуждают молодожены? (Где жить)
- О каком доме можно сказать, что это домашний очаг, что в нем уютно?
- Достаточно ли для уюта, чтобы в квартире была дорогая мебель, бытовая техника или есть что-то более важное?

3.Обсуждение рассказов (мини-сочинений) детей о своих родителях, близких людях

Учитель дает возможность рассказать о своих родителях всем желающим. Если же какой-то ученик робеет, учитель может сам кратко сказать что-нибудь хорошее о его маме, папе, бабушке или другом родственнике, зачитать, с разрешения автора, фрагмент мини-сочинения. Главное – никто из детей не должен оказаться без внимания. Можно использовать рисунки детей.

В конце педагог делает обобщение: Родители – самые дорогие люди для каждого человека. Так же важны и близкие родственники – братья, сестры, тети, племянники, бабушки, дедушки. Их еще называют хорошим словом

«родня». Очень трудно приходится человеку, если у него нет родителей, близких по крови людей. Кто поддержит, позаботится, пожалеет?

4. Практикум «Ты в доме хозяин»

– Каждый из вас, ребята, должен быть в своем доме хозяином, то есть уметь выполнять посильную для вас домашнюю работу. Я уверена, что вы не лентяи и не белоручки, знаете, как тяжело маме одной выполнять всю работу по дому. Сейчас мы проведем игру-практикум «Ты в доме хозяин»

Задания детям могут быть следующие:

- рассказать, как приготовить завтрак;
- показать, как правильно чистить обувь;
- перечислить, в каком порядке надо делать генеральную уборку в квартире;
- определить на ощупь, назвать кухонный предмет и объяснить, для чего его использует хозяйка;
- рассказать, как ухаживать за больным человеком;
- показать, как привести в порядок свою одежду и т.п.

(Можно предложить детям сначала в группах обсудить одно из предложенных заданий, а затем рассказать всем или показать, как выполнять ту или иную домашнюю работу. Желательно подчеркнуть, чем полезна эта работа для семьи. Проводить соревнование, конкурс по лучшему хозяину не всегда целесообразно, так как дети часто выдают желаемое за действительное, искажаются мотивы нравственного поведения).

5. Прием «Недописанная фраза»

- Допишите фразы, в которых говорится о роли отца и матери в семье.

Например, такие:

Главное для мамы – это...

Если дети поссорились, то мама...

Папа всегда заботится о том, чтобы...

Если бы я был папой, ...

Каждое утро мама...

Если сына обидели мальчишки, то папа...

Папа – главный защитник, он...

Чтобы дети росли воспитанными, мама...

В дружной семье...

Обобщение учителя: Конечно, не надо думать, что мамину работу не должен никогда делать папа, и наоборот. Но так устроена жизнь, что все же папа и мама разделяют свои обязанности, так как есть такая работа, которую мама лучше сделает, например, погладить белье, помирить поссорившихся, а какую-то работу лучше сделает папа. Главное, чтобы все члены семьи помогали друг другу, заботились друг о друге, тогда и будет в доме всем

хорошо и уютно. И в праздничные дни будут звучать в семье любимые песни.

6. Конкурс «Любимые песни семьи» (дети могут напеть хотя бы по куплету любимые песни своей семьи)

7.Обобщение

– Почему для человека так важна его семья? Почему ее надо беречь?

- Какую семью называют дружной?

- Как вы понимаете пословицу «Согласную семью и горе не берет»?

– Как могут дети заботиться о своих близких?

В заключение учитель предлагает подумать, что хорошее для своей семьи, близких людей сделают ребята сегодня или в ближайшее время.

Дополнительный материал

Ситуации

1.Мама пришла с работы уставшая, а дома грязная посуда, не убрано. Сын Миша сидит за компьютером и играет.

2.Папа угостил детей конфетами. Ваня скушал почти все конфеты со словами:«Я же старше! Вот мне и больше конфет надо». А своей младшей сестре одну конфетку только оставил.

3.Мама лежит больная в постели. Таня пришла из школы, бросила портфель и сказала: «Привет, мам, если что, я на улице...» И побежала гулять во двор.

Групповая работа

Организуются две группы – мальчиков (сыновья) и девочек (дочери)

Задание: подумать над вопросами, ответы записать.

- Как порадовать родителей, братьев, сестер, бабушку?

- Какие обязанности по дому могут быть у детей.

- Как вести себя, если провинился?

Тема 26. Не такой, как все

Задачи: формировать умение принимать и ценить людей такими, какие они есть, способствовать воспитанию положительной самооценки и Я-концепции; формировать умение оказывать знаки внимания окружающим людям.

Оборудование: коробка с бумажными цветами.

Подготовительная работа: детям заранее дается задание нарисовать свой автопортрет; найти рассказы о проявлении мужества и настойчивости людьми, страдающими тяжелыми болезнями

План

1. Вступительная беседа
2. Выставка автопортретов и рассказы учащихся о себе
3. Чтение и обсуждение сказки «Разноцветные камешки»
4. Игра «Подари цветок»
5. Беседа о тяжело больных людях
6. Рассказы учащихся «Наперекор судьбе».
7. Обобщение

Ход беседы

1. Вступительная беседа
 - Ребята, попробуйте отгадать, какая моя самая любимая сказка Андерсена? В ней рассказывается о чудесном превращении одного существа.
 - Легко ли было Гадкому Утенку терпеть обиды домашних птиц?
 - Что хотел сказать нам автор сказки, чему научить?

Сегодня на уроке нам предстоит узнать, чем люди отличаются друг от друга, что в них особенного. Мы поговорим также о том, как надо относиться к людям, которые выделяются среди всех какими-то своими особенностями. Поэтому и тема нашей беседы «Не такой, как все». А еще у вас будет возможность сделать друг другу сюрпризы. Это так приятно, не правда ли?
2. Выставка автопортретов и рассказы учащихся о себе
Рассматривая автопортреты, учитель старается уделить внимание каждому, проявляет удивление, восхищение, отмечает достоинства рисунков. По желанию, дети рассказывают о себе или комментируют свои рисунки.
– Какая чудесная у нас получилась выставка! Какие вы все разные и красивые! У каждого есть что-то свое, неповторимое (можно привести примеры, уделив особое внимание детям застенчивым, робким, не отличающимся красивой внешностью). И главное – каждый из вас очень нам всем нужен.
3. Чтение и обсуждение сказки «Разноцветные камешки» (Сказку можно и проинсценировать, заранее подготовив ребят или прочитать по ролям)
Педагог предлагает детям прослушать историю, которая произошла с маленьким дракончиком Памси.
Однажды воскресным утром Памси спросил свою маму:
– Я особенный, не такой, как другие?
– Да, конечно, ты особенный?

– А что во мне особенного? Может, мой хвост слишком длинный? Или цвет моих чешуек не очень яркий?

Мама пошла в другую комнату и принесла небольшой мешочек. Она высыпала из него на стол разноцветные камешки.

– Я отдаю тебе эти камешки и надеюсь, что они помогут тебе узнать, что в тебе главное и особенное, – сказала мама.

Памси сложил камешки в мешочек и отправился с ним на прогулку. Ему не терпелось узнать, как камешки помогут узнать, что в нем особенного. Памси дошел до мостика через реку, сел и стал разглядывать камешки.

Вдруг он услышал жалобный плач. Он повернулся и увидел маленького дракончика, который сидел под деревом и плакал. Памси встал и пошел к нему, чтобы помочь. Дракончик рассказал о том, что его обидел старший брат. Пока дракончик рассказывал свою историю, он почти успокоился и перестал плакать. Памси подарил ему камешек из мешочка и вернулся на мостик.

Через некоторое время он увидел своих друзей, которые бежали к нему, чтобы вместе поиграть. Памси долго играл с друзьями, им было очень весело. Когда все устали и легли на полянке отдохнуть, Памси подарил каждому из друзей по камешку из своего мешочка.

По дороге домой Памси встретил ещё одного своего знакомого дракончика, который шел и напевал одну очень хорошую песенку. Он пел так великолепно, что Памси решил его отблагодарить. Он вынул из своего мешочка голубой, как небо, камешек и подарил певцу.

Наконец, Памси вернулся домой. Мама спросила:

– Ну как, Памси, узнал, что в тебе особенного?

– Нет, – ответил Памси и рассказал маме о своей прогулке.

– Как, ты не понял, что в тебе особенного? Ведь ты не смог пройти мимо плачущего дракончика, ты нужен своим друзьям и умеешь ценить дружбу, любишь прекрасное и понимаешь музыку. Это все самые главные, замечательные твои особенности, которые я очень люблю, – сказала мама и поцеловала сына.

– Мама, – спросил Памси, – а ты не перестаешь меня любить, когда я не слушаюсь и огорчаю тебя?

– Даже если я сержусь на тебя, то все равно продолжаю тебя любить. Такая моя особенность, – с улыбкой ответила мама.

Памси попросил маму закрыть глаза и положил в ее руку самый красивый камешек.

Обсуждение:

– В чем же главные особенности дракончика Памси?

– Назовите еще какие-нибудь хорошие качества, главные, на ваш взгляд, особенности человека? Свой ответ обоснуйте.

4.Игра «Подари цветок»

Детям предлагается взять из коробки цветов и подарить тому, кому они захотят, но обязательно со словами: «Я дарю тебе цветок, потому что ты самый (у тебя самые)...», отмечая при этом самое лучшее во внешности и в характере одноклассника.

5. Беседа о тяжело больных людях

- Да, ребята, мы все чем-то отличаемся друг от друга: своей внешностью, способностями, мыслями и поступками. Вспомните сказку «Цветик-семицветик» Виталия Катаева. Там рассказывается о мальчике, который не мог ходить, у него были больные ноги. Есть люди, которые не слышат звуков, а другие не видят ничего вокруг. Некоторые рождаются такими больными, что им очень трудно учиться и даже говорить, убирать за собой.
- Как называют таких людей? Встречали вы их в жизни?
- Можно ли смеяться над ними? Почему?
- Как бы вы назвали человека, который обижает слабых, больных?
- В чем же тяжело больные люди такие, как и все?
- Действительно, в основном они такие же, как и все остальные – так же любят своих родителей, хотят больше узнать, стремятся помочь кому-нибудь, радуются друзьям, любят красоту природы. Им не нужна жалость, они хотят чувствовать себя среди нас равными. А многие из них проявляют мужество, преодолевают свои недуги, стараются их не замечать, достигают больших успехов в учебе или в каком-нибудь мастерстве.

6. Рассказы учащихся «Наперекор судьбе».

Заранее подготовленные ученики рассказывают о больных людях, достигших в жизни успехов в учебе и творчестве.

7. Обобщение

- Ребята, как вы думаете, это хорошо, что все мы разные? Почему вы так думаете?
- Назовите качества человека, за которые люди ценят и любят друг друга?
- Какой главный вывод вы сделали об отношении к людям, имеющим какие-либо особенности или недостатки?

Дополнительный материал

Необычный слон Э. Успенский

Жил-был слон,
Не громадный слон,
А маленький-маленький, маленький слон.
Чуть-чуть побольше мышонка.
Одуванчик над ним в небесах расцветал,
А комар вертолетом громадным жужжал,

А трава для него – просто лес, просто лес
Просто сразу пропал, если в чашу залез.
Все жалели слона:
– До чего же он мал!
А слоненок об этом, представьте, не знал.
Потому что ночь для него была
Такая же синяя-синяя,
А звезды такие же далекие,
Как и для всех больших слонов.

Тема 27. Культура поведения в храме

Задачи: дать представление о предназначении, архитектуре и оформлении храма; ознакомить с правилами поведения в храме; воспитывать этику поведения, уважительное отношение к чувствам других людей.

Оборудование: иллюстрации с изображениями православных храмов; запись колокольного звона

План

1. Вступительная часть
2. Беседа о храме
3. Обсуждение ситуаций
4. Ознакомление с правилами поведения в храме
5. Обобщение

Ход беседы

1. Вступительная часть
– Ребята, сегодня у нас необычная тема беседы. Я попрошу вас сейчас сидеть тихо-тихо, прислушаться к самому себе и подумать о жизни как таковой: Зачем мы живем? Чем похожи все люди на земле? Что главное в жизни человека? Как он должен относиться к окружающим людям, природе? (Пауза). А теперь положите ладонь правой руки на грудь. Говорят, что здесь находится душа человека. Взгляните по-доброму на меня, друг на друга, как говорится, с открытой душой. Спасибо. Не правда ли, в классе стало теплее?
– Как называют людей, которые верят, что и после смерти человека его душа живет, переселяется на небеса?
– Правильно, их называют верующими (христианами), потому что они верят также в то, что земля и все, что есть на земле, создал Бог. Каждый человек сам определяется, верить ему в Бога или нет. Это сложный вопрос. Когда-нибудь мы его обсудим. А сегодня мы поговорим о более простом, что

касается всех, верующих людей и неверующих, – о том, как вести себя в храме. Ведь двери храмов открыты для всех.

2. Беседа о храме.

- Посмотрите на рисунок и скажите, что здесь изображено? Как по-разному называют такие здания? (Церковь, костёл, дом Божий.) (Звучит запись колокольного звона).
- Какие чувства у вас вызвали эти звуки?
- Когда и зачем звонит церковный колокол?
- Чем отличается храм от других зданий по своей архитектуре?
- Знаете ли вы, как выглядит храм внутри?
- Когда и для чего верующие люди приходят в храм?
- Какие вы знаете религиозные праздники?

3. Обсуждение ситуаций

Ситуация 1.

Пятилетний мальчик впервые пришел с мамой в церковь. Мальчик так был ошеломлен красотой и необычностью обстановки, что начал что-то громко говорить маме, показывать пальцем на иконы, свечи. Люди, которые тихо стояли, начали оборачиваться на мальчика. Мама наклонилась к мальчику и сказала:...

- Как вы думаете, что сказала сыну мама?

Ситуация 2.

В храм вошли две девочки, купили свечи, расталкивая всех, стали пробираться вперед, подошли к подсвечнику, начали зажигать свечи, но, по неосторожности, опрокинули несколько свечей на пол и начали громко обвинять друг дружку.

- Что вы можете сказать о поведении девочек в храме?

Ситуация 3.

Трое мальчиков пришли в церковь. Служба еще не началась. Они сели на скамейки у стены и начали громко рассказывать друг другу о своих школьных делах, обсуждать одноклассников, смеяться.

- Правильно ли вели себя мальчики? Почему?
- Может быть, вы можете рассказать о каком-то случае, когда человек неправильно себя вел в церкви или костеле?
- Назовите, какие вы знаете правила поведения в храме?

4. Ознакомление с правилами поведения в храме (Необходимо отобрать те правила, которые будут понятны всем детям и соблюдение которых не предполагает как обязательное условие быть верующим человеком).

Здесь можно организовать групповую работу или предложить учащимся зачитывать написанные на доске или плакате правила и объяснять их.

Например, детям предлагается ознакомиться со следующими правилами:

- 1) Помни, что верующие люди приходят в храм, чтобы помолиться Богу, покаяться в грехах, попросить у Всевышнего помощи. Нельзя мешать им.
- 2) Входить в храм нужно в спокойном уравновешенном состоянии.
- 3) Есть традиция, по которой мужчины в храме снимают головной убор, а женщины надевают платок или шарф.
- 4) Принято в храм заходить скромно одетыми, женщины в длинных юбках с прикрытыми плечами.
- 5) В храме нельзя есть, жевать жвачку, шуметь, громко разговаривать, переходить с места на место.
- 6) Если хочешь поставить свечу, зажги ее от другой свечи и, оплавив низ, аккуратно поставь в гнездо подсвечника.
- 7) Встань на свободное место и внимательно послушай, как проходит церковная служба.
- 8) По традиции, женщины чаще всего становятся с левой стороны от алтаря, мужчины – с правой.
- 9) Если встретил в церкви знакомого, поздоровайся молча, кивнув головой.
- 10) В православном храме сидеть разрешается только больным и немощным.
- 11) Если тебе неудобно стоять или кто-нибудь мешает, тихонько перейди на другое место.
- 12) В храме не принято делать кому-либо замечания.
- 13) Считается, что без крайней необходимости нельзя выходить из храма до окончания службы.

5. Обобщение

– Интересной ли была для вас наша беседа?

– Что вы узнали нового? (Учитель отмечает, что для верующих людей существует много других правил: как правильно креститься, как вести себя на исповеди, причастии и другие)

– Для чего нужно знать и выполнять правила поведения в храме и тому человеку, который не является верующим, а просто зашел в храм по случаю религиозного праздника или подать записочку, поставить свечку о здравии или упокоении своих близких?

– Какой же самый главный вывод нашей беседы? (Нужно уважать чувства верующих людей и, войдя в храм, вести себя сдержанно и культурно, стараться выполнять определенные правила поведения).

Тема 28. Что такое совесть и стыд

Задачи: углубить понимание учащимися смысла слов «совесть» и «стыд»; вызвать чувство осуждения бесчестных людей; способствовать формированию чувства раскаяния при неправильном поведении; развивать нравственные суждения, умение анализировать поступки.

Оборудование: карточки с пословицами и поговорками

План

1. Вступительная часть. Работа в парах.
2. Работа над понятием.
3. Беседа о «муках совести», о стыде и бесстыдстве
4. Работа с пословицами и поговорками.
5. Групповая работа.
6. Чтение и обсуждение стихотворения
7. Обсуждение ситуаций
8. Обобщение

Ход беседы

1. Вступительная часть. Работа в парах.
– Ребята, перед вами лежат бумажные цветки с шестью лепестками. Напишите на каждом из пяти лепестков название какого-нибудь положительного качества личности, а на обратной стороне – противоположное ему качество. Один оставьте чистым, потом вы поймете, для чего. (Обсуждение работы. Дети зачитывают названия качеств и объясняют, что они обозначают. Эта работа достаточно сложная для детей, поэтому, при необходимости, учитель помогает им высказать свою мысль.)
2. Работа над понятием.
– Вчера я шла в школу и услышала, как один мальчик возмущенно сказал другому: «Слушай, у тебя есть совесть?». Вам приходилось слышать такое? Может быть, вы кому-то говорили так, или вам кто-то когда-нибудь сказал эту фразу.
– Что же такое «совесть»?
Выслушав ответы детей, учитель обобщает: Слово «совесть» состоит из двух частей: «со» и «весть»; первое означает «вместе», второе - от слова «ведать», то есть знать. И действительно, совесть помогает знать, что хорошо, что плохо. (Со старославянского переводится как «себя ведать»). Совесть – это сильное чувство, идущее от сердца, оно помогает человеку поступать правильно, по совести, честно. Как же мы назовем человека, который всегда поступает по совести? Он какой? А качество, которым он обладает будет называться ... совестливость или честность. Запишите это качество на один из лепестков.
3. Беседа о «муках совести», о стыде и бесстыдстве
– Что значат выражения «мучает совесть», «не дает покоя совесть», «угрызения совести»? (Совесть похожа на физическую боль, которая подает

сигнал, что в организме какой-то неполадка, а совесть тогда дает о себе знать, когда в душе неполадка).

– Можно ли, наблюдая за человеком, увидеть, что его мучает совесть? Как мы это заметим?

- Да, человеку стыдно, он ходит задумчивый, опустив голову, словно смотрит внутрь себя, говорит с самим собой, иногда – краснеет. Можно обмануть других, умолчать о чем-то, особенно если никто не видел. Но обмануть свою совесть нельзя. Этот свидетель твоих поступков всегда с тобой, спрятаться от него невозможно. Один мальчик написал так о совести: Совесть похожа на что-то круглое, пушистое, мягкое. Но когда человек поступает плохо, на совести появляются острые шипы, колючки, и она начинает царапаться ими в душе человека.

Стыд и совесть живут рядом. У кого есть совесть, тому бывает стыдно.

– Когда нам бывает очень стыдно? (Незаслуженно кого-то обидел; мог помочь и не сделал это; сказал неправду; дал слово и не сдержал его; выставил напоказ или смеялся над чем-то личным; нагрубил бабушке; забыл поздравить маму с днем рождения; видел, как кто-то издевается над слабым и не остановил; сидел в транспорте и делал вид, что не видит старушку и др.)

– А какое же противоположное качество мы запишем на обратной стороне лепестка? Правильно – бессовестность, бесстыдство, нечестность.

Бесстыжескому человеку вначале безразлично, что о нем думают люди, а потом становится безразличной и своя собственная судьба. Многие пороки начинаются с бесстыдства. Наглость, подлость, предательство – дети бесстыдства и пустоты души.

4. Работа с пословицами и поговорками.

Ребята, по желанию, выбирают карточки с пословицами и объясняют их смысл.

Обидеть легко, да душе каково?

Без совести и при большом уме не проживешь

Живи так, чтобы ни от Бога греха, ни от людей стыда.

Богатый совести не купит, а свою погубит

Без рук, без ног – калека, без совести – полчеловека.

Волосом сед, а совести нет.

Говори по делу, живи по совести.

В ком стыд, в том и совесть.

Как ни мудри, а совести не перемудришь

Совесть без зубов загрызет.

Когда совесть раздавали, его дома не было.

5. Групповая работа.

1) Вспомнить и привести жизненные ситуации, где проявляется совесть или, наоборот, бессовестность.

