The background features a dark teal central band with light blue wavy borders above and below. Three spheres are positioned on the top wavy line: a red sphere on the left, a light grey sphere in the middle, and a dark grey sphere on the right.

# История развития представлений о виде как биологической системе

# Современные представления о виде

➤ **Цель:** сформировать представление о виде как универсальном явлении, основной форме существования живой материи.

## Вопросы для рассмотрения:

- История развития представлений о виде
- Современные концепции вида

# *I. История развития представлений о виде*



## **Аристотель**

Понятие вида как  
**логической категории**

- ▶ описал около 500 пород животных

# I. История развития представлений о виде

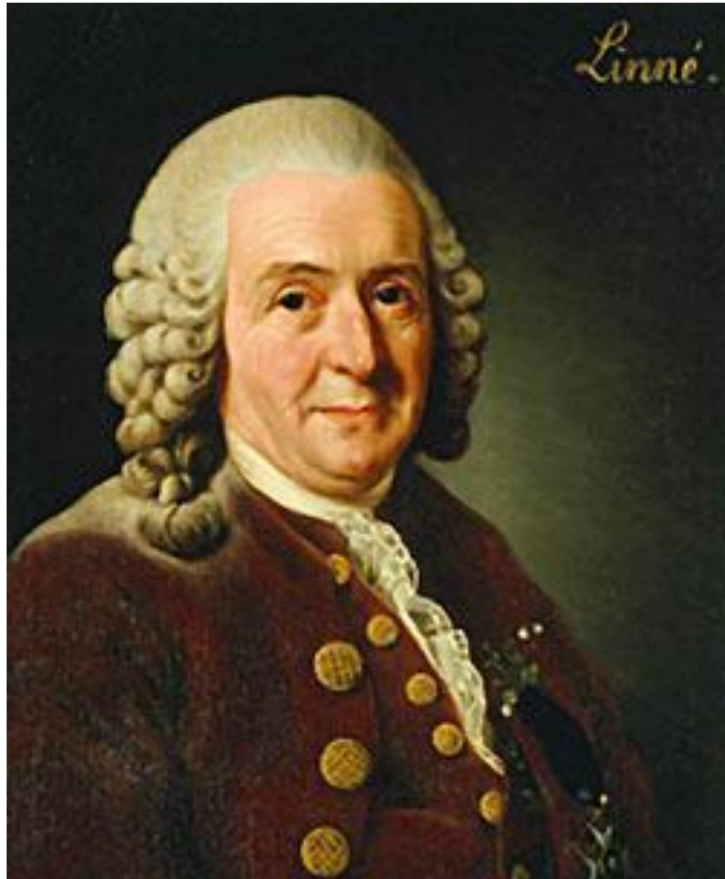


«Вид – элементарная единица классификации, представляющая собой совокупность однотипных в морфологическом плане особей»

*Джон Рэй «История растений» (1686 г.)*

- термин «вид» - species
- **биологическая** категория

# 1. История развития представлений о виде

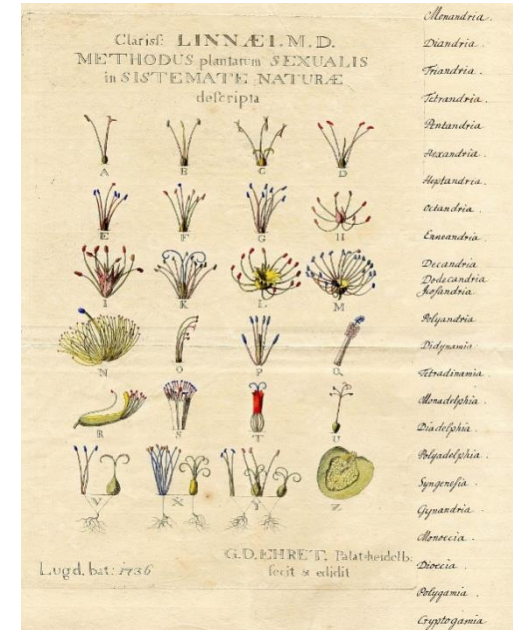
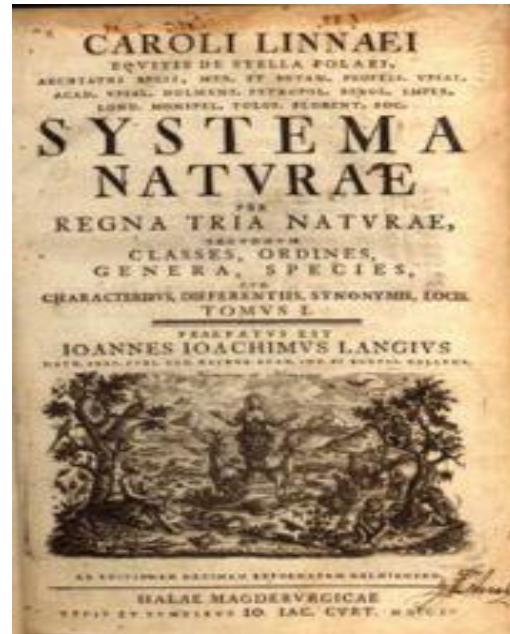


Карл Линней  
(1707– 1778 гг.)

