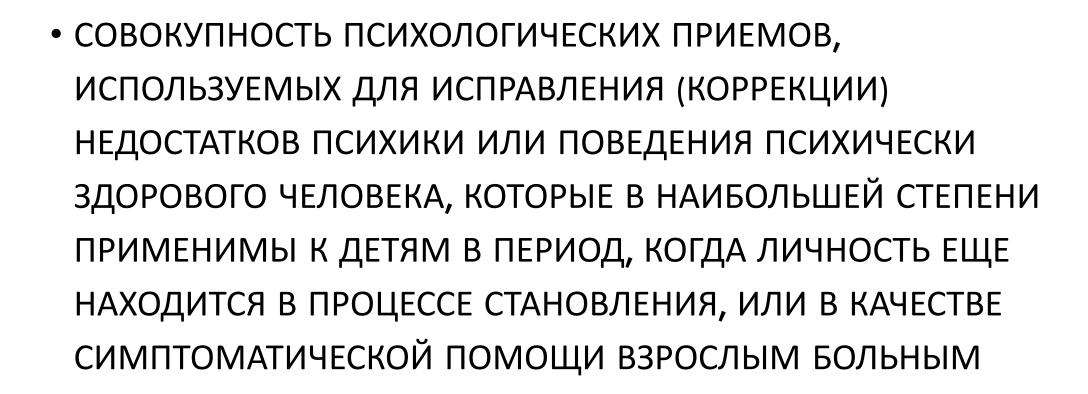


# ПРИЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ





# ПСИХОКОРРЕКЦИЯ





# СУЩНОСТЬ АРТТЕРАПИИ

• ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ИСКУССТВА НА СУБЪЕКТА И ПРОЯВЛЯЕТСЯ В РЕКОНСТРУИРОВАНИИ ПСИХОТРАВМИРУЮЩЕЙ СИТУАЦИИ С ПОМОЩЬЮ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВЫВЕДЕНИИ ПЕРЕЖИВАНИЙ, СВЯЗАННЫХ С НЕЙ, ВО ВНЕШНЮЮ ФОРМУ ЧЕРЕЗ ПРОДУКТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, А ТАКЖЕ СОЗДАНИИ НОВЫХ ПОЗИТИВНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ, РОЖДЕНИИ КРЕАТИВНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И СПОСОБОВ ИХ **УДОВЛЕТВОРЕНИЯ** 