2) Обсуждение афоризмов

Чистая совесть самая лучшая подушка. Ибсен
Да, жалок тот, в ком совесть нечиста. Пушкин
Живи в ладу со своей совестью, и пускай люди говорят все, что им
вздумается. Сервантес
Я знаю только два действительных несчастья – угрызения совести и болезнь.
Толстой
Доброму человеку бывает стыдно даже перед собакой. Чехов
Чистая совесть есть постоянный праздник. Сенека
3) Разделите предложенные фразы на две группы: «стыдно» и «не стыдно» и
объясните
Физические недостатки
Грубость и хамство
Безразличие и черствость по отношению к бабушке
Непрестижная работа (дворник, санитарка)
Незнание какой-нибудь науки
Воровство

6. Чтение и обсуждение стихотворения

Мы делаем для памяти зарубки,
А совесть помнит все наши поступки
И не стареет, вопреки годам.
Она скромна. Не говорит ни слова,
Пока не взвесит помыслов и дел,
И вдруг напомнит прямо и сурово
Как раз о том, что ты забыть хотел.
Чего скрывать – с ней нелегко живется,
Но мы гордимся, в новый путь спеша,
Что совестливой издавна зовется
В народе наша русская душа. Н.Рыленков

– Говорят: Кто живет по совести, в ладу со своей совестью, тот спит
спокойно. А почему же автор стихотворения замечает: «...с ней нелегко
живется»?

7. Обсуждение ситуаций

1) Учеников 5 «б» класса наградили поездкой в Москву, но из 25 человек
должны были ехать только десять. Решили бросить жребий. Гена вытянул
пустую бумажку, а его соседка по парте Лена – с «+». Пока Лена
разговаривала с подружкой, Гена заменил бумажку, а когда Лена спросила
его – не признался.

На следующий день у булочной он встретил Славика, который сказал, что
расскажет всем правду, а за молчание – 10 тысяч. Гена отдал ему деньги,
которые дала мама на покупки, а дома сказал, что потерял. Ночью Гена никак
не мог заснуть...

2) Мальчик лет семи едет с мамой в автобусе. Они сели на конечной остановке, так что можно ехать спокойно. Но вот постепенно людей стало прибавляться. Мальчик беспокойно смотрел на пожилую женщину, которая остановилась возле их сидения, но мама прошептала: «Закрой глаза, как будто ты спишь».

3) Гости весело болтали, только Полина не играла, не смеялась, а тихо сидела в кресле. Когда папа пошел на балкон за тортом, Полина покраснела, сказала, что у нее болит голова и пошла в спальню. Когда торт открыли, все увидели, что розы, украшавшие торт, исчезли.

4) На соседней даче росло много цветов. Особенно все восхищались одной розой. У подружки Сергея был день рождения, а денег на подарок не было. Тогда он поздно вечером срезал самые красивые розы и подарил подружке. Но когда он утром взглянул на соседний участок, ему стало очень стыдно.

5) Вчера в классе была контрольная работа. Ты получил отличную отметку. Когда раздали тетради и ты внимательно посмотрел свою работу, то увидел грубую ошибку, которую не заметила учительница. Как поступить по совести?

6) Однажды две сестры, играя, разбили вазу. Испугавшись наказания родителей, они связали вазу ленточкой и поставили на место. Через пару минут в комнату вошел их младший брат, он увидел ленточку на вазе и из любопытства потянул за нее. Ваза развалилась, а сестры закричали: «Смотрите, он вазу вазбил!» Пришли родители и наказали младшего брата. Через день сестры признались в своем поступке.

– Ребята, если человека мучает совесть за какой-то некрасивый поступок, можно ли считать такого человека плохим? Как можно помочь человеку в такой ситуации?

8. Обобщение

– Часто в человеке идет борьба: что-то толкает сделать нехороший поступок, а что-то сдерживает, говорит о том, что будет стыдно потом. Совесть требует быть честным и порядочным, когда тебя никто не может проконтролировать, когда о твоём нехорошем поступке никто не узнает. Совесть заставляет говорить правду самому себе и помогает исправить свое поведение. Поэтому совестливый – это, как правило, скромный и воспитанный человек, с которым легко и приятно дружить, который не подведет, не солжет, не предаст. Один старик на вопрос о том, как он прожил жизнь, ответил, что самое главное – жил по совести, перед людьми не было стыдно.

Продолжите предложения:

У человека должна быть совесть, потому что...

Если у человека есть совесть, то он...

Про человека говорят, что он бессовестный, когда...

Если мучает совесть, то нужно...

Чтобы не было стыдно за свои поступки, ...

Дополнительный материал

Моя спокойная совесть важнее мне, чем все пересуды. Для меня моя совесть значит больше, чем мнение других. Цицерон.

Совесть – способность личности осуществлять нравственный самоконтроль, самостоятельно формулировать для себя нравственные обязанности, требовать от себя их выполнения и производить самооценку совершаемых поступков; одно из выражений нравственного самосознания личности.

Стыд – эмоция, возникающая в результате осознания человеком реального или мнимого несоответствия его поступков или тех или иных индивидуальных проявлений принятым в данном обществе и разделенным им самим нормам, требованиям морали.

Совесть – это, например, когда долго помнишь, что обидел беззащитного. Меня преследует всю жизнь взгляд собаки, щенка которой я велел утопить. (Из телепередачи с участием М.Жванецкого)

В Библии говорится, что в отличие от животных Бог создал человека по своему образу и подобию и вложил в его душу Божественное начало, искру тепла и света, чтобы она освещала его ум и показывала различие между добром и злом. Она называется совестью. Но уже первые люди преступили закон совести и согрешили, вкусив запретный плод. С тех пор человек сам определяет, каким ему быть – совестливым или бессовестным, сам решает, где добро и где зло.

Стеклянный Человечек

У одного Мальчика был маленький друг – Стеклянный Человечек. Был он совершенно прозрачным и имел чудесное свойство угадывать, что думает и переживает Мальчик. Не выучил Мальчик уроки и собрался идти гулять, а Стеклянный Человечек, уже не совсем прозрачный, а чуть-чуть помутневший, и говорит:

– Нельзя так поступать, Мальчик. Сначала дело сделай, а потом иди гулять. Стыдно станет Мальчику, он принимается за дело: выучит уроки, а потом идет гулять. Стеклянный Человечек молчит и становится снова прозрачным.

Однажды у Мальчика заболел товарищ, с которым он сидел за одной партой. Прошел один день, второй, а Мальчик не вспоминает о друге. Смотрит, а Стеклянный Человечек стал темный, как туча.

– Что я сделал плохого? – с тревогой спрашивает Мальчик.

– Ты ничего не сделал плохого, ничего не подумал плохого, но ты забыл о своем товарище.

Стыдно стало Мальчику, и он пошел к больному другу. Понес ему цветы и большое-большое яблоко, которое дала ему мама.

Так Стекланный Человечек учил Мальчика жить. Это была его совесть.

Тема 29. Хочу быть модной

Задачи: формировать эстетическую культуру, дать представление о вкусе, стиле, гармонии во внешнем облике; показать необходимость единства внешней и внутренней культуры; вызвать стремление воспитать в себе качества женственности; помочь понять, что стремление модно одеваться должно соотноситься с возможностями семейного бюджета и интересами всех членов семьи.

Оборудование: вырезки из журналов модной одежды, рисунки учащихся к конкурсу юных модельеров.

План

1. Вступительная часть
2. Конкурс модельеров
3. Обсуждение ситуаций в группах и формулирование правил.
4. Обобщение – о внешнем виде и тактичности
5. Обсуждение пословиц
6. Беседа «Думай не только о себе»
7. Заключительная часть

Ход беседы

1. Вступительная часть

Детям предлагается рассмотреть вырезки из журналов модной одежды.

– Каждому человеку хочется прилично выглядеть, иметь добротную и красивую одежду. Одна девочка очень хотела быть модной. Она составила для себя вот такие правила:

1. Надо иметь много денег, чтобы покупать дорогие вещи.
2. Надо покупать только импортную одежду, она лучше.
3. Надо носить только модное.

– Нравятся ли вам такие правила? Почему? Мы сегодня попробуем с вами составить свои правила культуры внешнего вида.

2. Конкурс модельеров. (Учащиеся представляют свои «коллекции», комментируя их)

Учитель обращает внимание на цветовую гамму, нестандартность решения, а также на ансамбль в одежде, когда несколько вещей хорошо сочетаются между собой.

3. Обсуждение ситуаций в группах и формулирование правил

1). Мама купила Маше новую кофточку. Маше она очень нравилась, поэтому она носила ее везде: в школе, дома, во дворе. Через несколько дней обновку было не узнать – пятна, кляксы. Кофточка уже не радовала Машу, она стала просить маму купить новую. Что же могла ответить Маше мама?

2). У Юли есть брюки, которые ей нравятся, но вот беда – ей очень в них неудобно, тесно: ни присесть, ни повернуться. Да еще сползают, и их приходится постоянно подтягивать. Учительница спросила: «Юленька, тебе удобно в этих брюках?» Девочка обиделась и ничего не ответила.

3). Наташа пришла на день рождения Светы нарядной: надела красную кофточку, желтую юбку, на шею повязала салатовый шарфик, а на уши повесила сережки с голубым камушком, которые ей недавно подарил папа. Девочки рассматривали Наташу и хихикали.

4). Наконец-то Пете купили спортивный костюм, о котором он мечтал! На следующий день класс должен быть пойти в театр на спектакль. Пете так хотелось похвастаться костюмом, что он, не раздумывая, одел его.

После обсуждения ситуаций дети могут составить примерно такие правила: Одежда должна быть чистой и аккуратной.

В удобной одежде всегда чувствуешь себя комфортно и свободно. Не мы для одежды, а одежда для нас.

Чтобы не выглядеть «белой вороной», помни об уместности одежды, ее соответствии обстановке.

Чувство меры и вкуса – лучшие помощники в выборе одежды.

4. Обобщение – о внешнем виде и тактичности

– Видите, какие простые правила. Будем стараться их выполнять. Особенно должны быть внимательны девочки, ведь культура внешнего вида – это важное качество женщины. Если аккуратная воспитанная девочка заметит беспорядок во внешнем виде мальчика, она подскажет или поможет привести в порядок его одежду. А тот, в свою очередь, совсем не обидится, а поблагодарит. Ведь девочка сделает это тихонько, тактично. Вспомните стихотворение «Обиженная лошадь» (В. Орлов)

Гуляла по городу лошадь в очках
И в розовых туфельках на каблучках,
В соломенной шляпке с пушистым пером
И с пуделем чистой породы
Но бедная лошадь не знала о том,
Что все это вышло из моды.
А жители города, все как один,

Об этом хранили молчанье,
И только заезжий плохой гражданин
Ей сделал при всех замечанье...

– Так что можно еще одно правило вывести: В культурном обществе не принято делать замечания по поводу внешнего вида человека, особенно публичные, то есть при всех.

5. Обсуждение пословиц

«По одежке встречают, а по уму провожают», «Адзеты, як пава, ды дрэнная слава»

После того как дети выскажут свое мнение, учитель обобщает: - Действительно, одежда может многое рассказать о своем владельце – о его воспитанности, аккуратности, вкусе, скромности. Но ведь главным является не то, во что мы одеты, а то, какой мы человек, как мы ведем себя с другими людьми, что и как говорим, какие поступки совершаем. Как грустно бывает наблюдать, когда красиво и модно одетый человек сквернословит, не уступит место старушке! Хорошо, когда человек красив и внутренне и внешне.

6. Беседа «Думай не только о себе»

– Я хочу, чтобы вы, ребята, дописали еще некоторые важные правила в нашу памятку. Послушайте ситуацию.

Дина раздраженная пришла из школы и прямо с порога закричала:

– Мам, когда ты мне купишь такие же джинсы, как у Ольки?! Надоело ждать!

– Понимаешь, доченька, много денег ушло на лекарства для бабушки, да и премии папе не дали в этом месяце. Так что пока я не могу тебе купить такие джинсы, они очень дорогие для нас.

– Вечно у вас так, – со слезами в голосе ответила Дина. – Никто меня не любит.

– Ребята, сделайте вывод о том, на каком месте в жизни человека должна быть забота о красивой одежде. Записывается правило:

Некрасиво добиваться себе обновки любой ценой. Подумай о своих близких, семейном бюджете. Умей обновить, отремонтировать старую одежду.

7. Заключительная часть

– Итак, какой же должна быть одежда? Почему?

– Так ли важно быть обязательно модно одетым?

– Прочтите записанные правила и ответьте, какое из них, на ваш взгляд, самое важное и объясните, почему вы так думаете?

Можно предложить следующую примерную логику беседы:

удобство одежды;

подходит ли она по возрасту;

чистота и аккуратность, уход за одеждой;

выбор одежды соответственно ситуации (уместность);

мода, эстетика и чувство вкуса, индивидуальность; необходимость соизмерять желания и возможности, учитывать интересы других.

Тема 30. Что такое тактичность, умеренность и деликатность

Задачи: дать представление об умеренности, тактичности, деликатности и бестактности; воспитывать умение быть тактичным и внимательным в общении с окружающими людьми; закреплять навыки культурного общения; вызвать отрицательное отношение к нетактичности, назойливости.

План

1. Вступление
2. Работа над понятиями «деликатность» и «тактичность»
3. Чтение и обсуждение стихотворения
4. Обсуждение правил тактичного человека
5. Работа над понятием «умеренность»
6. Обсуждение ситуации
7. Работа в группах
8. Подведение итогов беседы

Ход беседы

1. Вступление

– В одной песне поется: «Услышать сердце человека возможно только в тишине». О чем это? Что услышать? Удары сердца?

Учитель обобщает ответы детей: Да, здесь фраза «услышать сердце человека» употребляется не в прямом, а в переносном смысле. Это значит – понять его мысли, то, что он сейчас чувствует, переживает, понять его радость или боль. Сегодня наша беседа об очень непростых качествах – тактичности, умеренности и деликатности.

2. Работа над понятиями «деликатность» и «тактичность»

Такт – это чувство меры, подсказывающее человеку, что подходит при данных обстоятельствах, а что нет. В переводе с греческого языка, такт – легкое прикосновение. То есть это внутренняя чуткость, умение вести себя так, чтобы не сделать человеку больно, не обидеть его, а проявить сочувствие, внимание. Кто проявляет такт в общении с людьми, называют тактичным человеком.

Деликатность и тактичность – близкие понятия. Эти качества всегда украшают воспитанного человека.

– А кого называют бестактным?

– Бывают очень любопытные и назойливые люди. Их еще называют бестактными. Они, как говорится, лезут в душу, когда собеседник этого не хочет. Не в меру любопытные люди могут позволить себе читать чужие письма, подслушивать разговоры, заглядывать в чужие окна. Часто они не умеют хранить чужую тайну, стараются разболтать все и всем. Способны они и на сплетни, то есть могут сочинить, чего и не было. Чаще такими недостатками страдают девочки, но бывает, что и мальчишка становится очень болтливым и нетактичным. Особенно нельзя надоедать человеку, когда у человека несчастье. Очень некрасиво назойливо расспрашивать человека о чем-то личном (семье, личных тайнах, влюбленности и т.п.)

3. Чтение и обсуждение стихотворения

Два цветка, два гладиолуса
Разговор ведут вполголоса,
По утрам они беседуют
Про цветочные дела.
Но подслушивать не следует,–
Я подальше отошла,
Чтоб не знать, о чем вполголоса
Говорят два гладиолуса.

– Какое слово нам указывает, что разговор двух цветков был личный?

– Какое качество проявляет человек, когда не хочет подслушивать личный разговор?

– Приведите ситуации, когда надо быть деликатным, тактичным.

4. Обсуждение правил тактичного человека

Тактичный человек:

- не поставит другого человека в неловкое положение;
- сделает вид, что не заметил чьей-то оплошности;
- никогда не расскажет другому чужой тайны;
- не читает чужих писем и записок;
- не позволяет себе подслушивать чужой разговор;
- не выпытывает о чем-то личном, интимном («не лезть в душу с грязными сапогами»; «не копаться в чужом грязном белье»);
- умеет поддержать человека в беде молчанием и помощью.

5. Работа над понятием «умеренность»

Умеренность – начало нравственности.

Многие философы древности одной из самых главных добродетелей считали

умеренность. Что же такое умеренность? Может быть, это отказ от благ и всяческих удовольствий?

6. Обсуждение ситуации

Ситуация.

Родители уехали на неделю и оставили Коле определенную сумму денег. Можно тратить с умом, расчетливо, и тогда хватит на всю неделю, а можно сразу броситься покупать всякие сладости, игрушки, удовольствия, а в последние дни недели нечего будет есть.

– Как вы думаете, был ли Коля голодным в последние дни недели?

– Какие качества Коли проявились в данной ситуации? (небережливость, неумеренность)

7. Работа в группах:

– Опишите, к чему может привести неумеренность в ситуациях:

Девушка хочет похудеть и стала очень мало кушать;

Коля очень любит поговорить;

Деловой человек работает без отдыха;

Спортсмен стремится во что бы то ни стало победить на соревнованиях;

Девочка стремится получать только самые высокие отметки;

Девушка чрезмерно увлекается праздниками, весельем.

8. Подведение итогов беседы

– Что нового вы узнали сегодня? Что заставило вас задуматься?

– Есть ли что-то общее между умеренностью и тактичностью?

Дополнительный материал

Обиженная лошадь В. Орлов

Гуляла по городу лошадь в очках
И в розовых туфельках на каблучках,
В соломенной шляпке с пушистым пером
И с пуделем чистой породы
Но бедная лошадь не знала о том,
Что все это вышло из моды.
А жители города, все как один,
Об этом хранили молчанье,
И только заезжий плохой гражданин
Ей сделал при всех замечанье...
Исчезла из города лошадь в очках
И в розовых туфельках на каблучках,
В соломенной шляпке с пушистым пером
И с пуделем чистой породы
И дело, наверное, было не в том,
Что все это вышло из моды,

А в том, что заезжий плохой гражданин
Ей сделал при всех замечанье.
А жители города, все как один,
При этом хранили молчанье

Тема 31. Кто по-настоящему богат

Задачи: формировать представления о материальном и духовном богатстве; стимулировать развитие в себе нравственных качеств (трудолюбие, усердие и др.), формировать разумные потребности, стремление духовно обогащаться.

План

1. Отгадывание загадок
2. Беседа
3. Групповая работа
4. Чтение и обсуждение рассказа «Для чего руки нужны»
5. Работа с пословицами
6. Подведение итогов

Ход беседы

1. Отгадывание загадок
По фигуре скроена и сшита
От жары и холода защита
Непонятно, как ходили прежде
Люди совершенно без... (одежды)

Хлеб, сметана, масло, мясо,
Сыр, капуста, колбаса ?
Человека не отыщешь
Что прожил бы без... (еды)

Из него выхожу я гулять,
Но в него возвращаюсь опять
Среди многих он радостный самый,
Потому что в нем папа и мама (дом)

У хозяина в кармане, у хозяйки в сумке
Молча лежит, бумажник сторожит,
А как они пожелают – все купить помогает (кошелек с деньгами)

2. Беседа

- Без чего человеку трудно прожить?
- Для чего нужны деньги?
- Зачем человеку богатство?
- Может ли стать богатым бездельник? (только в сказках)
- Вспомните сказку В.Катаева «Цветик-семицветик». Как потратила свои волшебные лепестки девочка?

3. Групповая работа

Детям предлагается дописать фразу, обсудив ее в группах: Настоящее богатство – это когда...

4. Чтение и обсуждение рассказа «Для чего руки нужны»

Петя с дедушкой большими друзьями были. Обо всем разговаривали.

Спросил как-то дедушка внука:

- А для чего, Петенька, людям руки нужны?
- Чтобы в мячик играть, – ответил Петя
- А еще для чего? – спросил дед.
- Чтобы ложку держать.
- А еще?
- Чтобы кошку гладить.
- А еще?
- Чтобы камешки в речку бросать.

Весь вечер отвечал Петя дедушке. Правильно отвечал... Вот только по своим рукам обо всех других судил...

- Как вы понимаете последние слова рассказа?

5. Работа с пословицами

Труд – единственный источник богатства

Под лежащий камень вода не течет

Лежа хлеба не добудешь

Не богатство – друг, а друг – богатство

Здоровому бедняку и богачи завидуют

Не в деньгах счастье

Хорошо, когда деньги – слуга, но плохо, когда деньги – хозяин

6. Подведение итогов

- Чем может быть богат человек?
- Какого же человека можно назвать по-настоящему богатым?
- Задумайтесь, ребята, над этим и сами для себя сделайте вывод, какого бы богатства вы хотели бы для себя в будущем, и почему. А также подумайте, что нужно для того, чтобы этим богатством обладать, что для этого делать, а что не делать. На уроке русского языка мы напишем об этом сочинение.

Дополнительный материал

Пословицы и афоризмы

Человек живет на земле не для того, чтобы быть богатым, но для того, чтобы быть счастливым.

Богатством ума не купить.

Добрая слава лучше богатства.

Не деньги богатство, а бережливость да разум.

Богатство – вода: пришла и ушла.

Самое большое богатство человека – расположение духа, достаточно сильное, чтобы не желать никаких богатств. (Гете)

Единственное настоящее богатство – душевное богатство, в остальном больше горя, нежели радости. (Лукиан)

Самое большое богатство – разум, самое большое наслаждение – воспитанность, самая большая нищета – невежество. Али-Ибн Аби-Талиб

Диалог Маленького принца с Деловым человеком:

– Для чего ты владеешь звездами?

– Чтобы быть богатым.

– А для чего быть богатым?

– Чтобы покупать новые звезды, если их кто-нибудь откроет. (Маленький принц.С.382)

Притча

Не в деньгах счастье

Ученик спросил мудреца: Насколько верны слова, что не в деньгах счастье? Тот ответил, что они верны полностью. И доказать это просто. Ибо за деньги можно купить постель, но не сон, еду, но не аппетит, лекарства, но не здоровье, слуг, но не друзей, женщин, но не любовь, жилище, но не домашний очаг, развлечения, но не радость, учителей, но не ум. И то, что названо, не исчерпывает список.

