



# Коррекционная направленность дидактических игр в работе с детьми группы риска раннего возраста



Былино Марина Владимировна,  
канд. пед. наук, доцент,  
доцент кафедры логопедии ИИО

# Дидактическая игра

– одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка.

В то же время игра – основной вид деятельности детей.



**ОБУЧАЮЩАЯ,**  
(которую  
преследует  
взрослый)



**ИГРОВАЯ,**  
(ради которой  
действует  
ребенок).

Особая **роль** дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения

- эмоциональным,
- действенным,
- позволить ребенку получить собственный опыт.



**Дидактическая игра** – средство обучения, используется: при усвоении программного материала.

Проводится:

- на занятиях учителем-дефектологом (индивидуальных и групповых),
- воспитателем,
- включается в музыкальные занятия,
- как элемент на прогулке,
- как особый вид деятельности.

В дидактической игре создаются условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Это важно для детей раннего возраста группы риска, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен.

Дети раннего возраста группы риска с трудом контактируют со взрослыми, не умеют общаться со сверстниками, не владеют способами усвоения общественного опыта.

Детей специально учат действовать по подражанию, по образцу и по элементарной словесной инструкции. Выделяют особый раздел дидактических игр, направленных на развитие сотрудничества со взрослым.

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ,  
НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ  
СОТРУДНИЧЕСТВА РЕБЕНКА СО  
ВЗРОСЛЫМ И НА ОВЛАДЕНИЕ  
СПОСОБАМИ УСВОЕНИЯ  
ОБЩЕСТВЕННОГО ОПЫТА**



# ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМ И ВЫПОЛНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ ИНСТРУКЦИИ

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОНТАКТА СО ВЗРОСЛЫМ:

### *Ладушки*

Цель. Формирование эмоционального контакта со взрослым.

Ход игры (проводится индивидуально или с небольшой группой детей). Взрослый сажает ребенка перед собой, ласково берет его руки в свои и, ритмично похлопывая его ладошками, говорит потешку: «Ладушки, ладушки, где были, у бабушки», повторяя 2–3 раза.

### *Иди ко мне*

Цель. Та же.

Ход игры. Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди ко мне, мой хороший». Когда ребенок подходит, взрослый его обнимает: «Ах, какой ко мне хороший Коля пришел». Игра повторяется.

# РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ

Развитие внимания тесно переплетается с развитием запоминания, поэтому в последующих дидактических играх ставится задача и на запоминание.

Для формирования устойчивого внимания необходимо вводить задания, которые требуют внимательного рассмотрения предмета (игрушки), его свойств, положения в пространстве, т. к. эти действия нужны ребенку для ориентировки в окружающем

# РАЗВИТИЕ ПОДРАЖАНИЯ

Подражание – это повторение движений или действий взрослого с предметами, происходящих на виду у ребенка. Взрослый показывает, а ребенок повторяет. Поэтому действия по подражанию называют также действиями по показу.

Ребенку легче подражать движениям, чем подражать действиям с предметами. Показ проводится медленно, с фиксированием того или иного момента и обозначаться словом.

# *УСВОЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ ПО ОБРАЗЦУ*

Образец создается взрослым, при этом ребенок не видит самого процесса выполнения предмета или действия, а воспринимает уже готовый результат.

Действия по образцу не следует путать с выбором по образцу, который связан с определенным уровнем развития восприятия.

В данном разделе не приводятся игры на выполнение действий с предметами по типу «Дай такой», «Покажи такой» и т. п.

# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РУЧНОЙ МОТОРИКИ

Развитие хватания

РАЗВИТИЕ СООТНОСЯЩИХ ДЕЙСТВИЙ

ПОДРАЖАНИЕ ДВИЖЕНИЯМ РУК

РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ

РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ КИСТЕЙ РУК



# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ



# РАЗВИТИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

- Восприятие формы
- Величины
- Цвета
- Пространства
- Развитие тактильно-двигательного восприятия



# РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

- Развитие неречевого слуха
- Развитие речевого слуха