# ФУНКЦИИ АРТТЕРАПИИ

- КАТАРСИСТИЧЕСКАЯ
- РЕГУЛЯТИВНАЯ
- КОММУНИКАТИВНО-РЕФЛЕКСИВНАЯ





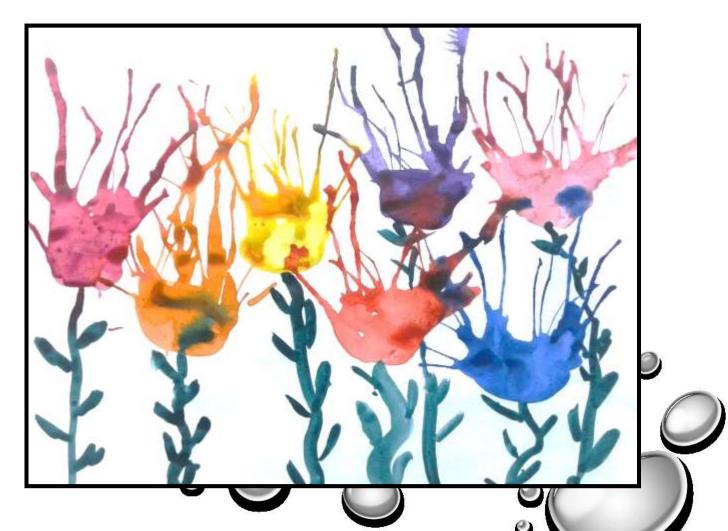
# ВИДЫ АРТТЕРАПИИ

- ИЗОТЕРАПИЯ (ЛЕЧЕБНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА: РИСОВАНИЕМ, ЛЕПКОЙ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ И Т. Д.)
- БИБЛИОТЕРАПИЯ (ЛЕЧЕБНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ЧТЕНИЕМ)
- СКАЗКОТЕРАПИЯ (ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЧЕЛОВЕКА ЧЕРЕЗ СКАЗКИ)
- **КУКЛОТЕРАПИЯ** (МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ РАЗЛИЧНЫХ СОСТОЯНИЙ ПРИ ПОМОЩИ КУКОЛ)
- ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ (СПОСОБ СНЯТИЯ ВНУТРЕННЕГО НАПРЯЖЕНИЯ, ВОПЛОЩЕНИЯ ЕГО НА БЕССОЗНАТЕЛЬНО-СИМВОЛИЧЕСКОМ УРОВНЕ, ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С ПЕСКОМ)
- МУЗЫКОТЕРАПИЯ (ЛЕЧЕБНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ)
- ВОКАЛОТЕРАПИЯ (ЛЕЧЕНИЕ ПЕНИЕМ)
- **КИНЕЗИТЕРАПИЯ** (ТАНЦЕТЕРАПИЯ, ХОРЕОТЕРАПИЯ, ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА ЛЕЧЕБНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ДВИЖЕНИЯМИ) И ДРУГИЕ.