Одна из заповедей Божьих гласит:

Не сотвори себе кумира. Грехи: любостяжание, или стремление к приобретению богатства; (Апостол Павел: «Любостяжание есть идолослужение»); чревоугодие (лакомство, объядение, пьянство); гордость и тщеславие. Добродетели – нелюбостяжание, щедрость, воздержание, пост и смирение)

Цена дворца (курдская притча)

Падишах Харун построил себе новый дворец. Не дворец, а сказка, всем на удивление.

И зачастили к падишаху гости. Одни любовались красотой дворца, другие приходили из любопытства. Однажды спросил Харун своих гостей:

– Во сколько вы оцениваете мой дворец?

– Цены ему нет! – в один голос воскликнули гости.

Слух о роскошном дворце дошел и до брата падишаха бедняка Балула. Решил и он взглянуть на дворец.

– Ну, Балул, скажи мне, во сколько ты оцениваешь мой дворец? – спросил падишах.

– Дворец твой и копейки не стоит, – ответил брат.

– Балул, да ты спятил! Все кругом твердят, что ему нет цены, а ты его и в грош не ставишь. Уходи прочь!

Прошло некоторое время. Падишах тяжело заболел. Дали знать об этом Балулу. Пришел брат, сел у изголовья больного.

– На что жалуешься, брат?

– Сам не знаю, хворь всю душу извела.

– Помнишь, Харун, ты как-то спросил меня, во сколько оцениваю я твой дворец. Ты тогда обиделся на мои слова, а видишь, я был прав. Когда ты стонешь, дворец твой не стоит и копейки.

Тема 32. Дружба мальчиков и девочек

Задачи: уточнить представления детей о дружбе между мальчиками и девочками; воспитывать у детей уважение и доброжелательность друг к другу.

Подготовительная работа: в течение нескольких дней учитель знакомит детей с рассказами, в которых описывается дружба мальчиков и девочек; ученики готовят своим одноклассникам (мальчики девочкам и наоборот) открытки, сувениры, поделки.

План

1. Организационный момент
2. Групповое задание «Закончи предложение»
3. Обсуждение рассказа.
4. Рассказы учащихся о дружбе мальчиков и девочек.
5. Проигрывание ситуаций
6. Рефлексия.

Ход беседы

1. Организационный момент.

– Мальчики, посмотрите на девочек, улыбнитесь им и скажите: «Вы такие хорошие». Девочки, посмотрите на мальчиков, улыбнитесь и скажите: «И вы тоже хорошие».

– Как изменилось ваше настроение?

– В нашем классе есть девочки и мальчики, они разные, но между собой все мальчики и все девочки чем-то похожи.

2. Групповое задание «Закончи предложение». Задание выполняют девочки и мальчики в отдельных группах.

– Ребята, вам дается задание продолжить предложения. Условие такое: отвечать кратко, стараясь называть качества личности.

Все мальчики (девочки), похожи тем, что...

Я будущий мужчина (будущая женщина), поэтому я должен (должна) ...

3. Обсуждение рассказа.

– Да, ребята, все девочки должны быть аккуратными, приветливыми, заботливыми, симпатичными, хозяйственными, а все мальчики – сильными, надежными, смелыми, благородными, иметь стойкий характер. То есть девочки и мальчики разные. А могут ли они дружить? Давайте обсудим один рассказ.

Марина и Саша уже несколько дней как подружились. Вот они вместе вышли из школы домой.

– Хочешь, завтра после школы пойдем к нам домой? – предложила Марина. – Я тебе покажу папин компас и морской бинокль.

– Ладно! – с радостью ответил Саша.

Назавтра после уроков Марина и Саша пошли вместе. Они шли, как два товарища, перепрыгивая через лужи, размахивая своими портфелями. И вдруг их окружила гурьба ребят.

– Жених и невеста! Жених и невеста! – насмешливо кричали дети.

Саша схватил камешек, со злостью бросил в ребят и побежал вперед, забыв о Марине. Марина угрюмо смотрела на ребят. Её щеки стали совсем красными.

Утром Саша подошел к Марине и, не глядя ей в глаза, торопливо забормотал:

– А я с тобой больше не вожусь!

Он нарочно толкнул девочку и, посвистывая, побежал в класс.

Учитель предлагает детям поразмышлять и ответить на следующие вопросы:

– Могут ли дружить мальчик и девочка? Почему?

– Как вы оцениваете поведение Саши?

– Как следовало ему поступить в данном случае?

4. Рассказы учащихся о дружбе мальчиков и девочек (дети могут привести примеры из жизни, кинофильмов, книг).

5. Проигрывание ситуаций.

На каждую ситуацию приглашаются по 2-3 пары одноклассников, чтобы ученики могли сравнить и высказаться, у кого из одноклассников сценка получилась лучше.

- А) Встреча одноклассников девочки и мальчика по дороге в школу.
- Б) Девочка просит мальчика помочь справиться с трудным заданием.
- В) Мальчик поздравляет девочку с днем рождения.

6. Обобщение

– Я неслучайно выбрала для беседы эту тему. Думаю, вы поняли, что дружеские отношения принесут девочкам и мальчикам только пользу. Мы же с вами одна семья, столько времени проводим вместе. Вы меня очень порадуете, если внимательно и уважительно будете относиться друг к другу.

В конце беседы девочки и мальчики могут обмениваться открытками или маленькими сувенирами.

Дополнительный материал

Мальчик с девочкой дружил С. Михалков

Мальчик дружбой дорожил.
Как товарищ, как знакомый,
Он не раз провожал ее до дома,
До калитки в поздний час.
Очень часто с нею вместе
Он ходил на стадион
И о ней, как о невесте,
Никогда не думал он.
Но родители, мещане,
Говорили так про них:
Поглядите, к нашей Тане
Стал захаживать жених!
Отворяют дверь соседи, –
Улыбаются: Привет!
Если ты за Таней, Федя,
То невесты дома нет.
Даже в школе, даже в школе
Разговоры шли порой:
Что там смотрят в комсомоле?
Это дружба? Ой-ой-ой!

Стоит вместе появиться -
За спиной уже: Хи-хи!
Иванов решил жениться,
Записался в женихи!
Мальчик с девочкой дружил
Мальчик дружбой дорожил.
И не думал он влюбляться,
И не знал до этих пор,
Что он будет называться
Глупым словом «ухажер».
Чистой, честной и открытой
Дружба мальчика была,
А теперь она забыта.
Что с ней стало? Умерла.
Умерла от плоских шуток,
Злых смешков и шепотков,
От мещанских прибауток,
Дураков и пошляков.

Г.Остер

Девчонок надо никогда
Нигде не замечать
И не давать прохода им
Нигде и никогда.
Им надо ножки подставлять,
Пугать из-за угла,
Чтоб сразу поняли они—
До них вам дела нет.

Приближаясь к незнакомым мальчикам,
Девочка должна уже заранее
Им навстречу корчить рожи злобные,
Фиги, палки, кулаки показывать:
Пусть издали еще почувствуют,
Что не даст себя в обиду девочка.

По дороге в класс А.Барто

Спешил Никита на урок,
Шел, не сбавляя шага,
Вдруг на него рычит щенок
Кудлатая дворняга.

Никита взрослый – он не трус!

Но шла Танюша рядом,
Она сказала: Ой, боюсь!
И сразу – слезы градом.

Но тут ее Никита спас,
Он проявил отвагу,
Сказал: Иди спокойно в класс.
И отогнал дворнягу.

Его Танюша по пути
Благодарит за смелость.
Еще разок ее спасти
Никите захотелось.

– Ты потеряешься в лесу,
А я приду – тебя спасу!
Он предложил Танюшке
– Ну, нет! – ответила она
Я не пойду гулять одна.
Со мной пойдут подружки.

– Ты можешь в речке утонуть!
Вот утони когда-нибудь!
Ей предложил Никита, –
Не дам тебе пойти ко дну!
– Я и сама не утону! –
Она в ответ сердито.

Она его не поняла...
Но ведь не в этом дело!
Он всю дорогу до угла
Спасал Танюшку смело,
В мечтах ее от волка спас...
Но тут пришли ребята в класс.

На букву Л.

Не удивляйтесь – я влюблен,
Хотя и сам я удивлен,
Понять не в состоянии,
В каком я состоянии.

Влюбленный, удивленный,
Хожу я за Аленой,

За шапочной зеленой.

Я с ней недавно во дворе
Случайно рядом сел,
И вот ищу я в словаре
Слова на букву «Л»:
«Любовь», «любить»,
«любимым быть»...

Словарь меня не подведет
Сижу, склоняюсь над ним,
И узнаю: «Любимый тот,
Кто кем-нибудь любим»

Я изучаю вновь и вновь:
«Любить – испытывать любовь»
Нет, я, по правде говоря,
И начитавшись словаря,
Понять не в состоянье,
В каком я состоянье.

Влюбленный, удивленный
Хожу я за Аленой,
За шапочкой зеленой.

Девчонка эта рыжая

Девчонка эта рыжая!
Ее же ненавижу я!
Она же так глупа!
Одну ее не вижу я,
Всегда за ней толпа!

Удивляюсь часто я,
Она же не глазастая,
Не глаза, а щелочки,
На голове – заколочки,
Не знает хронологии...
Девчонки наши многие
Культурней и прекраснее

Но вдруг сказали в классе мне:
У Ивановой грипп...

Я понял, что я влип!
Девчонка эта рыжая!
Приди скорее в класс,
Тебя не ненавижу я,
Наоборот как раз!

Записка Р.Алдони́на

Я написал записку Кате,
Она записку мне вернула,
Причем, совсем уже некстати,
Мои ошибки подчеркнула.
И смотрит на меня: не злюсь ли?
«Ха-ха!» – ответил я с улыбкой
И... написал записку Люсе.
Она прощает все ошибки.

Тема 33. О корыстолюбии и бескорыстии

Задачи: дать понятие о корысти и бескорыстии; формировать мотивы нравственного поведения; показать красоту и привлекательность бескорыстных поступков; вызвать отрицательное отношение к корыстолюбию

План

1. Вступительная часть
2. Чтение и обсуждение рассказа
3. Разъяснение понятий
4. Чтение стихотворения
5. Инсценирование и обсуждение сказки
6. Обобщение

Ход беседы

1. Вступительная часть
 - Послушайте две истории и попробуйте узнать тему нашей беседы.
- История 1. Возвращаясь из школы, Андрей увидел, как старушка, поставив на скамейку тяжелую сумку, никак не могла отдышаться.
 - Бабушка, давайте я помогу вам донести сумку.
 - А тебе со мной по пути, внучек?
 - Неважно, я не спешу.

- Мальчик помог бабушке донести сумку.
- Спасибо тебе, внучек, – поблагодарила бабушка.
 - Не за что, – с улыбкой ответил Андрей и поспешил домой, чтобы мама не волновалась. На душе у него было хорошо.

История 2.

Это было зимой. На улице было очень скользко. Старушка соседка попросила Колю занести и сдать в магазин пустые бутылки. Коля согласился и сказал:

- Хорошо, я сдам. А можно я за работу куплю себе мороженое?
- Ну, купи, – ответила старушка.

Выслушав мнение детей о теме беседы, учитель называет тему беседы и говорит, что каждый по-настоящему воспитанный человек должен различать эти два противоположные качества.

2. Чтение и обсуждение рассказа

Игорь отличался от всех ребят тем, что ничего не любил делать просто так, от чистого сердца. Если он и делал кому-нибудь что-то хорошее, то за это всегда требовал или конфету, или игрушку или еще что-нибудь приятное для себя.

Однажды Игорь и его приятель Толик играли во дворе и увидели, как большая собака загнала в угол котенка и сердито рычала. Толик крикнул:

- Игорь, ищи камень или палку, надо прогнать собаку, а то она разорвет котенка!
- А чей это котенок? Может, хозяева нам за это денег дадут?

Толик махнул рукой, нашел палку и прогнал собаку. А об Игоре подумал: Зачем мне такой друг? Он никогда не выручит из беды, пока что-нибудь не получит взамен.

Как-то родители купили Игорю настоящий кожаный мяч. Вышел он с ним играть во двор, все мальчишки подбежали и стали просить поиграть в футбол.

- А вы мне что взамен дадите? – спрашивает Игорь.

Так и прозвали его Игорь-взамен. Не любили его во дворе. А он все никак не мог понять: за что его не любят, ведь он же не дерется, не обзывается.

- Почему же ребята не хотели дружить с Игорем?
- Были ли подобные случаи в вашей жизни?

3. Разъяснение понятий

- Давайте попробуем определить, что такое корыстолюбие.

Корыстолюбие – значит, любить корысть. Это желание получить какую-нибудь выгоду, пользу или вознаграждение. Корыстный человек все делает только за вознаграждение, подарок или плату. Это качество сродни жадности, скупости, эгоизму.

- А теперь определим понятие «бескорыстие».

Бескорыстный человек совершает хорошие поступки просто так, от чистого сердца и никогда не требует благодарности или чего-то взамен. Он по-настоящему добр, красив душой. С таким радостно, спокойно, надежно

- Подберите слова, близкие по смыслу к этим понятиям.

(Бескорыстие – щедрость, доброта, дружелюбие; корыстолюбие – эгоизм, равнодушие, жадность)

4. Чтение и обсуждение стихотворения

– Сыночек! Урок приготовишь – конфета,
Почистишь ботинки – арбузик за это.
Умоешься – часики детке куплю,
Не будешь сестричку таскать за косичку –
Вручаем немедленно певчую птичку.
Подарки, подарки грядут без конца,
Отдельно – от мамы, бабули, отца.
Наследник «за так» не ступает ни шагу:
А что мне дадут, коль в кроватку я лягу?
Неужто не чувствует взрослый народ,
Что будущий взяточник в доме растет.

- Кого называют взяточником?
- Какие еще отрицательные качества могут вырасти у корыстолюбивого человека? (эгоизм, вымогательство, иждивенчество, лень, равнодушие)

5. Инсценирование и обсуждение сказки

Сказка по мультфильму «Просто так»

Однажды солнечным утром мальчик шел домой с большим букетом цветов. Вокруг летали бабочки. Настроение у мальчика было хорошее, и он напевал песенку. Вдруг мальчик увидел грустного щенка, сидящего у дороги. Тогда он подошел и протянул ему свой букет. Щенок спросил:

- Это мне?
- Тебе, – сказал мальчик.
- А за что?
- Просто так, – ответил мальчик и пошел дальше.

Щенок посмотрел на букет, на солнце, на небо и побежал вприпрыжку, пританцовывая, потому что настроение у него улучшилось.

Навстречу Щенку по дороге медленно шагал Ослик. Голова его была низко опущена, ему было очень грустно. День казался хмурым и серым, ничто не радовало его. Щенок поравнялся с Осликом и надел ему на голову букет. Ослик остановился, открыл от удивления глаза и спросил:

- Это мне?
- Тебе, – сказал Щенок.
- А за что?

– Просто так, – ответил, улыбаясь, Щенок и побежал дальше.

Ослик стоял в замешательстве. На букет стали слетаться бабочки. Теперь уже день не казался ему таким безрадостным. Он улыбнулся и пошел по дороге, напевая песенку.

Выйдя на лесную поляну, Ослик увидел Медвежонок, собирающего малину. Медвежонок тоже заметил Ослика и спрятал корзину с ягодами за спину, чтобы не делиться. Ослик подбежал к Медвежонок и подарил ему свой букет. Тот изумился:

– Это мне?

– Тебе.

– А у меня ничего нет, – сказал испуганный Медвежонок, пряча корзину.

– Это просто так, – ответил Ослик и пошел дальше.

А Медвежонок, держа в одной руке корзину, а в другой – букет, побежал домой. Его путь лежал через овраг, который можно было перейти только по бревну. Медвежонок начал медленно пробираться по бревну, но потерял равновесие. И вслед за корзиной и букетом упал на дно оврага. А там сидела Белочка. Корзинка упала прямо перед ней. Белочка захлопала глазами и тихо спросила:

– Это мне?

– Тебе, – с неохотой сказал Медвежонок.

– А за что?

– Просто так, – сказал Медвежонок, уже улыбаясь

Белочка была счастлива, а Медвежонок весело побежал домой, напевая песенку.

– Как вы думаете, отчего это герои сказки так преобразались?

6.Обобщение

– Древний философ Сенека сказал: «Человек, который думает только о себе и ищет во всем своей выгоды, не может быть счастливым».

А известный французский мыслитель А.Моруа утверждал: «Нельзя жить для себя. Думая только о себе, человек всегда найдет тысячи причин чувствовать себя несчастным. Всякий, кто живет ради других ... словно по волшебству забывает свою тоску и мелкие житейские неурядицы».

– Как вы понимаете эти слова?

– Связаны ли они с нашей темой?

– Почему бескорыстие – положительное качество?

– Сформулируйте простой совет: как стать бескорыстным?

Дополнительный материал

Ни за то и ни за это.

В.Осеева

Костя сделал скворечник и позвал Вову.

– Посмотри, какой я птичий домик сделал!

Вова присел на корточки.

- Ой, какой! Совсем настоящий! С крылечком! Знаешь что, Костя, – робко сказал он, – сделай и мне такой. А я тебе за это планер сделаю.
- Ладно, – согласился Костя. – Только давай ни за то и ни за это, а просто так: ты мне сделаешь планер, а я тебе скворечник.

В Библии говорится: Смотрите, не творите милостыни вашей перед людьми с тем, чтобы они видели вас: иначе не будет вам награды от Отца вашего небесного... Пусть левая рука не знает, что делает правая, чтобы милостыня твоя была втайне. И Отец твой, видяше тайное, воздаст тебе явно.

Ситуации

1. Ваня пришел домой и говорит папе:
- Папа, а ты знаешь, Маша не захотела дать мне свои фломастеры. -----
Почему? - спросил папа.
- Не знаю. Она сказала, даст только, если я ей тоже что-нибудь дам, а у меня ничего не было.
2. Лена сидела за партой и о чем-то думала. Вдруг к ней подошла Лариса и предложила конфету.
- Хочешь?
- Да. Но у меня ничего нет тебя угостить.
- Как тебе не стыдно! Мы же подруги.
3. Внучка-отличница пришла из школы и рассказывает бабушке: за списанное домашнее задание по математике она берет с одноклассников столько-то денег, по русскому – столько-то. На возмущение бабушки отвечает: “Ты, бабуля, отстала от жизни, не читаешь газет, не смотришь телевизор. Там ясно говорят, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке”.
- Оцените поведение героев этих историй.

Копейкин

А. Барто

В будний день и в выходной
Раздается за стеной:
– Ты возьмешь меня на пляж?
– Что ты мне за это дашь?
– Очини мне карандаш!
– Что ты мне за это дашь?
Алексей пришел из школы,
Это он ведет торги.
(Знаю я Алешин голос,
Узнаю его шаги.)
Он со всех взимает плату:
Застегнул штанишки брату –
Взял с него за попеченье

Полпеченья.
– Поищи очки, голубчик! –
С просьбой дедушка к нему.
Отвечает милый внучек:
– Дашь копейку – подниму!
Алексей пришел из школы,
Он теперь придумал так:
– Если выучу глаголы,
Сам себе даю пятак.
Если выучу приставки,
Я потребую прибавки.
В будний день и в выходной
Раздается за стеной:
– Алик, дедушке поможешь
На восьмой дойти этаж?
– Алексей, отца уважь!
А в ответ одно и то же:
– Что ты мне за это дашь?

Тема 34. О качествах мужественности (беседа для мальчиков)

Задачи: уточнить представление детей о понятии «мужественность»; вызвать положительное отношение и стремление воспитать в себе качества мужественности

Подготовительная работа: учитель дает задание мальчикам класса подготовиться рассказать о настоящих мужчинах (можно предложить литературные произведения)

План

1. Вступительное слово учителя
2. Чтение и обсуждение рассказа Л.Н.Толстого «Два товарища»
3. Работа над основными понятиями
4. Рассказы учащихся о настоящих мужчинах
5. Обсуждение ситуаций
6. Коллективное составление памятки
7. Обобщение

Ход беседы

1. Вступительное слово учителя

– Однажды отец сказал сыну: «Мечтаю вырастить из тебя настоящего мужчину». А какой он – настоящий мужчина? Вот сегодня мы и поговорим об этом с вами, мальчики.

2. Чтение и обсуждение рассказа Л.Н.Толстого «Два товарища»

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать ему было нечего – он упал наземь и притворился мертвым.

Медведь подошел к нему и стал нюхать: он и дышать перестал

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мертвый и отошел.

Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется.

–Ну, что, – говорит, – медведь тебе на ухо говорил?

– А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.

Обсуждение.

– Может ли вырасти настоящий мужчина из того мальчика, который бросил товарища в беде? Почему?

– Как назвать его поступок?

– Назовите качества, которыми должен обладать настоящий мужчина.

3. Работа над основными понятиями

Учитель обсуждает с учащимися, как они понимают качества: благородство, надежность, выносливость, твердость характера, товарищество, смелость. Можно сопоставить понятия «мужество» и «мужественность», а также назвать качества, не украшающие мужчину (безволие, вредные привычки, трусость, неуважение женщины, ненадежность).

Благородный – рыцарский, бескорыстный, великодушный, честный, порядочный. Говорят: благородный поступок, благородный юноша, благородный джентльмен.

4. Рассказы учащихся о настоящих мужчинах

Учитель предлагает детям, по желанию, рассказать о знакомых людях или литературных героях, которые проявляют качества мужественности.

5. Обсуждение ситуаций

1) Вы идете по улице и слышите, что кто-то плачет. Что вы сделаете?

2) В классе мальчики постоянно обижают одну самую тихую девочку, обзывают, толкают, насмеваются.