Вид - **базовая** категория биологии



- ✓ устойчивость
- ✓ дискретность
- ✓ универсальность



# I. История развития представлений о виде

## Типологическая концепция вида

- ✓ **виды реальные**
- ✓ **виды постоянны и неизменны**

- **Вид** – множество морфологически однородных особей
- **Ведущий** критерий вида – морфологический



Карл Линней  
(1707– 1778 гг.)

В настоящее время типологическая концепция трансформировалась в

## **морфологическую** (на основе политипической)

- ✓ выбор устойчивых отличительных признаков (морфологических, физиологических и др.) для определения вида;
- ✓ каждый новый описываемый вид должен иметь *голотип* – стандартную особь, которую хранят в музеях и с которой сравнивают новые описываемые формы.

# I. История развития представлений о виде

## Номиналистическая концепция вида



Ж.Б.Ламарк

- **ВИД** – создание человеческого разума
- в природе реальны только особи



отрицание устойчивости и  
реальности вида

✓ **Виды** постоянно **изменяются**,  
эволюционируют, поэтому  
**реально** в природе **не  
существуют**

*«...Равным образом можно утверждать, что в действительности природа не образовывала среди своих произведений ни константных классов, ни отрядов, ни семейств, ни родов, ни видов, но отдельных особей, последовательно сменяющих друг друга и сходных с породившими их»*

# I. История развития представлений о виде

## Представления Ч. Дарвина о виде

**Собственной концепции Ч. Дарвин не формулировал!!!**



**Ч. Дарвин – 1859 г.**

**Вид** по Дарвину - категория **историческая**

- ✓ эволюция органического мира идет через изменение видов

**Основной критерий вида** - единство происхождения, проявляющееся в морфологическом, физиологическом, экологическом сходстве.



# 1. История развития представлений о виде

## Политипическая концепция вида

**1930-40е гг. – создание СТЭ  
политипическая  
концепция  
вида**



А. П. Семенов-Тян-Шанский

- представление об ареале вида
- ввел категорию **подвида**



Н. И. Вавилов

- признание эколого-географической дифференциации вида

- ✓ **вид** неоднороден, делим и представляет собой иерархическую систему единиц ( подвиды, расы, местные популяции )
- ✓ **целостность** вида поддерживается внутривидовыми взаимоотношениями
- ✓ **многообразие** форм внутри вида и их взаимодействие - приспособление вида к существованию.

# I. История развития представлений о виде

## Биологическая концепция вида (1968 г.)

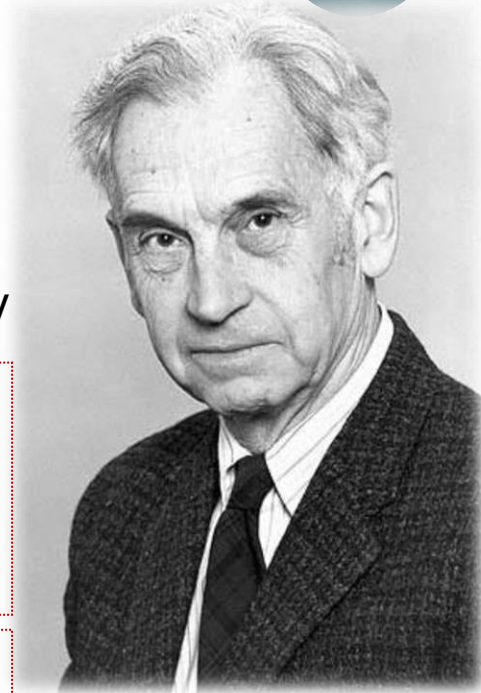
- ✓ Вид реален, как совокупность организмов имеющих общее происхождение
- ✓ Вид специфичен и занимает свою экологическую нишу

**Вид** – совокупность популяций, репродуктивно изолированных от других популяций

**! Вид** – интегрированная, **генетически закрытая система.**



- ✓ Решающим критерием является репродуктивная **ИЗОЛЯЦИЯ**



Эрнст Майр

# I. История развития представлений о виде



Логическая  
идея



Определение



Реальность  
вида



Изменчивость  
вида



Эволюция  
вида



Политипичность  
вида



Репродуктивная  
обособленность  
вида