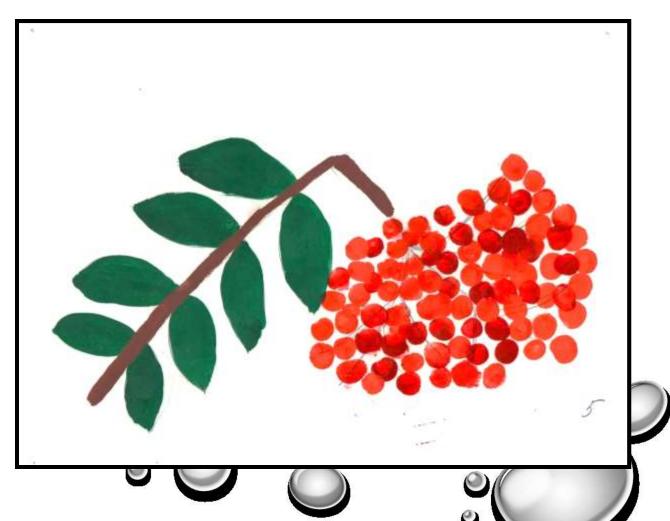






#### • РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ









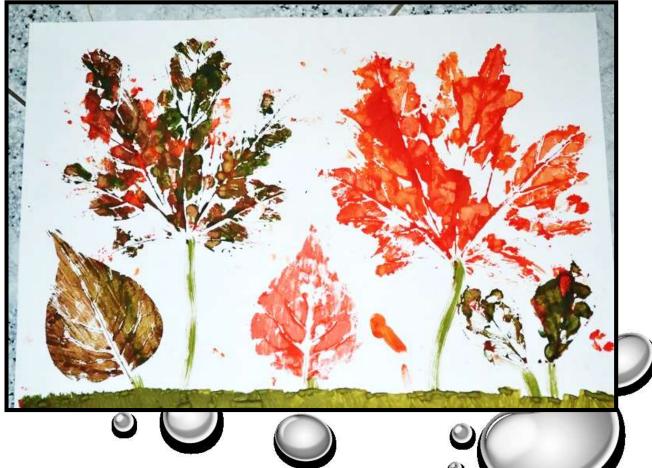






#### • ОТПЕЧАТКИ ЛИСТЬЕВ



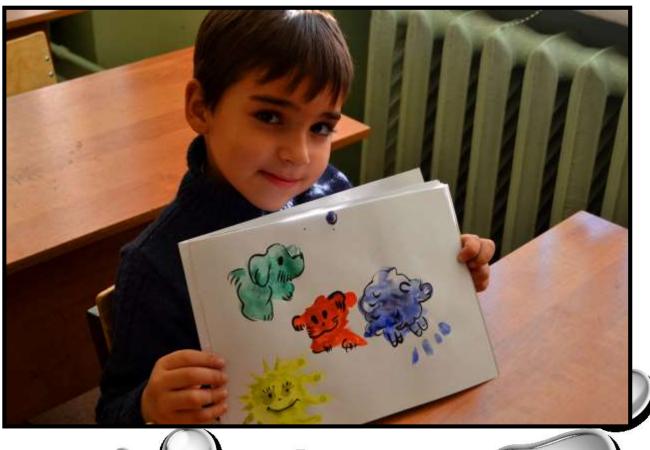






#### • РИСОВАННЫЕ ПЯТНА









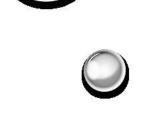








# БИБЛИОТЕРАПИЯ



- РАССКАЗ ПО ЦЕПОЧКЕ
- СКАЗОЧНАЯ ШКАТУЛКА
  - ПРЕВРАЩЕНИЯ
- НЕОКОНЧЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ





# СКАЗКОТЕРАПИЯ



- ПЕРЕПИСЫВАНИЕ СКАЗОК
  - СОЧИНЕНИЕ СКАЗОК
    - ДРАМАТИЗАЦИЯ





# КУКЛОТЕРАПИЯ

- КУКЛА НАСТРОЕНИЯ
- ДОМИК ДЛЯ КУКЛЫ







# ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

• ПОИСК ФИГУРОК













# ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

• ЛЕПКА ИЗ ПЕСКА







# ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

• РИСОВАНИЕ НА ПЕСКЕ



















• МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРЯТКИ







• МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕЛАКСАЦИЯ











• ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ







# ВОКАЛОТЕРАПИЯ







# **КИНЕЗИТЕРАПИЯ**



- НАГЛЯДНО-ЗРИТЕЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ
- ТАКТИЛЬНО-МЫШЕЧНЫЕ ПРИЕМЫ
  - НАГЛЯДНО-СЛУХОВЫЕ ПРИЕМЫ









#### **ЛИТЕРАТУРА**



- ВОЛКОВА, Г. А. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА: УЧЕБ. ДЛЯ СТУД. ВЫСШ. УЧЕБ, ЗАВЕДЕНИЙ / Г. А. ВОЛКОВА. М.: ГУМАНИТ. ИЗД. ЦЕНТР ВЛАДОС, 2002. 272 С.
- КАЛЯГИН, В. А. ЛОГОПСИХОЛОГИЯ: УЧЕБ. ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУД. ВЫСШ. УЧЕБ. ЗАВЕДЕНИЙ / В. А. КАЛЯГИН, Т. С. ОВЧИННИКОВА. М.: АКАДЕМИЯ, 2006. 320 С.
- АРТПЕДАГОГИКА И АРТТЕРАПИЯ В СПЕЦИАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: УЧЕБ. ДЛЯ СТУДЕНТОВ СРЕД. И ВЫСШ. ПЕД. УЧЕБ. ЗАВЕДЕНИЙ / Е. А. МЕДВЕДЕВА [И ДР.]. М.: ACADEMIA, 2001. 246 C.
- САЛТЫКОВА-ВОЛКОВИЧ, М. В. АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ : ПОСОБИЕ / М. В. САЛТЫКОВА-ВОЛКОВИЧ. ГРОДНО : ГРГУ, 2016. 32 С.
- СУСАНИНА, И. В. ВВЕДЕНИЕ В АРТ-ТЕРАПИЮ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ / И. В. СУСАНИНА. М.: «КОГИТО-ЦЕНТР», 2007. 92 С.









# ПРИЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