–Что бы вы сказали обидчикам и чем бы помогли девочке? (здесь можно провести игровое упражнение – пусть мальчики потренируются успокоить и защитить девочку)

3) Боря мечтал о том, чтобы скорее вырасти и стать сильным. Еще ему хотелось, чтобы его все боялись. При всяком удобном случае, особенно когда

не видели взрослые, он хвастался кулаками, говорил грубые слова, закуривал сигарету.

– Правильно ли понимал Боря, кто настоящий мужчина? Почему?

4) Когда Коля едет в транспорте один, он всегда уступает место пожилым людям, женщинам с ребенком, а когда он едет с мальчишками, ему почему-то неловко это делать, не хочется выглядеть культурным в глазах пацанов. И он делает вид, что не видит усталой женщины с тяжелыми сумками. А совесть-то мучает...

– Выскажите свое мнение, почему мальчишки нередко стесняются быть вежливыми и воспитанными? Правы ли они? Разве это стыдно?

6. Коллективное составление памятки

Под руководством учителя составляется памятка «Как стать настоящим мужчиной»

- Всегда окажи помощь тому, кто в ней нуждается, и не ради благодарности.
- Проявляй заботу о слабых, беззащитных.
- Помни: обижать слабых – низко и недостойно настоящего мужчины.
- Воспитывай в себе твердый характер: сказал – сделал!
- Цени дружбу и будь верным товарищем.
- Будь смелым: говори правду, не трусь, не бойся темноты.
- Старайся выбрать дело потрудней.
- Будь вежлив и внимателен с девочками, сестрой, мамой, бабушкой.
- Умей отказаться от плохого, твердо и по-мужски скажи «Нет!»
- Занимайся спортом, но помни: главная сила мужчины не в мышцах, а в благородстве и силе духа.

7. Обобщение

– Пройдут годы, вы станете взрослыми, наверное, выберите хорошую профессию, женитесь, у вас родятся дети, и когда-нибудь своему сыну вы скажете: «Как я мечтаю, чтобы ты вырос настоящим мужчиной». Но только тот сможет вырастить из сына настоящего мужчину, кто сам подает пример мужественности. Подумайте об этом и старайтесь выполнять правила нашей памятки.

Дополнительный материал

Беседа-размышление «Кого называют богатырем»

- Опишите сильного человека, как он выглядит?
- Вы описали человека, у которого сильные руки, крепкие мышцы. То есть физически сильного человека. Прекрасно, когда мужчина обладает физической силой. Мы помним всю жизнь, как в детстве сильные папины руки подбрасывали нас до потолка. А сколько сказок и былин сочинил народ о богатырях!

– Где же может применить современный человек физическую силу?(в занятиях спортом или поднять тяжесть, подтянуться на перекладине много раз).

– А почему иногда о физически сильных говорят: Сила есть – ума не надо?

– Приведите примеры, когда физическую силу применяют бездумно и даже безнравственно (сильный обижает слабого, мальчик ударил девочку).

– А теперь скажите, когда применяют силу правильно? (чтобы защитить слабого, помочь женщине, взять на себя работу потруднее).

– Но ведь не каждый человек может иметь накачанные мышцы. Бывает так, что человек внешне слабый, болезненный, а про него говорят, что он сильный? Приведите примеры. Значит, такой человек сильный духом, характером.

Прием «Закончи предложение»

Если я увижу, что мальчик обижает девочку,...

Я хочу вырастить настоящим мужчиной:...

Я никогда не обижу слабого, это....

К девочкам я буду стараться относиться...

Я хочу быть похожим на...

Мальчики и девочки

Все у нас равны,

Только помнить мальчики

Об одном должны:

Девочки слабее их,

Могут и пищать,

И должны их мальчики

Храбро защищать

Деловой человек Н.Босулавская

Когда звенит будильник, он вскакивает вмиг:

Сегодня понедельник, вам в школу, ученик.

Он делает зарядку и моется по грудь.

В портфеле все в порядке, позавтракал – и в путь

Смотрит мама на сына! Аккуратно одет –

Настоящий мужчина – деловой человек!

Приходит точно к сроку, хоть проверь часы.

Готов всегда к уроку – все знает, что спроси

Хорош в любой работе, послушно все ему,

А коль попросит кто-то, поможет он тому.

Смотрит мама на сына: Начинает свой век

Настоящий мужчина – деловой человек.

Стихотворение-инсценировка

Мужчина в доме. Я.Аким

Папа на аэродроме мне сказал:
-Четыре дня будешь ты мужчина в доме.
Остаешься за меня.
Покатился самолет, папа вырулил на взлет.
Я вбежал в квартиру нашу,
В кухне свет велел зажечь,
Усадил за стол домашних,
Произнес такую речь:
- Бабушка, - сказал я строго, -
Бегаешь через дорогу.
Знает каждый пешеход –
Есть подземный переход!
- Ухмыляешься некстати, -
Пальцем пригрозил я Кате, -
Вот что, старшая сестра,
Мой посуду, будь добра!
- Мама, ну а ты не очень...
Не грусти и не скучай.
А уходишь, между прочим,
Газ на кухне выключай!

Тема 35. Чтобы тело «пело»

Задачи: углубить представления детей о здоровом образе жизни;
формировать у учащихся ценностное отношение к своему здоровью,
потребность в здоровом образе жизни

Подготовительная работа: ученик заранее готовится прочесть шуточное
стихотворение Г.Остера

План

1. Вступительная часть
2. Обсуждение пословиц
3. Беседа о ценности здоровья
4. Групповая работа
5. Заключительная часть

Ход беседы

1. Вступительная часть

– Прочтите название темы сегодняшней беседы. Как вы его понимаете? Ощущали ли вы когда-нибудь, чтобы ваше тело «пело»? С чем это было связано? А ведь нередко, к сожалению, наше тело «плачет», «стонет», просит о помощи, но мы не всегда слышим его, относимся легкомысленно. Помните, как у Григория Остера?

Далее подготовленный ученик читает стихотворение Г.Остера

Никогда не мойте руки

Шею, уши и лицо.

Это глупое занятие

Не приводит ни к чему.

Вновь испачкаются руки,

Шея, уши и лицо,

Так зачем же тратить силы,

Время попусту терять.

Стричься тоже бесполезно,

Никакого смысла нет.

К старости сама собою

Облысеет голова.

– Это юмористическое стихотворение показывает отношение к чистоте и гигиене некоторых маленьких детей. Но, к сожалению, и не все взрослые люди берегут свое здоровье.

2. Обсуждение пословиц:

Здоровье за деньги не купишь

Здоров будешь - и все добудешь

Здоровью цены нет

Здоровье дороже богатства

Деньги потерял – ничего не потерял, время потерял – много потерял,

здоровье потерял – все потерял

Больной и сам не свой

Болезнь человека не красит

3. Беседа о ценности здоровья

– Есть такое выражение «В здоровом теле здоровый дух». Как вы его понимаете?

– Так, что же нужно для того, чтобы быть здоровым? Правильно, это и гигиеническая культура, и рациональное питание, и подвижный образ жизни, и отсутствие вредных привычек, и бодрость духа, положительные эмоции, а также закаливание, профилактические посещения врачей. (Можно составить и записать на доске перечень правил здорового человека)

– А теперь перечитайте про себя эти правила и ответьте на вопрос: Зачем нужно быть здоровым?

Учитель обобщает: Надо быть здоровым для того, чтобы не болеть, чтобы полноценно трудиться, добиться успехов в жизни, создать хорошую семью, вырастить детей, чтобы старость была спокойная, благополучная.

– Какие вы знаете вредные привычки?

– Почему они так называются и откуда берутся? Почему так трудно избавиться от них?

– Как вы понимаете слова «Сегодня модно быть свободным от любой зависимости»?

4. Групповая работа

Разделившись на группы, учащиеся могут выполнить следующие задания:

а) составить памятку («Будь всегда здоров», «Твой день», «Умей сказать «нет»»);

б) нарисовать плакат «Чтобы тело «пело»»;

в) подготовить сценку на выбор: «Разговор со своим телом», «Песня тела», «Этот стон у нас песней зовется».

5. Заключительная часть

– Каждый человек – хозяин своего тела, своего здоровья. Его никто не может заставить курить, пить, употреблять наркотики. Он свободен в своем выборе: быть здоровым или больным, сохранить бодрость и силы даже в зрелые годы или стать немощным, больным еще в молодости и проводить много времени в поликлинике, тратить деньги на лекарства, а в старости мучиться и страдать от тяжких недугов. Ведь здоровье никто не может подарить, его нельзя купить ни за какие деньги, его не найдешь случайно на дороге. Оно приходит к тому, кто каждый день заботится о нем, кто привык к зарядке, режиму дня, кто умеет сказать твердое «нет» всему тому, что вредно для здоровья.

Дополнительный материал

Специалисты Всемирной организации здравоохранения определили здоровье как состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических недостатков. Здоровый образ жизни – это разумное сочетание труда и отдыха, привычка к занятиям физкультурой и спортом, отсутствие вредных привычек, эмоциональное равновесие, полноценное и рациональное питание. Есть еще понятие «гигиеническая культура» – это соблюдение элементарных привычек – чистить зубы, мыть руки, следить за чистотой своего тела.

Спортом я не занимаюсь,
И никак не закаляюсь.
Бегать, прыгать нету сил
Свет мне, кажется, не мил.

Я сутулый и хромой,
Я для всех уже больной

Из Библии: Наша брeнная плоть всегда должна быть в порядке, потому что тело – сосуд для души.

Если будешь ты стремиться
Распорядок выполнять –
Будешь лучше ты учиться
Лучше будешь отдыхать

Будьте здоровы С.Островский

Ты с красным солнцем дружишь,
Волне прохладной рад,
Тебе не страшен дождик,
Не страшен снегопад.
Ты ветра не боишься,
В игре не устаешь
И рано спать ложишься
И с солнышком встаешь.
Зимой на лыжах ходишь,
Резвишься на катке,
А летом, загорелый,
Купаешься в реке.
Ты любишь прыгать, бегать,
Играть тугим мячом.
Ты вырастешь здоровым,
Ты будешь силачом.

Тест

- Вы соблюдаете режим дня?
- Вы делаете зарядку?
- Вам нравится ходить пешком?
- С удовольствием ли вы ходите на уроки физкультуры?
- Любите ли вы обливаться холодной водой?
- Ходите ли вы в спортивную секцию?
- Физический труд вызывает у вас радость?
- Курите ли вы?
- Ходите ли вы зимой на лыжах?
- Умеете ли вы плавать?

Ответ «да» – 3 балла, ответ «нет» – 1 балл

По сумме баллов определите свою ступень на лестнице физического развития: 10-15 баллов – низкая ступень, 15-25 баллов – средняя ступень, 25-30 баллов – высокая ступень.

Тема 36. Умей сказать «нет»

Задачи: расширить представления детей о вредных привычках и их влиянии на здоровье человека; развивать уверенность в себе, самооценку, умение делать правильный выбор поступков, противостоять негативному влиянию; формировать потребность в духовном росте.

Подготовительная работа: детям дается задание нарисовать то, что, по их мнению, полезно для здоровья.

Оборудование: карточки с заданиями; плакат с фразами, выражающими отказ; видеоролик; плакат «Я умею думать, я умею выбирать»; музыкальное сопровождение.

План

1. Вступительное слово учителя. Обсуждение плаката
2. Обсуждение рисунков детей
3. Просмотр и обсуждение видеоролика
4. Знакомство с вариантами отказа от предложения.
5. Тренинг в парах
6. Игра «Да - нет»
7. Итог занятия. Обобщение.

Ход занятия

1. Вступительное слово учителя. Обсуждение плаката.
– Прочтите слова, написанные на плакате («Я умею думать, я умею выбирать»). О чем здесь говорится? Часто человеку приходится выбирать: поехать на троллейбусе или пойти пешком, купить книгу или пойти в кино, прогуляться с друзьями или посмотреть телевизор. И всегда, делая тот или иной выбор, мы думаем, что получится в результате. Это только совсем маленькие дети еще не умеют задумываться: захотел – схватил, бросил, побежал. А взрослые люди (ведь мы с вами уже достаточно взрослые) должны задуматься – полезно это будет мне или нет, не принесу ли я беспокойства моим близким или окружающим людям. И только после этого сделать правильный выбор.

2. Обсуждение рисунков детей

– Мы все хотим быть здоровыми. Пусть каждый из вас, кто принес рисунок, расскажет нам, почему он нарисовал именно это.

Учитель обобщает: Какие вы молодцы, что хорошо знаете, что полезно человеку: и режим дня, и правильное питание, и чистый воздух, и хорошее настроение, а еще радостный труд, хороший отдых и многое другое.

3. Просмотр и обсуждение видеоролика

– А сейчас мы посмотрим фильм о том, какой вред приносят людям некоторые привычки, которые так и называются – вредные.

После просмотра фильма можно задать следующие вопросы:

– Что нового вы узнали?

– Почему же люди не берегут свое здоровье?

После высказываний детей учитель подводит их к мысли о том, что вредная привычка сначала подкрадывается к человеку незаметно, а потом «пристает» так, что ему бывает очень трудно от нее отказаться, потому что он уже привык к плохому. А вот чтобы такого не случилось, очень важно уметь сказать плохому твердое «нет» при самой первой встрече с ним, пока еще оно не стало сильнее вас.

4. Знакомство с вариантами отказа от предложения.

Учитель предлагает детям, по желанию, подходить к столу, выбирать карточку и, прочитав сначала про себя, подготовиться, а затем громко и твердо произнести вслух написанное на карточке.

Примерные варианты отказа:

Нет, мне это совсем не нравится.

Это не для меня, я лучше пойду на роликах покатаюсь.

Я этого делать не буду, чтобы мама не волновалась, у нее больное сердце.

Я знаю, что это плохо! Зачем ты мне предлагаешь плохое?

Я хочу быть сильным и здоровым, так что не предлагай мне это.

Не хочу и не буду!

Сказал: Нет! И все! Я своему слову хозяин!

Не надо этого делать, нас накажут.

Давай поговорим о другом.

(Плакат с фразами отказа остается перед глазами детей)

5. Тренинг в парах

– Давайте потренируемся, как отказываться от плохого, когда тебе кто-нибудь его предлагает. Вы вытаскиваете бумажку, на которой описана какая-то ситуация. Один из вас, прочитав, становится в роль предлагающего, а другой твердо отказывается, используя фразы на плакате или придумывая свои варианты отказа. Главное – отказываться твердым и решительным тоном, при этом смотреть прямо в глаза собеседнику.

Ситуации:

Незнакомый человек предлагает покататься на машине.

Мальчишки предлагают поймать кошку и сбросить ее с пятого этажа.

Старшеклассник предлагает закурить.

Знакомый мальчик говорит, что у него есть деньги, и предлагает тебе выпить с ним пива.

Мальчишки предлагают напугать девочку.

После уроков мальчишки зовут пойти на стройку.

(Учитель может включить ситуации из своего опыта работы с учащимися)

6.Игра «Да - нет»

– Я буду задавать вопросы, а вы хором отвечайте «Да» или «Нет»

Полезно ли заниматься спортом?

Любите ли вы фрукты?

Стоит ли кушать много пирожных, чипсов, конфет?

Нравится ли вам болеть?

Полезно ли долго валяться в постели?

Нравиться ли вам, когда ваша мама спокойная и веселая?

Стоит ли пробовать курить?

Поддадимся вредным привычкам?

Будем сильными и твердыми?

7.Обобщение. Итог занятия.

– Давайте под музыку сделаем веселую зарядку!

Стройся дружно по порядку на веселую зарядку!

Зарядка всем полезна, зарядка всем нужна.

От лени и болезни спасает нас она.

Не надо бояться, что будут смеяться.

Зарядку свою не бросай никогда!

Лишь тот, кто не плачет, добьется удачи.

Ничто не дается легко, без труда.

– Итак, ребята, учитесь делать правильный выбор. От этого во многом будет зависеть ваша жизнь. Не бойтесь думать, рассуждать и выбирайте самое лучшее и полезное. А если точно знаете, что вам предлагают плохое – твердо говорите «Нет». И будете чувствовать себя по-настоящему свободным.

Тема 37. О милосердии

Задачи: формирование представлений о милосердии, побуждение к нравственному самосовершенствованию, чуткому отношению к окружающим, активному проявлению доброты и человечности;

вызвать осуждение равнодушия и жестокости.

План

1. Вступление. Чтение и обсуждение стихотворения М.Лермонтова
2. Работа над понятиями
3. Работа в парах
4. Обсуждение ситуации
5. Беседа о профессиях, требующих милосердия
6. Чтение библейской притчи о самарянине
7. Подведение итогов

Ход беседы

1. Вступление.

Чтение и обсуждение стихотворения М.Лермонтова

У врат обители святой

Стоял просящий подаянье

Бедняк, иссохший, чуть живой

От глада, жажды и страданья.

Когда лишь хлеба он просил,

А взор являл живую муку,

Но кто-то камень положил

В его протянутую руку. (М.Лермонтов)

– О чем это стихотворение выдающегося русского поэта? (О сострадании, милосердии, жестокосердии и равнодушии).

– Это стихотворение было написано давно. Сегодня мы нередко встречаемся с людьми, которые лишились семьи, жилья, здоровья. Их называют бомжами. Большинство из них сами виноваты, что попали в такую ситуацию. Одни люди стараются их не замечать, другие смотрят с презрением, третьи дают деньги или что-нибудь из еды, одежды. На свете есть много людей, которые нуждаются в помощи: больные, сироты, одинокие. Тех, кто не может пройти равнодушно мимо страданий Другого, называют милосердными. Что же такое «милосердие» и «милосердность»? Как и по отношению к кому его проявляют?

2. Работа над понятиями «милосердие» и «милосердность».

Словарь определяет милосердие так: это «деятельность, сострадание и конкретно выраженная доброта по отношению к нуждающимся, обездоленным и страдающим». Так же можно сказать и о милосердности как качестве личности.

3. Работа в парах

– Подберите слова-синонимы к слову *милосердие*. Обсудите, чем они различаются по смыслу.

Обсуждение.

- Чем похожи и отличаются доброта от милосердия (забота от милосердия)?
- Какие смысловые различия в словах *милосердие, великодушие, сострадание, благотворительность*?

4.Обсуждение ситуации

Лидер общественной организации Игорь обратился к семиклассникам.

- В нашем районе есть детский дом. Там живут дети-сироты. Директор попросила нас помочь провести у них праздник Нового года.
- Мне некогда – я к олимпиаде по математике готовлюсь, – сказал Виталик.
- А у меня музыкалка. Вы же знаете, в конце четверти надо на академическом концерте выступить, – добавил Андрей.
- Вот и сыграешь детям-сиротам, – предложила Таня.
- А сценарий, репетиции? – сказал Витя. – Новогодний праздник – это не шутка. Ты за это берешься? И вообще, я слышал, что государство заботится о сиротах, пусть заплатят артистам – они это враз проведут.
- Действительно, – слышались голоса ребят, – а мы что – за спасибо должны это делать?

– Выскажите свое мнение о семиклассниках и их реакции на предложение Игоря.

- Что сказали бы вы, если бы присутствовали при этом разговоре?

5.Беседа о профессиях, требующих милосердия

- Назовите профессии, которые особенно требуют милосердия.
- Почему медицинских сестер называют иначе сестрами милосердия? Расскажите, встречались ли в вашей жизни настоящие «сестры милосердия».

6.Чтение библейской притчи о самарянине

– Послушайте библейскую историю о милосердном самарянине, написанную более двух тысячелетий тому назад. Много веков люди рассказывают ее друг другу, учат своих детей быть милосердными и сострадательными. (Можно предварительно объяснить некоторые непонятные слова: самарянин, динары и др.).

Некоторый человек шел из Иерусалима в Иерихон и попался разбойникам, которые сняли с него одежду, изранили тело и душу и ушли, оставив едва живым. Один прохожий шел той же дорогою и, увидев обиженного, прошел мимо. Был на том месте и другой прохожий и также прошел мимо.

Самарянин же, проезжая, сжалился над беднягой, перевязал его раны, посадил на своего осла, привез в гостиницу и позаботился о нем. На другой день, отъезжая, он вынул два динара, дал содержателю гостиницы и сказал ему: «Позаботься о нем; а если издержишь что более, я, когда возвращусь, отдам тебе».

7.Подведение итогов

Не стой в стороне равнодушно,

Когда у кого-то беда.

Рвануться не выручку нужно

В любую минуту, всегда.

И если помогут кому-то

Улыбка твоя, доброта,

Знай, день не напрасно твой прожит

На свете живешь ты не зря.

– Чем запомнился вам наш разговор? Что нового вы узнали?

– Почему надо быть милосердным?

– Назовите качества, противоположные милосердию.

В конце беседы желательно спланировать какую-нибудь благотворительную акцию, деятельность, которые позволят учащимся проявить доброту и милосердие на деле.

Тема 38. Что главное в жизни

Задачи: способствовать формированию в сознании учащихся системы ценностей; учить делать нравственный выбор; помочь осознать смысл жизни человека.

Подготовительная работа: учащиеся пишут сочинение на тему «Что для меня самое главное»

Оборудование: карточки, на которых написаны ценности и последствия необдуманных поступков (для приема «Сделай выбор»)

План

- 1.Вступительное слово учителя
- 2.Анализ сочинений
- 3.Работа в парах или группах (анализ афоризмов и пословиц)
- 4.Прием «Сделай выбор»
- 5.Чтение и обсуждение сказки
- 6.Выполнение рисунков
- 7.Обсуждение рисунков и обобщение

Ход беседы

- 1.Вступительное слово учителя

– Часто в жизни перед нами возникают важные вопросы: Как поступить? Что выбрать? Какой поступок совершить, чтобы не ошибиться? Один человек сразу принимает решение, не задумываясь. Другой – сначала хорошенько подумает, потом решает. Третий посоветуется с родителями или старшим братом, сестрой, другом. А четвертый не хочет принимать никакого решения, все перекладывает на других. Чтобы в жизни меньше делать ошибок, надо знать, что же главное, а что менее важно, а что просто мелочь. Помните, как говорил Карлсон : «Ерунда, дело житейское!» Иными словами, – это не важно, все можно поправить.

2. Анализ сочинений

Учитель зачитывает выдержки из сочинений учащихся, не называя авторов, комментирует мысли, высказанные в сочинениях, выражает благодарность тем, кто написал искренне, отмечая и тех, кто не пришел к какому-то определенному выводу, а лишь выразил сомнение, желание разобраться в этом вопросе.

3. Работа в парах или группах (анализ афоризмов и пословиц)

Учащимся можно предложить следующие пословицы и афоризмы

Вещи – наши слуги, и вести они должны себя соответственно, то есть быть незаметными. Л.Леонов

Смысл имеет лишь жизнь, прожитая ради других.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей

Самые высокие дарования губятся праздностью. М.Монтень.

Одна из несомненных и чистых радостей есть отдых после труда. Кант.

Горе людям, не знающим смысла своей жизни. Паскаль

Радоваться в одиночку грустно. Лессинг

Сама по себе жизнь ничего не значит; цена ее зависит от ее употребления. Руссо.

Ленивые всегда бывают людьми посредственными. Вольтер

Преодоление трудностей – одно из наслаждений жизни. Восточная мудрость

Мы познаем человека не по тому, что он знает, а по тому, чему он радуется.

(Учитель заслушивает, как учащиеся объясняют мудрые высказывания и пословицы, а затем предлагает назвать главные ценности для человека.

4. Прием «Сделай выбор»

Учащимся предлагаются карточки, на которых написаны слова или словосочетания, выражающие какие-либо значимые для человека ценности или последствия, к которым могут привести необдуманные поступки. Выбирая карточку (они лежат надписью вниз), ученик переворачивает ее, читает, что написано на обороте и «делает выбор»: взял бы он себе ее или нет. При этом нужно прикрепить карточку к доске, на которой оформлены

заголовки «Мне это не нужно!» и «Я выбираю это!», объяснить мотивы своего выбора.

Проблемы со здоровьем	Свобода от любой зависимости Хорошие и надежные друзья
Потеря друзей, одиночество	Укрепление здоровья и характера
Ссоры с родителями	Участие в школьных делах Мечты о будущем
Снижение успехов в учебе	Интересная книга Слушание любимой музыки
Духовная нищета	Самосовершенствование
Правонарушения	Взаимопонимание с родителями
Физическая зависимость	

Подводя итоги, педагог просит обратить внимание на то, что ученики не выбрали, отнеся в графу «Мне это не нужно», призывает задуматься, какие поступки могут привести к таким последствиям.

5. Чтение и обсуждение сказки

Сказка о Человеке и Стрекозе

Человек пошел на кладбище к могиле отца. Вырвал несколько появившихся сорняков, полил траву. Потом выкопал яму и посадил куст розы.

На стебельке травы сидела Стрекоза. Она внимательно наблюдала за работой Человека и думала: Что это он делает? Ведь здесь не огород и не цветник.

Прошло несколько дней. Человек опять пришел на кладбище, сорвал несколько сорняков, полил розу. Улыбнулся, увидев на розовом кусте цветок.
– Человек, – не утерпела Стрекоза, – что это ты делаешь? Зачем насыпал этот холмик? Зачем сажаешь на нем цветы? Зачем вырываешь сорняки и поливаешь траву?

– Под этим холмиком мой отец, – ответил Человек. – Это его могила.

– А что такое отец? Что такое могила? А что делает отец в могиле?

Человек объяснил, но Стрекоза не могла ничего понять. Она стала просить:

– Человек, скажи мне, что надо сделать, чтобы понять все, о чем ты рассказываешь?

– Для этого необходимо быть Человеком. (В.А.Сухомлинский)

– О какой важной ценности говорится в этой сказке? О каких качествах?

6.Выполнение рисунков

Ученики выполняют, по выбору, рисунки-плакаты на темы «Дерево счастья», «Чему я радуюсь», «Что для человека важно».

7. Обсуждение рисунков и обобщение

– Скоро вы станете взрослыми, а те, кто называет себя взрослым, отвечает за свои слова и поступки, умеет выбирать и предвидеть, к чему приведет выбор

того или иного действия. Учитесь этому. Думаю, что после сегодняшнего разговора вы все немножко повзрослели.

Дополнительный материал

Ожирение сердца (из книги Андрианова «Философия для детей»)

У Алины было не просто много игрушек, а слишком много. Ну, просто огромное количество. Игрушки были разбросаны по всей большущей комнате. Они валялись под кроватью, ими были заполнены шкафы и забиты ящики в столе. Даже новые игрушки, чтобы о них не спотыкаться, приходилось сваливаться куда попало и запихивать по разным углам. В общем, куда ни глянь, отовсюду игрушки торчат. Какую дверцу ни открой, обязательно что-нибудь вывалится.

Вы думаете, что Алина была самой радостной и счастливой на свете? Вы ошибаетесь. Она часто ходила с плохим настроением. Ей хотелось все новых игрушек, она часами могла клянчить и требовать, то капризничала, то плача, то обижаясь, то сердясь.

Если бы кто-нибудь мог заглянуть Алине в душу, то он сразу бы увидел, какое большее несчастье произошло в ее сердце. Из-за ненасытности и жадности ее сердце ожирело и сильно сдавило сердечную радость. Из-за этого Алина уже не могла радоваться всем сердцем и чувствовать настоящую радость внутри себя. Ей оставалось лишь радоваться умом, получая все новые игрушки и развлечения. Но радость ума была совсем другой и короткой. Игрушки веселили и радовало не долго. Как только такая радость проходила, Алина снова ощущала внутри себя, в своем сердце тоску и погружалась в безрадостное настроение. Вот и приходилось ей, не имея радости внутри себя, все время искать ее в игрушках и развлечениях.

Врачи пока не нашли лекарства от ожирения сердца, да и разве можно ненасытность вылечить таблетками. Они лишь советуют иметь побольше радости в себе и не зависеть от вещей и развлечений. Радость дает наслаждение настоящей красотой. У человека, который чувствует красоту и стремится ею любоваться, никогда сердце не ожиреет.

– Почему не была радостной Алина?

– Что же должно приносить радость?

Сравнение понятий «радость» и «удовольствие». Удовольствие менее значимо, оно кратковременно, поверхностно. Радость же – более высокое чувство, светлое и более прочное. Не случайно, есть мудрое изречение: Мы узнаем человека не по тому, что он знает, а по тому, чему он радуется. То есть, радуется ли он истинным ценностям – рождению человека, приобретению новых знаний, овладению каким-либо мастерством, хорошей книге, своим новым открытиям и достижениям, преодолению своих

слабостей и недостатков; переживает ли он истинное наслаждение и радость, общаясь с искусством, природой, друзьями, совершая добрые поступки, радуется ли он тому, что кто-то, благодаря ему, избавился от беды. Иными словами, испытывает ли он истинно человеческие, возвышающие радости. Или же ему доставляет радость обмануть, присвоить чужое, долго спать, вкусно есть, пить, жить за счет кого-то, красиво наряжаться, баловать себя и нежить (косметика, отдых на море, шик)... От этого выбора зависит многое – как человек проживет жизнь, чему ее посвятит, как встретит старость.

Одна девочка написала в сочинении следующее.

Самое главное в жизни – любовь. Я утверждаю, что все начинается с любви: и Бог, и жизнь, и даже смерть. Нельзя жить без любви, так как она дает нам силы и уверенность в завтрашнем дне. Ее сила – самая сильная во вселенной. Именно она дает нам всем жизнь. Эту энергию можно увидеть, ощутить. Она превращается в энергию Солнца, Звезд. Но исходит она лишь от хороших людей, лишенных агрессии, обиды, гнева, страха и корысти. Я даже представляю, как меняется человек, когда влюбляется. Настоящая любовь не возникает от слов. Но слова могут побудить к действиям, а действия побудят чувства. От любви к ненависти один шаг, а от ненависти к любви три шага: похвальное слово себе, похвальное слово другим и похвальное слово других о тебе.

Тема 39. О бережливости и хозяйственности

Задачи: формировать представление о нравственно-экономических качествах бережливости, экономности, хозяйственности; воспитывать любовь и уважение к труду и его результатам.

Подготовительная работа: ученик готовится выразительно прочитать стихотворение; выбирается мальчик на роль Порядка и подготавливается этап беседы с его участием

План

1. Вступительная часть.
2. Чтение и обсуждение стихотворения.
3. Встреча с Порядком
4. Работа с понятиями
5. Составление и обсуждение правил «Береги свои вещи»
6. Анализ ситуаций
7. Обсуждение пословиц
8. Подведение итогов.

Ход беседы

1. Вступительная часть.

–Здравствуйте ребята, сегодня мы с вами поговорим на очень важную тему. В жизни мы пользуемся разными полезными для нас вещами. Все они не упали с неба. Кто-то их сделал, кто-то заработал деньги на их покупку. Давайте назовем некоторые предметы или вещи, которыми вы пользуетесь, и скажем, кто и где их создает? Например, стол...

А умеете ли вы беречь свои вещи? Послушайте стихотворение.

2. Чтение и обсуждение стихотворения

Перчатки В.Лифшиц

Ну, все пропадает
У девочки Вали...
Сегодня у Вали
Перчатки пропали

Старательно ищет
Перчатки весь дом,
Поэтому в доме
Ужасный содом.

Их дедушка ищет
У Вали в кармане,
Их бабушка ищет
За кухней в чулане

Под старым диваном
Их ищет сестра,
Там Валин передник
Был найден вчера

Их нет за плитой,
Где варится ужин,
Зато за плитой
Башмак обнаружен

Быть может, упали
Они за буфет?
Там Валина кукла,
Перчаток там нет

Я думал,
Что это стихи про перчатки,
А вышло, что эти стихи...

О порядке

- Почему был такой переполох в доме?
- Какой же была Валя? (бесхозяйственная, неаккуратная)

3. Встреча с Порядком...

(Входит мальчик Порядок и говорит: Здесь, я слышал, меня вспоминали. Я Порядок, без меня не обойтись. Трудно даже себе представить, что было бы со всеми вами, если бы люди забыли о Порядке – поезда бы не знали, когда им отправляться; люди бы не знали, в каком магазине можно купить нужную вещь; все бы всегда опаздывали. А что творилось бы в школах, если бы не было меня, Порядка?! Ужас!

- Расскажите-ка мне, как вы поддерживаете порядок в классе, своей комнате, на столе; как помогаете маме в этом деле.
- Все, кто дружат со мной, знают один закон. А ну-ка, кто быстрее догадается и прочтет мой закон? (Дети составляют Закон Порядка из разрозненных слов: Что на месте лежит, само в руки бежит)
- А знаете ли вы, какие качества помогают человеку дружить со мной?

4. Работа над понятиями

Бережливость – это качество, которое проявляется тогда, когда человек бережет то, что создано трудом, что стоит денег – не ломает, не рвет, не пачкает, не разбрасывает.

Близко к понятию «бережливость» понятие «экономность». Экономный человек не растрчивает деньги на что-то лишнее, ненужное. Он также экономит воду, электроэнергию, материалы, думает не только о сегодняшнем дне, но и о завтрашнем.

Есть еще слово «хозяйственность». Хороший хозяин не только бережно обращается со своими вещами, но и умеет продлить срок их службы – то есть постирать, почистить, отремонтировать, перешить.

– А какие качества противоположны бережливости и хозяйственности? (небережливость, расточительность, бесхозяйственность). Особенно важно, чтобы именно девочки воспитали в себе бережливость, экономность и хозяйственность. Ведь они – будущие хозяйки.

5. Составление и обсуждение правил «Береги свои вещи»

А) Одежду и обувь храни в определенном месте, следи за их чистотой.

Придя домой, школьную форму надо снять, почистить щеткой и повесить на вешалку. Обувь обмахни специальной щеткой и поставь на место. Никогда не бросай одежду на стул или диван. Следи, чтобы на полках или в коробках, где хранятся твои вещи, был порядок.

Б) Содержи в порядке школьные принадлежности.

Ручка, карандаши, резинка хранятся в пенале. Следи за порядком в портфеле, придя домой, ставь портфель в определенное место. В твоём школьном уголке все должно лежать на своих местах.

В) Не только бережно обращайся с вещами, но и заботься об их сохранности.

Умей постирать и погладить мелкие вещи. Книги и тетради должны быть обернуты. Научить правильно чистить свою одежду и обувь.

Обобщение.

– Почему надо беречь свои вещи? (чтобы дольше служили; надо уважать труд мамы, которая поддерживает порядок в доме, и труд людей, которые создали вещи; чтобы быть по-настоящему культурным человеком)

6. Анализ ситуаций.

– Ребята, сейчас я прочитаю вам ситуации, а вы подумайте, как бы вы поступили на месте героев.

1) Витя пришел в класс, сел за парту, посмотрел по сторонам и увидел, что на стене написаны имена нескольких ребят, а еще один его одноклассник Гарик рядом с надписью старательно выводит свое имя...

– А вы встречались с таким когда-нибудь в жизни? Как бы вы поступили в подобной ситуации?

2) У мальчика Вани младшая сестричка разрисовала несколько страниц учебника математики.

– Как вы думаете, что сделает мальчик?

– Случалось ли подобное с вами? Как поступили вы в такой ситуации?

3) Толик пришел к другу Пете и зовет его в кино.

– Я не могу пойти, у меня денег не хватает.

– У меня есть деньги, я тебе добавлю. Пошли!

– Спасибо, но я хотел на свои деньги купить маме ко дню рождения открытку. Так что, извини меня, но я с тобой в другой раз схожу в кино.

4) В школе выдали ученикам 3 класса учебники по русскому языку. Миша сразу обернул свою книгу в обложку, а Костя оставил так. Уже через месяц книга Кости потрепалась, а у Миши – как новенькая.

7. Обсуждение пословиц

Деньги любят счет

Копейка рубль бережет

Кто копейки не бережет, сам рубля не стоит

Бережливость лучше богатства

Труд обогащает, бережливость сохраняет

Что сегодня сбережешь, завтра пригодится

Сбережешь – как найдешь

8. Подведение итогов.

– Что вы узнали нового на сегодняшней нашей встрече?

– Какие понятия близкие к понятию «бережливость»? Как вы их понимаете? А какие противоположные?

– Почему же нужно быть бережливым и хозяйственным?

– Может ли бережливость превратиться в жадность? Когда это происходит?

Выходит ученик и выразительно читает наизусть

Сами вещи не растут.

Вещи сделать — нужен труд.

Карандаш, тетрадь, блокнот,

Парту, доску, стол, окно,

Книжку, сумку — береги;

Не ломай, не мни, не рви.

– Допишите предложения:

Если я увижу, что кто-то портит школьное имущество...

Надо беречь школьные вещи, потому что...

Кто уважает труд, тот никогда не будет...

Кто умеет беречь и сохранять то, что создано трудом, вырастет...

Тема 40. Театр – храм культуры

Задачи: воспитание любви к искусству; формирование навыков поведения в театре; учить любить и понимать театральное искусство

Оборудование: карточки с ситуациями, на доске эпиграф, на столе подсвечники и букет цветов

Подготовительная работа: дети готовят мини-инсценировку.

План

1. Вступительная часть
2. Составление театрального словарика
3. Мини-инсценировка «Разговор актеров»
4. Обсуждение инсценировки
5. Обсуждение ситуации «Саша собирается в театр»
6. Групповая работа
7. Подведение итогов

Ход беседы

1. Вступительная часть
Учитель читает четверостишье

Театр уж полон. Ложи блещут,

Партер и кресла - все кипит!

В райке нетерпеливо плещут.

И, взвившись, занавес шумит.

– Вы, наверное, догадались, что мы сегодня будем говорить о театре. В каких театрах вы бывали? Нравится ли вам посещать театр? Почему? (Учитель рассказывает, какой театр он любит и почему) А называется тема беседы «Театр – храм культуры». Почему я именно так назвала беседу, мы обсудим в конце.

2. Составление театрального словарика

– Сначала скажем, для чего существует театр?

– В театре есть много интересных людей и вещей, с которыми мы не сталкиваемся в повседневной жизни. Давайте с ними поближе познакомимся и составим театральный словарик. Я называю слова, а вы пытаетесь объяснить, что это такое, дать определение.

Аплодисменты...

Театральный бинокль...

Актер...

Партер...

Режиссер...

Антракт...

Занавес...

Декорации...

Балет...

Пьеса...

3. Мини-инсценировка «Разговор актеров»

Актер 1. Ах, нет ничего ужаснее, чем слышать шаги зрителя, входящего в зал, когда спектакль уже начался

Актер 2. Вы ошибаетесь, друг мой, есть вещи похуже. Шаги зрителя, который покидает зал, когда спектакль еще не закончился. Пронзенный шпагой, в муках падаю я на землю и умираю за добро и справедливость. А он? А он в это время бежит со своим номерком в гардероб.

4. Обсуждение инсценировки

– Какой из актеров прав?

– Почему случается такое иногда?

– Какие правила поведения в театре вы знаете?

– Почему их непременно надо выполнять?

5. Обсуждение ситуации «Саша собирается в театр»

В субботу после школы Саша долго играл в футбол. Вечером поздно смотрел телевизор. Утром проснулся, когда стрелки на часах показывали десять.

– Уже десять! Мы же сегодня с классом идем в театр. Начало в одиннадцать. Где же мои брюки? Да, ладно, и в спортивных штанах могу пойти. А где рубашка? Опять мятая. А где кроссовки? Придется в тапках пойти. Ведь опаздываю!

Без пяти одиннадцать Саша мчится по вестибюлю театра. Вдруг он почувствовал, что люди на него как-то странно смотрят, даже смеются.

Саша подошел к зеркалу и посмотрел в него...

– Почему все смотрели на Сашу?

– Почему люди идут в театр аккуратно и празднично одетыми?

6. Групповая работа

– Сейчас вы в группах обсудите шуточные советы и напишете правильные советы, как вести себя в театре.

А) Подавая свои вещи гардеробщику, ни в коем случае не перебрасывайте свои вещи за барьер. Пусть он сам поработает. Если так будут поступать все, у гардеробщика разовьются прекрасные мышцы

Б) Номерок лучше всего повесить на палец, так будет удобно вращать его на пальце во время спектакля.

В) Если ваши места в середине ряда, не спешите занимать их. Пусть сначала сядут остальные. Зато потом, когда будете проходить, им придется вставать. Это как зарядка, полезно для здоровья.

Г) Не забудьте использовать возможность поболтать с товарищем и обсудить все вопросы. Жалко только, что мешают актеры и музыка.

Д) Возьмите с собой шоколадку, но сразу ее не ешьте. Громко шурша фольгой, разверните шоколадку именно тогда, когда на сцену выйдет актер и начнется действие.

Е) Помни, что долго сохранять неподвижность вредно для здоровья. Поэтому во время спектакля побольше двигайся: поворачивайся, наклоняйся, вставай, упирайся ногами в стенку переднего сиденья.

Ж) Как только объявят антракт, срывайся с места и мчись в буфет. А то вдруг не успеешь что-нибудь купить покушать. Ведь именно ради этого ты пришел в театр. А еще надо успеть в антракте обежать весь театр и обязательно крикнуть другу с балкона. Пусть ему станет завидно, что ты так высоко забрался.

З) Если во время спектакля ты догадался, что лошадь не настоящая, а вместо молнии лампочка зажигается, обязательно громко об этом скажи. Нельзя же обманывать людей.

7. Подведение итогов

– Итак, почему наша беседа называется «Театр – храм культуры»?

– Зачем люди ходят в театр?

– Почему нужно знать и выполнять правила поведения в театре?

Дополнительный материал

Истоки современного театра в Древней Греции. Он родился из сельских праздников в честь бога Дионисия. В Афинах этот праздник превратился в более официальное праздничное действо, к которому поэты сочиняли песни, их исполняли танцоры и хор. Актерами, танцорами, участниками хора были только мужчины. За лучшее исполнение присуждались призы. Основными театральными жанрами были трагедия и комедия. Персонажи комедии одевались в яркие костюмы, а трагедии – в темные. Каждый актер надевал раскрашенную маску. Маска подчеркивала пол, возраст, эмоциональное состояние персонажа. У маски был большой открытый рот, который усиливал голос актера.

В театре А.Барто

Когда мне было восемь лет,
Я пошла смотреть балет.
Мы пошли с подружкой Любой,
Мы в театре сняли шубы,
Сняли теплые платки.
Нам в театре в раздевалке
Дали в руки номерки.
Наконец-то я в балете!
Я забыла все на свете:
Даже три помножить на три
Я сейчас бы не смогла.
Наконец-то я в театре!
Как я этого ждала!
Я сейчас увижу фею
В белом шарфе и в венке.
Я сижу, дышать не смею,
Номерок держу в руке.
Вдруг оркестр грянул в трубы!
Мы с моей подружкой Любой
Даже вздрогнули слегка.
Вдруг вижу – нету номерка.
Фея кружится на сцене,
Я на сцену не гляжу.
Обыскала все колени –
Номерка не нахожу.
Может, он под стулом где-то?
Мне теперь не до балета!
Все сильнее играют трубы,
Пляшут гости на балу.
А мы с моей подружкой Любой

Ищем номер на полу.
Укатился он куда-то...
Я в девятый ряд ползу.
Удивляются ребята:
- Кто там ползает внизу?
По сцене бабочка порхала –
Я не видала ничего.
Я номерок везде искала
И наконец нашла его.
Но тут как раз зажегся свет,
И все ушли из зала.
– Мне очень нравится балет, –
Ребятам я сказала.

Тема 41. Благородные рыцари и прекрасные дамы

Задачи: формировать представления о качествах женственности и мужественности; побуждать детей к нравственным поступкам, вызвать желание воспитать у себя качества благородного мужчины и прекрасной дамы; формировать навыки культуры общения

Оборудование: рисунки с изображением рыцарей и прекрасных дам, запись старинной музыки, книги о рыцарях, бумага и краски для выполнения рисунков.

Подготовительная работа: учитель дает детям задание прочитать о рыцарях

План

1. Вступительное слово
2. Рассказы учащихся о рыцарях и прекрасных дамах
3. Беседа
4. Групповая работа
5. Выполнение рисунков
6. Заключительная часть

Ход беседы

1. Вступительное слово
– Ребята, вы уже знаете много качеств личности, положительных и отрицательных, знаете, как они проявляются. А вот иногда можно услышать такое: «Где сегодня настоящие рыцари?» или «Как жаль, что прекрасных дам

все меньше и меньше». Вот мы и отправимся с вами сегодня в удивительный мир рыцарей и прекрасных дам, в далекое от нас время, в средние века.

2. Рассказы учащихся о рыцарях.

– Расскажите, что вы знаете о рыцарях. Где вы читали о них?

Если необходимо, учитель дополняет.

Когда-то в средние века, лет 300-400 тому назад, проводились состязания рыцарей. В тяжелых доспехах с мечом и щитом (их вес доходил до 60-80 килограммов) они состязались в быстроте, ловкости, силе.

Как правило, рыцарь происходил из богатого рода, отличался силой и красотой.

Рыцарь всегда заботился о своей чести. Ему было недопустимо проявлять слабость. Самое тяжелое обвинение, какое можно было предъявить рыцарю, было обвинение в трусости.

У рыцаря обязательно должна была быть дама сердца, в честь которой он совершал подвиги, воспевал ее в стихах, сочинял серенады.

На балах, которые устраивались в честь побед рыцарей, дамы демонстрировали свои красивые наряды, мастерство танца, пения, игры на арфе.

3. Беседа

- Когда жили рыцари, в каких странах?
- Каждый ли человек мог стать рыцарем?
- Что должен был уметь рыцарь?
- Что должна была уметь прекрасная дама?

4. Групповая работа

Учитель предлагает разделить на две команды (девочек и мальчиков) и написать несколько качеств настоящей прекрасной дамы и благородного рыцаря, подумать и рассказать, в чем эти качества проявляются.

После проверки задания учитель задает вопросы:

- Важны ли эти качества сегодня? Почему?
- Можете ли вы дополнить список другими положительными качествами, необходимыми современной женщине и мужчине и отличающие их друг от друга?

Качества мужественности: сила воли, твердость характера, надежность, умение защитить слабого, уважение к женщине, галантность, готовность брать на себя дело потруднее, принимать решения.

Качества женственности: нежность, аккуратность, заботливость, эстетический вкус, скромность, хозяйственность, приветливость, чистоплотность.

5. Игровое упражнение «Благородные рыцари и прекрасные дамы»

Здесь можно использовать прием «разрезные картинки», который поможет определить пары девочек и мальчиков. Дается несколько минут, чтобы пары продемонстрировали, как можно культурно познакомиться, преподнести друг другу подарок, пригласить в гости, побеседовать и др.

6.Выполнение рисунков

Под старинную музыку ребята выполняют рисунки рыцаря и прекрасной дамы (можно в парах).

7.Заключительная часть

– Что нового вы узнали о рыцарях и прекрасных дамах?

– Какими качествами они обладали?

В завершение беседы учитель может предложить ученикам выбрать незаконченное предложение и завершить его.

Быть женственной – это значит...

Благородный мужчина...

Если мужчина дорожит своей честью,...

Женщину и сегодня называют прекрасной дамой, если она...

Про мужчину скажут, что он настоящий рыцарь, если он...

Я хотела бы стать прекрасной дамой, потому что...

Я воспитаю в себе качества рыцаря...

Дополнительный материал

А.Барто Подружки

Летний зной стоит над садом,

Комары звенят в траве.

Шесть подруг, усевшись рядом,

Вышивают по канве.

Обсуждают все вопросы,

Все серьезные дела.

Хвалят Танечкины косы:

– Хорошо их заплела!

– Нина – чудная певица –

Замечательно поет!

– Вяжет Танечка на спицах!

– Как она прекрасно шьет

От похвал сияют лица,

Всем приятна похвала.

Но пора и расходиться.

Первой Танечка ушла.

Говорит одна подруга

(Их теперь осталось пять):

– Нет, Татьяна слишком туго
Стала косы заплетать.
– Как Татьяна плохо вяжет,
– Как она неважно шьет!
– Если что-нибудь расскажет,
Обязательно соврет!
Помни истину простую:
Если девочки дружны,
Пять подружек про шестую
Так судачить не должны.

Тема 42. Умеем ли мы шутить и веселиться

Задачи: воспитывать культуру чувств; уточнить представление детей о юморе, остроумии; вызвать отрицательное отношение к так называемому черному юмору; показать, как некрасиво подшучивать над слабыми и больными; учить различать колкие насмешки и добрый юмор.

Оборудование: плакаты «Кто умеет веселиться, тот и горя не боится», «Твой смех не должен кого-нибудь обидеть», «Человек отличается от всех других созданий способностью смеяться. Аддисон»

Подготовительная работа: учащимся дается задание вспомнить веселую и злую шутку (или написать сочинение)

План

1. Вступительная часть
2. Работа над понятиями
3. Обсуждение ситуаций
4. Работа в группах
5. Рекомендации учителя «Как воспитать в себе чувство юмора»
6. Подведение итогов

Ход беседы

1. Вступительная часть

Учитель или заранее подготовленный ученик читает стихотворение.

С нами смех А.Босее

Нам живется лучше всех,
Потому что с нами – смех!

С ним нигде не расстаемся,
Где б мы ни были – смеемся!

Утром выглянем в окно –
Дождик льет, а нам смешно.

Если в школу путь лежит –
Рядом с нами смех бежит.

Если мы идем в поход –
Смех от нас не отстает!

С нами он в любой игре
Дома, в школе, на дворе,
На реке, в лесу и в поле,
На катке и на футболе.

Всюду с нами наш дружок,
Смех-смешинка! Смех-смешок!

Молодой задорный смех!
Посмеяться ведь не грех?!

– Действительно, кто не любит посмеяться?! Прочтите высказывание
Аддисона.

– Что может вызвать веселый смех? (шутка, анекдот, веселая история). Вот,
например:

Учительница:

– Кто взял Измаил? Петров!

– Я не брал.

Учительница:

– Сидоров.

– Я тоже не брал.

Учительница хлопнула дверью и пошла к директору.

– Я их спрашиваю, кто взял Измаил? А они говорят: «Мы не брали!»

Директор:

– Да не волнуйтесь, Мария Петровна, поиграют и отдадут!

– Миша, – сказала мама, – сегодня утром в буфете было два
пирожных, а сейчас там только одно. Как это случилось?

– Я не знаю, мамочка, было темно, и я просто не заметил второго.

– Как ты думаешь, кто в нашем классе лучше всех знает английский?

– Кто-кто?! Учительница, конечно!

2. Работа над понятиями

– А что же такое юмор? Юмор – это признак нравственного здоровья,
глубокой культуры и хорошего воспитания. Без него человек становится
тяжелым в общении, мелкие недоразумения превращаются в его глазах в
серьезные проблемы, шутки – в оскорбления, розыгрыши – в издевательства.

А чувство юмора упрощает, облегчает и украшает общение. В народе говорят: Кто умеет веселиться, тот и горя не боится. Как вы это понимаете?
– А что обозначает слово «остроумие»? Кого называют остроумным?
– Что такое анекдот?

Это небольшой, забавный, смешной рассказ. Но, к сожалению, некоторые думают, что анекдот – это грязная, непристойная история, где смешиваются пошлость и похабщина. Не зря французы говорят, что анекдоты – это остроумие тех, у кого его нет. Вы, наверное, слышали, как люди воспитанные, культурные на предложение послушать анекдот нередко спрашивают: Он приличный? Если приличный – рассказывай!

– А что такое прикол?

Выслушав мнение учащихся, педагог говорит: Это слово и производные от него (прикольно, приколист) являются жаргоном, засоряют нашу речь. Те, кто употребляет эти слова, обедняют свой внутренний мир, тем более, что, как правило, под приколом обычно подразумевается не остроумие, а именно глупая шутка.

3. Обсуждение ситуаций:

1)– Умора! Ну, мы и посмеялись! – рассказывает Толя. – Привязали кошке к хвосту консервную банку и выпустили Тузика. Он – за ней! Она с этой банкой – на дерево! Вот потеха!

– Разве страдания живого существа могут быть смешными?

– Как этот поступок в действительности можно назвать? (жестокость)

2) Два подростка подходят к первокласснику:

– Глянь на колено!

Малыш доверчиво наклоняет голову, чтобы посмотреть, не испачкался ли он, а подростки как засмеются: «Эй ты, полено!»

– Можно ли сказать, что мальчики-подростки остроумные? Добрая ли это шутка? Почему?

3) Рассказ одной женщины.

Просила меня как-то подружка пожуричь ее сына за не совсем добросовестное отношение к учебе. «Ну, Вадик, как успехи в учебе?» – начала я беседу. Он понимающе посмотрел на меня и ответил словами из сводки погоды: «Увы, с учебой у меня, как в погоде – от слабого до умеренного». Мне осталось только рассмеяться.

Учитель обобщает: Так что, ребята, шутка шутке – рознь. Люди, обладающие истинным чувством юмора, добродушны, мягки и доброжелательны к окружающим, пользуются уважением у сверстников. Прочтите и запомните: Твой смех не должен кого-нибудь обидеть.

4. Работа в группах

Задания:

- обсудить и привести примеры злой и доброй шутки;

- разъяснить смысл пословицы «Шутку любишь над Фомой, так люби и над собой»

5. Рекомендации учителя «Как воспитать в себе чувство юмора»

- Ученые доказали, что чувство юмора и остроумие вполне может развить в себе каждый человек. Что для этого нужно?

1. Научиться в любой, даже самой трудной ситуации, видеть смешную черточку.

2. Уметь с достаточной долей критики и юмора относиться к себе.

3. Упражняться в шутках, остроумии.

4. Читать веселые, остроумные книги

5. Можно создать в классе «Веселый уголок», где помещать шуточные истории, карикатуры

6. Подведение итогов

– Итак, ребята, веселиться тоже надо уметь. А иначе можно услышать в свой адрес: «Смех без причины – признак дурачины». В чувстве юмора и в веселье должна быть мера. Есть даже такое слово, которое обозначает чрезмерное увлечение шутками и смехом – буесловие. Главное, пусть ваши шутки будут по-настоящему остроумными и добрыми.

– А знаете ли вы, что среди орденов, которыми награждают людей за самые разные заслуги, есть особенный – Орден улыбки. Этим орденом польские ребята награждают взрослых, умеющих дарить детям радость.

При вручении этого ордена мальчик герольд (глашатый) преподносит награждаемому гвоздики и лимонный сок. Надо с улыбкой выпить стакан лимонного сока.

– Кого в нашем классе вы бы наградили таким орденом? Почему?

– Хотите ли вы создать «Веселый уголок» в классе?

Тема 43. Царица добродетелей и ее подданные

Задачи: познакомить с понятием «добродетель»; вызвать стремление воспитывать в себе положительные качества; углубить представления детей о доброте; воспитывать любовь и уважение к людям.

Оборудование: Ларец добродетелей, иллюстрация «Образ Доброты», материал для коллажа.

Подготовительная работа: инсценирование сказки

План

1. Обсуждение притчи
2. Беседа о положительных качествах и Царице добродетелей
3. Игровой прием «Вот мы какие»
4. Инсценирование сказки
5. Чтение и обсуждение текста
6. Групповая работа
7. Заключение

Ход беседы

1. Обсуждение притчи

Учитель рассказывает детям «Притчу о двух волках»

- Когда-то давным-давно один старик открыл своему внуку жизненную истину:

– В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков.

Один волк представляет зло: зависть, эгоизм, ложь, жестокость. Другой волк представляет добро: верность, заботливость, честность, доброту.

Внук задумался и спросил:

– А какой волк в конце побеждает?

Старик улыбнулся и ответил:

– Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

– Как вы понимаете последние слова притчи?

– Какова главная мысль этой притчи?

– Что же надо делать, чтобы зло не победило добро?

– Почему важно каждому человеку бороться с плохими качествами?

(Всякое плохое качество похоже на пятно, которое распространяется и постепенно поражает всю душу. Вот как сказал об этом Ф.Шиллер: В том и состоит пагубность дурного поступка, что он таит в себе зародыш новых мерзостей)

2. Беседа о положительных качествах и Царице добродетелей

– Назовите, какие вы знаете положительные качества. Как одним словом их можно назвать? (Добродетели)

– Какой смысл вы вкладываете в это понятие?

– Посмотрите на рисунок, это Царица добродетелей. Как вы думаете, ее зовут?

– Почему же Доброта – главная добродетель?

– Подберите синонимы к слову «доброта» (человечность, заботливость, участие).

– У Царицы Доброты много подданных, это все положительные качества. А знаете, какие две добродетели являются главными среди всех подданных? Это Любовь и Умеренность. Как вы думаете, почему они главные?

– Назовите еще важные положительные качества.

3. Игровой прием «Вот мы какие»

– А сейчас я из этого чудесного ларца буду вынимать карточки, на которых написаны добродетели, то есть положительные качества, а вы сначала объясните, что обозначает это качество, как вы его понимаете (как оно проявляется), а затем назовите людей, можно и одноклассников, у которых, по вашему мнению, есть такое качество.

(Педагог старается отслеживать ситуацию, чтобы дети, называя одноклассников, были, с одной стороны, объективны, а с другой – доброжелательны, не допускали споров о том, есть ли у одноклассника названное положительное качество или нет его).

Можно использовать следующие качества, доступные пониманию детей: доброжелательность, вежливость, аккуратность, заботливость, справедливость, трудолюбие, ответственность, старательность, честность, товарищество, чуткость, скромность, организованность, надежность, хозяйственность, щедрость.

4. Инсценирование сказки «Белка и волк». Л.Толстой

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее съесть. Белка стала просить: «Пусти меня». Волк сказал: «Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху все играете и прыгаете». Белка сказала: «Пусти меня прежде на дерево, и оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя». Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала: «Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжет, а мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем».

5. Чтение и обсуждение текста

Осколки доброты

Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки на песке. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Ее седые волосы развевались на ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и складывая их в сумку.

Родители подозревали детей и велели им держаться подальше от старушки. Когда она проходила мимо, то и дело нагибаясь, чтобы что-то поднять, она улыbnулась семье, но никто не ответил ей на приветствие.

Много недель спустя они узнали, что маленькая старушка всю жизнь посвятила тому, чтобы собирать с пляжа осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги.

– Как отнеслись отдыхающие к старушке?

- Почему старушка посвятила жизнь этому занятию?
- Объясните пословицу «Добро не лихо, ходит тихо»

6. Групповая работа

А) Придумать маленькую сказку по началу: «В некотором царстве жила-была Царица Доброта...»

Б) Дописать предложения:

Добродетель – это...

Добрый человек не только почувствует на словах, но и ...

Доброму человеку не важно...

В) Обсудить и сделать коллаж «Доброта и ее подданные»

7. Заключение Обсуждение результатов групповой работы

Дополнительный материал

Работа в парах

- У вас на партах рисунки домиков с окошками. Поселите в эти домики качества: хорошие и добрые качества – в домик, над которым светит солнышко, а плохие и злые – в домик, над которым нависла туча. Записывайте качества в окошки.

Укротитель А. Барто

Сам себя ругал Максим:

– Ты, Максим, невыносим!

Ты грубишь родителям!

Ты мне отвратителен!

Решено! – сказал Максим.–

Стану укротителем!

Хватит своеволия!

Если даже и на льва

Могут действовать слова,

На меня – тем более!

Он работал не со львами,

Он пантер не просвещал,

Нет, суровыми словами

Сам себя он укрощал:

– У сестры фонарь под глазом?
Кто виновен – тот наказан!
Что поделать? Решено:
Не пойдешь, Максим, в кино!

Укротитель беспощаден:
Начеку все время будь!
Придерется то к тетрадам,
То еще к чему-нибудь.

Скажет будто невзначай:
– Своеволие кончай! –
И прибавит он печально:
– Телевизор не включай,
Без футбола выпьешь чай.

Как парнишка поумнел –
Люди ахали,
А Максим спокойно ел
Клюкву в сахаре.

Сам себе за укрощенье
Выдавал он угощенье

В Писании говорится: «Завтра сожну свою рожь, завтра уберу сено, – говорит ленивый крестьянин, а завтра буря или дождик помешает ему, и у него все погибнет, между тем, как у его трудолюбивого соседа все уже сделано и убрано. Но гораздо вреднее лень душевная, из-за которой многие откладывают день исправления до завтрашнего дня. «Ныне время благоприятное, ныне день спасения» – говорит Писание. Начнем же немедленно, с нынешнего дня избавляться от своих грехов и будем со всем усердием делать добро... Тем больше мы будем медлить, тем больше представиться затруднений. Привычка к дурному растет в душе, как сорная трава на огороде и заглушает собой хорошее. Пока трава еще мала, ее легко выполоть, но чем далее откладывать, тем гуще разрастается она и, наконец, заглушает собой все посеянное».

Загадки о качествах

Качество человека, которому противно врать, оно всегда говорит правду.
Качество человека, который никогда не хвастается своими достижениями.
Качество человека, который любит только себя. И т.п.

Задание: Составить плакат, содержащий два раздела: «Можно» и «Нельзя». Если первый раздел включает слово «улыбаться», второй – «смотреть исподлобья»:

быть вежливым – грубить;

заботиться о товарищах – обижать одноклассников;

помогать друг другу – мешать заниматься и играть;

творить красоту – разрушать красоту;

поддерживать порядок – разбрасывать вещи и школьные принадлежности;

любить людей – любить только самого себя;

творить добро – совершать злые поступки;

стремиться быть здоровым – наносить вред здоровью;

сочувствовать – быть равнодушным. И так далее.

Тема 44. О душе и духовном мире

Задачи: углубить представление о духовном мире человека, верующих людях; помочь понять приоритет духовного над материальным; вызвать желание совершать добрые поступки, любить людей; воспитывать уважение к религиозным чувствам

Подготовительная работа: учитель заранее узнает, есть ли в классе дети из семей верующих, какую религию они исповедуют, создает в классе атмосферу уважения чувств других людей

Оборудование: книги «Евангелие», «Закон Божий»; на доске записана пословица «Не хлебом единым жив человек»

План

1. Вступительное слово
2. Введение понятий «духовный мир», «душа»
3. Обсуждение пословицы
4. Игра «Поменяйтесь местами...»
5. Групповая работа
6. Рассказ о Библии
7. Заключение

Ход беседы

1. Вступительное слово

– Ребята, вы, наверное, не раз слышали, как люди, закончив какое-нибудь трудное дело или избежав опасности, с облегчением говорили: «Слава Богу!» А когда человек собирается в дальнюю дорогу, где его ждет много трудностей, говорят: «Помоги ему, Боже!»

Вы уже достаточно взрослые, и сегодня мы побеседуем с вами на очень сложную и серьезную тему – о душе, духовном мире, верующих людях, о том, кто же такой бог, где он, почему люди его часто вспоминают, о добре и зле. Эта тема требует от вас вдумчивости, тактичности, уважения к людям.

2. Введение понятий «духовный мир», «душа».

– Посмотрите, какая красота вокруг нас. Весной мы можем слышать пение птиц, журчание ручейка, почувствовать запах сирени, летом попробовать на вкус спелую ароматную ягоду. Зимой любуемся морозными узорами на окнах, видим, как блестит на солнце снег. Это окружающий нас мир, реальный мир, который мы видим, слышим, чувствуем. Но есть и другой мир, его называют духовным. Это мир внутри каждого из нас. Благодаря ему мы радуемся, грустим, надеемся, испытываем наслаждение. Говорят, что у человека, кроме сердца, есть душа.

Как телу для поддержания здоровья нужна пища, так и душе необходима духовная пища – это правда, красота, добрые дела, хорошие мысли. Как больному телу противна пища, так и больная душа не ищет правды и добра, они ей чужды.

О душе можно услышать такие слова: «светлая душа», «добрая душа» или, наоборот, – «черствая душа», «мелкая душонка». Мудрые люди знают, что лучше пожертвовать удовольствием, выгодой, успехом, чем обеднить душу.

Какой-то голос внутри нас говорит, поступили мы хорошо или плохо. Он стыдит нас, когда мы делаем что-то некрасивое, плохо себя ведем, огорчаем близких. Это голос совести, нашего духовного сторожа.

3. Обсуждение пословицы

Не хлебом единым жив человек.

– Да, слово «хлеб» здесь употребляется в переносном смысле, под ним подразумевается материальные блага. Духовно богатый человек добр и красив, знает и любит искусство, природу, культуру своего народа, уважает язык и обычаи других народов.

4. Игра «Поменяйтесь местами ...»

– Сейчас мы поиграем, и вы немного отдохнете и убедитесь, что в нашем классе многие дети стремятся к духовности.

Учитель называет какой-то общий признак и предлагает поменяться местами тем, кому он присущ.

– Пересядьте те, кто любит слушать музыку; кто знает народные песни; у кого в семье большая библиотека; кто умеет играть на музыкальном инструменте; кто был в филармонии (оперном театре); кто любит природу, животных; кто считает, что добро победит зло.

5. Групповая работа.

А) Запишите, что вы отнесете к материальным ценностям, а что – к духовным

Б) Запишите все, что вы считаете красивым.

В) Допишите предложения:

Я мечтаю увидеть и полюбоваться...

Я знаю, что красота души – это...

Самое главное в человеке доброта, потому что...

Духовное важнее материального, потому что...

6. Рассказ о Библии и заповедях христиан

– Итак, духовный мир – это наши переживания, чувства, стремления. Мы представили себе духовно богатого человека. Очень часто понятия «духовность», «душа» употребляют, когда говорят о вере в Бога. Некоторые люди верят, что именно Бог, некое высшее существо, создал все, что нас окружает, природу и самого человека, открыл духовный мир людям. Верить или нет в Бога – человек решает сам, и называется это право «свобода совести». Это личное дело каждого. Есть немало детей, которые ходят в воскресную школу, где много узнают о Боге, вере. Но понимать, что такое религия и уважать чувства верующих должен каждый культурный человек.

Религия утверждает, что Бога невозможно увидеть глазами, потрогать руками, услышать. Но существует слово Божие. Это Библия – очень древняя и первая в мире печатная книга. Это даже не книга, а небольшая библиотечка. Да и слово «библиотека» произошло от слова «библия». Библия переведена более чем на тысячу языков разных народов мира. Это самая читаемая в мире книга. Читать ее трудно, так как она написана очень давно и особым языком. Но каждый человек находит в ней ответы на многие вопросы жизни.

Библия говорит:

Бог похож на человека и живет на небесах

Он все видит и все знает

Бог любит и оберегает всех нас

Он очень огорчается, когда мы совершаем плохие поступки

Бог – это любовь и добро

Библия рассказывает о создании мира, о том, как Бог более двух тысяч лет назад послал на Землю своего сына Иисуса Христа, чтобы он, приняв смерть

за грехи людей, указал истинный путь к спасению от духовной смерти. Кто верит в Иисуса Христа, называются христианами.

Иногда человек совершает плохие поступки, грешит. Грех – это зло, поступки, которые приносят боль другим людям. Библия говорит, что подталкивает людей к этому дьявол, враг Божий. Он хочет, чтобы люди не повиновались Богу и творили зло.

Библия учит: чтобы противостоять злу, не поддаваться на искушения дьявола, надо жить по законам Божьим. Они записаны в Библии, их десять заповедей. Вот некоторые из них:

- НЕ КРАДИ
- НЕ УБИВАЙ
- ПОЧИТАЙ ОТЦА СВОЕГО И МАТЬ
- НИКОГДА НЕ ГОВОРИ НЕПРАВДУ О ЛЮДЯХ
- НЕ ЗАВИДУЙ ДРУГИМ ЛЮДЯМ, НЕ ЖЕЛАЙ ИХ ИМУЩЕСТВА

Главный закон жизни, по Библии, таков: Возлюби ближнего твоего (то есть всякого другого человека), как самого себя. Есть еще и такое «золотое правило» – Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы другие поступали с тобой.

Эти законы стараются выполнять все люди: и верующие и неверующие. Почему?

7. Заключение

- Что же такое духовный мир?
- Обязательно ли духовно богатый человек является верующим?
- Кто такие христиане?
- Какая главная христианская заповедь? Можно ли сказать, что это общий закон людей, независимо от того, верят они в Бога или нет?
- Конечно, все люди должны относиться друг к другу по-доброму. Любить людей не всегда легко. Легче думать только о себе. Но вы попробуйте всегда делать только добро людям, любить их всем сердцем и, может быть, когда вы вырастаете, кто-нибудь скажет о вас: «Слава Богу, что есть такие добрые люди на Земле!»

Дополнительный материал

А.Мень О Боге

Вы, наверное, часто задавали старшим вопрос, откуда явился мир: звезды и облака, цветы и деревья, птицы и звери, и мы сами – люди?

Некоторые думают, что все на свете образовалось само собой.

Но можно ли такому поверить?

Можно ли, например, поверить, будто прекрасная картина написала сама себя или дворец сам себя построил?

Как картину создал художник, книгу – писатель, дом – архитектор и строитель, машину – инженер и мастера-рабочие, так и природа, вселенная

должны иметь своего Создателя, своего Творца. По-русски его называют Богом. И в каждом языке есть свое слово, обозначающее Создателя.

– А разве кто-нибудь видел Его? – спросите вы.

– Нет. Глазами видеть Его невозможно. Он невидим.

– Но ведь невидимки бывают только в сказках!

– Не только. Невидимое существует. И как раз оно-то – самое удивительное и важное в нашей жизни.

Вот, например, ты сидишь за столом и вспоминаешь о прошедшем лете, мечтаешь, что в будущем году снова пойдешь на речку или в лес. У тебя веселые или печальные мысли. Но всего этого видеть нельзя. Можно лишь увидеть выражение твоего лица или услышать твои слова. А ведь именно разум, мысли, чувства делают человека человеком. Значит, невидимое есть. И без него мы бы не были людьми.

Создатель мира невидим, как наша мысль. Но у нас перед глазами Его бесчисленные создания. И мы должны быть благодарны Ему за все: за светлое утро, за дождь и солнце, за радость жить.

Человек может говорить с Богом. Эта беседа с Творцом называется молитвой.

Доверие к Создателю, желание жить по Его воле, любовь к Нему и есть вера...

Тема 45. О памяти и памятниках

Задачи: формирование патриотических чувств учащихся, уважительного, заботливого и трепетного отношения к святыням Беларуси; вызвать стремление больше узнать о своих предках; воспитывать культуру поведения в памятных местах, на кладбище.

Оборудование: фотографии с изображением природы Беларуси, памятников павшим героям, мемориалов памяти

Подготовительная работа: детям дается задание по группам подготовить сообщения о каком-либо памятнике героям войны или мемориале.

План

1. Вступительное слово учителя
2. Беседа о Памятнике Победы в Минске
3. Рассказы учащихся (групповые задания)
4. Анализ пословиц и афоризмов
5. Беседа о праздниках поминовения усопших
6. Обсуждение ситуации
7. Обобщение

Ход беседы

1. Вступительное слово учителя

– Красива наша белорусская земля. Леса и луга, озера и реки, поля и перелески. И синее безмятежное небо над всей этой зеленью и голубизной, над дорогами, разбегающимися в разные стороны. По дорогам идут и едут люди, наши земляки и гости страны. Они любуются красотой белорусской земли (демонстрируются фотографии или плакаты с пейзажами Беларуси).

– Но есть такая особенность белорусских дорог: многие из них приводят к памятникам или проходят рядом с братскими могилами солдат, погибших во время войны. Много у нас таких священных мест – свыше 8 тысяч. Как вы думаете, почему на нашей земле так много памятников погибшим воинам?

2. Беседа о Памятнике Победы в Минске

– А какой памятник в нашей столице считается самым главным, к подножию которого в памятные даты, в День Победы возлагаются цветы, венки от руководства страны, президента, иностранных гостей? Что вы можете рассказать об этом памятнике?

Выслушав ответы детей, учитель может дополнить следующей информацией.

Монумент Победы сооружен в 1954 году в честь победы советского народа в Великой Отечественной войне и в память о погибших воинах и партизанах. 38-метровый обелиск облицован серым гранитом с высеченными на нем поясками белорусского национального орнамента.

Обелиск завершается Орденом Победы, выполненным из особого материала. В нижней части обелиска размещены горельефы «9 мая 1945 года», «Слава павшим героям», «Советская армия в годы Великой Отечественной войны». У подножия обелиска – меч, увитый лавровой ветвью, выполненной из бронзы. Вокруг обелиска четыре бронзовых венка, которые символизируют четыре фронта, освобождавших Беларусь от немецко-фашистских захватчиков. 3 июля 1961 года у подножия обелиска зажжен вечный огонь в знак вечной памяти о погибших воинах-освободителях. А под обелиском в подземном переходе находится мемориальное сооружение в виде венка и памятная стена. Это особое место.

3. Рассказы учащихся (групповые задания)

Учащиеся рассказывают о памятниках: Курган Славы, Марату Казею, Хатыни и других. (Рассказы должны быть краткими, понятными для детей, могут сопровождаться демонстрацией фотографий).

– Памятники устанавливаются не только героям, погибшим или совершившим подвиг в военное время, но и другим известным людям, которые прославили свою страну – писателям, поэтам, просветителям. В одной из наших бесед мы подробнее поговорим о них. А сегодня мы еще

обсудим, что такое память, зачем люди ставят памятники, что значит помнить о героях, выдающихся людях, ушедших близких.

4. Обсуждение пословиц и афоризмов

– Знаете ли вы какие-нибудь пословицы о памяти? Как вы понимаете следующие пословицы?

Кто не уважает прошлое, у того нет будущего.

Народ славен своей памятью.

Горе – учитель мудрых. Байрон

5. Беседа о праздниках поминовения усопших

– Назовите, какие вы знаете религиозные праздники поминовения усопших? Что делают люди в такие дни?

– После светлого праздника Пасхи христиане отдают дань предкам, умершим родственникам, как бы разделяя и с ними радость Воскресенья Христова. Но эта радость сочетается со светлой грустью об умерших. В определенный день (девятый день после Пасхи), который называется Радовницей, их поминают в церкви, идут на кладбище, приводят в порядок могилки, по традиции проводят трапезу и оставляют на могиле крашеное яйцо.

Есть еще несколько раз в году дни поминания предков – Дяды, обычно это суббота, их еще называют родительские поминальные дни или родительские субботы. Главные особенности всех этих дней в том, что собираются близкие люди, родственники, зажигают свечи, верующие читают молитвы, вспоминают усопших и как бы сами становятся чище. Семья больше чувствует свое единство, люди задумываются о том, что надо жить достойно, чтобы предкам не было за нас стыдно.

6. Обсуждение ситуации

– Ребята, послушайте историю, которую мне рассказала одна учительница. Она со своими учениками поехали на экскурсию в Хатынь. Перед этим дети прочитали книгу о Хатыни, узнали трагическую судьбу жителей этой маленькой белорусской деревни, которые почти все были живыми сожжены фашистами, в том числе и маленькие дети. Учительница сказала своим ученикам, как надо себя вести в памятных местах, и ее ученики показали, что они понимают, куда пришли и что значит это место для людей. Но вот приехала группа детей, которые стали бегать по мемориалу, смеяться, толкаться, вести себя несдержанно. Как стыдно было за них! Своим поведением они осквернили святое место.

– Что бы вы сказали этим ребятам?

7. Обобщение

– Какие чувства вызвала у вас наша беседа? Над чем вы задумались?

– Почему люди ставят памятники?

- Почему надо вести себя сдержанно в памятных местах?
- Завершите предложение: Самая лучшая память о человеке – это...

Дополнительный материал

Сказка о Человеке и Стрекозе

Человек пошел на кладбище к могиле отца. Вырвал несколько появившихся сорняков, полил траву. Потом выкопал яму и посадил куст розы.

На стебельке травы сидела Стрекоза. Она внимательно наблюдала за работой Человека и думала: Что это он делает? Ведь здесь не огород и не цветник.

Прошло несколько дней. Человек опять пришел на кладбище, сорвал несколько сорняков, полил розу. Улыбнулся, увидев на розовом кусте цветок. – Человек, – не утерпела Стрекоза, – что это ты делаешь? Зачем насыпал этот холмик? Зачем сажаешь на нем цветы? Зачем вырываешь сорняки и поливаешь траву?

– Под этим холмиком мой отец, – ответил Человек. – Это его могила.

– А что такое отец? Что такое могила? А что делает отец в могиле?

Человек объяснил, но Стрекоза не могла ничего понять. Она стала просить:

– Человек, скажи мне, что надо сделать, чтобы понять все, о чем ты рассказываешь?

– Для этого необходимо быть Человеком. (В.А.Сухомлинский)

Тема 46. Культура внешнего вида

Задачи: прививать учащимся привычку ухода за своим телом, внешним видом, гигиенические навыки; показать важность приветливости, правильной осанки, раскрыть нравственные мотивы культуры внешнего вида; вызвать осуждение неопрятности, неряшливости, угрюмости и неприветливости.

Оборудование: иллюстрации или фотографии, на которых изображены улыбающиеся лица и, наоборот, угрюмые.

План

1. Вступительная часть
2. Чтение и обсуждение стихотворения
3. Групповая работа
4. Чтение и обсуждение правил правильной осанки
5. Обсуждение пословиц и афоризмов
6. Обобщение

Ход беседы

1. Вступительная часть

- Каждому хочется быть красивым: красивые нравятся, ими восхищаются, на них приятно смотреть. Но, к сожалению, не все понимают, что такое красота. Можно ли считать красивым человека, которые одет прилично, но говорит плохие слова? Можно ли стать красивым, если природа не одарила тебя красотой с рождения? Что такое культура внешнего вида? Вот об этом мы сегодня поговорим с вами. И разговор пойдет не только об одежде...

2. Чтение и обсуждение стихотворения

Замарашка Кирилл
Месяц в баню не ходил
Столько грязи,
Столько ссадин!
Мы на шее лук посадим.
Репу – на ладошках,
На щеках – картошку,
На носу морковь взойдет, –
Будет целый огород!

- Что нам хочет сказать автор этого шуточного детского стихотворения?
- Может ли быть красивым грязный, неопрятный человек, даже если он наденет нарядную одежду?
- Итак, есть понятие «культура внешнего вида». Оно включает не только чистоту и аккуратность, опрятную и красивую одежду.

3. Групповая работа

- А) Составьте простые гигиенические правила по уходу за своим телом
- Б) Рассмотрите иллюстрации и допишите предложения:
Приветливый человек старается всегда...
Когда встречаешь улыбающегося человека....
Угрюмому человеку все вокруг кажется...
Веселый и жизнерадостный человек...
Если человек улыбается людям, значит...
Заниматься фэйс-билдингом – это ...

4. Чтение и обсуждение правил правильной осанки

– Кроме аккуратности, чистой и красивой одежды, приветливости культурный человек следит также за своей осанкой. В одной умной книге написаны такие правила правильной осанки. Прочтите их и объясните, почему их надо выполнять.

1. Сидите прямо, не отклоняйтесь ни вправо, ни влево, голову слегка наклоните вперед

2. Не упирайтесь грудью в край стола или парты
3. Руки кладите на стол свободно, без напряжения
4. При ходьбе спину держите прямо, плечи расправьте и слегка опустите, живот втяните
6. Ранец лучше носить за плечами

5. Обсуждение пословиц и афоризмов

Вещи – наши слуги, и вести они должны себя соответственно, то есть быть незаметными. Л. Леонов

В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. А. П. Чехов

6. Обобщение

– Послушайте стихи древнего восточного поэта Джами о красоте женщины и сделайте главный вывод нашей беседы

Коль не украсило твоей души
Учтивости понятье,
Что толку в том, что всех людей
Затмила красотой платья?

Всегда особенно ценна
Бывает внешность той,
Чья красота озарена
Душевной красотой

Дополнительный материал

Фрагмент сказки О. Уайльда «Мальчик-звезда»

... Итак, Мальчик-звезда стал расти вместе с детьми Лесоруба, ел за одним с ними столом, играл с ними. И с каждым годом он становился все красивее и красивее, и жители селения дивились его красоте, ибо все они были смуглые и черноволосые, а у него лицо было белое и нежное, словно выточенное из слоновой кости, и золотые кудри его были как лепестки нарцисса, а губы – как лепестки алой розы, глаза – как фиалки, отраженные в прозрачной воде ручья. И он был строен, как цветок, выросший в густой траве, где не ступала нога косяка.

Но красота его принесла ему только зло, ибо он вырос себялюбивым, гордым и жестоким. На детей Лесоруба, да и на всех прочих детей в селении, он смотрел сверху вниз, потому что, говорил он, все они низкого происхождения, тогда как он – знатного рода, ибо происходит от Звезды. И он помыкал детьми и называл их своими слугами. Он не испытывал сострадания к беднякам или слепым, недужным и увечным, швырял в нищих камнями, прогонял их из селения и кричал, чтобы они шли побираться в другое место, после чего ни один из нищих, кроме каких-нибудь самых

отчаянных, не осмеливался вторично прийти в это селение за милостыней. Мальчик как будто был околдован своей красотой и издевался над всеми, кто был жалок и безобразен, выставлял их на посмешище. Себя же он очень любил и летом в безветренную погоду часто лежал у водоема в фруктовом саду, глядел на свое дивное отражение и смеялся от радости, любуясь своей красотой.

Тема 47. О победе и победителях

Задачи: углубить знания детей о Великой Отечественной войне, о поколении их дедов и прадедов, которых воевали на фронтах, трудились в тылу, боролись с фашистами на оккупированной территории; вызвать чувства благодарности и уважения к ветеранам, желание проявлять о них заботу, сохранить память о них для будущих поколений.

Оборудование: записи песен военных лет, карта Советского Союза, книги о войне, фотографии фронтовиков и ветеранов.

Подготовительная работа: детям может быть дано задание, по желанию, написать сочинение на одну из тем: «Военная история нашей семьи», «Самая ценная вещь в нашем доме», «О чем рассказала фотография»; оформить стенд «Наши близкие – участники войны».

План

1. Вступительная часть
2. Беседа «Кто они, победители?»
3. Рассказы учащихся о своих родственниках, участвовавших в войне
4. Чтение и обсуждение стихотворения
5. Прослушивание записей военных песен
6. Беседа «Поклон вам, ветераны»
7. Обобщение

Ход беседы

1. Вступительная часть

Звучит в записи фрагмент песни «Священная война».

– Эту песню знают во всем мире, она напоминает о Великой Отечественной войне.

- Какие чувства она вызывает у слушателей? Почему? Кто победил грозного врага?

Сегодня мы поговорим с вами о тех людях, ветеранах, кто участвовал в войне, воевал, бил фашистов, о тех тяжелых испытаниях, которые пришлось перенести и фронтовикам, и всем людям, жившим в то время. Наш разговор

также о том, как мы, нынешнее поколение, то есть вы, ребята, ваши мамы и папы, братья и сестры, все люди должны беречь ветеранов, хранить память о них, записывать воспоминания. Ведь с каждым днем участников войны становится все меньше.

2. Беседа «Кто они, победители?»

– Кого называют ветеранами войны?

– Что вы знаете о войне? Когда она началась? Как называлась тогда наша страна? Почему Гитлер направил свои армии на Советский Союз? Где был нанесен первый удар? (на карте показывается Брест).

Знаете ли вы, что у Гитлера был план – захватить всю территорию огромной страны, большинство жителей убить, остальных сделать рабами, за Уралом (показывается на карте) он хотел создать большую сеть концентрационных лагерей и уничтожить 60 миллионов русских, белорусов, украинцев и других народов. Если бы ему удалось совершить то, что он задумал, нас бы с вами не было на свете, в мире бы царили насилие, убийство невинных людей, страдания, горе, слезы, жестокость.

– Кто может показать на карте, какая территория была захвачена фашистами в первые годы войны? Те мирные жители, кто оказался на оккупированной территории, узнали, что готовит всему человечеству фашизм. В Минске есть немало мест, где установлены памятные знаки, напоминающие от этих событиях. Кто видел их, расскажите.

– Ребята, продолжите предложение: Победители – это и солдаты...

3. Рассказы учащихся о своих родственниках, участвовавших в войне (используются сочинения детей, фотографии ветеранов)

4. Чтение и обсуждение стихотворений

Спасибо вам, ветераны –
Солдаты минувшей войны,
За ваши тяжелые раны,
За ваши тревожные сны,
За то, что Отчизну спасли вы
Сыновьему долгу верны,
Спасибо, родные, спасибо
От тех, кто не знает войны.

- Как вы понимаете слова «спасибо за раны, за тревожные сны»?

Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам,
И маршалам страны и рядовым,
Поклонимся и мертвым, и живым.
Всем тем, которых забывать нельзя.
Поклонимся, поклонимся, друзья.

Всем миром, всем народом, всей Землей
Поклонимся за тот великий бой.

- Почему автор подчеркивает, что надо быть благодарными и маршалам, и рядовым?
- Может, кто-нибудь знает, о каком великом бое здесь идет речь? (Сталинградской битве)
- На эти стихи композитор Александра Пахмутова к одному из юбилеев Великой Победы написала очень величественную песню. А какие вы знаете песни военных лет?

5. Прослушивание записей военных песен (или их фрагментов)

6. Беседа «Поклон вам, ветераны»

- Участники войны – особенные люди. Они видели и пережили все ужасы военного времени: голод, болезни, смерти, унижение, предательство. Все это закалило их духовно, и большинство ветеранов очень любят жизнь, своих внуков и правнуков. Это терпеливые и стойкие духом люди, которые любят петь, смеяться, мужественно переносят тяжелые болезни. Они небезразличны ко всему, что происходит в окружающей жизни, в стране, в мире. Им совсем не нужны богатство, современные удобства. Они знают, что это не главное в жизни человека. А вот внимание, помощь, забота, желание и умение выслушать – самое ценное для них.
- Что значит проявлять заботу о ветеранах, может быть, достаточно просто не обижать их?

7. Обобщение

- За что мы должны быть благодарны ветеранам войны?
- Что нужно делать, чтобы сохранить память об участниках Великой Отечественной войны? Почему это так важно? Что каждый из вас может сделать?
- Что бы вы сказали человеку, который своими необдуманными словами или поступками показывает неуважение к участникам войны, равнодушие, или выражает сомнение в их героизме?

Тема 48. Откуда я взялся

Задачи: уточнить представления детей о рождении человека; воспитывать ответственность по отношению к семье, любовь к родителям; показать детям важность взаимной любви супругов, заботливого отношения к женщине.

Оборудование: зеркало, плакаты о слиянии яйцеклетки и сперматозоида, развитии плода ребенка во время беременности матери (плакаты и рисунки открываются только на соответствующем этапе беседы).

Подготовительная работа: нарисовать себя в семье, написать сочинение «Я и мои родители»

План

1. Вступление
2. Чтение рассказа «Почему ты стал собой»
3. Групповая работа с плакатами
4. Беседа «Что я знаю про любовь папы и мамы»
5. Чтение стихов о любви
6. Обобщение

Ход беседы

1. Вступление

– Посмотрите на себя в зеркало. Вы увидите там человека, который не похож на других. И нигде в мире больше нет такого человека. Ни у кого больше нет именно такого лица, таких глаз, волос, как у вас. Вы особенное существо на земле, единственное и ни на кого не похожее. Но как я стал таким неповторимым? Почему я девочка или мальчик? И откуда я вообще взялся? Эти вопросы когда-нибудь каждый себе задает. И мы сегодня поговорим о том, как появляется на свете это чудо – человек? Это непростой разговор, он о личном, тайном, его нужно вести деликатно, спокойно, тактично. Думаю, вы именно такими и будете сегодня на нашей беседе.

2. Чтение рассказа «Почему ты стал собой»

– На Земле есть необычный закон: Один плюс один равняется три. По этому закону появляются все живые существа – животные, растения и человек. Ведь человек – часть живой природы. Иными словами, чтобы возникла новая жизнь, нужно чтобы встретились и слились мужская и женская клеточки. Это и было началом твоей жизни (его называют зачатием), когда встретились клеточка мамы (ее называют яйцеклеткой) и клеточка папы (сперматозоид). У каждой из этих клеток есть своя, ни на кого не похожая, программа. Посмотрите на рисунок. Как радуются эти две клеточки! Еще бы! Им удалось встретиться и слиться (то есть произошло оплодотворение, это значит – появился плод). Сколько мужчин и женщин мечтают о том, чтобы у них был сын или доченька!

Из двух программ и появляется новая, как бусинка, маленькая клеточка, будущий человек, совершенно не похожий на других людей, только на своих папу и маму. Вот почему каждый из вас стал самим собой.

3. Групповая работа с плакатами

– Вы, конечно, знаете, что ребенок растет и развивается из оплодотворенной клетки в животе у мамы в специальном месте, которое называется маткой. А сколько месяцев он там растет?

- Рассмотрите плакаты и подготовьтесь рассказать, как развивается ребенок в течение девяти месяцев, какие органы у него постепенно появляются, как он становится человеком, еще не родившись.

Выслушав рассказы детей, учитель спрашивает:

– А знаете ли вы, как трудно приходится будущей матери, беременной женщине все девять месяцев, пока родится ее ребенок? Расскажите, как она должна себя вести, какой режим соблюдать, как питаться.

После ответов детей учитель обобщает: Да, к женщинам в положении, то есть беременным женщинам, все относится очень бережно, заботливо, окружают особым вниманием, чтобы она и малыш были готовы к родам, здоровы. А сколько хлопот у матери в первый год жизни малыша!

4. Беседа «Что я знаю про любовь папы и мамы»

– Вы можете сказать, что многие млекопитающие рожают своих детенышей почти так же, как и человек. Так да не так. Есть очень большая разница.

Только человек способен любить, и зачатие ребенка происходит тогда, когда мужчина и женщина очень любят друг друга.

А любить – это прежде всего заботиться друг о друге, поддерживать в трудную минуту, оберегать от болезней и опасностей, делать приятное, дарить подарки. И это на Земле дано только человеку. Может быть, именно поэтому его и называют царем природы.

– Может ли кто-то из вас рассказать о том, как мама и папа познакомились, как они любят, заботятся друг о друге и о своей семье? (Учитель здесь должен быть тактичным и осторожным. Во-первых, нельзя позволять детям слишком подробно рассказывать об отношениях родителей, а во-вторых, есть опасность ранить душу тех учеников, которые живут в неполной семье.

Поэтому, вместо данного этапа можно предложить детям, к примеру, нарисовать рисунок, символизирующий любовь, обсудить фрагменты сочинений или вспомнить героев книг, сказок, которые очень любили друг друга. Главное – показать учащимся, что любовь – это прекрасное чувство, которое украшает человека, делает его счастливым. И в то же время любовь между мужчиной и женщиной – их тайна, их личное дело, поэтому о таком чувстве нельзя назойливо расспрашивать, обсуждать с посторонними людьми, тем более смеяться. Это очень некрасиво и недостойно.)

5. Чтение стихов о любви

Учитель читает несколько доступных детям четверостиший, в которых воспевается чувство любви между мужчиной и женщиной.

Все начинается с любви,

Весна шепнет тебе – живи!
И ты от шепота качнешься,
И выпрямишься..
И начнешься...
Все начинается с любви! Р.Рождественский

6. Обобщение

- Интересной ли была для вас наша беседа?
- За что мы должны быть благодарны нашим родителям?
- Почему другого такого человека, как вы, нет и не может быть на свете?
- Какое главное условие рождения человека?
- Почему надо бережно относиться к беременной женщине?

В завершение беседы учитель может поблагодарить детей, что они были тактичны, деликатны, выразить уверенность, что ученики поняли главное, и если у них будут вопросы по этой теме, учитель готов их выслушать, помочь разобраться.

Тема 49. Красиво и некрасиво

Задачи: содействовать развитию эстетических чувств, умений воспринимать красоту и ценить ее; воспитывать стремление строить свою жизнь по законам красоты; вызвать отрицательное отношение ко всему безобразному, фальшивому

Оборудование: иллюстрации картин природы, фотографии с изображением изделий декоративного искусства, архитектурных памятников, портретов людей; записи классической музыки

Подготовительная работа: учитель просит детей принести вырезки из журналов или фотографии, на которых изображены лица людей

План

1. Вводная беседа
2. Рассказ учителя о красоте и гармонии
3. Групповая работа с фотографиями, портретами людей
4. Обсуждение стихотворения
5. Работа в парах
6. Заключительная часть

Ход беседы

1. Вводная беседа

– Ребята, вспомните случай, когда вы, увидев что-нибудь, воскликнули: «Как красиво!». Где это происходило? Что именно вызвало такие эмоции и почему вы не могли сдержаться от восклицания?

2. Рассказ учителя о красоте и гармонии

– Человек не может жить без красоты. Уже в древние времена люди старались украсить свое жилище, одежду, хотя это и не было жизненно необходимым. Когда человек любит природу, красивыми вещами, картинами, он испытывает эстетическое наслаждение. И это свойственно на Земле только человеку. Кто любит и понимает красоту, тот и сам красив... Понимать красоту вас учат родители, школа, на занятиях по искусству. Чтобы любоваться красотой, люди специально посещают музеи, картинные галереи, театры, выставки, храмы, общаются с природой. Говорят, что красотой душа лечится.

Близко по смыслу к слову «красота» слово «гармония». Это слово широко используют музыканты. Гармонично – это когда все части целого или разные объекты, предметы дополняют друг друга, когда красиво сочетаются звуки, краски, формы, одно не подавляет другого. По-настоящему красиво то, что гармонично. И наоборот, надо видеть и некрасивое, – когда краски не сочетаются, все выглядит крикливо, грязно, негармонично и даже безобразно.

В конце рассказа учитель предлагает детям полюбоваться красотой пейзажа, изделия, архитектурного памятника. (Можно для сравнения показать детям и некрасивое – рисунок, изделие, вещь).

3. Групповая работа с фотографиями, портретами людей

– А теперь я предлагаю вам в группах рассмотреть фотографии, портреты людей и подумать, чем красивы эти лица. Можно ли предположить характер человека, изображенного на портрете, его профессию?

После выступлений представителей групп учитель обобщает: Лицо человека красиво не только тогда, когда он молод или когда у него от природы красивые и правильные черты. Лицо очень украшают умные глаза, приветливое выражение лица, улыбка.

4. Обсуждение стихотворения

И. Бехер

Красиво жить – не просто звук пустой.
Лишь тот, кто в мире красоту умножил
Трудом, борьбой, – он жизнь красиво прожил,
Воистину увенчан красотой!

- Какова главная мысль стихотворения?
- Итак, человек должен не только понимать и любить все красивое, но и создавать красоту в своей жизни. Как вы это понимаете? Что красивое создает человек? Какие дела, поступки украшают человека?

5. Работа в парах

Учитель предлагает дописать предложение «Если хочешь быть красивым, ...», и объяснить, почему именно так считают дети. После обсуждения вариантов окончания предложения можно зачитать, как написал об этом своему сыну известный педагог Василий Александрович Сухомлинский: Если хочешь быть красивым, трудись так, чтобы твоя работа приносила радость и пользу людям. Стань мастером своего дела, и тогда твой труд озарит твое лицо, душу, сделает тебя по-настоящему красивым и счастливым.

6. Заключительная часть

- Почему люди ценят красоту?
- Правильно ли думать, что жить красиво – это значит жить богато?
- Может ли в одном человеке быть и красивое, и безобразное?
- Как надо жить, чтобы жизнь была красивой?

В конце беседы можно выразить пожелание, что дети будут стараться понять законы красоты, стремиться к общению с прекрасным, создавать его вокруг себя. Чем больше людей будут так поступать, тем красивее будет жизнь вокруг, тем меньше будет некрасивого, вульгарного, пошлого, безобразного. И тем красивее и прекраснее станет сам человек.

В заключение ученикам предлагается послушать хорошую музыку.

Тема 50. Человек среди людей

Задачи: воспитывать внимательное и доброжелательное отношение к окружающим людям, культуру поведения в общественных местах; раскрыть нравственные мотивы культурного поведения; вызвать осуждение неуважительного отношения к людям, некультурного поведения

Подготовительная работа: заранее готовятся сценки

Оборудование: табличка со словами «Видеть Другого»

План

1. Вступление
2. Чтение и обсуждение притчи

3. Беседа «Чужой, Другой, Незнакомый человек»
4. Групповая работа
5. Проигрывание и обсуждение сценок, ситуаций (игровые упражнения)
6. Игра «Волшебный стул»
7. Обобщение

Ход беседы

1. Вступление

– Вся история человечества – это постоянная борьба добра со злом. Может ли быть одно без другого? Трудно даже сказать, что из чего родилось, но, на мой взгляд, стремление к добру, даже само понятие добра, родилось из невозможности жить во зле. Нельзя же жить во всеобщей вражде всех со всеми, просто невозможно жить, если подходить друг к другу с камнем в руке. Это – явное зло. И вот рождается добрый обычай здороваться за руку: «Смотри! В моей руке нет камня! Не бойся меня, я не боюсь тебя. Мы – не враги, мы друзья».

2. Чтение и обсуждение притчи

– Как узнать, – спрашивал учитель учеников, – что тьма отступает и близится рассвет?

– Когда мы сможем увидеть вдали дерево или отличить сосну от папоротника, – отвечал один.

– Когда мы сможем отличить на расстоянии лису от волка, – сказал другой.

– Нет, – возразил учитель. Озадаченные ученики признались, что не знают ответа.

Тогда наставник спокойно произнес:

– Мы можем с уверенностью сказать, что тьма отступает и приближается рассвет, когда увидим человека и узнаем в нем брата или сестру. А если не узнаем, то который бы ни был час суток, нас все еще окружает тьма.

– Видите, ребята, ученики и учитель по-разному понимали, что такое свет и тьма. Для учеников тьма – это когда мало или совсем нет света, то есть человек глазами плохо видит. А как считал мудрый учитель? Какого человека он считал окруженным тьмой, даже если светит солнце?

3. Беседа «Чужой, Другой, Незнакомый человек»

– Закройте глаза. Что вы видите? Откройте. А теперь?

Но когда мы на что-то смотрим, работают не только глаза, мозг, включаются и наши чувства. (Можно предложить детям рассмотреть какие-то вещи, рисунки, глядя на которые возникают разные чувства - восхищение, огорчение, страх, беспокойство, печаль, брезгливость).

– А слышали вы фразу «Смотрит, да не видит». Так говорят, когда один человек видит другого только глазами, а не сердцем, душой. Помните в «Маленьком принце»: Зорко только сердце.

Представьте, что в класс вошел 2-летний малыш. Вы все на него посмотрите, но увидите по-разному. Один увидит, что он забавный, другой – что он смешной, неуклюжий. А третий – прежде всего увидит, что он слабый, беспомощный, и вскочит, чтобы помочь ему, не дать упасть. Именно этот третий видит сердцем, чувствует, понимает другого человека.

Немного по-другому мы увидим старичка. Здесь наше стремление помочь сочетается с чувством глубокого уважения к человеку, который прожил большую жизнь и много испытал. Итак, надо не только смотреть, но видеть человека. (Вывешивается табличка). Причем, это относится к каждому человеку: близкому и далекому, знакомому и незнакомому, симпатичному и не очень.

– Что же значит видеть человека?

Это:

- радоваться встрече с ним;
 - понимать его настроение, состояние в данный момент;
 - быть доброжелательным;
 - считаться с его интересами;
 - не надоедать, не толкать, не обижать;
 - постараться помочь ему.
- А почему именно так надо видеть человека? (Потому что каждый человек интересен и неповторим – другого такого нет и не будет; у него своя жизненная история; именно когда видишь сердцем, ты способен по-настоящему понять другого и проявить себя как воспитанный и культурный человек)

4. Групповая работа

Разделившись на группы, дети составляют правила поведения в общественных местах, включающие правила-требования и правила-запреты, на основе этого списка пытаются сформулировать один, самый главный закон культуры поведения и записывают его на доске.

Правила поведения:

- в магазине; на базаре
- в метро, автобусе, троллейбусе;
- на остановке;
- в музее, на выставке;
- в цирке;
- в храме.

Обсуждая групповую работу, учитель помогает учащимся понять мотивы культурного поведения, сформулировать самые главные правила (законы).

Они могут быть такими:

Поступай так, чтобы о тебе сложилось мнение как о воспитанном человеке.

Всегда думай, не мешает ли твое поведение окружающим людям, не огорчает, не беспокоит ли их.

Уважая других – уважаешь себя.

Каждый человек имеет право на уважение, достойное обращение и помощь.

Старайся сердцем чувствовать другого человека.

Не отвечай злом на зло.

Всегда и везде веди себя достойно и культурно.

(Если детям будет трудно составить главные правила культурного поведения, можно: предложить неоконченные фразы; дать задание составить предложения из двух частей; дать готовые формулировки правил и предложить их прокомментировать или попытаться «защитить» одно из правил.)

5. Проигрывание и обсуждение сценок, ситуаций, диалогов (игровые упражнения)

Можно предложить детям следующие сюжеты:

Для инсценирования:

Мальчик упал и плачет

Девочка одиноко сидит на скамье и грустит

Мальчик поднимается по лестнице, обгоняя старушку, которая несет тяжелую сумку

Мальчик слышит, как ссорятся два одноклассника

Два мальчика беседуют, стоя на тротуаре, и при этом они мешают прохожим

В троллейбусе девочка очень громко разговаривает по телефону

Ситуация (для обсуждения)

Сережа подружился с двумя братьями Колей и Женей. Однажды, играя вместе с конструктором, Женя заметил, как Сережа грустно вздохнул. Женя вспомнил, что у Сережи нет отца, они с мамой живут бедно, у Сережи мало игрушек.

– Сережа, у нас с Колей аж три конструктора, возьми вот этот себе, будешь дома играть. Сережа удивленно поднял брови и улыбнулся.

– Нам самим он еще пригодится. Да и маму надо спросить – резко оборвал брата Коля.

– Спасибо, не надо, – смущенно пробормотал Сережа и начал собираться домой. Играть больше не хотелось.

Диалоги:

– Я вчера потерял ключи

– Какая сегодня хорошая погода!

– Я люблю кошек, они такие ласковые.

- У меня на кошек аллергия

Обсуждая диалоги, можно спросить детей:

– Как вы думаете, ребята, будет ли иметь продолжение такой разговор? Почему?

6. Игра «Волшебный стул»

Желающего усаживают на почетное место и говорят о нем вслух самое лестное, хвалят за хорошие поступки, качества.

7. Обобщение

– Что же значит видеть человека сердцем?

– Почему надо уметь видеть (слышать) человека?

– Какие главные правила культуры поведения вы запомнили, почему их надо выполнять?

Дополнительный материал

Канавка

В. Донникова

Дождь перестал. Мальчики выбежали на поляну, играют в мяч. В поселке после дождя земля долго не просыхает. Трава вся в брызгах, края канавки влажные, и вода в ней блестит. Кто переходит канавку, тот непременно поскользнется, за ветки орешника схватится и канавку бранит.

Витя подбрасывает мяч, но все видит. Вот пожилая женщина прошла с бидоном – чуть не упала.

– А чтоб тебя! – рассердилась она на канавку. – Вот сколько молока пролила! А вот девочка не удержалась, упала в глину руками. Вытерла руки – платье запачкала.

– Противная канавища! – топнула девочка ногой и убежала.

Слышит Витя, как бранят его любимую канавку. «А чем она противная? – думает он. – Из нее птицы воду пьют. Возле нее незабудки цветут. Сколько корабликов плавало в ней!»

Когда все ушли, Витя пошел в рощу, набрал сухих веток и сделал переход. Теперь можно было переходить спокойно.

Люди переходили. Никто не падал. Никому не было скользко.

И никто не знал, кто сделал такой удобный переход через канавку. Да это и неважно!

Литература

1. Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками/ Е.А Алябьева. – М., 2003.
2. Андрианов, М.А. Философия для детей/ М.А Андрианов. – М.,2004.
3. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике / Ш.А. Амонашвили. – М., 1996. – 494с.
4. Анисимова, И.М. Хорошие манеры для детей / И.М. Анисимова. – М., 1996
5. Баранова, И.В. Нравственные ценности / И.В.Баранова, С.Р. Гупта, Е.Н Фигина. – М.,2003
6. Баранова, Л.И. Воспитываем культуру поведения у младших школьников / Л.И. Баранова // Пачатковая школа. – 2003.– № 6. – С.37-38
7. Белоусова, С.Л. Этическая грамматика / С.Л.Белоусова, Т.Е.Новикова. – Минск, 2000. – 200с.
8. Березовин, Н.А. Воспитание младших школьников в процессе обучения / Н.А. Березовин, Л.К.Павлова, Л.И.Баранова. – Мозырь 1999.
9. Богданова, О.С.Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками / О.С. Богданова, О.Д. Калинина. – М., 1985.
- 10.Богуславская, Н.Е.Веселый этикет /Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина.– Екатеринбург, 1998
- 11.Васильева-Гангнус, Л. П. Азбука вежливости / Л.П.Васильева-Гангнус. – М., 1989.
- 12.Воспитание нравственной личности в школе / Под ред. проф. К.В.Гавриловец. – Мн.: ИВЦ Минфина, 2005.
- 13.Гавриловец, К.В. Гуманистическое воспитание в школе / К.В. Гавриловец. – Мн., 2000
- 14.Гарбар,Е.Е. С душою к детям / Е.Е. Гарбар. – Мозырь, 2006. – 76с.
- 15.Гольдин В.Е. Речь и этикет. М.: Просвещение, 1983
- 16.Дубровина, И.В. Мы живем среди людей. Кодекс поведения / И.В. Дубровина. – М.,1989
- 17.Лопатина, А. А. Книга для занятий по духовному воспитанию (Книга I и II) / А. А.Лопатина, М. В. Скребцова. – М., 1995, 1996.
- 18.Маленкова, Л.И. Человековедение / Л.И. Маленкова. – М., 2000. – 230с.
- 19.Насонкина С.А. Уроки этикета / С.А. Насонкина.- СПб, 1997
- 20.Петрова, В. Азбука нравственного образования / В.Петрова, И. Хомякова, Т. Студник //Воспитание школьников. – 2007. – № 6-7
- 21.Подгайская,А.Л. Азбука хорошего тона / А.Л. Подгайская. – Мн., 1999
- 22.Развитие нравственных качеств школьника / сост. С.А.Бергер, Е.Е.Шилейко – Минск: Красико-Принт, 2006

23. Романов, А.С. Духовно-нравственное формирование учащихся в современных условиях / А.С. Романов. – Чебоксары, 1999. – 110 с.
24. Рыданова, И.И. Уроки этикета / И.И. Рыданова. – М., 1988
25. Рыданова, И.И. Основы педагогики общения / И.И. Рыданова. – Мн., 1998. – 319с..
26. Станчиц, М.А. Этика милосердия / М.А. Станчиц. – Мн., 1996.
27. Тайчинов, В.Г. Традиции и религиозная культура в воспитании учащихся. / В.Г. Тайчинов. – М., 1992.
28. Трофимова, Н.М. Нравственные ориентиры младшего школьника / Н.М.Трофимова. – М., 1997. – 137 с.
29. Шемшурина, А. И. Этическая грамматика / А. И Шемшурина. – Мн., 1996.
30. Шкатова, Л.А. Задачник по этикету / Л.А. Шкатова. – Челябинск, 1996.
31. Щуркова, Н. Е. Этика школьной жизни / Н. Е. Щуркова. – М., 2000. – 192с.
32. Поддубская, Г. С. Нравственно-правовое воспитание в начальной школе: пособие для учителей и воспитателей общеобразовательных учреждений / Поддубская Г.С.– Мозырь, 2008.– 110 с.